٤٦ صفحة
٤٠ قرشا

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون
تلكس
TELEX : 20185 - 92544
فاكس 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر



تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الجمعة : ٢٠ من شوال ١٤١٧ هـ ـ ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٩٧ ـ ٢١ أمشير ١٧١٣ | السنة ١٢١ ـ العدد ٤٠٢٦١ | 28 Feb. 1997 | Al-Ahram | الطبعة الثانية

مبارك يلتقى قريبا مع نيتانياهو بالقاهرة ويحذر من اندلاع العنف بسبب بناء مساكن جديدة فى القدس

قررنا الخروج من الوادى الضيق بعد الإصلاح الاقتصادى واستكمال البنية الأساسية

الرئيس فى تصريحات صحفية عقب افتتاح حقل «مليحة» البترولى:

دعوت نيتانياهو لتجنب اتخاذ أية خطوة بشأن القدس قبل الاتفاق مع الفلسطينيين على حل يرضى الطرفين

هيئة لمشروع جنوب الوادى برئاسة وزير مقيم

٢٥ مليون طن زيادة فى إنتاج البترول منذ ١٩٨٢

مدينة تكنولوجية قرب ٦ أكتوبر أو فى الوجه القبلى

الصحراء الغربية ـ من حسن عاشور:

فى تصريحات للصحفيين ـ عقب إعطائه إشارة البدء فى إنتاج البترول من حقل مليحة قرب مرسى مطروح أمس ـ حذر الرئيس حسنى مبارك مجددا من خطورة تدهور الأوضاع، فى المنطقة نتيجة لبناء مساكن جديدة فى القدس، مشيرا إلى أنه دعا رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو إلى تجنب اتخاذ اية خطوة بشأن مدينة القدس، قبل الاتفاق مع الفلسطينيين على حل يرضى الطرفين.

وقال الرئيس إنه ابلغ نيتانياهو، فى اتصال هاتفى أمس الأول، أنه يخشى اندلاع أعمال عنف هناك بسبب بناء المساكن الجديدة.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه سيلتقى قريبا مع نيتانياهو فى القاهرة لمناقشة هذا الموضوع.

وقد قام الرئيس مبارك أمس بزيارة إلى منطقة «مليحة» جنوب محافظة مطروح، حيث أعطى إشارة البدء فى إنتاج البترول من بئرى «مليحة» و«الكنز».

وقال الرئيس: إن إنتاج البترول قد زاد من ٣٢ مليون طن عام ١٩٨٢ إلى ٥٧ مليون طن حاليا، وإن هناك شركات عالمية تعمل فى مجال التنقيب فى جميع أنحاء مصر، منها شركة تبدأ عملها بعد أسبوعين فى كوم إمبو.

وأضاف الرئيس أن مناخ الاستقرار وبرامج الإصلاح الاقتصادى ومشروعات تجديد البنية الأساسية هى العوامل اللازمة للبناء ورفع مستوى المعيشة، وتشجيع الاستثمار، مشيرا إلى أن مشروع جنوب الوادى كان موجودا منذ الستينيات، إلا أنه لم يصبح ممكنا إلا بعد أن قمنا بالإصلاح الاقتصادى، وبعد أن أوشكت على الانتهاء مشروعات البنية الأساسية. وأعلن الرئيس مبارك عن وجود نية لتعيين هيئة خاصة لمشروع جنوب الوادى برئاسة وزير يقيم هناك، وله سلطات اتخاذ القرار بشأن المشروع دون الرجوع للسلطة المركزية.

وردا على سؤال حول الموضوع الذى سيكون على راس مناقشاته مع الرئيس الأمريكى خلال زيارته للولايات المتحدة، قال الرئيس مبارك: إنه موضوع السلام والمشكلات التى تثار من وقت لآخر، وموضوع القدس. وأوضح الرئيس أن رئيس الوزراء الإسرائيلى اتصل به هاتفيا قائلا: إنه يبنى لأول مرة، وإن اتفاق أوسلو لايمنع ذلك. وأكد الرئيس أن المسألة ليست اتفاق أوسلو، وإنما ضرورة أن نضع الرأى العام فى الاعتبار، وانه يخشى من تدهور الأوضاع وزيادة التعقيدات فى عملية السلام.

وعن النصيحة التى يمكن توجيهها للجانبين الإسرائيلى والفلسطينى، قال الرئيس إنه يريد إحكام العقل وليس العاطفة، وتمنى الا تقام أى مبان فى القدس، مؤكدا أن القدس لاتهم المنطقة العربية فقط ولكنها تهم المسلمين أيضا.

وتعليقا على ذكرى تحرير الكويت، قال الرئيس إنه نصح العراق ووجه ٢٣ نداء محذرا من الحرب، لكن أحدا لم يستمع للنصائح كما حدث مع الرئيس السادات أيام كامب ديفيد ودعوته لمؤتمر مينا هاوس ولم تكن هناك مستوطنات.

وردا على سؤال عن موعد وضع حجر الأساس لمدينة تكنولوجية جديدة، قال الرئيس إننى أريد أن تكون المدينة التكنولوجية خارج وادى التكنولوجيا الذى اقيم وأن تكون فى منطقة قريبة من ٦ أكتوبر أو فى الوجه القبلى، إننى أريدها منطقة مناسبة تمثل هذا العمل فى أرض الوادى وليس لدينا مانع من التعاون مع أى جهة لكى نصل الى مدينة تكنولوجية ندخل بها الى القرن القادم.

[تفاصيل تصريحات وجولة الرئيس ص٥]



الرئيس حسنى مبارك يدير عجلة ضخ البترول إيذانا بافتتاح حقل بترول مليحة فى الصحراء الغربية وبجواره الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء والدكتور حمدى البنبى وزير البترول .
[تصوير: برهام الباجورى]

منطقة تجارة حرة بين مصر وتونس

التوقيع على ١٠ اتفاقيات وبروتوكولات تعاون

تونس ـ من أسامة عبدالعزيز: تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة المصرية ـ التونسية العليا برئاسة الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء والدكتور حامد القروى رئيس وزراء تونس وسيتم خلالها التوقيع على ١٠ اتفاقيات وبرامج تنفيذية وبروتوكولات تعاون تشمل إقامة منطقة تجارة حرة بين البلدين، وتستهدف زيادة حجم التبادل التجارى ليصل إلى ١٠٠ مليون دولار فى عام ٩٨ و٢٠٠ مليون دولار مع بداية القرن المقبل.

وعلم مندوب «الأهرام» أن اللجنة ستناقش إنشاء مشروع مصرى ـ تونسى مشترك لتصدير الفوسفات إلى أسيا، انطلاقا من مصر، ودراسة قائمتين بالمشروعات المصرية ـ التونسية المقدمة من رجال الاعمال فى كلا البلدين للبدء فى تنفيذها بما يعمل على زيادة حجم وعدد المشروعات المشتركة إلى ١٠ مشروعات. وفى المجال المالى، ستناقش اللجنة العليا رؤية الجانب التونسى فيما يتعلق بمشروع اتفاقية التعاون الثنائى لربط بورصتى الأوراق المالية فى كل من القاهرة وتونس [تفاصيل أخرى ص ٧]

الباز: أمريكا تعرف أن معاملة الند للند هى الأسلوب المناسب للتعامل مع مصر

صرح الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس حسنى مبارك للشئون السياسية بأن المسئولين الأمريكيين مهتمون بتحسين العلاقات بين مصر والولايات المتحدة، وبأن مايهم مصر هو وجود تفهم أمريكى لوجوب التعاون معها فى قضايا ومجالات معينة.

وأضاف فى تصريحات لبرنامج (صباح الخير يامصر) فى التليفزيون أمس، بمناسبة زيارة الرئيس حسنى مبارك القادمة لواشنطن ـ أن الرئيس الأمريكى بيل كلينتون يحرص دائما على طلب مشورة الرئيس مبارك باعتبار أن مصر هى من أهم دول المنطقة.

وأكد الباز أنه لا توجد دولة يمكنها ممارسة ضغط على مصر، لأن السياسة التى تنتهجها تنبع من المصلحة المصرية، وقال إن الولايات المتحدة تعرف أن مصر ليست دولة صغيرة وأنها لايمكن أن تكون دولة تابعة، أو قابلة للضغط عليها، وأن الأسلوب الذى يرضيها ويحقق نتائج فى التعامل معها هو أسلوب الند للند.

طلب عربى بانعقاد مجلس الأمن لبحث مشروع الحى الاستيطانى بالقدس

نشر قوات إسرائيلية فى جبل أبو غنيم.. وأوامر للجيش بمنع المظاهرات الفلسطينية

مصر تبلغ واشنطن خطورة القرار الإسرائيلى.. وعرفات يدعو كلينتون لاتخاذ موقف قوى

غزة ـ من طارق حسن ـ واشنطن ـ عاطف الغمرى: وسط ردود الأفعال العربية والدولية الغاضبة، حشدت إسرائيل عددا كبيرا من قواتها فى منطقة جبل أبو غنيم بالقدس الشرقية، حيث سيقام مشروع استيطانى جديد، كما صدرت الأوامر للجيش الإسرائيلى بالاستعداد لمنع أية مظاهرات احتجاج فلسطينية.

فى الوقت نفسه، ابلغت مصر الإدارة الأمريكية خطورة القرار الإسرائيلى ببدء المشروع الاستيطانى الجديد باعتباره خطوة للوراء، وأبلغ السفير احمد ماهر سفير مصر بواشنطن مارك بيريس، مسئول الشرق الأوسط بمجلس الأمن القومى الأمريكى خلال اجتماعهما أمس أن القرار سيترتب عليه فقدان الثقة التى كانت قد بدأت تعود تدريجيا.

وعقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومجلس الوزراء اجتماعا طارئا بمدينة نابلس لبحث الإجراءات اللازمة لمواجهة القرار الإسرائيلى، بينما قرر مجلس جامعة الدول العربية عقد اجتماع طارئ بعد غد «الأحد» على مستوى المندوبين الدائمين لبحث اتخاذ موقف موحد. فى الوقت نفسه دعا الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ـ فى رسالة عاجلة بعث بها إلى الرئيس الأمريكى بيل كلينتون ـ إلى اتخاذ موقف قوى ضد المشروع الاستيطانى الجديد.

وفى نيويورك أعلن ناصر القدوة مراقب فلسطين، ورئيس الدورة الحالية للمجموعة العربية بالأمم المتحدة، أن المجموعة قررت مساء أمس الأول أن تطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن. وقال إنه سيتم فى هذا الاجتماع تقديم مشروع قرار يعيد تأكيد عدم شرعية النشاط الاستيطانى، ويطالب إسرائيل بالتوقف تماما عن أى نشاط استيطانى جديد. وينتظر أن يجتمع المجلس فى أول الأسبوع القادم
[تقرير شامل ص ٤]

لقاء بين مبارك وعرفات قبل زيارة الرئيس الفلسطينى لواشنطن

يتوقف الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بالقاهرة صباح غد وهو فى طريقه إلى واشنطن للقاء الرئيس مبارك وذلك قبيل اجتماعه بالرئيس الأمريكى بيل كلينتون.

الكونجرس الأمريكى يتطلع لزيارة مبارك للولايات المتحدة

واشنطن ـ مندوب الأهرام: اعلن بنجامين جليمان رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الأمريكى أن أعضاء الكونجرس يتطلعون لزيارة الرئيس مبارك إلى الولايات المتحدة، التى تبدأ رسميا يوم العاشر من مارس المقبل، حيث يستعرض الرئيس مع لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس تطورات عملية السلام، كما يستعرض الرئيس مع أعضاء الكونجرس التطورات الاقتصادية المهمة والناجحة التى أنجزتها مصر خلال الفترة الماضية.

مصر توافق على عقد قمة لجهاز فض المنازعات الإفريقية

القمة تعقد يومى ١٨ و١٩ مارس لبحث مشكلات إقليم البحيرات

طرابلس ـ من عبدالواحد عبدالقادر: أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية موافقة مصر على اقتراح عقد قمة طارئة لرؤساء الدول الأعضاء فى الجهاز المركزى لفض المنازعات الإفريقية يومى ١٨ و١٩ مارس القادم فى إحدى الدول الإفريقية لبحث أزمة البحيرات العظمى، ومناطق النزاعات الإفريقية الأخرى. وأكد موسى ـ فى كلمته أمس أمام الدورة الخامسة والستين للمجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الإفريقية فى ليبيا ـ أن استئناف إسرائيل للنشاط الاستيطانى فى الأراضى الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس، يتعارض مع مبادئ عملية السلام.

وفى الوقت نفسه أعرب العقيد القذافى قائد الثورة الليبية عن ارتياحه للرد الرسمى الذى تلقاه أخيرا من الدول الأوروبية التى كونت فيما بينها قوة للتدخل السريع فى جنوب البحر المتوسط، وأشار إلى أنها أكدت أن هذه القوة ليس لها هدف عدوانى.

ومن ناحية أخرى، أكد السيد سالم أحمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية مجددا تأييد المنظمة الكامل للبلدان العربية فى سعيها إلى وضع حد للاحتلال الإسرائيلى للأراضى العربية . [تفاصيل أخرى ص ٤]

سوزان مبارك ترأس فى باريس لجنة تحكيم اليونسكو لأدب الأطفال

باريس ـ من شريف الشوباشى: ترأس السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية، يومى ٤ و٦ مارس المقبل بمقر منظمة اليونسكو فى باريس، هيئة التحكيم الدولية لجائزة اليونسكو لأدب الأطفال والشباب فى خدمة التسامح. وستقوم هيئة التحكيم باختيار كتابين لمنحهما الجائزة، بالإضافة إلى شهادات تقدير لعدة كتب. ويقول بيان منظمة اليونسكو إن السيدة سوزان مبارك كانت القوة المحركة وراء إنشاء مكتبات الأطفال فى مصر، وأن قرينة الرئيس تبذل نشاطا كبيرا فى حملات التشجيع على القراءة، خاصة من قبل الأطفال.

الإعلان العالمى لمواجهة الارهاب ووثائق الندوة الدولية

[التفاصيل فى ملحق الأهرام]

الجنزورى يوجه كلمة غدا لمؤتمر العمل العربى بالقاهرة

يوجه الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء، كلمة للدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر العمل العربى الذى يبدأ أعماله بالقاهرة غدا السبت، ويستمر اسبوعا، ويشارك فيه وزراء العمل وممثلون من منظمات أصحاب الاعمال والعمال فى الوطن العربى، ويلقى الكلمة السيد أحمد العماوى.

أفورقى يبدأ زيارة لمصر غدا تستغرق ٣ أيام

يستقبل الرئيس حسنى مبارك غدا الرئيس الإريترى اسياسى أفورقى الذى يقوم بزيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام، ومن المقرر أن يناقش الرئيسان مبارك وأفورقى خلال مباحثاتهما القضايا الإفريقية، وفى مقدمتها الأوضاع فى القرن الإفريقى.

مصر تنفى استهلاك مياه تفوق حصتها بنهر النيل

[التفاصيل ص ٨]

حقائق تحريك أسعار الأدوية ومد الطوارئ وإقرارات الذمة للمسئولين

[اهتمامات الناس.. ص٩]

وفاة الفنان محمد عوض

[التفاصيل ص٣٢]

■ الرشاقة والجمال [ص١٧ ـ ١٩]

دوقة.. فى مسكن الخدم!

لندن ـ رويتر ـ بعد اقل من عام واحد على طلاقها من الأمير أندرو عادت سارة فيرجسون دوقة يورك، المشهورة باسم فيرجى، الى ضيعة زوجها السابق ولكن، لتقيم مع ابنتيها فى مسكن الخدم!

وذكرت صحف التابلويد البريطانية أمس أن السبب فى عودة فيرجى إلى ضيعة صننينجهيل الضخمة التى شهدت حفل زواجها بالأمير أندرو عام ١٩٨٦ هو رغبتها فى ضغط نفقاتها، وتوفير ٦ آلاف جنيه استرلينى تدفعها شهريا ايجارا لفيلا فخمة تضم ٦ غرف نوم فى جنوب انجلترا.

وكانت دوقة يورك قد سددت دينا مستحقة عليها للبنوك بملايين الجنيهات الإسترلينية عن طريق ظهورها فى الاعلانات التليفزيونية فى الولايات المتحدة، ومن حصيلة بيع مذكراتها الشخصية عن العائلة المالكة البريطانية، غير أن وسائل الإعلام أشارت إلى أنها مازالت مدينة للضرائب بمبالغ طائلة

[illegible]

لندن ـ من عبدالله عبدالسلام: لم يعد الطلاب من جميع أنحاء العالم فى حاجة إلى بذل الكثير من الوقت والجهد فى استذكار وتحصيل دروسهم، إذ بات بوسعهم الحصول على أية شهادة جامعية، بل والماجستير والدكتوراه مقابل بضع مئات من الدولارات بفضل شبكة الإنترنت!

فقد كشف البوليس البريطانى عن أحدث عملية لحتيال على الإنترنت بعد أن توصل الى أن مواطنا بريطانيا يقوم بتزوير هذه الشهادات عبر الشبكة، وبيعها فى جميع أنحاء العالم بالبريد أو بأية وسيلة نقل أخرى نظير ١٢٠ دولارا للشهادة الجامعية «البكالوريوس»، ترتفع إلى بضع مئات نظير الحصول على شهادة ماجستير أو دكتوراه مزورة!! أما شهادة الثانوية العامة فلا يتجاوز ثمنها ٥٠ دولارا!

وقد أعربت الجامعات البريطانية عن قلقها الشديد من حدوث عمليات احتيال واسعة النطاق من جانب مشترى هذه الشهادات.

بقلم: إبراهيم نافع

الترابى.. [illegible] وجنون العظمة!

منذ هيمن الدكتور حسن الترابى على السلطة فى الخرطوم وهو يقوم ـ بنجاح منقطع النظير ـ بمهمتين «جليلتين»، هما: تدمير السودان، والحديث فى الصحف والمجلات عن أمجاده الشخصية.

ولكن هناك مهمة ثالثة يؤديها بانتظام ـ ولكن بغير نجاح كبير أو صغير ـ وهى التطاول على مصر!

أما عن مهمة تدمير السودان، التى يؤديها بنجاح، فهى ظاهرة للجميع، وتتجلى بأوضح صورة فى التدهور الرهيب فى الحالة الاقتصادية، وهو التدهور الذى وصل بالشعب السودانى، الذى يمتلك أغنى الأراضى وأجودها، إلى حد المجاعة، بصورة تدفعه دفعا إلى الهجرة من بلاده. كما تتجلى مهمة تدمير السودان فى الصدام مع جميع القوى السياسية، حتى امتدت الحرب الأهلية من الجنوب إلى الشمال، وتتجلى أيضا فى العزلة الدولية التى جعلت السودان فى حالة من الصراع والنزاع مع جميع جيرانه، ومع جميع دول المنطقة وجميع القوى المؤثرة فى عالمنا.

ولا أعتقد أننا فى حاجة إلى تقديم المؤشرات والدلائل على هذه الحقيقة الظاهرة للعيان، وهى حقيقة مؤلمة تدمى القلوب رثاء لما وصل إليه أهلنا فى الجنوب بفعل حفنة من المدعين.

أما عن أحاديث الدكتور الصحفية فهى تعكس حالة خاصة من جنون العظمة، كما تعكس مفارقة هائلة مع الواقع فى الوقت نفسه، وهى حالة عادة ما تصيب هذه النوعية من السياسيين الذين يتخيلون دوما أن شعوبهم هى التى على خطأ، وأن مشكلة المشاكل هى أن الشعب غير قادر على استيعاب حكمة الزعيم وعظمته، والارتفاع إلى مستوى تقديره الخاص للأمور.

وفى جميع الأحوال فإن نموذج الترابى يحيط نفسه دائما بهالة من زعم امتلاك الحقيقة المطلقة، التى فى وقت ما وزمن ما سوف يهتدى إليها الجميع، ومن ثم فهو لا يوجد لديه أى معيار للحكم على مدى سلامة السياسة التى يتبعها، والطريق الذى يسير فيه، مهما تتعدد الدلائل والبراهين على سفه ما يقوم به، والهاوية التى أخذ بلاده إليها. ولذا فإنه مهما يحدث للشعب السودانى، ومهما يخض من صراعات ويعيش فى المجاعة، وتتمزق الأواصر بين أهله وتبتعد عنه جميع القوى السياسية والاقتصادية فإن المشكلة ليست مشكلة الحاكمين فيه، أو مشكلة الدكتور الترابى، ولكنها مشكلة الآخرين سواء كانوا الشعب السودانى، أو الدول المجاورة، أو بقية العالم بأسره!

ومن آخر أحاديث جنون العظمة لفيلسوف آخر الزمان ما أدلى به من تصريحات لمجلة «المجلة» التى تصدر فى لندن، وفيها يبدو أن حالته وصلت إلى مرحلة حرجة ومتأخرة للغاية. فالرجل يصور نفسه باعتباره حالة فريدة نجحت فى الوصول إلى ما لم يصل إليه أحد من قبل من المعرفة بالدين والدنيا. إلى الدرجة التى تجعل كل العالم «يغار» منه. فهو قد ذهب إلى الولايات المتحدة وأخذ يتحدث الإنجليزية أفضل من الأمريكيين، وهو يعرف دينهم أكثر منهم، ويعرف تاريخهم أكثر منهم. وقد ظن أنه توصل إلى تفاهم معهم، ولكن «الغيرة» بعد ذلك أكلت قلوبهم فانقلبوا عليه وقرروا إسكات صوته إلى الأبد!!

البقية ص ٣

نسمع اليوم

في ذكرى خالد محمد خالد

□ تقدم (المجلة الاسلامية) ٩,٤٠ الليلة من البرنامج العام حلقة خاصة بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل المفكر الاسلامي خالد محمد خالد من خلال لقاء مع د. رزق الطويل ود. أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر وحوار عن نشأة المفكر الراحل واشهر كتبه ومؤلفاته. كما تقدم المجلة البيان الختامي للندوة الدولية للإرهاب التي ينظمها الأهرام. المجلة تقديم زينب بديع وياسر سعد.

غنيت لغيرى

□ يقدم برنامج غنيت لغيرى ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب أغنية (يحلم بيك) لعبدالحليم حافظ بصوت المطربة الأردنية سميرة العسلي، و(دارت الايام) لام كلثوم بصوت طاهر مصطفى و(عدوية) لمحمد رشدي بصوت سعيد اللوجي. البرنامج اعداد وتقديم نهى العلمى

انت مين واللامين

□ يستضيف برنامج (انت مين واللا مين) ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب المخرج السينمائي كمال عطية في حوار حول الافلام السينمائية التي اخرجها والشخصيات التي تتضمنها مثل قنديل ام هاشم وسوق السلاح ورسالة إلى الله والبعض يعيش مرتين ومدى التشابه والاختلاف بين شخصيته وهذه الشخصيات. تقديم رباب البدراوى.

معاكو يحلو الكلام

□ يستضيف برنامج معاكو يحلو الكلام ١١,٣٠ الليلة من الشباب والرياضة د. ممتاز عبدالوهاب استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة ويمكن للمستمعين المشاركة في الحوار على تليفون: ٥٧٥٦٩٧٧ تقديم سهير باشا وعلاء صلاح الدين واخراج هدى جابر.

حول الاسرة البيضاء

يستضيف برنامج حول الأسرة البيضاء ٣,٣٠ عصرا من البرنامج العام د. نادية صالح استاذ الامراض الجلدية والحساسية بطب القصر العيني وتتحدث عن الاهتمام بالشعر واسباب تقصفه وعلاقته بالصحة العامة. ويقدم البرنامج قراءة عن اسباب ضغط الدم المرتفع. تقديم سوسن سعيد

القناة الاولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,٠٥ سينما الاطفال
١١,١٥ نشرة اخبار الاطفال
١١,٣٠ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الزهراء بجامعة الأزهر
١,٠٠ مجلة المرأة
١,٣٠ عالم الحيوان
٢,٠٠ سر الأرض
٢,١٥ اللقاء الاسبوعي للشيخ الشعراوى
٣,٠٩ الفيلم العربي شياطين الى الابد
٤,٤٥ ١٠٠ على ١٠٠
٥,١٥ كاميرا اليوم
٥,٣٠ مهرجان سينما الاطفال
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٦,٤٠ بيت العرب
٧,٣٠ المسلسل العربي الدوائر المغلقة
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ نشرة الاخبار
٩,٣٠ نهاية الاسبوع
١٠,٢٠ الفيلم العربي (اسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة)
١١,٥٠ برنامج خاص عن مسلسل «حياة الجوهرى»
١٢,٠٠ آخر الانباء
١٢,٣٠ الموسيقى العربية
١,٢٠ رفع الستار
١,٥٠ هواة التسجيلات
٢,٢٠ دنيا الفوازير
٣,٠٠ اوتار الليل
٣,٠٨ القرآن الكريم والختام

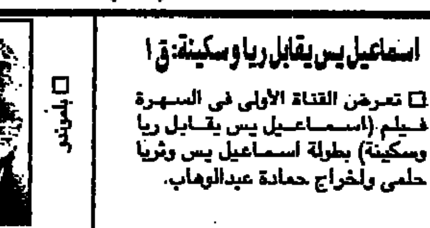
اسماعيل يس يقابل ريا وسكينة: ق١

□ اسماعيل ياسين

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (اسماعيل يس يقابل ريا وسكينة) بطولة اسماعيل يس وثريا حلمى واخراج حمادة عبدالوهاب.

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح
٧,١٥ البرامج التعليمية
١٠:٤٥ برامج الاطفال
١١,٠٠ رياضة في رياضة
١١,٣٠ قلوب يتحبك
١٢,٣٠ هيا نقرأ
١,٣٠ لك ولاسرتك
٢,٠٠ انباء وآراء
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٢٠ الفيلم الاجنبي ملاك سرى
٤,٣٠ من اغاني الافلام
٥,٤٥ المصارعة الحرة
٦,١٥ آدم وحواء
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
٧,٠٥ البرامج التعليمية
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
٨,١٥ فن الباليه
٩,١٥ المسلسل الاجنبى (هرقل)
١٠,٢٠ مواقف وطرائف
١١,٠٠ بانوراما فرنسية
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,١٥ فنون
١,٤٥ حلقة أجنبية قصيرة
٢,١٠ القرآن الكريم والختام


□ بلموندو

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ عالم الكرتون ١١,٠٠ بستان الكلام في القرآن ١١,٢٠ حديث الجمعة ١١,٣٠ الاعجاز العلمي في القرآن ١١,٤٠ القرآن علمني ١٢,٠٠ طفل القرية ١,٣٠ تنويعات على لحن ولحد ٢,١٥ اليوم المفتوح ٦,٠٠ طريق المستقبل ٦,٣٠ حكمت للحكمة ٧,٠٠ كل ده كان ليه ٧,٢٠ حدوته قبل النوم ٨,١٠ الفيلم العربي عنبر ٩,٤٥ الكاميرا في الملعب ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربي ١١,٢٠ انوال الاستفهام ١١,٥٠ عالم الشهرة ١٢,٢٠ حواديت مصرية ١٢,٥٠ من تسجيلاتنا الخارجية.

القناة الرابعة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٥ نجوم صغيرة ٢,٣٠ صندوق الدنيا ٢,٤٥ الطب والاعشاب ٣,٠٠ عيادة ق٣/ ٣,٢٠ الو يا مسئولين ٤,٠٦ فيلم تسجيلي ٤,٤٦ صور بلا رتوش ٥,٤٥ سباق الانباء ٦,١٥ العلم والزراعة ٦,٤٠ المسلسل العربي ٨,٠٠ حبيبتي سينا ٨,٣٥ لحظى الاوقات ٩,٠٠ النص بالنص ٩,٣٠ تليفون الجوايز ١١,٠٠ انباء وخدمات ١١,١٥ آخر السهرة ١٢,٠٥ قصائد ملونة ١٢,٢١ القناة الرياضية ١,٣٠ ختام الارسال.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ التليفزيون الصغير ١٠,٥٠ يال ماسكيه ١١,٢٠ دعوة للمعارضة ١١,٥٠ بيتى ١٢,٣٠ الى اسرتي مع تحياتي ١٢,٥٥ كوكتيل الصباح ٢,٠٠ دعوة للنجاح ٣,٠٠ الجايزة لمين ٣,٣٠ اليوم المخصص للمتوعات ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ بورصة الهواء ١١,٤٠ بوابة الخير ١٢,٥٥ النص بالنص ١٢,٣٦ تمثيلية الزوجة الطائشة ٢,٠٠ همسات القلوب ٢,١٥ السوبر فايف

سهرات الشاشة

بانوراما فرنسية ق٢

□ يعرض برنامج بانوراما فرنسية في سهرة القناة الثانية الفيلم الفرنسي شرطى ام لص بطولة جان بول بلموندو واخراج جورج لوتد. كما يتضمن البرنامج فقرات غنائية ورياضية. تقديم ميرفت فراج واخراج احمد ضياء

سهرة مع حياة الجوهرى

□ تعرض القناة الاولى في الجزء الثاني من السهرة سهرة خاصة عن مسلسل «حياة الجوهرى» التي عرض في رمضان، وتستضيف يسرا ومصطفى فهمي واحمد آدم ورامز جلال وإيمان ايوب والمؤلف محمد جلال عبدالقوى والمخرج وائل عبدالله. السهرة اعداد عبير الاباصيرى وتقديم نهال كمال واخراج اسامة البتهسي.

عنبر: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم (عنبر) بطولة ليلى مراد وأنور وجدى واستيفان روستي وعبدالوارث عسر وحسن فايق وفريد شوقي واسماعيل ياسين وشكوكو.

أبو ربيع: ق٦

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (أبو ربيع) بطولة نجلاء فتحي وفريد شوقي ويوسف فخر الدين واخراج نادر جلال.

باليه سندريللا

□ يقدم برنامج (فن الباليه) الليلة على القناة الثانية حلقة خاصة عن باليه سندريلا الذي قدمته فرقة (بطرس برج) وفرقة سندريلا الانجليزية من مسرح (رويال آكاديميك) ويستعرض البرنامج الفرق بينهما من خلال حركة الراقصين والديكور والاضاءة والملابس مع مشاهد من العرضين.

القناة السادسة

١,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢,٠٠ مساجد لها تاريخ ٢,١٠ يوم سعيد ٣,١٠ لعب العصارى ٣,٤٠ فنون شعبية ٤,٠٠ بستان المعرفة ٤,١٥ أفكار ذكية ٤,٣٠ مكتبتي ٥,٠٠ بكره وبعده ٦,١٥ الفيلم العربي ٨,٠٠ اليوم المفتوح ٨,٣٠ شاور عقلك ٩,٠٠ المسلسل العربي ٩,٤٥ أغاني ١٠,٣٠ معاني الاسامي ١١,١٥ اليوم المفتوح ١١,٤٥ حكاوى وفتاوى ١,٣٠ على الضحكاية

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٦
الشروق	٦,٢٢
الظهر	١٢,٠٨
العصر	٣,٢٥
المغرب	٥,٥٣
العشاء	٧,١١

إذاعة القرآن الكريم

□ «مسابقة الشباب للسلم» ٨,٠٠ مساء بين شباب محافظتي الشرقية ودمياط المستوى الأول. وفيها نتعرف على السر في دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجرته ثم تلاوة قرآنية من سورة الاعراف.

القناة السابعة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١,٠٩ هيا نلعب ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٣,٣٠ سكانيات ٤,٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٥,١٠ حدث في الصعيد ٥,١٥ نشرة الأخبار العربي ٥,٣٠ الفترة الاخبارية ٦,٣٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٧,١٥ تعليم مهني ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٤٦ جوز وفرد ٩,٠٧ الكميرا هناك ٩,٢٢ يلا نغني ١٠,٠٠ موجز الانباء ١٢,٥٧ اضحك كركر ١٠,١٣ دعاء اللهم تقبل ١,١٧ القرآن الكريم ١,٢٢ الختام

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ طب الاعشاب ٢,١٠ حواء على فين ٢,٣٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ ليه الحكاية ٣,٣٠ الناس والاقتصاد ٣,٤٥ صورة وتعليق ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ الخط العربي ٥,١٥ كاميرا ق٨/ ٥,٤٥ سباق الاوائل ٦,١٥ فنون شعبية ٦,٤٥ محو الامية ٧,١٥ صدفة ٧,٣٠ كنوز ٨,٠٥ قصاقيص جنوبية ٨,٣٥ الف مبروك ٩,٠٠ معك على الهواء ٩,٥٠ همسة الجنوب ١٠,٠٠ الختام.

صندوق الدنيا

الصهيونية والنازية

يتناول د. عبد الوهاب المسيرى في كتابه «الصهيونية والنازية ونهاية التاريخ» الظاهرة النازية فيثبت لنا أنها لم تكن انحرافا عن الحضارة الغربية، وانما هي تيار أساسي فيها كالصهيونية تماما.

إن الحضارة الغربية حضارة تكنولوجية، تهتم بقيم المنفعة والكفاءة والانجاز والتقدم. وترى أن البقاء للاصلح والاقوى دائما، وتهمل كثيرا من القيم التقليدية البالية مثل البر بالضعفاء ومساعدة الآخرين. والنازية حين ابادت اليهود والعجزة كانت تفعل ذلك لانهم غير نافعين، ولقد كان موضوع تحويل اليهود الى شعب منتج مسألة مطروحة في شرق اوروبا ووسطها، وكان هناك يهود لفظهم الجيتو، ولم تستوعبهم مجتمعاتهم أو اى مجتمعات أخرى نظرا لتخلفهم الاقتصادى والحضارى.

باختصار كان هؤلاء يعتبرون فائضا بشريا لا نفع فيه، وحين حاولت المانيا التخلص من هذا الفائض الانساني غير النافع بإرسالهم في قطارات الى بولندا رفضتهم بولندا كما رفضهم كثير من الدول الأخرى، ومنها الولايات المتحدة التي لم توافق على فتح ابواب الهجرة امامهم.

إن العالم الغربي برفضه هؤلاء اليهود قد ايد ضمنيا الجريمة النازية ووافق على منطلقاتها الفلسفية، وإن لم يوافق على الشكل المتطرف الذى اتخذته.

ويذكرنا د. المسيرى بأن الحل النازى للمسألة اليهودية لا يختلف كثيرا عن الحلول الغربية الامبريالية المطروحة للمشكلات المماثلة.

إن النازية والامبريالية يصدران عن الايمان بتفوق الجنس الآرى على الأجناس الاخرى، وهذا التفوق يعطى الحق للآريين ان يتخلصوا من مشكلاتهم عن طريق تصديرها للدول الأخرى، حتى ولو أدى هذا الى ابادة السكان الاصليين. والحل النازى لا يختلف عن ذلك، فهو محاولة لتصدير المسألة اليهودية الى الدول الأوروبية الأخرى حيث أن المجال الحيوى للاستعمار النازى كان في اوروبا. ولقد قام النازيون بتصدير اليهود والغجر والسلاف لمعسكرات الاعتقال لإبادتهم هناك، وهكذا تكون الجريمة النازية هي نتاجا منطقيا للحضارة الغربية الحديثة وليست استثناء منها، واكبر دليل على أن النازية جزء اصيل من الحضارة الغربية ان الغرب يحاول حل المسألة اليهودية بإنشاء الدولة الصهيونية على جثث الفلسطينيين، وكان جريمة او شفيتز يمكن أن تمحى بارتكاب جريمة دير ياسين او مذبحة بيروت. والغرب الذى افرز هتلر وغزواته هو نفسه الذى نظر باعجاب الى الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان وبيروت، وهو الذى ينظر بحياد وموضوعية للجريمة التي ترتكب يوميا ضد الشعب الفلسطيني.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

دور سينما الاسكندرية

مسارح وملاهي

★ باريزيان للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
لوسى - احمد عدوية - وكل ليلة برنامج متنوع مع نجوم الرقص والغناء والطرب

★ مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
ماكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية

★كازينو الاندلس بالهرم★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٦٤١١٣ - ٣٨٣٣٤٢٣
احمد عدوية - حسن الاسمر - مطربة الإسكندرية سهام - شوى - دندش - ميادة - صفوة - يسرى غريب - امير عبدالله - شمس الدين - محمد سراج - ضياء - بوسى - مداح القمر - مماهر البدوية

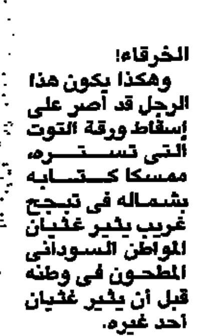
مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمى
محمد الحلو - حكيم - إيهاب توفيق - مدحت صالح - شيرين وجدى - سهام - امانى - سوزى - ارقى الماكولات

★ مطعم خان الخليلى
وقهوة نجيب محفوظ

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى

هكذا من الأصل

الترابي.. و«مهامه» الجليلة وجنون العظمة!



بقلم: إبراهيم نافع

لم يقل لنا السيد الترابي إنه أقام نموذجا للتنمية والرخاء في السودان يثير حسد العالم، أو أنه حقق ثورة تكنولوجية أوقعت الرعب في قلوب العالم من المنافسة الخطيرة التي تمثلها بلاده في السوق العالمية، أو أنه أوجد نظاما سياسيا يوحد شعبه ولا يفرقه شيعا وأحزابا متناحرة، أو أنه قدم فكرا رائدا للتسامح الإنساني يثير إعجاب العالم أو غيرته، كما يدعي. وإنما كان كل ما قاله لنا إن ملكاته الشخصية، وصفاته العبقرية، هي التي أفزعتهم في الغرب وجعلت الشرق والغرب يقف ضده وضد السودان.

فهل هناك جنون للعظمة أوضح من ذلك؟

إن الترابي يزعم أن مشكلة العالم هي المعرفة والحكمة التي يمتلكها، والتي يظن أنها سوف تهدي الدنيا بأسرها، أو - على حد زعمه - سوف تقوم بسد الفراغ الذي يعيش فيه العالم، حتى ولو كان هذا الفكر ينطلق من أفقر بلاد العالم وأكثرها انقساما وتمزقا. بل إن هناك ما هو أكثر من ذلك، فالرجل - بلا مبالغة - يتصور أنه المهدي المنتظر الذي جاء في آخر الزمان ليحقق للعالم ما لم يحققه الأوائل والأواخر، وهو على حد قوله: ليس شيعيا ولاسنيا، ويعرف المذاهب الأربعة، ولكنه ليس من اتباع أي منها، لأنه في النهاية نسيج وحده، وفكر لم يسبقه إليه أحد من قبل! ومشكلته الكبرى، وربما الوحيدة، هي أن الآخرين يغارون منه، ومن علمه، ولايتركون له الفرصة لهدايتهم إلى الطريق القويم الذي لايعرفه أحد غيره.

وهكذا تبلغ الحالة الترابية أقصى مداها حتى يكاد يضع نفسه في مرتبة الأنبياء والمرسلين. ويفسر ما يراه من انهيار في السودان - نتيجة لسياساته ودعاويه - بأنه ليس إلا «ابتلاء» لا دخل له فيه، ولايد ولامسئولية!

بل بلغ الحد بالترابي أنه تحدث في أثناء صلاة الجمعة منذ أسابيع في أحد مساجد الخرطوم ليحث الناس على الجهاد متشبها بالرسول عليه الصلاة والسلام وأتباعه فانبرى له مواطن سوداني ظل يكظم غيظه ثم انفجر في وجهه قائلا له: «لا تتحدث عن الإسلام أو عن الرسول، فالرسول لم يكن يقيم في قصر منيف مثل قصرك في المنشية، ولم يكن له ابن مثل عصام ابنك الذي يتاجر في العملة ويهرب أموال السودان إلى الخارج، ويحتكر تجارة السكر. ولم يكن الرسول يركب سيارات فارهة مثل سياراتك التي تمرق في وسط حراسات سرية وعلنية».

ولم يخجل الترابي وعلت على وجهه ابتسامته الصفراء.

وهكذا أيضا أصبح الرجل أقرب إلى التخريف والهذيان، وليس هذا وصفا من عندنا، ولكنه وصف من شهود ندوة عقدها الترابي في مدينة نيالا في غرب السودان في شهر أكتوبر الماضي، حيث تحدث طويلا عن نفسه وذاته، وأنه «المفكر الفريد» على مستوى العالم الإسلامي كله. وليت الأمر اقتصر على ذلك، فقد استطرد هذا «المفكر الفريد» قائلا أمام الملأ: «إنه لم تعد هناك ضرورة للحج إلى بيت الله في مكة، فليس معقولا - على حد زعمه - أن يذهب الإنسان إلى هناك ليرجم الشيطان بالحجارة لأن الشيطان موجود في كل مكان، الأمر الذي يسهل على الجميع رجمه أينما كانوا ومتى أرادوا». ثم يردف هذا المفكر الفريد «أن الحج يمكن الآن أن يكون إلى السودان مباشرة باعتباره قبلة الجميع كدولة إسلامية ذات تجربة فريدة». وبالطبع لم تفت الفرصة على الترابي حين انتابته حالة من الهستيريا في أثناء حديثه أن يهاجم مصر كدأبه فذكر أن عداء المصريين الذين وصفهم بالفراعنة للسودان سببه فقط «الغيرة». ثم أكد الترابي للحضور أن متابعتهم لحديثه الطويل المرهق هي بمثابة قيام الليل!! أي التهجد لله.

ولم يكن هجوم الترابي على مصر جديدا، ولم تكن استفاضته في شرح مآثر نفسه أمرا جديدا أيضا على رجال الأمن المرافقين له، ولكنهم انزعجوا حين وجدوه يطالب بترك أحد أركان الإسلام الخمسة وانتابهم الفزع، ومن حرصهم على «صنمهم» عاجلوا بمصادرة أجهزة التسجيل التي كانت تلتقط حديثه في الندوة.

وفي هذا السياق الحزين لا بد أن أشير إلى أن أحد أهم أمراض الترابي هو الانكفاء على النفس، وهو مرض يعانيه منذ صباه الباكر، فهو لا يدرك إلى أي درك سحيق قاد السودان في مسار تجربته «الحضارية الفريدة». وقد يكون ما همس به أحد مسئولي نظامه ممن يسمون أنفسهم بـ «المؤلفة قلوبهم» في أذن أحد الاقتصاديين السودانيين السابقين عقب ندوة عن الاقتصاد السوداني عقدت منذ فترة بالخرطوم وهو تلخيص لمرض الترابي. فقد همس الرجل قائلا: «إن مشكلة السودان كلها تكمن في الترابي الذي لا يرى إلا نفسه، تماما مثل هتلر الذي قاد ألمانيا إلى الدمار، وظلت ذاته محور فكره طوال الوقت حتى حين كانت دبابات الحلفاء تقترب من مخبئه الذي انتحر به في برلين. والترابي بالرغم من قدراته المحدودة يرى أنه أكبر من السودان كوطن، وأنه خلق لرسالة عالمية».

الواضح إذن أن الرجل أصابه الإفلاس، فقد كانت تجارته مغشوشة ومدنسة بالكذب والبهتان، فأعرض عنها السودانيون قبل غيرهم، ولم يبق له سوى الهذيان والتخريف ليستر بقايا زيه الحقيقي، كما كان يفعل في شبابه المبكر حين كان يهوى ارتداء ملابس النساء، ولعلي أقول هنا إنه حين كتابة هذه السطور كانت أمامي إحدى هذه الصور الحقيقية له وهو يرتدي هذه الملابس، ولكنني قررت في النهاية عدم نشرها لأننا نعف عن ذلك.

ويتساءل السودانيون: أي إنجاز قدمه الترابي للسودان؟

وهذا بعض من قائمة حساب الترابي:

● حرب مدمرة غذاها بحقده وكراهيته للناس في جنوب السودان وشماله وشرقه وغربه يسوق إليها الآلاف من السودانيين بسياط القهر.

● ممارسات بوليسية وإرهابية ضد المواطنين السودانيين، ويكفي أن السودان في ظل حكم الترابي المجيد أدين خمس مرات من لجان حقوق الإنسان في الأمم المتحدة بسبب انتهاكاته البشعة لحقوق الإنسان.

● اقتصاد متردد، حدث عنه ولا حرج، وأصبح أقدر الاقتصاديين عاجزين عن ملاحقة التدهور السريع في الاقتصاد السوداني في عهد الترابي «الميمون».

● عزلة دولية ليس بسبب «الغيرة المزعومة» في مخيلة الترابي ولكن بسبب سوء السلوك والممارسات التي يرفضها المجتمع الدولي بجميع مستوياته.

● انهيار في جميع مؤسسات الدولة بسبب تشريده الألوف من خيرة الكفايات السودانية وتسخيره جميع موارد الوطن للإنفاق على الإرهاب والحروب وتهريب أموال السودان للخارج.

وتتجاوز حالة الترابي ما هو أقصى من جميع الحدود عادة حين يتناول مصر في أحاديثه الصحفية، فهو عادة - فيما يخص مصر ورئيسها - يصل إلى ما هو أبعد من أقصى درجات التطاول والادعاء. وهذه المرة - في حديثه إلى مجلة «المجلة» - ترتفع به نرى التطاول لتصل إلى التاريخ المصري فيزيفه، وإلى الثورة المصرية فيذم فيها. وفي مختلف الأحوال فإنه يصور العلاقات المصرية - السودانية بأنها علاقة استعمارية منذ عهد محمد علي، وأن مشكلة المشاكل في مصر هي الغيرة من السودان بسبب النهضة التي أقامها الترابي فيه!!

إن القاصي والداني في مصر والسودان يعلمان أن المصريين والسودانيين كانوا أشقاء عبر العصور، بفعل الجوار الجغرافي، وبفعل اختلاط الدم والنسب، وبفعل الثقافة المشتركة. والنيل الذي يجري في أرض البلدين وعروق شعبيهما، ويعلم الناس جميعا أيضا أن الثورة المصرية هي التي منحت السودان حق تقرير المصير دون تردد، ويعلمون أن مصر ما قبل الثورة وما بعدها لم تتردد أبدا في مد يد العون للسودان، حتى ساد الظن في النخبة السودانية الحاكمة - بمن فيها الترابي - أنه يمكنها دائما طلب العون والإغاثة، مهما تفعل هذه النخبة بالعلاقات مع مصر، ومهما تمزق من وشائج وتقطع من صلات.

ولعل ذلك هو ما أثار جنون الترابي، وجعله يقذف في حق مصر والرئيس مبارك بالتهم والنعوت وادعاء الغيرة، لأنه لم يعد مقبولا من مصر أن يفعل الترابي والبشير والطغمة الحاكمة ما يفعلونه ببلدهم، وبعلاقاته مع مصر، وما يسهمون به في دعم وممارسة الإرهاب الأسود ضدها وضد رئيسها، ثم بعد ذلك يعودون - في صفاقة غريبة - يطلبون العون والإغاثة من مصر ورئيسها في مواجهة الكارثة التي أوقعوا أنفسهم فيها بسياساتهم الخرقاء!

وهكذا يكون هذا الرجل قد أصر على إسقاط ورقة التوت التي تستره، ممسكا كتابه بشماله في تبجح غريب يثير غثيان المواطن السوداني المطحون في وطنه قبل أن يثير غثيان أحد غيره.

ولعل ذلك يكمل الدائرة في حديثنا، فالواضح من تصريحات وأحاديث الترابي الصحفية أنه لا يريد تحمل أية مسئولية عن السياسات السودانية في عهده، خاصة تلك المتعلقة بمصر. والمسألة كلها بالنسبة له أنه مادام هو المهدي المنتظر، الذي لم يسبقه أحد في العلم والمعرفة، فإن مشكلته ومشكلة السودان هي الغيرة منه شخصيا، ومن إنجازاته التي لم يسبقه إليها أحد. وحينما يختزل بلد بأكمله في شخص واحد يتملكه جنون العظمة إلى هذا الحد، فإن الكارثة تكون هي النتيجة. ولكن المشكلة هنا أن الكارثة لا يتحملها شخص الترابي، وإنما الشعب السوداني كله في حاضره ومستقبله.

أعان الله السودان الشقيق على ما هو فيه، وعلى ما ابتلاه به! وإن كانت تخاريف الترابي في حديثه الذي نشير إليه قد لامست الحق في شيء فإن ذلك قد حدث في حقيقة واحدة هي حقيقة «الابتلاء» الذي يتحدث عنه والذي حل بالسودان الشقيق وشعبه الطيب.. ولكن الابتلاء الحقيقي والوحيد الذي حل بالسودان وشعبه هو هيمنة هذا الترابي «العظيم» الذي جمع الحكمة والمعرفة في كل أبوابهما - على مقدرات هذا البلد الطيب وشعبه البائس المغلوب على أمره.

ولكن إذا كان من البديهي أنه «ليس على المريض حرج» فإن علل الترابي لا تعفيه من الحرج والمساءلة، لأنه يعمل بكل طاقته على التحكم في مصير شعب السودان الشقيق الذي يعرف تماما كيف يحاسبه في وقت مناسب قريب.

ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

قبل أن يفلت الزمام!

يخطيء نيتانياهو اذا تصور أن اصراره على المضي قدما في بناء المزيد من المستوطنات يمكن أن يسير جنبا إلى جنب مع مفاوضات السلام لأنه لايوجد احد على الاطلاق يمكن أن يقبل بسياسة تغيير الواقع التي يقوم بها رئيس الوزراء الإسرائيلي من خلال بناء المئات من الوحدات السكنية الاستيطانية في مختلف الأراضي الفلسطينية.

والأكثر خطأ وخطورة الآن أن نيتانياهو يتجه بمستوطناته للقدس، فهو يصر على اقامة مستوطنة جديدة في جبل أبوغنيم بجنوب القدس الشرقية ويبرر ذلك بكل تبجح قائلا خلال اجتماع شارك فيه بمدينة تل أبيب قبل أيام سنبني في القدس من دون قيد أو شرط وبلا حدود.

وهكذا يكشف نيتانياهو عن نياته في محاولة خلق أمر واقع في القدس قبل بدء المفاوضات بشأنها. ويكشف عن المخططات الحقيقية لحكومته بشأن هذه المفاوضات وبشأن مدينة القدس ومن كل الوجود متجاهلا أن المستوطنات هي القنبلة التي يمكن أن تفجر عملية السلام وأنه عندما تمس هذه المشكلة القدس أو بمعنى آخر عندما تفرض نفسها على مشكلة أخرى مثل مدينة القدس، فان القضية تأخذ ابعادا أكثر خطورة لأنها حينئذ تمثل التجسيد الحقيقي للمخاطر البشعة لمواصلة اسرائيل لسياسة بناء المستوطنات بالمخالفة لكل القوانين والأعراف الدولية.

لقد بات واضحا أن نيتانياهو يستهدف من وراء خططه الاستيطانية بالمدينة اعادة تاكيد هيمنة اسرائيل على القدس بما في ذلك الجزء الشرقي الآخذ في التقلص تدريجيا.

والغريب أن الحكومة الإسرائيلية تمضي قدما في مشروع المستوطنات رغم المخاطر الأمنية ورغم التحذيرات التي ابداها مسئولون اسرائيليون من احتمال أن يؤدي المشروع الى اندلاع ثورة فلسطينية كما حدث قبل خمسة أشهر بسبب نفق المسجد الأقصى.

إن هذه الخطط الاستيطانية يمكن أن تقضي على أجواء الثقة التي بدأت تظهر مجددا منذ اتفاق الخليل لأنها تعني بشكل أو بآخر أن السلام الحقيقي بمفهومه العربي والدولي ليس هو ذلك الذي يسعى اليه نيتانياهو، وهو ما يجعل ما جرى أو سيجري على صعيد عملية السلام في مهب الريح.

ويقينا فان الولايات المتحدة باعتبارها الراعي الأول لعملية السلام مطالبة الآن وأكثر من أي وقت مضى بالتدخل السريع والحاسم من أجل التوصل إلى حل بشأن قضية المستوطنات لأن البديل هو تفجر ثورة من العنف في وجه الجميع والعودة بالمنطقة الى أجواء الصراع والتوتر والكراهية.

وسط ردود فعل عربية ودولية غاضبة

اتصالات مصرية بالخارجية الأمريكية والقيادة الفلسطينية تبحث مواجهة إقامة الحى الاستيطانى بالقدس

المعارضة الإسرائيلية تطلب حجب الثقة عن حكومة نيتانياهو.. ومظاهرات فلسطينية فى جبل أبو غنيم

نابلس - مراسل الاهرام واشنطن - عواصم العالم - وكالات الأنباء - تواصلت ردود الأفعال العربية والدولية المنددة بقرار إسرائيل الخاص ببناء مستوطنة جديدة فى جبل ابو غنيم بالقدس الشرقية. يأتى ذلك فى الوقت الذى ابلغت فيه مصر الإدارة الأمريكية خطورة القرار الإسرائيلى باعتباره خطوة الى الوراء. وابلغ السفير احمد ماهر سفير مصر بواشنطن خلال اجتماعه مع مارك بيريس مسئول الشرق الاوسط بمجلس الامن القومى الامريكى قلق الحكومة المصرية ازاء القرار. وصرح السفير احمد ماهر للاهرام بانه من المهم ان تؤكد واشنطن موقفها بكل قوة، مشيرا الى انه ابلغ بيريس بان القرار سيترتب عليه فقدان الثقة التى كانت قد بدأت تعود تدريجيا.

كما أجرت مصر اتصالات عاجلة مع الخارجية الامريكية واجتمع احمد ماهر والوزير المفوض نبيل فهمى مستشار وزير الخارجية مع دينيس روس للمنسق الامريكى لعملية السلام.

واكد ماهر وفهمى للمنسق الامريكى ان استئناف المفاوضات على المسار السورى لا يمكن ان يتم اذا كانت اسرائيل تريد العودة لنقطة الصفر. كما اكدت مصر ان للتصرفات الاسرائيلية فى الاسابيع الماضية قد لا تبرر التفاؤل الذى ساد بعد تنفيذ اتفاق الخليل.

وصرح وزير الدفاع الاسرائيلى اسحق موردخاى - بعد اجتماع خاص فى رياسة الاركان - بانه اعطى الضوء الاخضر للجيش كى يكون مستعدا لمواجهة أى احتمال فى حالة قيام مظاهرات فلسطينية احتجاجية.

ومن ناحية صرح افيجدور كهلانى وزير الامن الداخلى بانه استدعى قيادة الشرطة لمناقشة اجراءات المحافظة على الامن. وقال انه يريد تجنب أى استفزاز والتقليل من مخاطر المواجهات العنيفة لدى الخروج من صلاة الجمعة بالمسجد الاقصى.

بينما صرح مصدر دبلوماسى امريكى فى القدس لوكالة «رويتر» بأن مارتن انديك السفير الامريكى لدى اسرائيل لجتمع مع نيتانياهو وسلمه رسالة من الرئيس الامريكى بيل كلينتون. وقال المصدر ان الاجتماع الذى جاء بعد قرار البدء فى تنفيذ مشروع جبل ابو غنيم عقد بناء على طلب من كلينتون ولم يكشف المصدر عن مضمون الرسالة.

فى حين تظاهر حوالى ٥٠٠ فلسطينى بينهم اعضاء فى المجلس التشريعى فى الموقع الذى قررت اسرائيل بناء الحى الاستيطانى الجديد فيه. واوقفت مجموعة من الجنود الاسرائيليين المتظاهرين عند طرف جبل ابو غنيم واكد صلاح التعمرى عضو المجلس التشريعى ان الفلسطينيين سيتظاهرون فى الموقع كل يوم. كما دعا منظموا للظاهرة الى الصلاة اليوم فى جبل ابو غنيم.

وانتقد الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات مشروع الاستيطان الاسرائيلى واعتبره انتهاكا خطيرا لاتفاقيات السلام. وقال عرفات ان المشروع يمثل انتهاكا للقرارات الامم المتحدة ولخطاب الضمان الامريكى ولجميع الاتفاقيات ولم يتحدث عرفات عن الاجراء الذى يعتزم اتخاذه لمواجهة القرار.

وواصلت القيادة الفلسطينية اجتماعاتها الطارئة أمس الخميس بمدينة نابلس لبحث الاجراءات الفلسطينية، ردا على قرار الحكومة الإسرائيلية.

وفى نيويورك أعرب الأمين العام للامم المتحدة كوفى عنان عن قلقه إزاء انعكاسات القرار الإسرائيلى، مؤكدا انه قد يعيق المفاوضات حول الوضع النهائى.

واعلن عنان ان الهدف الاكثر اهمية للطرفين يجب أن يتمثل فى إيجاد حلول للمسائل الحساسة بما فيها مسألة القدس، تكون مقبولة لدى الجانبين.

ومن جهة أخرى تلقى مجلس الأمن أمس رسالة من المجموعة العربية فى الأمم المتحدة طلبت فيها رسميا عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن للنظر فى النشاط الاستيطانى غير القانونى، خاصة فى القدس الشرقية.

وفى القاهرة أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية - فى بيان صحفى - أن المشروع الاستيطانى هو تحد سافر لقرارات الأمم المتحدة يهدف إلى إيجاد أمر واقع يصعب تغييره قبل مفاوضات الوضع النهائى.

وقال: إن استمرار بناء المستوطنات سيكون له نتائج عكسية وخطيرة على عملية السلام، موضحا أن إسرائيل تهدف لعزل القدس الشرقية عن باقى الضفة الغربية. وقال: إن الساعات القادمة ستشهد اتصالات مكثفة بين الجامعة والمنظمات الإقليمية والدولية مطالبا دول العالم بعدم الاعتراف بالقرار الإسرائيلى.

كما أعلن السفير إدوارد ووكر سفير واشنطن لدى مصر أن القرار الإسرائيلى اضر ببناء الثقة بين أطراف عملية السلام بالشرق الأوسط.

كما أجمعت القوى السياسية المصرية على اختلاف انتماءاتها على إدانة واستنكار القرار الإسرائيلى. ودعا رؤساء الأحزاب والقوى السياسية الرئيس حسنى مبارك والجامعة العربية وكل المنظمات الإسلامية والدولية والأمم المتحدة والدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبى، إلى بذل المزيد من الجهد لوقف عمليات اقامة المستوطنات اليهودية.

وفى دمشق. ذكرت الاذاعة السورية أن عمليات الاستيطان فى القدس وبقية الأراضى العربية المحتلة هى المعركة الحاسمة فى مسيرة السلام.

وفى غضون ذلك طلب نواب أحزاب ميريتس والجبهة الشعبية الديمقراطية للسلام والمساواة، والقائمة العربية فى الكنيست حجب الثقة عن حكومة نيتانياهو بسبب قراره ببناء مستوطنة فى القدس.

وردا على تهديدات نيتانياهو بوقف الانسحاب من الضفة إذا وقعت اعمال عنف، انتقد شيمون بيريز زعيم المعارضة العمالية القرار الإسرائيلى. وقال: إنه لا يجوز الافتراض بأن عرفات سيلتزم الحذر فيما يتعلق بالمستوطنة الجديدة بسبب اقتراب موعد المرحلة الأولى من إعادة الانتشار داعيا إلى إمعان النظر فى قرار بناء الحى اليهودى.

وفى لندن وفى بيان توبيخى لإسرائيل قال مالكولم ريفكند وزير الخارجية البريطانى إنه لأمر مزعج للغاية سماع أن إسرائيل ماضية قدما فى بناء مستوطنة فى جبل أبوغنيم. واكد ريفكند أن كل عمليات البناء فى الأراضى المحتلة مناهضة للقانون الدولى وخاصة فى منطقة حساسة مثل القدس.

وفى باريس أعربت الحكومة الفرنسية عن أسفها إزاء القرار الذى اعتبرته مناقضا نصا وروحا لعملية السلام.

وانتقد الاتحاد الأوروبى المشروع، وأكد انه يمثل انتهاكا للقانون الدولى ويعد عقبة جديدة أمام عملية السلام.

وفى بكين أعربت الصين عن قلقها البالغ ازاء قرار الحكومة الإسرائيلية.

كما أعربت الحكومة الروسية عن قلقها العميق، مؤكدة ان المشروع الاستيطانى يخالف روح اتفاقيات السلام وقرارات مجلس الأمن.

عمروموسى فى مؤتمر صحفى على هامش اجتماعات وزراء الخارجية الأفارقة:

سياسة الاستيطان تتعارض مع مرجعية مدريد وتؤثر سلبا على السلام

طرابلس - من مراسل الأهرام - أكد السيد عمروموسى وزير الخارجية على نجاح مؤتمر مجلس وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية - والمنعقد حاليا بطرابلس بليبيا - فى اطار رسالة واضحة تؤكد حرص دول افريقيا على معالجة ومواجهة المشكلات والنزاعات الراهنة فى القارة.

وقال السيد عمروموسى فى مؤتمر صحفى عقد أمس على هامش المؤتمر - إن الدبلوماسية المصرية تعمل على تحقيق اكبر قدر من التوافق فى الراى بين الدول الافريقية لحل ومواجهة هذه المشكلات والازمات. وحذر السيد عمروموسى من محاولات تغيير الوضع الجغرافى والديموغرافى فى القدس مؤكدا ان سياسة الاستيطان معادية وخارقة لعملية الاستقرار وتؤثر سلبا فى عملية السلام والجو المحيط بها.

وقال اننا نشكك فى نيات القائمين بهذه الاجراءات ازاء عملية السلام. مؤكدا انه لايمكن الاعتراف بمثل هذه الاجراءات وستظل غير قانونية

واشار الى ان مثل الاجراءات الإسرائيلية التى تتخذ فى القدس هى خارقة لالتزامات اتفاق اوسلو وتتعارض مع مرجعية مدريد ومرجعية القانون الدولى.

وقال السيد عمروموسى إنه بالنسبة لاقتراح تشكيل قوة افريقية للتدخل لفض المنازعات الافريقية ان مثل هذه القوة تحتاج الى اكبر قدر من التوافق فى الرأى بين الدول الافريقية كما انها تحتاج الى قدر كبير من التمويل الذى قد تعجز الدول الافريقية عن الوفاء به.

وأضاف انه اذا تم تمويل هذه القوة من دول خارجية فان الدول الممولة سيكون لها مواقف وآراء بشأن عمل هذه القوة تأخذ فى الاعتبار.

متحدث باسم نيتانياهو

لاعلاقة بين الانسحاب من الضفة والنزاع حول مشروع جبل أبوغنيم

غزة - أ.ش.أ - نفى ديفيد بار ايلان المتحدث باسم بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى ما تردد عن عرض نيتانياهو على الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات الانسحاب من مساحة اكبر من الضفة مما تم الاتفاق عليه اصلا، اذا لم يقم الفلسطينيون باعمال عنف لحتجاجا على مشروع جبل أبوغنيم. ووصف تلك الأنباء بأنها غير دقيقة مؤكدا عدم وجود علاقة بين الانسحاب من الضفة والنزاع حول المشروع الاستيطانى - كما أكد شاى بازلك مستشار نيتانياهو لشئون الاعلام أنه لم يتحدد بعد حجم المرحلة الأولى من إعادة الانتشار، مشيرا الى ان مجلس الوزراء سيعقد جلسة بداية الاسبوع القادم لاقرار حجم المناطق التى ستتسلم السلطة الفلسطينية.

قمة إفريقية استثنائية لبحث الوضع فى زائير

طرابلس - بريتوريا - وكالات الانباء: ذكرت مصادر المؤتمر الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية المنعقد حاليا فى طرابلس ان سبعة عشر رئيس دولة إفريقية سيعقدون قمة استثنائية يومى ١٨ و١٩ مارس المقبل لبحث الاوضاع الراهنة فى زائير.

وقال مسئولون بالمنظمة إن الرؤساء الذين سيشاركون فى القمة يشكلون الهيئة التنفيذية فى المنظمة. كما سيكون بامكان رؤساء الدول الافريقية الاخرى إرسال مندوبين عنهم الى القمة. التى يرجح أن تنعقد فى لومى عاصمة توجو. ومن جانب آخر واصل الرئيس نيلسون مانديلا رئيس جنوب إفريقيا جهوده لحل الأزمة فى زائير.

المعارضة اليوجوسلافية تدعو إلى عودة الملكية

لندن - ر - أعرب زعماء ائتلاف زايدنو «معا» المعارض اليوجوسلافى، خلال زيارتهم لبريطانيا عن أملهم فى عودة الأمير الصربى الكسندر كاراجيوردى من منفاه فى لندن ليعتلى عرش يوجوسلافيا ويمهد الطريق الديمقراطية. وصرح فوك دراسكوفيتش للصحفيين عقب لقائه بالأمير الكسندر بأن بقاء الأمير فى المنفى يمثل «عارا» على الشعب اليوجوسلافى وعودته ستنهى سنوات الديكتاتورية التى يمارسها الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش. وأوضح زعماء المعارضة عقب لجتماعهم مع مالكولم ريفكند وزير الخارجية البريطانى استعدادهم التام لعقد مباحثات مع ميلوسيفيتش حول الإصلاحات الاقتصادية والانتخابية فى يوجوسلافيا.

ومن ناحية اخرى طلب كوفى عنان الأمين العام للامم المتحدة من الحكومة الكرواتية منح الصرب ضمانات رسمية لطمأنتهم ولمنع مغادرتهم اقليم سلافونيا الشرقية. واقترح عنان أن تضمن الحكومة معاملة متساوية لجميع المواطنين.

دعوى قضائية لمالك يهودى تعطل بناء الحى اليهودى بالقدس!

القدس - أ. ف. ب - تجمد مشروع بناء الحى اليهودى الجديد فى شرق مدينة القدس انتظارا لصدور حكم القضاء الإسرائيلى فى دعوى اقامها مالك يهودى يؤكد فيها أحقيته فى ملكية أكثر من نصف مساحة الأراضى التى سيقام عليها المشروع، وذكر المالك ويدعى ديفيدنير - وهو صاحب شركة خاصة للعقارات - أنه اشترى هذه الأراضى من مواطنين فلسطينيين عند بدء الاحتلال الإسرائيلى للأراضى العربية عام ١٩٦٧، واكد موسيه جورالى المتحدث باسم المحاكم الإسرائيلية أن المحكمة العليا قد تعلن أن الحكومة على خطأ فى هذه القضية.

نيتانياهو:

هناك خلاف رسمى مع واشنطن حول الحى الاستيطانى بالقدس

واشنطن - مكتب الأهرام - ردا على سؤال حول ما اذا كان قد ناقش مع الرئيس كلينتون مشروع جبل أبوغنيم، صرح بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى فى حديث أجرته معه شبكة فيدرال نيوز الاخبارية الامريكية بأنه لم يسع لطلب ايجاب، كما انه لم يتسلم ايجابا. مؤكدا على الصداقة الوثيقة بين امريكا واسرائيل

وحدات استيطانية جديدة فى غور الأردن

القدس - وكالات الأنباء - أعلنت إسرائيل عن البدء فى بناء وحدات استيطانية جديدة فى المستوطنات القائمة فى غور الأردن، وقال راديو إسرائيل انه سيتم بناء ٢٧٠ وحدة استيطانية كمرحلة أولى، كما سيتم بناء ٦٣٠ وحدة فى مستوطنة معالية إفرايم وذلك حتى تتحول لمركز رئيسى للتجمعات الاستيطانية فى غور الأردن.

احتمالات لتوجيه اتهامات جنائية لوزير العدل ومدير مكتب نيتانياهو فى الفضيحة القانونية بإسرائيل

القدس - وكالات الانباء - أعلن التليفزيون الإسرائيلى أمس أن ساهى هانيجبى وزير العدل الإسرائيلى قد يواجه اتهامات جنائية تتعلق بتورطه فى فضيحة تعيين المحامى رونى بارعون مدعيا عاما للحكومة، كما أشار التليفزيون الإسرائيلى إلى أن أفيجدور ليبرمان المدير العام لمكتب نيتانياهو قد يواجه اتهامات مماثلة فى القضية نفسها، من ناحية أخرى استجوبت الشرطة الاسرائيلية إيلى إيشاعى وزير العمل وإيلى سويسا وزير الداخلية فى إطار التحقيق فى الفضيحة السياسية التى تهدد حكومة نيتانياهو، واستهدف الاستجواب معرفة السبب الذى دفع الوزيرين للتصويت لصالح تعيين بارعون مدعيا عاما للحكومة.

صحيفة فاينانشيال تايمز

مؤتمر حوض النيل يمثل نجاحا لمصر

القاهرة أقنعت دول النهر بتناسى خلافاتها

لندن - مكتب الأهرام - أكدت صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية أمس أن اجتماع دول حوض النيل الذى عقد فى القاهرة بين يومى ٢٠ و ٢٣ فبراير الحالى يمثل نجاحا لمصر، حيث استطاعت إقناع الدول الأفريقية العشر الأخرى التى يمر بها النهر بتناسى خلافاتها، وبحث سبل التعاون والتنسيق للاستفادة من نهر النيل.

وأوضحت الصحيفة أن الاجتماع استهدف تحقيق استغلال أفضل لمياه النيل، وضمان توزيع عادل لتلك المياه.

وذكرت الصحيفة أن عدد سكان دول منطقة حوض النيل الحالى وهو ٢٥٠ مليونا سيصل إلى مليار نسمة بحلول عام ٢٠٥٠ مع نفس الكمية من المياه، مما يستدعى استغلالا أفضل وأكثر كفاءة لموارد المياه، وأشارت إلى أن مصر التى يقدر أن يتضاعف سكانها إلى ١١٨ مليونا عام ٢٠٥٠ تعمل على الاستفادة من مياه النيل من خلال المشروع الضخم الذى أطلقه الرئيس مبارك فى يناير الماضى باقامة دلتا جديدة جنوب الوادى، ونقلت الصحيفة عن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قوله: اننا نطلب مياها اكثر، ولكننا نتطلع إلى التعاون، وقال: ان مصر هبة النيل لكنها تستخدم المياه بكفاءة، وأكدت الصحيفة أن هناك جامعة لتعاون اقليمى لان سوء الموقف فى أثيوبيا مثلا يؤثر على ما تحصل عليه مصر من المياه.. ونقلت الصحيفة عن خبير بارز فى إدارة المياه ان مستوى الحوار من دول حوض النيل قد تحسن، لكنه توقف عند المراحل الفنية، وطالب بأن يتطور الحوار من أجل صالح دول حوض النيل جميعها، وأضافت ان النهر يمر خلال بعض دول تعد الافقر فى العالم، وهناك اقتصاديات واعدة تطلب المزيد من المياه وتريد أن تتجنب أن يكسب شخص ويخسر آخر.

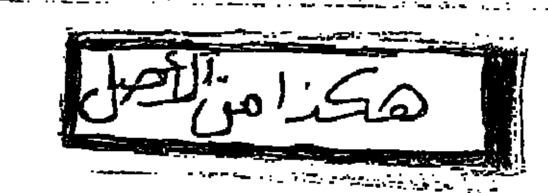
الرئيس التركى يحذر الإسلاميين من الإخلال بالعلمانية!

أنقرة - وكالات الأنباء - نفى نجم الدين أربكان رئيس وزراء تركيا وزعيم حزب الرفاه الإسلامى ما نشرته بعض الصحف عن تسلمه رسالة تحذير من الرئيس التركى سليمان ديميريل عبر فيها عن قلقه على النظام العلمانى بسبب بعض المبادرات التى طرحتها حكومة أربكان فى الآونة الأخيرة.

ووصف أربكان ما تردد عن هذه الرسالة بأنه مجرد أكذوبة فيما رفضت مسئولة بمكتب الرئيس التعليق على الرسالة، واكتفت بالقول إن ديميريل من المقرر أن يعقد لقاءه الأسبوعى مع أربكان فى وقت لاحق.

وقال ديميريل فى رسالته التى نشرتها صحيفة «حريات» التركية إن هناك اعتقادا سائدا فى تركيا بأن حكومة أربكان انحرفت عن طريق الجمهورية العلمانية والديمقراطية، وأضاف أنه يشاطر الاتراك هذا الاعتقاد. وأشار ديميريل إلى أن استمرار أربكان فى هذا النهج سيعرض النظام فى تركيا للخطر وأوضح الرئيس التركى انه لن يوافق على أى قانون يخالف مبادىء الجمهورية العلمانية الديمقراطية فى بلاده، وتأتى رسالة ديميريل بعد يوم واحد من دعوة مسعود يلمظ زعيم حزب «الوطن الام» أكبر أحزاب المعارضة لتشكيل حكومة وحدة وطنية تضم جميع الاحزاب السياسية باستثناء الرفاه تجنبا لحدوث انقلاب عسكرى رابع قال إنه وشيك. وذكرت صحيفة «حريات» أن الرسالة أرسلت منها نسخ أخرى إلى اسماعيل حقى قره داى قائد الجيش. وذلك قبل يوم واحد من اجتماع مجلس الامن القومى التركى الذى يحدد السياسة التركية ويضم فى عضويته قادة القوات المسلحة.

وفى الوقت نفسه أكد وزير الدفاع التركى تورهان تايان امس الأول أن ثمة انطباعا سائدا فى الولايات المتحدة حاليا بأن تركيا قد بدأت تفقد طابعها العلمانى وفى طريقها لأن تصبح إيران اخرى. وأضاف تايان - العائد من زيارة لامريكا حضر خلالها اجتماعات المجلس الامريكى التركى - انه من الضرورى أن تثبت تركيا خطأ انطباع واشنطن. وفى تطور آخر، ذكرت وكالة انباء الأناضول التركية أن الحكومة التركية أعلنت أمس أن سعيد زار القنصل الإيرانى فى أرضوم شرق تركيا شخص غير مرغوب فيه وقررت إمهاله يومين لمغادرة البلاد بسبب انتقاداته الفنية للمسئولين عن الجيش التركى.



الرئيس مبارك يفتتح حقل بترول «مليحة» بالصحراء الغربية ويستمع إلى شرح من رئيس الوزراء ووزير البترول حول ثروة مصر البترولية

٣٠٠٠ برميل يوميا إنتاج الحقل في المرحلة الأخيرة وخطة للاستفادة من الغاز الطبيعي في المنطقة

جولة الرئيس تشهد كشفين جديدين أحدهما طاقته ١٢٠٠ برميل يوميا .. والحقل الجديد ينتج ألف برميل بترول يوميا في مرحلته الأولى

افتتح الرئيس حسني مبارك أمس خلال زيارته لمواقع اكتشافات البترول والغاز الطبيعي الجديدة بالصحراء، واحدا من هذه الاكتشافات التي تضيف مزيدا لثروة مصر من البترول والغاز الطبيعي، وهو «حقل مليحة العميق» بشركة عجيبة للبترول بالصحراء الغربية جنوبي مرسى مطروح بنحو ١٣٠ كيلومترا.

وأعطى الرئيس مبارك إشارة بدء إنتاج البترول والغاز الطبيعي في الحقل الذي ينتج نحو ألف برميل يوميا في مرحلته الأولى، رغم قدرته على إنتاج المزيد، والذي سوف يتحقق في القريب العاجل لحين الانتهاء من مشروع الغاز الطبيعي بالصحراء الغربية، من أجل الحفاظ على ثروة هذه الحقول من الغاز الطبيعي للاستفادة من الغاز الطبيعي الموجود مع البترول في هذه الحقول وعدم إحراقه دون فائدة، وقد تم اكتشاف هذا الحقل في سبتمبر ١٩٩٦ .

وسوف يصل الإنتاج إلى ثلاثة آلاف برميل يوميا وقد استمع الرئيس مبارك إلى عرض من الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، والدكتور حمدي البنبي وزير البترول حول ثروة مصر البترولية ومن الغاز الطبيعي والآفاق المتوقعة لها. كما تفقد الرئيس محطة فصل الزيت الخام عن الغاز الطبيعي والتي تقع بالقرب من الحقل المكتشف حديثا.

وكان الرئيس مبارك قد وصل إلى مطار جنوب مطروح في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس يرافقه الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء، والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، والسيد صفوت الشريف وزير الإعلام، والمشير محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات، والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة، والدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية، والمهندس سليمان رضا وزير الصناعة، والدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة، والسيد حسن الألفي وزير الداخلية. وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله الدكتور حمدي البنبي وزير البترول واللواء عبدالمنعم سعيد محافظ مطروح، والمهندس عبدالخالق عياد رئيس هيئة البترول، والمهندس حامد محمد الأحمدي رئيس شركة عجيبة للبترول والمهندس عطية شجاع رئيس شركة خالدة للبترول، وقيادات العاملين بشركات البترول بمنطقة الصحراء الغربية، والقيادات السياسية والشعبية بمحافظة مطروح.

وفور أن صافح الرئيس مستقبليه استمع إلى شرح داخل الموقع من الدكتور حمدي البنبي وزير البترول حول آفاق انتاج البترول والغاز الطبيعي، والمشروعات التي ستدخل بها مصر إلى القرن الحادي والعشرين في هذا المجال.

وقال وزير البترول في بداية الشرح: إن زيارتكم للصحراء الغربية تشهد اكتشافين جديدين من اكتشافات البترول في عمق الصحراء، منها كشف «المليحة» وهو اكتشاف بترول خام طاقته ألف برميل يوميا، سيصل إلى ثلاثة آلاف برميل يوميا. واكتشاف بئر «كنز» وطاقتها ١٢٠٠ برميل يوميا. وهما إضافتان جديدتان، بالإضافة إلى حقل «الفرس» الذي تم اكتشافه داخل منخفض القطارة الذي يكتشف البترول بداخله لأول مرة

وقال وزير البترول إن البترول والغاز الطبيعي يمثلان ٩٢٪ من حجم الطاقة في مصر حيث إن الطاقة المائية تبلغ ٨٪. كما أن الطاقة الجديدة والمتجددة مازالت أمامها وقت للعمل أو التطوير فيها حيث تعتمد على مصادر الطاقة من البترول والغاز الطبيعي ومازالت تأتي أهمية جذب الاستثمارات في هذا المجال وأوضح وزير البترول أنه منذ سنة ١٩٨٢ وحتى الآن تم توقيع ١٧٠ اتفاقية بترولية نتج عنها ١٨٩ اكتشافا ووصلت وزادت طاقة البترول من ٣٢ مليون طن عام ١٩٨٦ إلى ٥٧ مليون طن سنة ١٩٩٦ خلال ١٠ سنوات فقط وفي خلال عام ١٩٩٦ تم توقيع ١٣ اتفاقية جديدة في الصحراء الغربية ويبلغ اجمالي الاستثمارات للشركات العاملة في الصحراء الغربية ٣٩٥ مليون دولار لحفر ٨٧ بئرا وخلال عام ١٩٩٦ تم تحقيق ٣٢ اكتشافا جديدا منها ١٢ للزيت الخام و٢٠ اكتشافا للغاز الطبيعي وتمت التجربة باختبار بئر في كل اكتشاف تبلغ طاقتها المبدئية ٣٣,٧ ألف برميل يوميا ويزيد انتاجها عند التنمية وفي الفترة من عام ١٩٨٢ إلى عام ١٩٩٦ تم حفر ٩٠٠ بئر اكتشاف و١٢٠٠ بئر للتنمية.

وأشار الوزير إلى أن احتياطي البترول والغاز في مصر ارتفع منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن من ٦٤٨ مليون طن، وكانت هذه الكمية هي كل احتياطي مصر في هذه الفترة فقط تم اضافة ٦٤٨ مليون طن تمثل انتاج نفس الكمية بالاضافة إلى ١٠٠ مليون طن اكتشافات مكثفات خلال هذه خلال الفترة يبلغ الاحتياطي الآن ١٠٦٧ مليون طن وهذا يعد انعكاسا لمناخ الاستقرار السياسي والأمني الذي تتمتع به مصر، والشفافية والمصداقية في احترام تعهداتها والتزامها بالقوانين.

وعرض وزير البترول خلال شرحه للرئيس مبارك للمشروعات التي ستدخل بها مصر القرن القادم وأهمها تنمية الغازات الطبيعية في شمال الصحراء الغربية في ثلاث مناطق هو الأبيض وطارق وسلام ويتمت بالفعل عمليات التنمية بتكلفة ٥ مليارات جنيه تمثل الاستثمارات الأجنبية وسينتج عنها ٣٠٠ مليون قدم مكعب غاز، و١٦٥ مليونا من المكثفات للبنزين والسولار والغازات الخفيفة وستتم معالجة هذا الانتاج من خلال ثلاث محطات ميكروسكوبية تنتقل في خط أنابيب يبلغ طوله ٢٦٥ كيلو مترا لتصل إلى العامرية غرب الاسكندرية ويتم منها استقبال ٢٠٠ ألف طن سنويا من البوتاجاز وجزء من الغاز يدخل في تصنيع الكيماويات والجزء الجاف يتم استخدامه في الطاقة الكهربية والحديد والصلب. وقال الوزير إن المشروع المماثل والآخر الذي ستدخل به مصر القرن القادم تبلغ تكلفته ٥ مليارات جنيه ليصبح حجم المشروع ١٠ مليارات جنيه وينتهي هذان المشروعان قبل عام ١٩٩٩

وجزء من هذه الاستثمارات يقوم به قطاع البترول، وجزء مع شركات مساهمة وبنوك وشركات أجنبية منها مساهمات أجنبية وشركات ايطالية والمؤسسة العمالية الدولية وشركات امريكية واسبانية وشركة شل العالمية.

وتحدث الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء أمام الرئيس مبارك خلال الشرح وقال إن ما حدث في مجال البترول مهم جدا للاقتصاد المصري كما حدث بالنسبة للسياحة وغيرها وهو مايسمى بطاقات كامنة تحت الأرض وذلك نتيجة للاستقرار السياسي والأمني والسياسات الاقتصادية التي تسمح بهذا الأمر.

وقال الدكتور كمال الجنزوري انه منذ يونيو ١٩٨٢ وحتى سنة ١٩٩٦ تم توقيع ١٧٠ اتفاقية بترولية مع ٣٩ شركة عالمية وهي شركات تهتم بـ ١٦ دولة فقط في العالم بينها مصر وقد جاءت هذه الشركات لتنفق ٨٫٣ مليار دولار على تنفيذ هذه الاتفاقيات ولكنها انفقت ١٦ مليار دولار وهذا مايؤكد انها شركات جاءت لتعمل وهي تعمل على مساحة ٥٦٪ من مساحة مصر بينما نعيش نحن على مساحة ٥٪ من مساحة مصر.

وقال رئيس الوزراء ان انتاجنا من الكهرباء زاد من ١٨ مليار كيلو وات /ساعة عام ١٩٨٢ إلى ٥٧٫٠ مليار كيلو وات/ ساعة عام ١٩٩٦ وجميع محطات الكهرباء تعمل بالغاز الطبيعي مما سمح لنا بالتصدير. وقال المهندس عطية شجاع رئيس شركة خالدة للبترول التي اكتشفت حقل «كنز» في الصحراء الغربية انه تم حفر ٣ آبار انتاجية اثبتت نجاحها بكميات من الغاز والزيت، وسوف يتم انشاء مصنع غازات تكلفته ٤٢٠ مليون دولار ليعمل في مايو ١٩٩٩ لاستغلال الغازات الموجودة به.

وقال إن شركة خالدة بدأت الانتاج عام ٨٦ وانتجت حتى عام ٩٦ نحو ١٠٠ مليون برميل ادخلت لمصر مليار دولار.



الرئيس حسني مبارك يزيح الستار عن اللوحة الرخامية التي تسجل بدء الانتاج في حقل بترول مليحة بالصحراء الغربية



.. ويستمع الى شرح من الدكتور كمال الجنزوري والدكتور حمدي البنبي عن ثروة مصر البترولية المتزايدة

[تصوير : عبدالحكيم أحمد]

مبارك للصحفيين خلال جولة بالمنطقة

الله دائما معنا .. وكلما زاد عدد السكان زادت الاكتشافات البترولية

أريد مشاركة الشركات الصغيرة وجميع المواطنين في المشروعات

الكهرباء تصل إلى منطقة توشكى خلال ١٨ شهرا

قال الرئيس حسني مبارك ردا على سؤال «للأهرام» خلال جولته حول الاكتشاف البترولي الذي افتتحه أمس: لقد استمع رجال الصحافة والإعلام للشرح الذي قدمه وزير البترول، وإلى الآفاق الكبيرة التي تنتظر قطاع البترول.. واستطرد الرئيس قائلا: إن الله دائما يكون معنا ففي الوقت الذي تتزايد فيه اعداد السكان تتزايد ايضا الاكتشافات البترولية وبقية المصادر التي تدر عائدا لمواجهة متطلبات التنمية.

وقال الرئيس: كما سمعتم فقد زاد انتاج البترول من ٣٢ مليون طن عام ١٩٨٢ إلى ٥٧ مليون طن، ويوجد العديد من الاكتشافات، وايضا عدة شركات بترولية أجنبية تعمل في مجال التنقيب في جميع انحاء مصر، منها شركة تبدأ عملها بعد اسبوعين في كوم إمبو وأتمنى المزيد من الاكتشافات للبترول والغاز الطبيعي لصالح عمليات التنمية في بلدنا.

وردا على سؤال عن مدى تأثير برامج الإصلاح الاقتصادي ومشروعات تجديد البنية الأساسية ومناخ الأمن والاستمرار على ما تحقق من إنجازات في مختلف المجالات قال الرئيس مبارك كل ما ذكر يعد عوامل لازمة للبناء ورفع مستوى المعيشة، فبدون الاستقرار وبدون بنية أساسية لا يمكن أبدا أن تأتي أية شركة لاستثمار أموالها في اكتشاف الغاز أو البترول، وبدون الاستقرار لن يأتي أحد ليساعدنا في البنية الأساسية أو لإقراضنا وهذا ما حدث بالفعل والآن مناخ الاستقرار والأمان الذي نعيشه هو الذي يشجع التنمية والمستثمر، وكما نعرف جميعا ان رأس المال جبان فالاستثمار موجود مادام هناك أمن واستقرار وبنية أساسية. وبدون هذه البنية الاساسية كان لايمكن ان يكون هناك مثل هذا المشروع ولا غيره ولا مدن جديدة ولا مصانع ولا أي شيء ولقد بذلنا مجهودا واضحا في البنية الأساسية وقال الرئيس ان الناس كانوا أحيانا يشعرون بالقلق ويقولون «ياريس ليس هناك شيء ظاهر أمامنا» واستطرد الرئيس قائلا: إن مثل هذه المشروعات تستغرق سنوات، فما كنا نستطيع أن نبدأ في مشروع تنمية جنوب الوادي قبل ذلك على الاطلاق.ان مشروع جنوب الوادي كان موجودا منذ الستينيات، وما كان أحد يستطيع أن يتقدم له لأنه يحتاج إلى استثمارات ضخمة وبنية أساسية، فما كان يمكن أن تصل الكهرباء إلى هناك ولم تكن هناك مياه والآن بعد أن عملنا الإصلاح الاقتصادي وأوشكت البنية الأساسية على الاكتمال، نستطيع أن نقول اننا نريد الخروج من الوادي مادامت لدينا الامكانيات حيث ستصل الكهرباء في خلال ١٨ شهرا إلى منطقة توشكى التي ستشهد مع منطقة بو سمبل انتعاشا وسيكون هناك مجتمع جديد وسوف أزور هذه المنطقة ان شاء الله كل شهرين أو ثلاثة شهور وقال الرئيس إننا ننوي تعيين هيئة جديدة لهذه المنطقة كما تم تعيين هيئة للسد العالي تقيم في المنطقة وتكون مسئولة عن المشروع وعن آية صناعات تأتي الى المنطقة واشياء أخرى كثيرة بحيث لايتم الرجوع الى القاهرة على الاطلاق وسيكون غالبا المسئول عنها بدرجة وزير حتى تكون لديه السلطات وستعطي له الحكومة تفويضا بالموافقة على المشروعات في المنطقة زراعية أو صناعية أو مشروعات أسمنت أو غيرها.

وحول سؤال أن مد خطوط الغاز إلى انحاء كثيرة في مصر يحتاج إلى كثير من الاستثمارات وأن ذلك يبحثه مجلس الوزراء، فلماذا لايدخل القطاع الخاص في هذه المشروعات؟ قال الرئيس: ليس لدينا مانع ولا أريد أن اتعجل وأقول الحكومة قررت ذلك، ولكننا سنبحث ذلك فأنا ليس لدي مانع أن يدخل القطاع الخاص ويعمل، ولكن لا أريد أن يكون القطاع الخاص بمعنى التركيز على خمسة أو ستة من رجال الاعمال في مصر، ولكن أريد من الكثيرين أن يعملوا وأريد شركات صغيرة تشارك في هذه الاعمال، وأريد أن يدخل مجموعات مواطنين وليس بالضرورة أن يكونوا اغنياء لانني لا أريد أن نعود لمرحلة تحكم رأس المال في الحكم وليس لدي مانع في دخول أي شركات في هذا المجال.

البنزين الخالي من الرصاص

استفسر الرئيس حسني مبارك أمس من الدكتور حمدي البنبي وزير البترول عما طلبه منه خلال زيارته الاخيرة لمواقع البترول بانتاج بنزين خال من الرصاص. فقال الوزير: إننا ننتج الآن نسبة ٨٥٪ من البنزين المنتج محليا خالية من الرصاص، وتبلغ نسبة البنزين الذي به رصاص ٨٠٠ ألف طن من ٦ مليون طن هي مجموع الانتاج، ولا تتجاوز نسبة ٠٫١٥٪ وهي نسبة أقل من المعدل في كثير من بلاد العالم، وستنخفض هذه النسبة بعد استكمال بعض الانشاءات حتى تنعدم تماما.

التنقيب غربي كوم إمبو

قال وزير البترول أمس: إن هناك شركة ستنقب عن البترول خلال اسبوع غرب كوم امبو. كما سيتم التنقيب بواسطة شركة أمريكية أخرى غرب بني سويف.

الرئيس يطلب مد الغاز إلى القاهرة والإسكندرية

طلب الرئيس حسني مبارك إدخال الغاز الطبيعي لكل أنحاء القاهرة بقدر الإمكان، وكذلك المدن الكبرى كالاسكندرية وغيرها، لتجنيب المواطنين مخاطر انابيب البوتاجاز التي تحدث بين الحين والآخر، وقال: لقد بدأنا بالفعل وأدخلنا الغاز الطبيعي إلى أحياء شعبية كالسيدة زينب، وبدأنا ببعض المدن كبورسعيد. وقال الوزير: انه يجري البحث حاليا عن الاستثمارات اللازمة لهذه المشروعات لأنها تحتاج إلى استثمارات كبيرة.

بين ٨٢ و٩٦

قال وزير البترول خلال الشرح أمس. اننا كنا ننتج سنة ٨٢ حوالي ٣٢ مليون طن سنويا معظمه بترول وقليل منه غاز، وأصبح انتاجنا في عام ١٩٩٦ نحو ٥٧ مليون طن منها ١٢ مليون طن غاز طبيعي، ونصدر من ١٠ إلى ١١ مليون طن، ومعنى ذلك انه إذا لم يكن قد تم اكتشاف المزيد من حقول البترول والغاز، لكنا الآن دولة مستوردة للطاقة

٢٥٠ ألف «قضية» ضرائب أمام المحاكم

هل يستطيع مشروع قانون المنازعات حل القضايا الضريبية؟

أكثر من ربع مليون «قضية» ضرائب تنتظر الآن أمام المحاكم والجهات المختصة.

هذه القضايا تراكمت خلال سنوات عديدة، ويرجع ذلك - كما يقول كل من الخبراء والمسئولين - إلى قصور في نظام المنازعات الضريبية المعمول به حاليا، وأيضا لتعدد الجهات التي تنظر هذه القضايا.. ويوجد الآن مشروع جديد للمنازعات الضريبية أعدته وزارة العدل بالاشتراك مع وزارة المالية، فهل ينجح هذا القانون في حل كل تلك المنازعات؟

تحقيق:

أمال علام


فخرى سعد الدين - زكريا بيومي - سيد عبدالفتاح - نصر ابو العباس

رئيس مصلحة الضرائب:

مشروع القانون ثورة في تشريعات الطعون الضريبية

الخبراء:

نريد محاكم متخصصة ومستقلة لكل أنواع الضرائب

القانون جيد كما أكد كل من الخبراء والمسئولين ولكن هناك المطالبة بالمزيد من قبل المختصين لتحل المشكلة جذريا، وليس جزئيا.

فخري سعد الدين عوض رئيس مصلحة الضرائب يرى أن مشروع القانون الجديد ثورة في تشريعات الطعون الضريبية، ويصفه بأنه مشروع قومي، موضحا أن القانون لن يفيد الدولة فقط ولكن يفيد الممول أيضا. اذ يسمح له أن يعرف موقفه من الضريبة وما له وما عليه وما هي التزاماته المستقبلية.

ويوضح رئيس مصلحة الضرائب القانون قائلا: انه لايتناول إلا المنازعات الضريبية فقط وطرق انهائها، ويبدأ بتغيير الأسلوب الذي تتعامل به المصلحة مع الممول مستهدفة اختصار إجراءات إعلان الممول وجعلها نموذجا واحدا بدلا من نموذجين (١٨ - ١٩)، وكان النظام القديم يرسل للممول النموذج ١٨ بربط الضريبة، ويعطى له مهلة شهر، ويرسل بعد ذلك النموذج ١٩ للطعن وأي خطأ من جانب الممول في الرد على أحد النموذجين يسبب له آثارا سلبية وخسائر، وتوحيد النماذج كما انه في صالح الممول فهو أيضا في مصلحة المصلحة لتوفير الجهد والمال والوقت، فالمشروع وحد الأخطار واصبح يجمع بين النموذجين ويؤدي المهمة نفسها ويجنب الممول مخاطر التخلف والتقصير في الرد على أحد النموذجين.

كذلك فإنه لأول مرة ومنذ قانون ٣٩ يأتي تشريع يقنن اللجنة الداخلية، وكان عدم تقنينها يسمح بوجود ثغرات في إجراءات ربط الضريبة وقد تضيع على الممول فرص ايجابية وقد تسبب سقوط بعض الضرائب بالتقادم.

فمشروع القانون نص على وجود اللجنة الداخلية، وحدد لها «أجله مدته ٩٠ يوما من تاريخ تقديم الطعن، إذا تم التوصل إلى اتفاق يتم الربط على الممول، وتصبح الضريبة نهائية وواجبه الأداء، أما إذا لم يتم الاتفاق خلال ٩٠ يوما كان من الواجب على المأمورية أن تحيل الخلاف إلى لجنة الطعن خلال شهر والا كان للممول عرض الأمر بنفسه على لجنة الطعن ولرئيس لجنة الطعن خلال ١٥ يوما من تاريخ عرض الأمر عليه أن يطلب من المأمورية احالة الخلاف إلى اللجنة خلال ١٥ يوما وإلا الزم رئيس المأمورية بغرامة ١٠٠ جنيه، واخطار رئيس المصلحة لمساءلة رئيس المأمورية اداريا.

واعطى مشروع القانون مهلة للجنة الطعن ٩ أشهر لكي تبت في الخلاف خلال هذه المهلة، وإذا أصدرت قرارها اصبحت الضريبة واجبة الاداء.. وهذا ليس جديدا على التشريع المصرى ولكنه موجود منذ قانون ٣٩ ومتفق عليه في التشريعات الضريبية على مستوى العالم كله، فلايمكن أن نترك الضريبة معلقة وإلا أصبح الأمر وسيلة لإرجاء دفع الضرائب لسنوات قد تصل إلى ٢٠ سنة.

وتصبح واجبة الاداء، وتصبح نهائية اذا لم يطعن أي من الممول أو المأمورية في القرار خلال ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان بها.

ولكن اذا انقضى الثلاثون يوما تصبح واجبة الاداء وليست نهائية، ولشرح ذلك يقول رئيس مصلحة الضرائب إنه إذا انقضت الشهور التسعة ولم تصدر اللجنة قرارها اعتبر ذلك الانقضاء قرارا برفض الطعن وذلك لتمكين الممول لرفع الأمر إلى الدرجة التالية وهو القضاء لتحديد مركزه الضريبي بالنسبة لهذا الخلاف وتصبح الضريبة بالنسبة للمصلحة واجبة الاداء ولكنها ليست نهائية حتى لايكون ذلك أيضا مجالا لتعليق سداد الضريبة لسنوات عديدة، ويمكن للمصلحة أن تتخذ اجراءات الحجز على الممول ولكنها لاتستطيع ان تنتقل إلى الإجراء الثاني وهو البيع.

وهذا فيه ضمان لحقوق الخزانة، ومن وجهة نظري - يقول رئيس مصلحة الضرائب - إنه في هذه الحالة يجب أن تتخذ مصلحة الضرائب جزءا يحدده القانون من قيمة الضريبة، وهذا أكثر عدلا بالنسبة للخزانة العامة وتيسيرا للممول.

وتأتي الخطوة التالية عندما لاتأخذ لجنة الطعن قرارا بأن تحيل ملف الطعن إلى المأمورية لتمكينها من اتخاذ اجراءات وجوب اداء الضريبة، وفي حالة الطعن في قرار اللجنة خلال ٣٠ يوما من تاريخ الإعلان بالطرق القانونية للممول ولمصلحة الضرائب على السواء الحق في التقدم امام هيئة قضائية ذات تشكيل خاص.

استحدثه مشروع القانون الجديد حيث نص على أن ينشأ في دائرة اختصاص كل محكمة ابتدائية دائرة تتولى الفصل في الطعون الضريبية مكونة من رئيس مستشار بمحكمة الاستئناف وثلاثة قضاه من المحاكم الابتدائية وأحد خبراء وزارة العدل، ووجود هذا الأخير في غاية الأهمية - من وجهة نظر رئيس مصلحة الضرائب - لانه يختصر لإجراءات اللجوء الى الخبير وتقديم تقرير كما هو متبع حاليا والذي يأخذ وقتا طويلا، فوجود الخبير للتداول أمام القضاة يوفر كثيرا من الوقت.

كذلك اختصر مشروع القانون اجراءات التقاضي فالغيت مرحلة الاستئناف حيث يرفع الأمر بعد الهيئة القضائية الجديدة إلى محاكم النقض مباشرة.

وبذلك أصبح هناك ١٣ شهرا فقط يكون الممول قد جدد مركزه الضريبي إما بالتحديد النهائي أو بالاحالة إلى الهيئة القضائية وهذه هي فلسفة القانون خلال ١٣ شهرا حددت مركز الممول تجاه المصلحة ثم اختصر مرحلة كاملة في القضاء وهي الاستئناف وبذلك يكون هذا التشريع أكثر تطورا وإنجازا لمصلحة الضرائب وأكثر امانا بالنسبة للممول.

تعدد الجهات المختصة

هذه هي وجهة النظر الرسمية في مشروع القانون فماهو رأي الخبراء.. المشكلة كما يقول د. زكريا بيومي رئيس قسم المالية بحقوق المنوفية هي تعدد الجهات المختصة في النظر في المنازعات الضريبية وعدم وجود نصوص بالقوانين الضريبية المختلفة تحدد المحكمة المختصة بالنظر في هذه المنازعات، فلكل ضريبة نظام خاص بها للنظر في المنازعات. لذلك يجب أن يعهد بالاختصاص إلى محاكم ضريبية متخصصة ومستقلة عن المحاكم العادية والادارية للنظر في منازعات الضرائب والرسوم نظر الاستقلال القانون الضريبي عن القوانين الأخرى، ويطالب الدكتور زكريا بيومي بذلك حتى لايصدر قانون الطعون الجديد شاملا فقط منازعات ضريبة الدخل ولكن يجب أن تنظر المحاكم كل قضايا الضرائب بكافة انواعها.

ولاشك أن إنشاء مثل هذه المحاكم يعمل على تأصيل مبادىء القانون الضريبي التي تشعبت كثيرا وتعقدت في الوقت الحاضر، وحتى يمكن تفادي الاحكام المتناقضة التي تصدرها المحاكم القضائية متأثرة بقواعد القانون الخاص والتي يصدرها القضاء الاداري تارة أخرى متأثرا بأحكام القانون العام.

وقد أخذت بهذا الرأي اللجنة التشريعية المشكلة بوزارة العدل ورأت إنشاء دوائر متخصصة للنظر في منازعات ربط الضرائب على الدخل ونظرا لان اختصاص هذه الدوائر ستنحصر في نطاق الضرائب على الدخل فقط فهذا لايكفي لحل المنازعات التي تثار في نطاق الضرائب الأخرى حيث وجدنا تضاربا في الجهات المختصة بكل ضريبة ولذلك فنحن ننادي بإنشاء محاكم ضريبية مستقلة تختص بكافة منازعات الضرائب.

اما سيد عبدالفتاح خبير الضرائب فيرى ضرورة أن يكون هناك نظام للتعامل مع هذه المحاكم، منها - كما يقول - أن تحال المحاكم المختصة الملفات التي تزيد صافي الارباح السنوية على ٥٠٠٠ جنيه فقط ويتعين أن تكون أحكام هذه المحاكم نهائية للملفات التي تكون صافي ارباحها ٥٠ الف جنيه فقط ولا يلجأ الممول إلى المحاكم الاستئنافية الا للملفات التي تزيد على ذلك.

خلال بحق الممولين والمحاسبين

ويرى نصر ابو العباس الخبير المالي أن تكوين الدوائر المختصة بالشكل الذي نص عليه مشروع القانون فيه إخلال بحق الممولين والمحاسبين ويطالب إعطاء الحق للمحاسبين القانونين في رفع الدعاوى والحضور أمام هذه الدوائر التي تتولى الفصل في الطعون باعتبار أن المحاسب القانوني خبير في العمل المحاسبي والضريبي ولتفهمه للدورة المستندية والمجموعة المستندية خاصة أن حق المرافعة مقصور على المحامين.

ويضيف أنه حاليا تخضع التقارير التي يقوم بإعدادها خبراء وزارة العدل المراجعة من الرئاسات المختلفة للخبير الذي أعد التقرير سواء من الناحية الشكلية أو من الناحية الفنية التخصصية، وإن وجود اخر خبراء هذه الوزارة في الدوائر المتخصصة المزمع تشكيلها سوف يجعل تلك التقارير لاتخضع للمراجعة.

هذه بعض الملاحظات على مشروع قانون الطعون الجديد وان كانت هناك بعض الانتقادات فالكل يعتبر هذا المشروع طفرة في نظام الطعون الضريبية، ويقول فخري سعد الدين عوض رئيس مصلحة الضرائب أن الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية والذي كان وراء التفكير في نظام جديد متطور للطعون الضريبية يهدف بهذا النظام الى التطوير ليس لفترة قصيرة الأجل ولكنه يصل بخطة لتطوير الضرائب ونظامها لسنوات قادمة وهناك مراجعة دائمة ومستمرة لكل خطوات التطوير والقرارات للوصول إلى نظام أفضل الآن وللأجيال القادمة.

في اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني

جويلي: عرض مشروع قانون منع الاحتكار على مجلس الشعب في دورته الحالية

كتبت - نهال شكري:

صرح الدكتور أحمد جويلي وزير التموين بانه سيتم عرض مشروع قانون منع الاحتكار على الدورة الحالية لمجلس الشعب الى جانب عرض مشروع قانون مكافحة الاغراق الذى تتم دراسته حاليا في مجلس الوزراء، على ان يتم ارساله الى مجلس الشعب بعد مناقشة الحزب الوطني

جاء ذلك في خلال مناقشة مشروع قانون ضمانات وحوافز الاستثمار أمس باللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني والذى حضره الدكتور محمود سالم مستشار وزير قطاع الاعمال والمستشار محمود فهمي الرئيس السابق لسوق المال وعضو لجنة اعداد القانون، وعدد كبير من خبراء الاقتصاد في مصر .

طوبار: مشروع قانون حوافز الاستثمار يتضمن اعفاءات جديدة لمشروعات جنوب الوادي

واكد وزير التجارة والتموين أن مشروع قانون ضمانات وحوافز الاستثمار يركز على محور توزيع السكان ويستهدف تحقيقه عن طريق تنفيذ السياسة التي وضعها الرئيس مبارك للخروج من الوادي القديم

وقال الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية انه تم الاتفاق في مجلس الوزراء على بعض التعديلات في مشروع قانون ضمانات وحوافز الاستثمار، وتتضمن هذه التعديلات الاحتفاظ بالاعفاءات السابقة في قوانين الاستثمار ولا يقل عما يرد في مشروع القانون الجديد. كما تتضمن التعديلات الجديدة حصول المشروعات في المناطق العمرانية الجديدة على اعفاء مدته ١٠ سنوات، في حين ان المشروعات التي يسمح بانشائها داخل المدن ستحصل على اعفاء ٥ سنوات. بينما تحصل المشروعات في منطقة جنوب الوادي على اعفاء مدته ٢٠ سنة.

واوضح المستشار محمود فهمي عضو اللجنة المشكلة لاعداد مشروع القانون أن المشروع الاخير للقانون يتضمن ٣ أبواب و٧ مواد للاصدار .

وتقضي المادة الثالثة بالابقاء على الحوافز والضمانات القائمة حاليا في القوانين الاخرى دون الاخلال بها - ويتضمن الباب الثاني الاعفاءات الضريبية وتضم ١١ مادة، وتضم المادة ١٧ (١٢ نوعا من المشروعات) وتنقسم الى قسمين على اساس نوع المشروع - على ان تعفى المشروعات من ضريبة النشاط التجاري والصناعي. وتضم الفئة الاولى المشروعات الصناعية والفنادق والمطاعم السياحية والنقل ومحطات الحاويات والمصانع والثلاجات ومشروعات الطيران والبترول والمستشفيات وانتاج برامج الحاسبات الآلية والتأجير التمويلي. وتتمتع هذه المشروعات باعفاء ضريبي مدته ٥ سنوات تبدأ من اول سنة مالية لبداية الانتاج او مزاولة النشاط وتتضمن الفئة الثانية مشروعات استصلاح الاراضي والانتاج الحيواني والثروة السمكية والدواجن ومشروعات الاسكان والقرى السياحية ومد المرافق المتكاملة وانشاء الطرق والكباري والمشروعات بالمناطق الصناعية الجديدة والمناطق النائية، وتكون مدة الاعفاء فيها ١٠ سنوات. بينما تعفى من الضرائب على الدخل لمدة ٢٠ سنة المشروعات بالوادي الجديد.

وتحدد المادة العاشرة المقصود بالسنة الأولى لبداية الاعفاء على ان تتولى الجهة الادارية تحديد بداية النشاط ولكن لم يحدد مشروع القانون ماهي الجهة الادارية.

في ندوة «نحو إقامة قطاع مالي مصري أكثر كفاءة»:

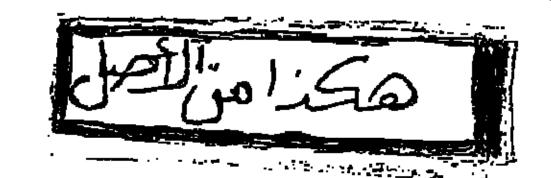
خبير دولي يشيد بالنمو الذى تشهده سوق المال المصرية

كتب - ياسر صبحي :

حظي الانتعاش الذي يحدث في سوق المال وطفرة الأسعار التي شهدتها معظم اسعار الأسهم باهتمام المشاركين في ندوة «نحو قطاع مالي مصري اكبر كفاءة» الذى استمر لمدة يومين.

ارجع انجوس بلير - المدير بمؤسسة أي.أن.جي بارينجز - وهي إحدى المؤسسات المالية العالمية الكبيرة التي تقدم النصح للمستثمرين خاصة في الاسواق الناشئة - الارتفاع في الاسعار الذى حدث في الفترة الماضية إلى اسباب ايجابية على رأسها حدوث نمو اقتصادي قوي مع تحسن التوقعات باستمرار ارتفاع هذا النمو، بالاضافة إلى توقعات بارتفاع الارباح في الشركات داخل البورصة وهو مايجعل ارتفاع الاسعار له مايبرره. واوضح اشرف شمس الدين نائب رئيس هيئة سوق المال في الورقة التي قدمها للمؤتمر ان تنمية البورصة المصرية وسوق المال تمت بطريقة منظمة منذ عام ٩٢ وهي البداية الحقيقة للنشاط لان الوضع السابق كان يرتكز على وجود بقايا نظام قديم وكان النشاط مدعوما من البنك المركزي. وأن الخطوات الرئيسية في عملية البناء كانت في إنشاء قاعدة تشريعية والاجراءات والقواعد التي تحكم وتنظم النشاط في البورصة. وقد ادى ذلك إلى زيادة نشاط سوق المال بصورة ملحوظة فقد ارتفع حجم التداول من حوالي ٦٠٠ مليون جنيه في عام ٩٢ إلى حوالي ١١ مليار جنيه في عام ٩٦. وارتفع رأس المال السوقي بنسبة ٤٤٣٪ في نفس الفترة اي من أقل من ٦٪ من الناتج المحلي الاجمالي إلى مايقرب من ٣١٪ في عام ٩٦ والذى بلغ ٤٨ مليار جنيه. وأكد ديمتري فيتاس كبير خبراء البنك الدولي أن للمؤسسات المالية غير المصرفية لها دور كبير في تقوية وانعاش سوق المال، كذلك في تقوية المؤسسات المالية القائمة ليس فقط لدورها المكمل لعمل البنوك في تقديم التمويل ولكن لدورها التنافسي الذى يحفز البنوك لتحسين ادائها.

واضاف أن هذه المؤسسات والتي تتضمن شركات التأجير التمويلي وصناديق الاستثمار والتامينات والمعاشات يتوسع دورها ونشاطها في معظم دول العالم خاصة في الولايات المتحدة ودول الاتحاد الاوروبي وجنوب شرق اسيا وحاليا في امريكا اللاتينية وشرق اوروبا ولكن لاتزال محدودة في الدول العربية على الرغم من توافر القوانين والقواعد في مصر وتونس والمغرب والاردن لانشطة التأجير التمويلي على سبيل المثال. وفي الجلسة الختامية للمؤتمر الذى ينظمه المركز المصري للدراسات الاقتصادية أوضح محمد العريان نائب مدير ادارة الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي ومنسق المؤتمر اهمية القطاع المالي في تحقيق النمو الاقتصادي وبالتالي ضرورة الاهتمام بتطويره باستمرار لانه المحرك الاساسي للنشاط الاقتصادي.



أول باحثة تايلاندية فى فقه الأسرة.. والطلاق

منذ أيام قليلة نالت فوزية بنت إبراهيم درجة العالمية «الدكتوراه» فى الفقه الإسلامى، عن رسالتها العلمية التى تبحث فقه الأسرة فى سورة الطلاق، وحصلت على مرتبة الشرف الثانية (جيد جدا) وبذلك توجت مشوارها العلمى بالنجاح، والذى بدأته منذ عشر سنوات مفارقة وطنها وأهلها فى تايلاند بجنوب شرق آسيا إلى مصر، بعد إجراء معادلة لشهاداتها الجامعية التى حصلت عليها من ماليزيا، وذلك لتنهل من علوم الفقه والشريعة الإسلامية بكلية الدراسات الإسلامية للبنات بجامعة الأزهر، حيث التحقت بمرحلة الدراسات العليا..

فما هى حكاية الدكتورة فوزية بنت إبراهيم أول باحثة إسلامية من تايلاند تتخصص فى هذا المجال؟ تقول د.سعاد صالح أستاذة الفقه الإسلامى، وعميدة كلية الدراسات الإسلامية للبنات بجامعة السادات والمشرفة على الرسالة العلمية لهذه الدارسة التايلاندية: لقد جذبت اهتمامى وانتباهى معا هذه الطالبة واعتبرتها دائما من المهاجرات فى سبيل الله وفى سبيل العلم، إذ هى وافدة من بلاد دينها ليس الإسلام بل تحارب المسلمين، ولذلك فهى تدرس على نفقتها الشخصية ومسئولة وحدها عن نفسها فلا تتحمل حكومتها مصروفات تعليمها كاندونيسيا وماليزيا مثلا.. ورغم العقبات التى واجهتها بسبب الضيق المادى، وعدم إجادتها اللغة العربية الإجادة السليمة التى تمكنها من البحث والقراءة والدراسة المتخصصة، لأن لغتها التى تتقنها هى (الملاوية) مما يتطلب مجهوداً مضاعفاً منها ومن القائمين بالإشراف عليها..

ولقد بدأت بتسجيل موضوع صعب وشائك لنيل الماجستير عن "الكفالة" وهو عقد الضمان سواء بالمال أو بالنفس، وهو من المعاملات فى الفقه الإسلامى، وتعثرت فى بادئ الأمر.. وبعد انتقال الاشراف لى على رسالتها بدأت معها فى شرح كيفية القراءة فى الكتب الدينية، وتفسير ما يصعب عليها بسبب اللغة وغيرها، ووجدت منها استجابة وإصراراً على الدراسة والفهم، حتى حصلت على درجة الماجستير بتقدير جيد جداً، رغم صعوبة ظروفها التى مرت بها من الناحية المالية ووفاة والدها ثم والدتها دون رؤيتهما لعدم استطاعتها السفر بسبب تكاليفه الباهظة عليها..

وتشير د.سعاد إلى أن التقدير الذى حصلت عليه هذه الباحثة يعتبر فى رأيها أكثر من "امتياز" لصعوبة الموضوع نفسه، ولأن مستواها واستيعابها للأمور الفقهية كان يتطلب منها المزيد من البحث والدراسة المستمرة خاصة أنها اتجهت إلى الفقه المقارن حيث تناولت اختلاف الفقهاء فى المسائل الفرعية فى المذاهب الأربعة على الرغم من أن مذهبها هو المذهب الشافعى، المذهب الرسمى لدول شرق آسيا وقامت بترجيح الرأى المختار والذى له دليله عندها.

وبعد حصولها على الماجستير سافرت إلى ماليزيا لتقوم بالتدريس هناك، حيث ادخرت راتبها فى ثلاث سنوات للعودة مرة ثانية إلى مصر لدراسة الدكتوراه حيث كان لى مرة أخرى الاشراف عليها، واخترنا (فقه الأسرة فى سورة الطلاق) موضوعا للرسالة حيث إنه يعالج مشاكل كثيرة فى بلدها للأسرة المسلمة، لأن سورة الطلاق تحتوى على أحكام أسرية كثيرة منها أحكام الطلاق، أحكام نفقة الطلاق وغير ذلك وانتهت من اتمام رسالتها قبل ثلاث سنوات وحصلت على درجة العالمية (الدكتوراه) وبمرتبة الشرف الثانية..

● وأسأل د.فوزية بنت إبراهيم: وماذا بعد حصولك على الدكتوراه؟

□ وتجيب قائلة: للأسف لن أعود لبلدى تايلاند لعدم وجود جامعة اسلامية هناك فهى لا تعترف بالشريعة الإسلامية ولا تسمح بأى دراسات عليا إسلامية، ولهذا السبب أكملت دراساتى الإسلامية فى ماليزيا حتى حصلت على ليسانس الشريعة من الجامعة الإسلامية بجنوب ماليزيا. ولذلك ستكون عودتى إلى ماليزيا حيث مكانى هناك دكتورة فى الجامعة الإسلامية.

● ما شعورك بعد حصولك على درجة الدكتوراه؟

□ الفرحة أولا لأنى استطيع أخيرا السفر لأختى فى ماليزيا وأراها بعد غيبة طويلة استغرقت أكثر من ثلاث سنوات، إذ لم أسافر منذ بدأت رسالة الدكتوراه وحتى فى الاجازات الطويلة لارتفاع تكاليف السفر رغم شوقى لأهلى ووطنى.. والحمد لله أننى نجحت فى تحقيق أمنية والدى وأختى فى الحصول على الدكتوراه فى أصول الدين مثل أختى من قبل التى تعيش الآن فى ماليزيا فهى درست هنا أيضا فى مصر وحصلت على الدكتوراه فى الشريعة الإسلامية، وتعمل الآن فى الجامعة الإسلامية هناك وتساهم معى فى بعض مصروفاتى بعد وفاة والدى، ولكننى كنت دائما أحب أن أساعد نفسى فبدأت فى تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة حتى تمكنت من كتابة رسالتى عليها بنفسى، وكنت تعلمت أيضا التفصيل والحياكة فى مدرسة مصرية وقمت بتفصيل وإعداد ملابسى أولا، ثم تفصيل ملابس بعض زميلاتى المقيمات معى لقاء أجر. واتجهت أيضا إلى التدريب على بعض الأشغال والفنون اليدوية وأعمال الكروشيه وصناعة الورود وزخرفة المناديل الورقية بالورود، وذلك من أجل إيجاد دخل ثابت يعيننى على المعيشة مع ما ترسله لى أختى أحيانا وذلك حتى أتمكن من استكمال دراساتى العليا.. ولقد تمكنت من تحقيق ذلك بمساعدة د.سعاد صالح التى احتضنتنى بالرعاية، وشجعتنى على استكمال مشوارى العلمى..

عبلة الساعاتى

مقلوبة السمان

مقلوبة السمان [illegible] الأول [illegible] لأطعمة المصرية الذى عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك عام ١٩٨١. وتعد وجبة سيناوية تشتهر بها سيناء ويقدمها لنا وكيل شعبة المطاعم والفنادق السياحية بالغرفة التجارية لشمال سيناء.

المقادير: ١٠ أزواج سمان محشو، ٤كيلو أرز، ٣ كيلو باذنجان، ٢كيلو بصل، ١/٢كيلو طماطم، ١/٢كيلو حمص شامى مسلوق، ٣ملاعق كبيرة كركم، ١ملعقة صغيرة قرفة، ١ملعقة صغيرة نعناع مفروم، زيت وسمن.

الطريقة:

● بعد تنظيف السمان يتم دعكه بالليمون ثم حشوه بالأرز وسلقه دون أن تتم تسويته بشكل كامل.

● يتم تقطيع الباذنجان والبصل حلقات ويحمرا بالسمن.

● يتم عصر بعض الطماطم الطازجة ثم تصفى وتوضع على النار لمدة ١٠ دقائق.

● يتم قدح ملعقتين من الزيت ثم تضاف طبقة رقيقة من الأرز (من١-٢فنجان بحسب حجم الوعاء)

● يرص السمان ويوضع بعد الأرز مباشرة ثم ترص حلقات الباذنجان المحمر والبصل على التوالى، ثم ينثر الحمص الشامى بعد تحميصه، ثم النعناع والقرفة والفلفل الأسود.

● تضاف الكمية المتبقية من الأرز

● ويضاف عصير الطماطم والكركم الى الشوربة مع التقليب ثم يضاف الخليط كله للأرز بما يكفى لإتمام عملية التسوية.

● بعد تمام النضج تقلب المحتويات بوضع طبق أعلى الحلة ويتم تغيير وضعهما وترفع الحلة لتأخذ المقلوبة شكلها الهرمى المعروف.

أحمد الطبرانى

فى المؤتمر الـ١٣ لعلم النفس
المرأة تفوز بجائزة أحسن بحث علمى

طالب المشاركون فى المؤتمر الثالث عشر لعلم النفس فى مصر المشترك مع المؤتمر العربى الخامس لعلم النفس الذى عقد بمدينة الأقصر بضرورة الاهتمام بالأطفال المبدعين وتنمية قدرات الابتكار لديهم لأنه لن يكون هناك مكان فى القرن القادم إلا للمتميزين المبدعين.

وقد ناشد علماء النفس المشاركون فى المؤتمر وفى مقدمتهم د. فؤاد أبو حطب رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية ورئيس المؤتمر ود. آمال صادق نائبة رئيس جامعة حلوان مقررة المؤتمر أصحاب القرار بالأخذ بآراء العلماء فى هذا الصدد، وأوضحوا أننا فى مصر بالفعل أضفنا الكثير لبحوث ودراسات الابداع ولكننا للأسف لم نستفد من هذه البحوث لأنه مازال هناك قصور فى تعلم قدرات الابتكار، وأكدوا أن هناك الكثير من المفاهيم والحقائق قد تغيرت بما يفرض علينا الاهتمام بالمبدعين على سبيل المثال «أنا أفكر إذن فأنا موجود» تبدلت لتصبح «أنا أبدع إذن فأنا موجود».

هذا التغيير الذى يشهده العالم من ثورة تكنولوجية وثورة معلومات ونحن على أعتاب القرن الـ ٢١ يتطلب إعداد الأجيال القادمة وتأهيلها نفسيا لاستيعاب التكنولوجيا المتقدمة وإلا أصيبت بصدمة أو بخيبة أمل مما يستوجب وجود دور أكبر للاخصائيين النفسيين الذين تعانى المدارس من عجز فى أعدادهم أو فى أدوارهم، وأكدوا أن وجود الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة مهم ولكنه لا يلغى أهمية دور الاخصائى النفسى.

وفى اطار تأكيد أهمية علم النفس التربوى الذى هو من أهم محاور المؤتمر طالب د.عرفات محمد كامل رئيس جامعة جنوب الوادى والذى عقد المؤتمر تحت رعايته بوضع الضوابط والشروط الصارمة للدراسات التربوية لخريجى الكليات المختلفة موضحا أنه فى ظل زيادة أعداد كليات التربية على مستوى الجامعات المصرية التى تحققت مؤخرا لم يعد هناك حاجة ملحة إلى التوسع فى مثل هذه الدراسات إلا فى حالات الضرورة التى تستدعى ذلك. وحذر فى كلمته أمام المؤتمر من تفتيت وحدة علم النفس بكثرة التخصصات.

وقال د.نصر الله محمد محمود عميد كلية التربية بقنا ـ مضيف المؤتمر أن هناك تخصصات فى علم النفس لابد من وجودها مثل علم النفس التربوى والاجتماعى والصناعى..الخ وعلى سبيل المثال فقد تم التوصل إلى العديد من النظريات التى أسهمت فى دعم افرع العلوم المختلفة ولكن هذا لا يعنى تفتيت وحدة علم النفس بالتشعب والتفرع الذى من شأنه اضعاف هذا التخصص المهم من العلوم.

هذا وقد شهد المؤتمر طرح العديد من الابحاث والدراسات المتخصصة فى علم النفس وكذلك طرح العديد من الرؤى ووجهات النظر التى أفرزتها المناقشات التى دارت فى جلسات المؤتمر وندواته.

جائزة المؤتمر

وقد استحدث المؤتمر الذى يعقد بصفة دورية منذ ١٣عاما تقليدا جديدا يتم لأول مرة وهو منح جائزة لأحسن بحث فى علم النفس باسم د.سعد المغربى، وقد فازت بها الدكتورة آمال عبد السميع أباظة – الاستاذة بكلية التربية بكفر الشيخ –جامعة طنطا عن بحثها "الأبعاد السلوكية وعلاقتها بالاعتقاد لدى ذوات فقدان الشهية العصبى والسويات من الطالبات".

الأقصر
سامية عبد السلام

دراسة تكشف
مشاكل المرأة المصرية فى جميع طبقات المجتمع

المرأة هى نصف المجتمع وهى عماد الأسرة [illegible] المرأة المصرية [illegible] مشاكل تحتل مكانة كبيرة فى [illegible] الاجتماعية [illegible] المرأة المصرية.. من [illegible] البحث الذى قام به مركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية بالاشتراك مع مؤسسة فريدريش ايبرت الألمانية والذى بدأ العمل [illegible] وكانت النتائج فى خمسة أبحاث [illegible] مجموعة من الأساتذة بهدف تنمية الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للمرأة فى مصر.

وكان التعليم هو المحور الأول فى الدراسة [illegible] أستاذة الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم أوضاع عمل المرأة [illegible] أستاذة الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، [illegible] الصحية للمرأة [illegible] د. نوال [illegible] مشروع الأمل الأمريكية والبعد الاقتصادى للمرأة [illegible] أستاذة الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم البعد الاجتماعى قامت به د. مديحة الصفطى أستاذة علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية.

وتقول [illegible] أن المؤتمر [illegible] المناقشة [illegible] العمل فيها [illegible] بهدف تنمية أوضاع المرأة الاجتماعية [illegible] فى مصر [illegible] منهجية الدراسة [illegible] بحيث [illegible] من الشرائح الاجتماعية المختلفة واستعنا بنماذج من الرجال أيضا لمعرفة طبيعة أوضاع المرأة ومشاكلها بالاضافة إلى البيانات [illegible] بالجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء. كل هذا من أجل عرض نتائج المشروع ومناقشة التوصيات التى طرحتها [illegible] لتنمية أوضاع المرأة الاقتصادية والاجتماعية ووضع تصور مستقبلى [illegible] تلك الأوضاع [illegible] فى هذا البحث.

[illegible] صورة المرأة المصرية فى المجتمع من خلال [illegible] د. مديحة الصفطى [illegible] البحث كانت تهدف إلى [illegible] الذى تعيشه النساء من شرائح اجتماعية مختلفة ومنها شريحة الرجال [illegible] الصورة من خلال وجهة نظر [illegible] على مركزنا بمجموعة [illegible] التعليم [illegible] هناك [illegible] فى كل الحلقات بين الأمية والتعليم العالى، وكان واضحا أن هناك ارتباطا ظاهرا بين المستوى الاجتماعى والاقتصادى ودرجة التعليم. وبشكل عام ترى النساء فى التعليم سلاحا للمرأة أمام تقلبات الحياة ووسيلة تضمن لها العمل وتعزز موقفها فى مواجهة الزوج والمجتمع. غير أن الاتجاه الغالب لدى المرأة فى الشرائح محدودة الدخل والمتوسطة يفضل تعليم أبنائه الذكور فى حالة المفاضلة بينهم. أما شريحة محدودى الدخل فهن يعانين كثيرا من أجل تعليم أبنائهن ويحاولن بشتى الطرق أن يوفرن مصروفات التعليم، وركزت الشابات من الطالبات بكليات مختلفة على أهمية التعليم فى حياتهن، ولوحظ من خلال المناقشات اختلاف توجهات الشابات باختلاف المعاهد التعليمية، إذ اتضح اتجاه محافظ لدى طالبات جامعة الأزهر وكلية الخدمة الاجتماعية واتجاه أكثر ليبرالية لطالبات الجامعة الأمريكية مع وجود توجه رأى وسيط ومعزول لدى الأخريات.

أما بالنسبة للعمل فقد لاحظنا أن الدافع إلى العمل يختلف باختلاف الشريحة الاجتماعية والاقتصادية، ففى حين ترى النساء من الشريحة الدنيا أنه ضرورة حتمية بالنسبة لمعيشتهن ومعيشة أسرهن، تعتبر نساء الشريحة العليا العمل وسيلة أساسية لتحقيق الذات بالنسبة لهن. وقد فضلت إحداهن العمل على الزوج حتمياً رفض خطيبها وبررت ذلك أنه وافق على استمرارها بالعمل قبل الزواج منها. ومع ذلك فالنظرة العامة للمرأة نحو العمل هى نظرة صمام أمان أمام ظروف الحياة الصعبة، ومع ذلك فهناك من النساء من تضطر إلى الانقطاع عن العمل بعد الزواج إما لتربية الأبناء وصعوبة الجمع بين العمل وأعباء الأسرة أو تلبية لرغبة الزوج فى ذلك. أما هؤلاء الشابات اللاتى أبدين بتأكيد وإصرار عدم رغبتهن فى العمل بعد الزواج فهن بنات لأمهات عاملات.

وبالنسبة للصحة كما تقول د. مديحة الصفطى فقد أثبتت حلقات البحث أن الاهتمام بصحة المرأة يأتى فى آخر قائمة أولويات الأسرة ونتيجة لذلك تعانى النساء من الشريحتين الدنيا والمتوسطة من مشكلات صحية عادة لا توجد لدى الشريحة العليا والتى تحتل الخدمات الصحية موقعا له أهمية فى حياتهن، وتعتمد كثير من النساء من الشرائح التقليدية على الوصفات الشعبية فى حالة العلاج قبل أن يلجأن إلى الطبيب ولكنهن يهتممن بعلاج الأبناء أولا.

أما بالنسبة للبعد الاقتصادى فكان واضحا أن المعاناة فى مواجهة مطالب الحياة تتضح بشكل ظاهر لدى المرأة من الشريحة الدنيا والمتوسطة، وخاصة أن نسبة كبيرة من النساء بحلقات البحث كن عائلات لأسرهن وذلك على مستوى كل الشرائح الاجتماعية، إما كأرامل أو مطلقات أو بسبب هجر الأزواج لهن. ومن أبرز ما يميز ثقافة الفقر فى المجتمع المصرى هو محاولة إيجاد البدائل والحلول . فهناك "الجمعية" وهى الوسيلة التى من خلالها تحاول المرأة أن توفر نفقات معيشتها بشكل أقرب إلى الاستدانة بصورة غير مباشرة، وهناك من بين النساء الفقيرات من يلجأن إلى بعض الأعمال الصغيرة لمساعدتهن على توفير نفقات المعيشة لأسرهن مثل بيع الحلوى والخضراوات. أما ما برز لنا من أمثال السلوك السلبى فى مواجهة الفقر فهى المرأة التى لجأت إلى التسول هى وأطفالها فى الطريق كمصدر للدخل رغم أنها تستطيع العمل.

وكان للبعد الاجتماعى أهمية بالغة فى هذه الدراسة فبالرغم من أن المجتمع يعزز سيادة الرجل بشكل عام، إلا أن ثقافة الفقر تزيد من حدة هذه السيادة. ولا يمكن التعرض إلى المرأة ووضعها فى المجتمع دون التعرض لأهمية الزواج فى حياتها فقد أبرزت الحلقات مدى المساحة التى يحتلها الزواج فى حياة المرأة حتى المتعلمة أو الميسورة. فالزواج فى الثقافة المصرية سند للمرأة وتأمين لحياتها وجزء أساسى من هويتها كأنثى لذا تضعه النساء فى مرتبة عالية بالنسبة لأولوياتهن. فالمرأة المتسولة تزوجت للمرة الثانية من رجل ضرير، مسن لأن كما قالت: "ضل رجل ولا ضل حيطة"... ولذلك تتحمل النساء من الشريحة الدنيا عبء الزواج من رجل مريض أو عاطل حتى تبقى على الوضع المقبول اجتماعيا.

المؤتمر هو الأول من نوعه حيث رصد كما كبيرا من مشاكل المرأة ـ هذا ما تؤكده نادرة زكى مسئولة عن برامج المرأة والبيئة بمؤسسة "فريدريش ايبرت" الألمانية ـ فالمؤتمر يهدف إلى رفع مكانة المرأة المصرية اقتصاديا واجتماعيا من الناحية التربوية والصحية ومكانتها فى سوق العمل. وكانت الفكرة من ورائه هى رصد للمشاكل وطرح الحلول حتى يتم التعاون بين الهيئات الحكومية وغير الحكومية والهيئات الدولية لرفع مكانة المرأة.

عبير غانم

مشاكل العجز والإعاقة لدى أطفال منشية ناصر

"مشكلة العجز والاعاقة بين الأطفال الأقل من ١٥ سنة فى منشية ناصر" عنوان دراسة لنيل درجة الماجستير فى علم الوبائيات المقدمة من الطبيبة د.هدى الطحاوى خبيرة التخطيط بالمجلس القومى للطفولة والأمومة وأخصائية طب الأطفال بكلية طب عين شمس

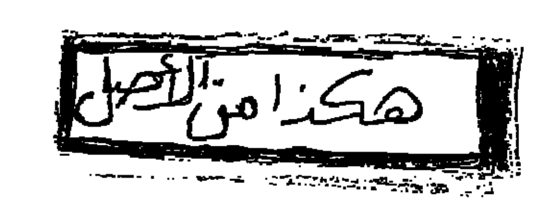
وقد بنيت الدراسة على أساس أن الطفل العاجز فى منطقة عشوائية محرومة كمنطقة منشية ناصر فى محافظة القاهرة هو من أكثر الفئات احتياجا للرعاية والعناية العاجلة والخاصة ومع غياب البيانات والمعلومات الاساسية عن حجم المشكلة والعوامل المسببة لها تتبين أهمية الدراسة.

وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة أن نسبة العجز والاعاقة الشديدة التى تؤثر على الانشطة اليومية للطفل والحياة الاجتماعية له تبلغ ٢٪ تقريبا بين الأطفال الأقل من ١٥ سنة. وتصل إلى ٤٪ بين العائلات فى منشية ناصر. وتجدر الاشارة إلى أن الاعاقات المركبة والعقلية الشديدة تمثل النسبة الأكبر منها حيث تبلغ ٢٨٪ من اجمالى الاعاقات (أى ثلث الحالات). وباقى الحالات العقلية الأقل شدة والبسيطة يمكن أن ترتفع النسبة إلى أكثر من ذلك.

وترجع الاصابة بهذه الاعاقات إلى عدة عوامل من أهمها نقص الرعاية الصحية للأمهات الحوامل والتعرض لمشاكل عند الحمل. كما أن الاعاقة ترتفع عند الأطفال لأمهات أميات ويمكن لضمان الرعاية الصحية للأمهات الحوامل للمعرضات للخطر ومعالجة مشاكلهن أثناء الحمل كذلك برامج محو الأمية لهؤلاء الأمهات أن تؤثر وتساهم فى خفض هذه المعدلات. وتوفر العوامل البيئية السيئة الفرصة الملائمة للأمراض المعدية وتعتبر هذه الدراسة أولى الدراسات المجتمعية التى تمت فى هذه المنطقة وتعد استكمالا لدراسة المجلس القومى للطفولة والأمومة عن الظاهرة نفسها فى محافظات أسوان، وكفر الشيخ، والجيزة وتجدر الاشارة إلى عدم توافر أى خدمات خاصة بالطفل المعوق فى هذه المنطقة بالإضافة إلى ارتفاع نسبة الأمية بين الأمهات والتى تصل إلى ٧٦٪ وتبلغ بين الآباء ٥٤٪ وتنخفض الدخول ويصل متوسط الدخل فى أسرة العينة إلى حوالى ٢٠٠ جنيه مصرى فى الشهر. ويعمل الآباء فى حرف لا تحتاج لخبرة وتعمل معظم الأمهات بالخدمة ولا تتوافر خدمات الصرف الصحى بالمنطقة رغم توافر المياه.

وتقترح الدراسة استهداف الأمهات الحوامل المعرضات للخطر فى برامج لمحو الأمية تتضمن أهم المشاكل الصحية بالمجتمع وأعراضها وطرق الوقاية منها. كذلك تدريب الدايات والمولدات على طرق التوليد الآمنة وتوفير الوسائل المعقمة للولادات بالمنازل والاهتمام بمشاكل التغذية وعلاجها.

صفاء شاكر



المحروسة

مضاعفة مساهمة الحكومة فى مشروعات المرحلة الثانية

شبين الكوم - من محمد عبد الحليم:

قررت الحكومة مضاعفة مساهمتها فى تمويل المرحلة الثانية للصندوق الاجتماعى للتنمية الى ٤٠٠ مليون جنيه، والتى تبدأ هذا العام لدعم وتمويل تنمية المشروعات والموارد البشرية، ودعم وتطوير مشاركة المجتمعات وتنمية الجمعيات الأهلية لادارة برامج عمل الصندوق، حيث وافقت الدول المانحة على تمويل المرحلة الثانية بإجمالى ٧١٧ مليون دولار منها ٢٨٠ مليون دولار كمنح. أعلن ذلك الدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعى للتنمية فى ندوة حضانات المشروعات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التى شهدها المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية وحسين مبارك أمين عام الحزب الوطنى والسيد/ لاكالكا خبير المشروعات بالولايات المتحدة والدكتور جاك بيشوب استشارى التنمية بالولايات المتحدة الأمريكية. وأضاف أن الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى قد وافق على تخصيص ٧٠ مليون دولار قرضا لبرنامجى تنمية المشروعات وتنمية المجتمع، كما خصصت المجموعة الأوروبية مبلغ ٢٠٠ مليون دولار وهيئة التنمية الدولية ١٢٠ مليون دولار بالاضافة الى اعتماد الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية تمويلا قدره ٥٠ مليون دولار، والبنك الأفريقى للتنمية بتمويل قدره ١٠ ملايين جنيه فضلا عن ٢٠ مليون دولار من المانيا و١٤ مليونا من الدانمرك.

مندوب عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مصطفى كامل للتعزية فى وفاة المستشار محمد نصر الدين كامل.

رسالة من مبارك للحسن يسلمها فتحى سرور

علمت وكالة أنباء الشرق الأوسط ان الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب سيحمل رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الملك الحسن عاهل المغرب وذلك خلال زيارة الوفد البرلمانى المصرى للمغرب التى تبدأ بعد غد وتستمر ثلاثة أيام.

ويضم الوفد الدكتور طلبة عويضة رئيس لجنة الشئون العربية والسيد خالد محيى الدين ممثل الهيئة البرلمانية لحزب التجمع والسيد ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ووكيل اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب. وسيتم خلال الزيارة اجراء محادثات برلمانية عربية والتشاور حول الاعداد للمؤتمر العربى المزمع عقده بالقاهرة فى شهر مايو القادم.

مد العمل ٣ أيام للتطعيم ضد شلل الأطفال

قرر الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان مد العمل ثلاثة أيام أخرى بالجرعة الثانية من الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال التى كان من المقرر أن تنتهى أمس الخميس وذلك لإتاحة الفرصة لتطعيم جميع المستهدفين من نحو ٥، ٦ مليون طفل مابين سن يوم الى ٤ سنوات.

وصرح الدكتور محمود ابو النصر وكيل وزارة الصحة للطب الوقائى بأنه تم تطعيم ٩٩٪ من هؤلاء الأطفال.

الوفد المصرى فى مؤتمر النيل يرد على مزاعم إثيوبيا:

المشروعات الجديدة فى مصر لاتستهلك مياها تفوق حصتها بنهر النيل

أديس أبابا - أ.ش.أ: اكد الوفد المصرى المشارك فى المؤتمر الدولى الخامس للنيل المنعقد حاليا فى إثيوبيا عدم صحة الادعاء بأن المشروعات الجديدة فى مصر سوف تستهلك المزيد من مياه وموارد نهر النيل بما يزيد على حصة مصر.

وصرحت السيدة منى عمر القائم بالاعمال المصرى فى العاصمة الأثيوبية بأن تأكيدات الوفد المصرى جاءت ردا على ورقة عمل اثيوبية تحت عنوان «نحو منع النزاعات فى حوض النيل» انطوت على الكثير من الانتقادات لمصر.

وقالت إن الوفد المصرى فند المغالطات التى احتوتها الورقة الأثيوبية التى، بالرغم من أن عنوانها منع النزاعات، الا أنها تثير التوترات والنزاعات بسرد العديد من الدعاية الخاطئة والموجهة.

وأوضح الوفد المصرى للمؤتمر ان مثل وجهات النظر هذه لاتساعد على تعزيز التفاهم بين دول حوض النيل، وهو هدف المؤتمر، فضلا عما تحتويه من تناقضات، وتكرار لبعض المفاهيم الخاطئة حول استغلال مصر للمياه.

وأضافت القائم بالأعمال المصرى فى أثيوبيا أن الوفد المصرى اظهر خلال ردود أعضائه على الورقة الأثيوبية بأنها تنطوى على تناقض واضح ففى الوقت الذى تشير فيه هذه الورقة الى عدم وجود اطار قانونى بشأن النيل حتى الأن تدعو فى الوقت نفسه الى الغاء الاتفاقيات الموقعة من قبل بما فيها اتفاقية ١٩٥٩!!

وأوضح الوفد المصرى انه اذا ارادت إثيوبيا الحديث عن حصة مصر فإن ذلك يجب أن يتم من خلال حديث شامل لاحصاء الموارد المائية الضخمة لدى إثيوبيا من انهار وأمطار لم يتم احصاؤها حتى الآن ويجب الا يقتصر الحديث على ماتحصل عليه مصر فقط دون غيرها.

واكد الوفد - خلال جلسة المؤتمر المسائية أمس الأول تعليقا على الورقة الأثيوبية - أن مصر لم تقل أبدا ان مشروعات المياه الجديدة بها مثل قناة السلام، أو توشكى، أو أية مشروعات مائية أخرى فى مصر سوف تدفع مصر للحصول على أكثر من حصتها فى المياه حسبما هو مقرر بل ان مصر لاترغب فى تجاوز حصتها، وانها تعيد بذلك تنظيم استخدام المياه المتاحة لترشيدها اليها، وطالب الوفد المصرى بعدم السماح لمثل هذه الأوراق باثارة التوترات بين الدول بدلا من أن تشيع مناخ التفاهم بين دول حوض النيل من اجل الاستخدام الأمثل للموارد المائية للمؤتمر.

وحظيت ردود الوفد المصرى خلال الجلسة باهتمام الوفود الأخرى فى المؤتمر التى ساندتها بقوة لاسيما السودان وكينيا.

واعترض السيد رحمة الله القائم بالاعمال السودانى ورئيس وفد بلاده على الورقة الاثيوبية حول فض النزاعات، مشيرا الى انها تثير الخلافات بين دول الحوض، ولاتعمل على تشجيع التفاهم بين دوله وهو هدف انعقاد هذا المؤتمر.

كما تحدث أحد اعضاء الوفد السودانى ايضا مؤيدا ردود الوفد المصرى بشأن تلك الورقة قائلا ان على المؤتمر الا يضيع وقته فى اثارة مثل هذا الكلام. والاتهامات التى لن تجدى، وان هناك خطة عمل تمت الموافقة عليها من قبل يجب الحديث عن كيفية تنفيذها بدلا من توجيه الاتهامات لدولة المصب.

واضاف المسئول السودانى ان مثل هذا النوع من أوراق العمل الاثيوبية يجب الا يعبر عن وجهة نظر رسمية لأنه يثير التوتر بما يتضمنه من روايات مكررة.

سوزان مبارك لندوة «صورة المرأة فى الإعلام»:

عقول أبناء مصر أعظم ثروات الوطن

كتبت - ماجدة مهنا:

اكدت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة القومية للمرأة ان أعظم الايجابيات التى تملكها مصر هى عقول ابنائها نساء ورجالا هذه العقول هى القادرة بعلمها وخبرتها وإيمانها وإخلاصها انها تحاول ان تفتح الطريق وتصنع الضياء وتنجز الكثير. واضافت فى الكلمة التى وجهتها السيدة قرينة الرئيس الى المشاركين فى اولى ندوات المنتدى الفكرى للجنة القومية للمرأة حول صورة المرأة فى الاعلام والقتها بالنيابة عنها الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة ومقررة اللجنة القومية للمرأة انها دعوها فى الاجتماع الاخير للجنة القومية للمرأة إلى عقد هذا المنتدى الفكرى ليكون نواة لمحور الهموم وتوسيع دائرة الاهتمام. وقالت الدكتورة فى كلمتها انما نسجل للتاريخ الدور الرائد للسيدة سوزان مبارك فى مساندة المرأة المصرية والدفاع عن قضاياها وتدعيم حاضرها وتأمين مستقبلها - وحضر الندوة وزير التعليم، و مقرر المجلس القومى للسكان، و رئيس جامعة الأزهر وأعضاء اللجنة القومية للمرأة.

الجنزورى يستعرض مع والى:

دعم الحملة القومية لمكافحة البلهارسيا

كتب - محمد الدريدير:

استعرض الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء أمس مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى خطة الوزارة لدعم جهود وزارة الصحة والسكان فى الحملة القومية لمكافحة البلهارسيا.

واكد الدكتور والى أن الوزارة ستكثف الجمعيات الزراعية بتطهير المساقى والمصارف الحقلية لتقليل فرص التكاثر أمام القواقع، وكذلك استنباط أنواع جديدة من النباتات التى تحتاج إلى مياه قليلة فى الرى عن طريق جهات البحث والتجارب بالوزارة، بالإضافة لتعاون الوزارتين فى مناطق استصلاح الأراضى الجديدة فى كل المراحل بدءا من التخطيط والتنسيق إلى التنفيذ، وتتضمن أن تكون القرى الجديدة التى ستنشأ بعيدة عن الترع لمنع تلامس السكان بالمياه المصابة بالمذنبات. وامداد القرارى الجديدة بمصدر مياه سليم صالح للاستهلاك الآدمى، وعمل مشروع صرف صحى المخلفات الآدمية لمنع تصريفها فى الترع والمصارف والمساقى بالقرية، وعمل رعاية صحية كاملة للعمال الذين يقومون بتنفيذ المشروعات وعلاجهم من البلهارسيا أثناء قيامهم بالعمل فى المشروعات، وكذلك إمداد وزارة الصحة بالبيانات الكاملة عن السكان والمنتفعين الجدد الذين سينقلون إلى هذه القرى، حتى يمكن فحصهم قبل تهجيرهم للمجتمعات الجديدة.

مؤتمران بأمريكا للتحضير لاتصالات مبارك الاقتصادية فى أثناء زيارته لواشنطن

يبدأ الدكتور ابراهيم فوزى رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار اليوم زيارة للولايات المتحدة، يسهم خلالها فى التحضير للجانب الاقتصادى فى اتصالات ومحادثات الرئيس حسنى مبارك، فى أثناء زيارته القادمة لواشنطن، وصرح رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار بأنه سيشارك فى مؤتمرين ينظمهما وفد غرفة التجارة المشتركة المصرية الامريكية ويعقد أولهما اليوم، أما الثانى فيعقد يوم ٤ مارس بهدف التعريف بالتقدم الذى حققه الاقتصاد المصرى وبتحسن مناخ الاستثمار فى مصر.

سرور يؤكد: قرار إسرائيل ببناء مستعمرة جديدة يهدد السلام

اكد الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب أن القرار الاسرائيلى ببناء مستعمرة جديدة تضم ٦ آلاف و٥٠٠ وحدة سكنية جنوب القدس الشرقية قرار مخالف لاتفاقيات أوسلو ويهدد مسيرة السلام. وأضاف الدكتور سرور فى تصريح له أمس ان اتفاقيات أوسلو علقت التفاوض حول وضع القدس الى الموعد الذى يحدد بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل. ومن ناحية أخرى أكدت لجنة الشئون العربية بالمجلس برئاسة الدكتور طلبة عويضة فى بيان لها أمس أن هذا المشروع الاستيطانى سيهدد مسيرة السلام بل مستقبلها ولن يستطيع أحد التنبؤ بما يمكن أن يحدث من هزات وقلاقل قد تعيد المنطقة لاجواء الصراع والتوتر من جديد وبما هو خطر على الجميع وفى مقدمتها إسرائيل نفسها التى قد تتعرض لانتفاضة [illegible] سطينية جديدة. ونبهت اللجنة الى أهمية وقوف العالمين العربى والاسلامى بجانب السلطة الفلسطينية فى تصديها للمخطط العنصرى اليهودى المتطرف من أجل انقاذ القدس والمسجد الأقصى قبل فوات الأوان وكذلك وضع خطة استراتيجية للتصدى للهجمة الاستيطانية وسياسة التهويد التى تتعرض لها المدينة المقدسة. وأهابت اللجنة بالمجتمع الدولى والأمم المتحدة بالتحرك السريع لحمل اسرائيل على وقف هذه الحملة الاستيطانية الشرسة.

أجهزة تكنولوجية متطورة من المانيا لمصر

اشاد الدكتور فولف ديتريش سيلينج سفير المانيا بالقاهرة، بالتعاون العلمى والتكنولوجى بين مصر والمانيا، مشيرا إلى أنه يرتكز على علاقات وثيقة حققت نتائج باهرة خاصة فى مجال البحث العلمى.

وقام السفير فى احتفال جرى أمس بحضور الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة الدولة للبحث العلمى، بتسليم أجهزة تكنولوجية متقدمة لعدد من علماء المركز القومى للبحوث، وجامعات القاهرة، و عين شمس، وأسيوط تصل قيمتها الى ٣٣٠ الف جنيه.

المجلس المركزى للعمال العرب فى ختام أعماله بالقاهرة

تأييد سياسة مبارك لتحقيق السلام وجهوده للوفاق العربى

كتب - هيثم سعد الدين:

اكد المجلس المركزى للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب فى ختام أعماله بالقاهرة أمس تأييده الكامل لسياسة الرئيس حسنى مبارك الرامية الى تحقيق السلام والامن فى المنطقة، مشيرا الى ان الجهود التى يقوم بها الرئيس مبارك الرامية الى تحقيق السلام والأمن فى المنطقة مشيرا الى ان الجهود التى يقوم بها الرئيس مبارك واشقاؤه الرؤساء والملوك العرب فى مجال الاتحاد والوفاق العربى سوف تدعم مسيرة العمل والتنمية إلى الامام وتحقق الاستقرار للطبقة العاملة العربية.

وادان المجلس الذى يضم الامانة العامة للاتحاد الدولى ورؤساء الاتحادات المهنية والقطرية للعمال محاولة الاعتداء الغاشم على الرئيس مبارك فى اديس ابابا عام ١٩٩٥.

وطالب المجلس برئاسة السيد راشد رئيس اتحاد نقابات عمال مصر كافة المنظمات النقابية بالتصدى لعمليات الارهاب. وادانة الدول التى تأويه وتدعم الجماعات الارهابية، مشيرا الى أن الارهاب يعوق مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى الدول العربية والاجنبية.

وجدد ممثلوا العمال العرب تمسكهم بعدم إقامة علاقات طبيعية مع اتحاد عمال اسرائيل «الهستدروت» إلا بعد تحقيق كافة الحقوق المشروعة لعمال وشعب فلسطين واسترداد الاراضى العربية المحتلة، وقرر المجلس مواصلة الدعم للطبقة العاملة الفلسطينية فى الداخل مطالبا مجلس الامن ومنظمات حقوق الانسان برفع الحصار الاقتصادى على العراق وليبيا والحفاظ على وحدة السودان.

أحمد العماوى

مجلس جامعة عين شمس يقرر:

قبول ١٨ ألفا و٧٦٣ طالبا بكليات الجامعة العام المقبل

كتب - محمد حبيب:

قرر مجلس جامعة عين شمس قبول ١٨ الفا و٧٦٣ طالبا وطالبة بكليات الجامعة المختلفة فى العام الدراسى القادم وأن يبدأ العام الدراسى ٢٠ سبتمبر واجازة نصف العام ٢٤ يناير. وصرح الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس الجامعة بانه تقرر قبول ٢٥١٤ طالبا بكلية الآداب منهم ٩٤٠ «أدبى» ٥٣٠ «علوم» و١٩٤٤ «انتساب موجه» و٢٥٦٧ بالحقوق منهم ١١٦٦ «أدبى» و٣٣٣ «علوم» و١٠٦٨ «انتساب موجه» و٤٣٨٩ بكليات التجارة منهم ١٣٨٤ «علوم» و١٠١٦ «أدبى» و١٨٩٠ «انتساب» و٥٤٠ بالعلوم و٦٠٠ بالطب و١٨٩ بالمعهد العالى للتمريض و١١٦٦ بالهندسة و٥٠١ بالزراعة و١٢٠٠ بالألسن منهم ٩٠٠ أدبى و٣٠٠ علوم.

كما تقرر قبول ١٩٦ بالصيدلة و١٢٠ بطب الاسنان و٤٨ بالحاسبات والمعلومات و٢٠١٣ بالتربية منهم ٦٢٤ أدبى و٤٤٣ علوم و٩٤٦ تعليم أساسى و٥٠ بالمعهد الفنى للتمريض و٢٨٢٠ بكليات البنات منهن ٤٥٤ علوم عام و٣٨٠ علوم تربوى و٧٢٩ أدبى علم و٦٣٥ أدبى تربوى و١٥ علوم ابتدائى و١٥ أدبى ابتدائى و١١٣ طفولة علوم و١١٣ طفولة أدبى و٣٦٦ انتساب موجه.

واضاف أن المجلس وافق على تطبيق قواعد الرأفة فى نهاية العام الدراسى وتكون الاستفادة منها عند اللزوم فى مواد الفصل الثانى اما الحالات المعرضة للفصل يتم النظر فيها فى الفصل الدراسى الثانى ايضا وهنا يمكن تعديل نتائج الفصل الدراسى الأول بنفس النسب المتفق عليها بمجالس الكليات ولن إعلان النتائج للفصل الدراسى الأول يكون بصفة نهائية للمواد الدراسية المنتهية وليس لها بقية فى الفصل الثانى.



عبد الوهاب عبد الحافظ

جناح لسيناء بسوق السياحة الدولية ببرلين

كتب - سعيد شلش:

قررت اللجنة التنفيذية لتنشيط سيناء، الإشتراك فى سوق السياحة الدولية فى برلين فى مارس القادم، وتخصيص جناح لسيناء فى إطار خطة اللجنة التى تهدف إلى التنشيط والتسويق السياحى لسيناء فى الداخل والخارج. كما تقوم اللجنة باستضافة سوق للشباب التى تنظمها إدارة الشباب والرياضة بالإشتراك مع الصندوق الاجتماعى فى يوليو القادم على أن تعقد السوق فى سيناء. جدير بالذكر أن الغرض من إقامة السوق توجيه الشباب لإنتاج المستلزمات الفندقية التى يحتاجها المستثمرون فى تجهيز القرى والفنادق والمنشآت السياحية، وسيتم التعاقد بين المستثمرين والمنتج مباشرة، مما يساعد على تنمية الصناعات التى يقومون بها. ومن المعروف أن الصناعات اليدوية الصغيرة تحظى بإقبال كبير من السياح، وسيتم توجيه الشباب لإنتاج هذه المصنوعات وترويجها فى سيناء. وسيكون هذا المعرض بداية للتعاون الكامل بين المستثمرين، والشباب الذين يقومون بهذه الصناعات، بسد احتياجات الفنادق بكل ما تحتاجه.

أن تسويق سيناء سياحيا بات ضرورة ملحة بعد زيادة عدد الفنادق والقرى السياحية مدرجة كبيرة، أصبحت تتطلب زيادة فى التسويق السياحى لسيناء، وإلا ستفقد الأسعار بدرجة لا تتناسب مع الإستثمارات الضخمة فى شرم الشيخ ومدن سيناء الأخرى.

استثناء برنامج شروق من قرار الحاكم العسكرى بمنع البناء على الأراضى الزراعية

كتبت - منى الشرقاوى:

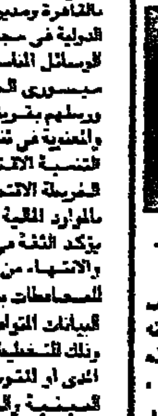
ناشدت ندوة متابعة البرنامج القومى للتنمية الريفية رئيس الوزراء باستثناء مشروعات البنية الأساسية والخدمات البشرية فى برنامج شروق من قرار الحاكم العسكرى بمنع البناء على الاراضى الزراعية لتلبية الإحتياجات الملحة للمواطنين بحيث تكون هذه الاراضى ملاصقة للكتلة السكنية فى حدود ٢ فدان لكل قرية بخلاف مشروعات معالجة مخلفات الصرف الصحى. وأوصت الندوة التى استمرت ثلاثة ايام وافتتحها الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية وحضور جميع محافظى مصر والسفير الامريكى بالقاهرة ومدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية فى مجال التنمية البشرية بايجاد الوسائل المناسبة لتحفيز ابناء القرية من ميسورى الحال المقيمين خارجها وربطهم بقريتهم للمشاركة المادية والمعنوية فى تنفيذ المشروعات وفى مجال التنمية الاقتصادية تحسين بيانات الخريطة الاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالموارد المالية والبشرية والطبيعية بما يؤكد الثقة فى قاعدة البيانات الريفية والانتهاء من الخريطة الاستثمارية للمحافظات بقرى شروق والبيئة على البيانات المتوافرة والنابعة من هذه القرى وذلك للتخطيط المستقبلى سواء المعيد المدى او المتوسط. وفى مجال التنمية البيئية والعمرانية أوصت الندوة بالاسراع بعمل الحيز العمرانى لقرى شروق والانتهاء منه فى يونيو ٩١ بالتنسيق مع المحليات وهيئة التخطيط العمرانى.

نقل الأنشطة الملوثة للبيئة بالقاهرة خارج الكتلة السكنية العام الحالى

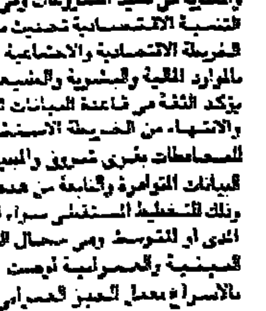
كتب - عبد الهادى تمام:

اعلن السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة انه تقرر دعم خطة القضاء على الملوثات التى تمثل مصدرا خطيرا على صحة المواطنين واشار إلى أن العام الحالى سيشهد نقل جميع الأنشطة الملوثة خارج الكتلة السكنية، ووضع أولويات لإخراج هذه الأنشطة من المناطق الشعبية والقضاء على مصادر الضوضاء والمحال المقلقة للراحة وتخصيص أرض بطريق العين السخنة القطامية لنقل مصانع الكيماويات وورش البلاستيك وتكسير الرخام.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المحافظ وشهده الدكتور محمد شتا سكرتير عام المحافظة ورؤساء الأحياء ومديرو مديريات الطرق. وقد تقرر تطوير منطقة جامعى القمامة بمنشية ناصر، وبدء إعداد وفتح محاور جديدة للمرور وضرورة نقل هذه التجمعات إلى خارج الكتلة السكنية.



عمر عبد الآخر



وصرح السيد أحمد سلطان نائب محافظ القاهرة للمنطقة الغربية بأنه تم اعتماد خطوط تنظيم جديدة لهذه المنطقة لتسهيل حركة النقل والمرور، وانه يجرى حاليا توسعة وربط محاور شارع الطرق وشارع عازر بالمنطقة السفلى عبر كوبرى علوى وتطوير نفق منطقة الماهر

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الطقس

شتوى دافئ نهارا بارد ليلا وأمطار شمالا ويبدأ التحسن النسبي من الاثنين وتتراوح درجات الحرارة بين ٤و١٧ بالساحل وبين ١٤و١٨ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ١٥و١٩ بمصر العليا.

رئيس جهاز المحاسبات: التجاوزات محدودة جدا

أكد د.شوقي خاطر رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات،انه لم تكن هناك تجاوزات للجهاز بالحجم والمعنى الذى اثير مؤخرا فى الرأى العام.قال انها كانت صغيرة ومحدودة للغاية . وربما تتعلق بتعيين حوالى ٤ الاف من خريجي التجارة والحقوق باقل من درجة جيد جدا التى تسمح لهم بالعمل الفنى،مما دفع إلى قيامهم باعمال إدارية وبالارشيف ويحتاج الجهاز الآن إلى حوالى ٨٠٠ فنى،وصرح بانه سوف يجرى تدريب واختبار الإداريين الجامعيين للإطمئنان إلى إسهام ٤٠٪ منهم مثلا فى العمل الفنى.وفي ذات الوقت تقرر ان يتولى الجهاز بالتدريج أعمال المراقبة للبنوك والشركات المشتركة والقطاع العام التى كانت معطاة لمكاتب محاسبة خارجية وسوف تكون البداية ببنكين من ١٩ وعدد من ٦٨ شركة مشتركة.

شوقي خاطر

□ مصدر برلماني كبير:

تعقيب

الدستور يسمح بالطوارئ ولا تطبقها مصر وحدها والقانون العام لا يسعف

تعقيبا على موافقة مجلس الشعب الأخيرة على مد حالة الطوارئ علق مصدر برلماني كبير مسئول بقوله:

□ اشير بداية إلى حقيقة مهمة ربما غابت عن كثيرين وهى ان الدستور سمح باعلان حالة الطوارئ ، ومدها عندما يتعرض أمن البلاد للخطر ،ومن المقرر فى فقه القانون أن حماية النظام العام والامن العام لهما الاولوية ، لانه بدونهما لا يمكن حماية حريات المواطنين.

□ ونصوص الدستور التى تحكم التشريعات فى غير حالة الطوارئ لا تسمح لرجال الشرطة بالقبض او التفتيش إلا بامر قضائى،ومن هنا جاء العمل بحالة الطوارئ لكى تطبق قانون الطوارئ.

□ وهناك دول خلت دساتيرها من الضمانات التى حددها الدستور المصرى مثل اشتراط الامر القضائى فى التفتيش، ولهذا لم تجد نفسها فى حاجة إلى إعلان حالة الطوارئ عندما يتعرض أمن البلاد للخطر إكتفاء باصدار قانون عام يسمى قانون الإرهاب يعطى سلطات واسعة للشرطة فى القبض والتفتيش بدون امر قضائى. ولو بناء على حالة اشتباه فى جرائم الإرهاب ، وهو منهج لا يمكن الإلتجاء اليه إلا طبقا لقانون الطوارئ بسبب نصوص الدستور المصرى.

□ ومصر ليست وحدها التى تطبق قانون الطوارئ فهذا القانون يطبق فى انجلترا بسبب الإرهاب المترتب على عمليات الجيش الجمهورى الايرلندى.

وإذا ثار التساؤل ولماذا لا تكون مواجهه النظام العام والأمن العام وحماية حريات الأفراد باعمال القانون العام دون اللجوء إلى قوانين الطوارئ والإرهاب ، نقول ان القانون العام بما يستلزمه من صدور أمر قضائى وتحديد الحبس بمدة محددة لا يسعف بالضبط السريع والتفتيش العاجل لمقار الارهابين فضلا عما تقتضيه السرية من التحرك السريع لإيقاف مخططات الإرهاب ، بالاضافة إلى أن التحقيق يتطلب إحتجاز عدد من المتهمين بالإرهاب مددا قد تطول عما يسمح به القانون العادى ، وهذا الاحتجاز يمكن ان يؤدى إلى كشف بقية الارهابيين فى سرية كاملة.

□ وأما عن رقابة مجلس الشعب لسلامة تطبيق حالة الطوارئ فى مصر على الإرهابيين فقط ومعهم تجار المخدرات، باعتبارهم أداة تمويل للإرهاب فان هذا يدخل فى اطار رقابة المجلس على أداء الحكومة ، وقد اعلن رئيس مجلس الوزراء فى مجلس الشعب مسئوليته عن سلامة التطبيق فى حالة الإرهاب.

□ رئيس الشركة القابضة للأدوية يوضح ويحدد:

الحقيقة

تحريك أسعار الأدوية طفيف .. وبديله طرح نوعيات جديدة أغلى

فى مواجهة امينة منه لحقيقة ما يتردد فى الرأى العام حول إرتفاعات مفاجئة صامتة حدثت فى أسعار الدواء،ومن المتوقع تكرارها قريبا،اكد الدكتور محمد جلال غراب رئيس الشركة القابضة للدواء والكيماويات والمستلزمات الطبية أن التحريك الطفيف فى أسعار الدواء لم ولن يحدث الا فى نوعيات محدودة من الأصناف الرخيصة جدا،لأن البديل الوحيد عن ذلك هو توقف إنتاجها وطرح نوعيات أخرى باسعار أغلى منها..

وقال أنه من بين ٢٥ شركة منتجة للدواء فى مصر، هناك ٨ شركات قطاع عام،تختص بإنتاج أدوية الفقراء،وتغطى ٥٣٪ من الإستهلاك المحلى.

وأوضح أن حوالى ٢٠٪ من انتاج الشركات يتم بخسارة بسبب الاسعار،وتتحقق محاولة إحداث التوازن بقدر الإمكان عن طريق طرح الشركات لتشكيلات أدوية جديدة بأسعار أعلى،وتكثيف الدعاية أكثر على الأصناف التى تدر عائدا،والأدوية الجديدة بطبيعتها غالية الثمن.

واوضح رئيس الشركة حقيقة مهمة وهى انه رغم أى تحريك لسعر الدواء المصرى،فانه أقل دائما من أسعار الدواء فى العالم،ودليل ذلك محاولات تهريبه المتواصلة..

وأما عن مدى صحة ما يشاع عن اللجوء للتغلب على انخفاض الاسعار الذى تشكوه الشركات المنتجة،إلى إنقاص العناصر الفعالة فى التركيبة،والتقليل من حجم العبوة المقرر،فقد طمأن الدكتور جلال غراب إلى عدة نقاط قائلا:

□ فيما عدا أدوية الأورام والأنسولين نحن ننتج فى مصر نسخا من أصناف الأدوية العالمية، لأنه ليس لدينا المقدرة المالية حاليا على إجراء ابحاث لتقديم أدوية جديدة من إنتاجنا .وفى هذا الإطار فان شركاتنا تغطى حاليا ٩٨٪ من إجمالى مبيعات الدواء فى مصر التى تصل إلى ٨٢٠ مليون عبوة سنويا، وذلك بتكلفة ٢.٩ مليار جنيه،من إجمالى قيمة الاستهلاك المصرى للأدوية التى بلغت فى العام الماضى ٣.١ مليار جنيه،أى أن انتاجنا المحلى يغطى ٩٣٪ من قيمة الدواء.

□ ٥٠٪ من انتاج الدواء فى مصر يتم من خلال عقود تصنيع مع الشركات الأجنبية وبمواصفاتها،وهذه الشركات تقوم بالتفتيش على خطوط الإنتاج وتجرى التحليلات فى الخارج وتؤكد التقارير دائما اكتمال السلامة والفاعلية.

□ وفى الـ ٥٠٪ الأخرى من الدواء المحلى..اتجهنا أخيرا إلى تطبيق أحدث الاختبارات فى العالم ،والتى تسمى اختبارات ،التكافؤ الحيوى،والتى يتم بواسطتها القياس الدقيق لمدى فعالية النسخة على الدواء الأصلى ومع أن افضل نسبة عالميا للتطابق تكون فى حدود ٩٠٪ فاننا كثيرا ما نتجاوزها فى مصر

□ واذن فانه يستحيل أن يكون هناك إنقاص فى العناصر الفعالة فى الدواء المحلى،ولكن اختلاف التشخيص للمرض ،واختلاف الاستجابة للدواء من شخص إلى آخر ربما توهم المرضى بهذا الاحساس غير الصادق ،كما أن المواجهة الشرسة مع الشركات متعددة الجنسية تفرض علينا حتمية إكتمال الجودة،والتمسك بمهلة الـ ٨ سنوات المتبقية امامنا على بدء تنفيذ اتفاقية الجات التى سوف ترفع بالضرورة الأسعار،بينما نريد الحفاظ لأطول فترة على رخصها من أجل المواطن المصرى.

د. محمد جلال غراب

هذه وسائلنا لضمان فعالية الدواء المحلى مثل الأصلى

بعدسة الفنان: أنطون ألبير

□ رئيس اتحاد البنوك المصرية:

تصريح

لا غسيل للأموال القذرة فى بنوك مصر ! ٩ إجراءات تحقق الحماية

اكد محمود عبد العزيز رئيس اتحاد بنوك مصر انه لا توجد عمليات غسيل للأموال القذرة فى بنوك مصر،وقال انه لم يحدث فى السنوات الأخيرة سوى حالة واحدة ثارت حولها الريبة،ثم تبين انها ليست حالة غسل اموال،واوضح أن مايقال عن ان جهاز الانتربول أحصى مبلغ ١٠ مليارات جنيه من هذه النوعية تم غسلها فى بنوك مصر،تجاوز حقيقة أن التمويلات والتدفقات للداخل،تتم من خلال بنوك هي التى تتحقق من نظافة هذه الأموال.

واشار رئيس اتحاد البنوك إلى عدة ٩ توصيات اتخذتها الاتحاد لحماية بنوك مصر من التعرض لعمليات غسيل الأموال شملت:

١- عدم الاحتفاظ باية حسابات لشخصيات مجهولة الهوية او بحسابات باسماء وهمية.

٢- اتخاذ الإجراءات المناسبة للحصول على المعلومات الخاصة الحقيقية بالعميل الذى يفتح له حساب او يتم تنفيذ عملية لحسابه.

٣- حفظ السجلات الخاصة بالعملاء والعمليات التى تتم على المستوى المحلى او الدولى لتكون جاهزة إذا ما طلبتها السلطات المختصة لمدة كافية وفقا للقانون.

٤- متابعة سلوكيات العمليات البنكية المثيرة للشك لاتخاذ قرار بشانها بواسطة ادارة البنك.

٥- تدريب وتنمية قدرات الموظفين على طريقة التعرف على الصفقات المشكوك فيها والإجراءات والسياسات الخاصة لمجابهتها وكذلك الإجراءات القانونية الخاصة بعمليات غسيل الأموال.

٦- العمل باجراءات مجابهة غسيل الأموال المتمثلة فى:- (اعرف عميلك - حفظ القيود- اعرف طبيعة ومكان العمل- التقارير المتبادلة والإبلاغ).

٧- اعداد برنامج تدريبى يومى للعمل به لدى البنوك يتضمن احدث برامج التدريب المطبقة فى المؤسسات المالية ذات الصبغة العالمية.

٨- تطبيق إجراءات مجابهة غسيل الأموال على منتجات البنوك من نقود بلاستيكية وايضا عمليات الإقراض وذلك من خلال التحرى والحصول على البيانات اللازمة من البنك مصدر النقود البلاستيكية قبل استعمالها فى بلد آخر وكذلك من خلال التحرى والحصول على البيانات اللازمة عن العميل طالب الإقتراض بضمان ودائعه فى البلد الأجنبى.

٩- الاكتفاء بالقوانين والتشريعات المطبقة الحالية والتى كفلت مجابهة عمليات غسيل الأموال خاصة وإنه لا يوجد تعارض بين مكافحة الأموال وقانون سرية الحسابات.

محمود عبدالعزيز

□ رئيس الكسب غير المشروع يرد على الادعاء بالتغاضى عن محاسبة أصحاب النفوذ:

مواجهة

كبار المسئولين يبادرون بتقديم إقرارات الذمة

قوة الفحص القضائى كافية وتدعم بـ ٢٠٠ مستشار كل ٣ أشهر والإجراءات تتخذ بغير إبطاء

الذين يكررون فى تشنج ضرورة مطالبة كبار المسئولين فى الدولة بتقديم إقرارات بذمتهم المالية،والتعجيل بفحصها،تاكيدا للنزاهة ونظافة اليد،وكأن هذا الذى يصرخون من أجله لا يحدث..ليتهم يقراون الآن ما اكده للصفحة المستشار نبيل بديني رئيس جهاز الكسب غير المشروع.

قال إن كبار المسئولين وفى مقدمتهم رئيس الجمهورية هم الذين يبادرون قبل غيرهم بتقديم إقرارات الذمة المالية،بغير مطالبة من أحد،وفى مواعيدها المقررة،بغير تأخير،وذلك فى كل يناير تال لإنقضاء ٥ سنوات على تقديم الإقرار السابق،وامر طبيعى أن تختلف طبقا لذلك تواريخ تقديم كل منهم لإقرار الذمة المالية الخاص به.

واضاف انه ترسل فى الحال هذه التقارير إلى الجهات المختصة لفحصها وإصدار القرارات اللازمة فى شانها،كانت آخرها حالة المهندس الحباك،وحين تكون هناك أستيفاءات فى الإقرارات فإن كبار المسئولين يعجلون باستكمال ما يطلبه الجهاز من بيانات،ومن ثم يؤكدون دائما إلتزامهم.

وطبقا للقانون فيما يوضحه رئيس الكسب غير المشروع تحال إقرارات رئيس الجمهورية ورؤساء الوزارة ومجلسى الشعب والشورى والوزراء واعضاء المجلسين النيابيين إلى المستشارين بمحكمة النقض لفحصها،وفى رده على إدعاء البعض بأن قدرة الجهاز البشرية من رجال القضاء لا تسعفه لإنجاز الفحص السريع الذى يحقق الإتخاذ العاجل للإجراء الرادع،قال إن جهاز الكسب غير المشروع لديه قوة العمل القضائى الثابتة،ويدعمها ٢٠٠ مستشار منتدب يتغيرون كل ٣ أشهر،بما يمثل طاقة إضافية مستمرة قادرة على إنجاز المسئولية بغير ابطاء..

واما عما يثار عن التعارض بين ما يقال بين رؤية مظاهر للثراء الفاحش أمام العيون لم تكتشف حقيقته بعد فقد قال المستشار نبيل بديني أن الجريمة كانت دائما موجودة وسوف تظل قائمة إلى يوم الدين،ولكنها يستحيل أن تفلت من العقاب.

نبيل بديني

لمسات

■ قدموا التهنئة الحارة للعنصر الولايات المتحدة،فقد انتخبت أخيرا للقنص التعريبية توصفي،استيطان وغليان!

■ أعظم استقبال يليق بنيتانياهو فى زيارته الوشنطنة،أن نعزف له «السلام الجنائزى» ونطلق لتحيته مائة صرخة لشهيد،ونضع على رأس بعثة الشرف المرافقة د. أحمد عكاشة!

■ نتوقع انطلاق التصدير فى المرحلة القادمة،له فعلا ما يبرره،فرغم أننا لا نعرف متى انتهت مرحلة ومتى تبدأ أخرى،إلا أننا نملك دائما ميزة تنافسية فريدة تتمثل فى سلعة الكلام التى لا تنافس!

■ سئل فيلسوف الغبرة: كيف تلقيت ما تنسب إلى وزير التعليم من أن ٥٪ فقط من المعلمين هم المتورطون فى الدروس الخصوصية؟..فرد قائلا : تنبهني إلى أن الملايين من أبنائنا هم الذين يتبادلون إعطاء الدروس لأنفسهم ويضحكون على تقوننا!

● سلع بيع المأكولات فى ورق الجرائد ●

- حبر المطابع واستحملناه .. إنما حصلت صورة نيتانياهو كمان؟!

اجتماعيات

بقية الاجتماعيات ص ٣٦

ليست أسرار

□ يصدر خلال الساعات القليلة القادمة قرارا بتعيين مجلس ادارة لنادى الاسماعيلى لمدة سنة .. يرأس المجلس المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب وأمين صندوق النادى السابق .

وكانت جموع الجماهير بالاسماعيلية قد طالبت منذ تدهور الأمور داخل النادى بعودة العثمانيين لادارته مرة أخرى باعتبارهم الاصلح خلال الفترة الحالية على قيادة النادى وتخليصه من مشاكله المتراكمة .

وصرح المهندس اسماعيل عثمان بان أحداً من عشاق الرياضة لايمكنه التخلى عن النادى الاسماعيلى احد قلاع الرياضة المصرية مشيرا الى ان هدف الجميع هو الارتقاء بمستوى النادى من كافة الوجوه البشرية والفنية والادارية .

واشار الى ان مشكلة الاسماعيلى ليست مادية كما يعتقد كثيرون لكن النادى يحتاج الى النظام والالتزام والحب الذى هو اساس النجاح فى اى مجال او ميدان ..

وقال المهندس اسماعيل عثمان أنه سيتم حل مشاكل كافة اللاعبين الذين منحوا النادى الكثير من الجهد والعرق وطالب جميع الجهات بمساندة النادى العريق الذى يهم كل اسمعلاوى حتى يعود الاستقرار الى جدرانه مرة أخرى باعتبار أن الاستقرار هو أولى خطوات النجاح .

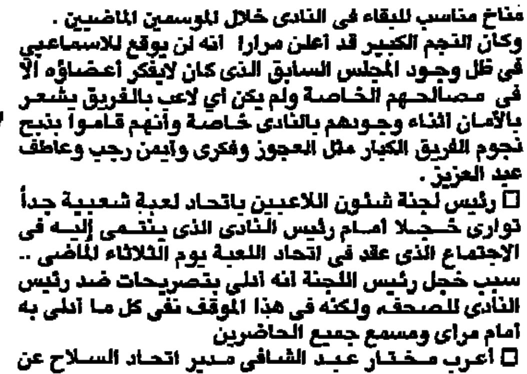
وكانت اتصالات مكثفة قد تمت خلال الأسبوع الماضى بين المحافظ اللواء عبد السلام المحجوب وبين كبار رجال الاسماعيلية وتم ترشيح المهندس اسماعيل عثمان ومجلسه لادارة النادى ليكون ذلك نهاية فترة طويلة من الصراعات والمشكلات التى عاشتها الاسماعيلية بسبب تقلب الأمور داخل قلعة الدراويش.

وفى المقابل قال محمد صلاح ابو جريشة نجم الاسماعيلى انه لن يغادر الاسماعيلى وسيبقى لاعبا بين صفوفه طالما جاء أناس محترمون قادرون على ادراته ويبحثون دائما عن مصلحة النادى قبل اى شئ مشيرا الى انه لم يفكر على الاطلاق فى مغادرة الاسماعيلى صاحب الفضل عليه والذى منحه أبوه وكل العائلة سنوات عمرهم الا بسبب عدم وجود مناخ مناسب للبقاء فى النادى خلال الموسمين الماضيين .

وكان النجم الكبير قد أعلن مرارا انه لن يوقع للاسماعيلى فى ظل وجود المجلس السابق الذى كان لايفكر أعضاؤه الا فى مصالحهم الخاصة ولم يكن اي لاعب بالفريق يشعر بالأمان اثناء وجودهم بالنادى خاصة وأنهم قاموا بذبح نجوم الفريق الكبار مثل العجوز وفكرى وأيمن رجب وعاطف عبد العزيز .

□ رئيس لجنة شئون اللاعبين باتحاد لعبة شعبية جداً توارى خجلا امام رئيس النادى الذى ينتمى إليه فى الاجتماع الذى عقد فى اتحاد اللعبة يوم الثلاثاء الماضى .. سبب خجل رئيس اللجنة انه ادلى بتصريحات ضد رئيس النادى للصحفه ولكنه فى هذا الموقف نفى كل ما ادلى به امام مرأى ومسمع جميع الحاضرين

□ أعرب مختار عبد الشافى مدير اتحاد السلاح عن استيائه الشديد من توقيت دورة البحر المتوسط ودورة الألعاب العربية القادمة فى لبنان مشيراً إلى ان البطولتين تأتيان فى توقيت واحد مع إمتحانات معظم اللاعبين واللاعبات مما يعرقل برنامج إعدادهم ويهدد بعدم تحقيق النتائج المطلوبة فى البطولتين .





قبل ساعات من إفتتاحها الرسمى :

إطلاق اسم القدس على بطولة النخبة.. والصحافة تتوقع منافسة مشتعلة !

قبل ساعات قليلة من افتتاحها رسميا .. شهدت بطولة كأس النخبة العربية الثالثة للأندية ابطال كرة القدم اهتماما مكثفا وواسعا على أكثر من جانب. كان أهم هذه الجوانب وأبرزها القرار الذى أصدره الملك الحسن الثانى عاهل المغرب بإطلاق اسم القدس على البطولة لتكون دورة «القدس»

والمعروف ان الملك الحسن يترأس لجنة القدس المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى التى ينتظر ان تشهد عقد إجتماع قريب لها لمناقشة التطورات الأخيرة التى استجدت بقيام الحكومة الاسرائيلية باقرار إقامة مستوطنة يهودية جديدية فى القدس الشرقية

ومن جانب آخر .. احتلت بطولة النخبة مساحات واسعة فى الصحافة المغربية الصادرة أمس ، وكتبت جريدة العلم الصباحية واسعة الانتشار تحت عنوان : «بطولة النخبة الثالثة للأندية.. عرس الكرة العربية». واشارت الى ان الاهلى المصرى، والفيصلى الأردنى والرجاء واوليمبيك خريبكة يدخلون معا مواجهات مليئة بالاثارة والتحدى من اجل إثبات وتأكيد التفوق.. وأشارت الى ان الجمهور المغربى سيكون له شرف متابعة اكبر بطولة عربية كروية ينظمها نادى الرجاء البيضاوى تحت اشراف الاتحاد العربى لكرة القدم، وان السمة الكبيرة التى تميز هذه البطولة عن البطولتين السابقتين هى وجود أربعة اندية سبق لها والتقت فيما بينها فى مناسبتين عربيتين كبيرتين فى اقل من عام.. المناسبة الأولى فى مصر وكانت فى نهائى بطولة ابطال الدورى التى جمعت بين الأهلى والرجاء البيضاوى فى مباراة اعتبرها الجميع من اجمل وامتع المباريات الكروية العربية، وكان الفوز فيها للفريق المصرى، والمناسبة الثانية فى عمان

وكانت فى نهائى بطولة ابطال الكئوس الذى جمع الفيصلى الأردنى واوليمبيك خريبكة والتى عاد منها الفريق المغربى متوجا باللقب.

وأوضحت الجريدة أن كل هذه الأمور تكفى جدا لتمنح هذه الدورة - التى استضافتها الدار البيضاء لاحتضانها - مذاقا خاصا، ويحتم على الأندية المتنافسة مضاعفة الجهد سواء بالنسبة لحاملى اللقب - الاهلى خريبكة - او الرجاء البيضاوى والفيصلى الاردنى للفوز باللقب الجديد.. قالت الجريدة ان كل حسابات البطولة ستكون فى صالح الجمهور المغربى والعربى على السواء لانه سيشاهد لقاءات قوية ومشوقة وصراعات جادة على خطط اللعب والامكانات الفنية والبدنية من جانب النجوم العديدة فى الفرق العربية، ويزيد البطولة تشويقا اقامتها بنظام الدورى وهو يلغى عنصر الحظ بدرجة كبيرة، وتدخل الأندية المتنافسة فيها منذ اول لقاء فى حسابات متشابكة ومعقدة ستكون السيادة لمن يعرف كيف يرتب أوراقه ويجيد لغة ضبط الحسابات.

واشارت الجريدة الى أن التنافس سوف يزيد بشكل اكيد اذا ا ادخلنا عنصر الحافز المادى المتمثل فى الجوانب المالية التى يقدمها الاتحاد العربى لكرة القدم وهى ٥٠ ألف دولار للمركز الاول و٢٥ ألف دولار لصاحب المركز الثانى و١٥ الف دولار لصاحب المركز الثالث و١٠ الاف دولار لصاحب المركز الرابع.. ولاشك ان نقل احداث البطولة على القنوات الفضائية المحلية والعربية سوف يغرى بمشاهدة مباريات على مستوى جيد للغاية وهو نفس ماأكده جميع الموجودين المشاركة فى هذا الحدث.

وكتبت جريدة المنتخب الرياضية المتخصصة فى صفحتها الاولى وبعنوان عريض : البيضاء - نسبة الى مدينة الدار البيضاء - على استعداد لاعياد النخبة. وقالت فى عنوان آخر : «الارض بتتكلم عربى.. اربعة نجوم والقمر واحده» وعلى الصفحة الرابعة من الجريدة احتلت البطولة كامل المساحة وجاءت التفاصيل : ان كل فوانيس الاعياد تشتعل فى احلى منافسة وهى مناسبة تتزامن مع أعياد العرش المجيدة بكل صراخات القمم وتصفق امام الحضور الجماهيرى العملاق.. الرجاء صاحب التنظيم وكل شىء، والأهلى جاهز بكل معانى التلاحم ، والفيصلى قادم لمصافحة التاريخ ، وخريبكة تبحث عن تأثيرات البطل.

وقالت الجريدة: يتجدد اللقاء العربى العملاق على ارض المغرب فى اكبر بطولة انبثقت فى الأصل من اجتهاد الاتحاد العربى لكرة القدم لايجاد كئوس جديدة لابراز الاندية العربية التى علا كعبها بملتقيات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى وأبطال الكئوس ، ويزيد البطولة رونقا تزامنها مع الذكرى السادسة والثلاثين على تربع الملك الحسن الثانى على عرش اسلافه! وعن النادى الاهلى قالت الجريدة : ان قدوم الفريق الى المغرب من اجل بطولة النخبة ماهو الا تعبير عن وجود منافسة جديدة تشتعل بالقوة والحماس تماما مثلما حدث فى نهائى بطولة ابطال الدورى بالقاهرة، والمؤكد ان الاهلى جاء للبحث عن كأس اخرى والفوز بالمغرب حتى لو كان الأمر يتعلق بالمباراة الأخيرة التى ستجمعه بالرجاء البيضاوى والتى ستحدد البطل الى حد كبير.

وعلى الصفحة الثامنة من نفس الجريدة قال عمر البعقوبى نائب رئيس نادى الرجاء فى حوار طويل اجرى معه ان بطولة النخبة هى رهان الرجاء الجديد، واشار الى انهم يبحثون عن الفوز باللقبين ..لقب البطولة ولقب التنظيم الجيد، واكد ان الاعلام هو اقوى سند لانجاح هذا الاحتفال.

وطالب نائب رئيس النادى.. الجماهير المغربية بحضور المباريات بكثافة حتى يمكن اعطاء صورة واضحة وايجابية عن كرة القدم المغربية.

رسالة الدار البيضاء
خالد توحيد

اريد أن أقول

إذن ما نقرأه ونسمعه يظهر الطريق اصبح مجهولا، وثبت ان أحمد كالحاج أحمد، فنحن معاملتنا للمدرب الوطنى هى هى معاملتنا للمدرب الأجنبى، ونحن فى كل مرة فى كرة القدم ندخل الحلقة المفرغة بأيدينا. تخلناها بالمدرب المصرى وبالمدرب الأجنبى والمختلط إذا كان هناك مدرب مختلط فى العالم.

إشكالية كرة القدم عندنا اننا لانفكر فى كيفية وجودنا فى البطولات الأفريقية بقوة، ولكن المسألة اصبحت هى كيفية الصعود إلى هذه البطولات وعلى «الحركرك» إذا جاز هذا التعبير، وانا اتفق مع الذين يقولون اننا نضع انفسنا فى مواقف بايخه لا لزوم لها، فهل نحن نتدلع، أم نحن فى الوسط الكروى نياتنا وحشه ولهذا لا نصل.

أمامنا الناس الذين يعتقدون باهمية المدرب الذى زادت صلاحيته داخل وخارج المستطيل الأخضر، ولكن الملاحظ دائما اننا ننسى اللاعبين فهم يخرجون كالشعرة من العجين، وهم فى كثير من المباريات تجدهم بعد الهزيمة مباشرة اللاعبون يغنون وقد يرقصون فى الأتوبيس الذى يقلهم، بصراحة انا نفسى اقول نصيحة سائجة ولكن لابد منها، وهى ان كرة القدم فيها حاجة اسمها الصراع وهى طبعا لها تعبيرات فنية ممكن ان نطلق عليها الاسم الذى تريده ضغطا على الخصم القتال فى كل كرة، فاولات تكتيكية.

ولهذا فانا اعتقد اننا نفتقد هذا الصراع، وبصراحة دون صراع علينا أن ننسى كل شيء فى كرة القدم، ولذلك نحن نحتاج إلى مصارعين اكثر من لاعبين، ومع الف سلامة فنيات كرة القدم، ولكن مرحبا بالقتال فى كرة القدم فالآن اصبح مسموحا أنك تضرب الفاولة وتضرب كيف قانونى وغير قانونى، والذى لا يصدقنى عليه أن يشاهد اى مباراة اجنبية فهى حرب بكل ما تحمله الكلمة من المعانى، وقد شاهدت مباراة حبية بالصدفة لمنتخب فرنسا وهولندا ولم اصدق ما تراه عينى فمع كل تمريرة هناك حرب وعلى كل تسلم كره هناك معركة وعلى عدم الوصول للمرمى هناك سدود من الالغام وفى كل هجمة هناك حرب ولا حرب هتلر ونابليون.

فهل يمكن ان نقول على الموقف الكروى الآن إنه رجل مريض ممكن له أن يموت، وممكن له ينقذ ونشعر أن هذا الرجل يسحب بعيدا عنا كأنه سيودعنا إلى آخرته مع ان فى ايدينا إنقاذه ولكن يتبقى السؤال وما العمل وما هو الدواء الذى يوقظ هذا المريض ويبعث فيه النشاط حتى يعود لحالته الطبيعية، بصراحة أن لم يكن كل أطراف اللعبة وهم كثيرون قادرون على شفاء المريض وهو مازال بين ايدينا. فعلينا الا نسمح لهم ان يتركوه يموت.

د. عبدالمنعم عمارة

بين رفاهية الكويت وبطون أثيوبيا الجائعة:

المنتخب سقط فى بحر العسل المر!

سألت فاروق جعفر المدير الفنى المنتخب قبل مباراة الكويت عن غباء توقيت المباراة وحساسية الموقف والأزمة المتوقعة فى حالة الخسارة.. جعفر قال: إنه لو تعامل مع اى مباراة بهذا التفكير فلن يلعب الفريق اى مباراة ودية وسيهرب منها مثل الهولندى رود كرول .

سألته عن أهمية المباراة فقال: إنها ستكون البروفة الأخيرة للفريق قبل مباراة اثيوبيا وقال إنه سيلعب بالخطة التى يخوض بها المباراة ، وقد حدث ذلك.

فقد لعب المنتخب المصرى الشوط الأولى بالتشكيل الذى كان متوقعا أن يلعب امام اثيوبيا لكن هدفى الكويت جعلا جعفر يفكر فى اتجاه آخر، إذ انه وسط الرفاهية الخليجية المعروفة والتى امتدت لتشمل اهتماما إعلاميا كويتيا كبيرا بالفريق المصرى ووسط جمهور مصرى غفير لعب الفريق المصرى.. وخسر وغير جعفر تصريحاته لتسير فى اتجاه آخر وهو انه كان يجرب لاعبيه، وانه لعب بخطتين مختلفتين فى شوطى المباراة.. الأول بخطة دفاعية وخسرنا والثانى بخطة هجومية.. وخسرنا ايضا.

لكن فاروق جعفر لم يفلح حتى فى اكتشاف لاعبيه وتجريبهم فى المباراة إذا نحن اقتنعنا بكلامه وصدقنا أنه كان يجرب لاعبيه قبل أربعة ايام فقط من مباراة اثيوبيا .. سقط جعفر فى الاختيار والتشكيل إذا نحن امنا بأنه قبل أربع ايام فقط لم يكن قد استقر بعد على التشكيل الذى سيخوض به المباراة ، فبينما جعفر يقول: إن المباريات الودية ليست مقياسا للحكم على الفريق كان يدرك جيدا ان الخسارة ارتبطت بعرض هو الأسوأ فى تاريخ مصر خلال السنوات العشر الأخيرة.. وإذا كانت المباريات الودية لا تكفى للحكم على مستوى المنتخب.. فمن المؤكد أن مباراة اثيوبيا.. تكفى جدا.

جعفر لم يفلح فى استغلال مباراة الكويت على الاطلاق التى تحولت إلى نقطة سوداء فى تاريخ الكرة المصرية ليس فقط لانها المرة الأولى التى يخسر فيها الفريق المصرى من الكويت فى ١٢ مباراة لعبها الفريقان، بل لأن جعفر ايضا لم يستفد منها - فإن كل لاعبيه الذين حاول تجريبهم سقطوا وكان سقوطهم امرا عاديا للغاية.. لانه من المستحيل كرويا ومنطقيا أن يجرب مدرب سبعة لاعبين مرة واحدة.. فقد كان محمد يوسف يلعب لأول مرة بعد غياب طويل ومثله كان هادى خشبة، بينما كان معتمد جمال يلعب فى مركز الليبرو بعد غياب أطول وكان إبراهيم حسن يلعب ظهيرا ثالثا وإسماعيل يوسف يلعب وسط ملعب مهاجما لأول مرة فى مشواره الكروى الطويل. والغريب أن كل ذلك تم دون إعداد او تجهيز فى التدريبات فلم يلعب إسماعيل يوسف ولا معتمد ولا إبراهيم حسن فى التدريب فى المراكز التى لعبوا بها فى المباراة.

وقرر جعفر تغيير تشكيل الفريق مرة واحدة فلبعد عن تشكيل الفريق ستة من اللاعبين الذين بدأوا مباراة الكويت.. إسماعيل يوسف وهادى خشبة ومحمد يوسف ومعتمد جمال ومدحت عبد الهادى وحسين السيد.. بل انه بدا بعد مباراة الكويت وقد اتخذ قرارا باستبعاد النجوم الكبار بل ومهد لذلك باجتماع معهم ضم حسام وابراهيم حسن ومجدى طلبه وحسين السيد وإسماعيل يوسف والكأس..كان الاجتماع عاصفا .. فقد جعفر اعصابه وشن على اللاعبين هجوما شديد القسوة وكان من ضمن ماقاله جعفر للكبار انه هو الذى اعادهم للمنتخب بعد ان كان محسن صالح قد قام باستبعادهم .. ورد حسام بان اللاعبين الكبار مازالوا قادرين على ارتداء فانلة مصر والمح الى الأخطاء التى وقعت فى التشكيل .. وتحدث مجدى طلبه هو الآخر ودافع عن زملائه .. لقد قام جعفر بضم الكبار خوفاً من قيامهم بانتقاده على صفحات الصحف وبعد أن اثبتت الايام له عدم صحة ذلك بدأ يفكر فى الاطاحة بهم .. فقد كان الكأس خارج المنتخب ولم يتعرض للجهاز الفنى بالنقد .. وجلس اسماعيل يوسف على الخط وكان اكثر اللاعبين حرصا على تشجيع زملائه .. بل انه فى معسكر الفريق قبل احدى المباريات بالقاهرة قام المدرب بإبلاغ أحد الكبار انه سيكون خارج الفريق الاساسى وتوقع المدرب أن يحمل اللاعب حقيبته ويرحل فاستبقى لاعبا من المقاولون ليحل محل اللاعب الكبير .. لكن اللاعب لم يعترض على الاطلاق..

لقد فجر جعفر غضبه الكبير فى لاعبيه بعد الهزيمة من الكويت لإحساسه بقسوة الموقف خاصة انه كان يحاول المستحيل ليبدو هادئا لإقناع الجميع بأن الأمور يجب أن تبقى هادئة ولاتتحول الى أزمة اعلامية .. الاعلام من الامور التى كان جعفر شديد الاهتمام بها للغاية حتى انه عرف بعد مباراة اثيوبيا مانشيتات الصحافة المصرية بعد اتصاله بالقاهرة وكان شديد الاهتمام بالصحف فى الطائرة بعد المباراتين..

وبعد مباراة أثيوبيا لكد جعفر ماسبق والمح اليه من استبعاد الكبار والاعتماد على الصغار.. ويبدو أن جعفر ينوى استبعاد اسماعيل يوسف وحسين السيد ومجدى طلبه ولن يبقى من الكبار غير التوأم حسن والكأس وترددت اسماء محمد صلاح ابو جريشة وحازم امام وعبد الستار صبرى وهيثم حسين وسعد عبد الباقى ومحمد صبرى للانضمام للمنتخب بالنسبة لبعض الاسماء أو العودة اليه بالنسبة للأسماء الأخرى .. المهم ان جعفر يحاول أن يتمسك بنغمة الصغار وتكوين فريق جديد وهى نغمة بالية ومستهلكة يدفع ثمنها منتخب مصر منذ عدة سنوات ويستفيد منها المدربون الذين يريدون البقاء فى مناصبهم.. وفى النهاية لاتجد مصر فريقا جديدا ولا غيره ولايجد الجمهور أمامه إلا أن ينتظر مزيدا من السنوات.. والغريب فى أمر جعفر أن احدا لم يطالبه بتكوين فريق جديد بل ان الهدف الذى اعلنه اتحاد الكرة عند التعاقد معه هو التأهل بالفريق الى كأس العالم والامم.

الهجوم للرير الذى شنه جعفر على الكبارخلال اجتماعه بهم ترك مرارة كبيرة فى قلوب الجميع حاول الخطيب جاهدا انتشالها من النفوس قبل مباراة اثيوبيا رغم أن الخطيب لم يتدخل على الاطلاق فى التشكيل ولحتفظ جعفر بحرية منصبه كاملة فى وضع التشكيل .. الخطيب عرف تشكيل الكويت قبل المباراة بساعتين فقط بينما عرف تشكيل اثيوبيا صباح يوم المباراة رغم ان جعفر أعلنه مساء ليلة المباراة بعد التدريب الأخير .. وقد بدت من الخطيب نظرة استنكار هائلة بعد هدف الكويت الثانى من ضربة جزاء .. فبينما كان المصريون يحترقون كان جعفر قد انحنى يكتب ملاحظة لاتعرف ماهى لأن الهدف من ضربة جزاء .. وشاهد الجميع فى الملعب دهشة الخطيب وفضحتها ايضا عدسات التليفزيون دهشه الخطيب اكدت عدم علمه بالتشكيل واكدت ايضا ماقاله جعفر ان احدا لايتدخل فى عمله .. لقد كان الخطيب اكثر تماسكا طوال الرحلة ويمكن ان نشير الى عدم وجود خلافات حقيقية بين جعفر والخطيب .. وعندما يتردد أمر الخلافات فإن جعفر يشعر بغضب واضح حتى انه طلب من سمير زاهر اثناء وجوده فى الكويت أن يتدخل لايقاف مايتردد فى وسائل الاعلام عن هذا الامر .. اما الخطيب فقد قال عندما سألته انه موضوع مكرر وممل ولاتعليق عليه .. ان الامر بالفعل لايصل الى مرحلة الخلافات خاصة بعد أن اصبح جعفر هو المسئول الفنى الاول على الفريق .. لكنه نوع من الشعور الداخلى يملأ كلا منهما .. جعفر يشعر ان وجود الخطيب لا ضرورة له والخطيب يشعر ان جعفر لم يتمكن من الارتقاء بالمنتخب حتى الآن .. لكن كل منهما مشاعره مكبوته لاتطفو على السطح على الاطلاق .. بعد التعادل عبر جعفر عن رأيه فى ضرورة العودة الى مصر دون الذهاب الى الاراضى المقدسة لانه رأى انه من غير المنطقى أن يتم مكافأة اللاعبين بعد التعادل مع أثيوبيا والهزيمة من الكويت رغم انه سبق وأعلن أن الهزيمة لايجب الوقوف عندها طويلا لأنها وقعت فى مباراة ودية ثم اعلن أن التعادل مع اثيوبيا ليس نتيجة سيئة.

أما الخطيب فرأى باعتباره مدير المنتخب انه من الضرورى أن يذهب لاداء العمرة لأن عبادة الله لم تكن أبدا نوعا من المكافأة للاعبين.. الغريب أن جعفر قال بعد ان أعلن طلعت فواز رئيس البعثة والخطيب القرار النهائى بأداء العمرة.. أن القرار سببه عدم وجود فرصة لتغيير خط سير الرحلة والذهاب الى مصر مباشرة.. كان الأجدر أن يقول جعفر أن هذا الأمر من لختصاص مدير المنتخب ورئيس البعثة.. فقد اتصل سمير زاهر رئيس الاتحاد بطلعت فواز بعد التعادل وأعلن هو رأيه بضرورة عودة الفريق الى القاهرة لكن فواز اتخذ القرار الذى تمنحه له سلطاته كرئيس للبعثة.

الخطيب يحظى بتقدير اللاعبين تماما وربما لأنه بعيد عن للسلطة الفنية باعتبار أن المدير الفنى لايملك حب جميع اللاعبين على الأقل الذين يستبعدهم من التشكيل.. الخطيب كان حريصا للغاية على تقديم هداياه ومعها كروت مكتوبة مسبقا للاعبيه طلبة وأبوالدهب بمناسبة أعياد ميلادهما ولم يبدو انه فوجىء بالأمر لأنه أخرج الكروت والهدايا من جيبه بعد أن وجد أبوالدهب يقول أن يوم مباراة أثيوبيا يوافق عيد ميلاده.. رغم أن الخطيب كان يريد أن يحتفل بأعياد ميلاد اللاعبين بعد للمباراة بعد الفوز.. أهم مايميز الخطيب بالفعل أنه يتعامل مع اللاعبين بنفس الأسلوب الذى كان يريد أن يتم معاملته به أثناء وجوده فى الملاعب.

وبعد أن اجتمع اتحاد الكرة وأعلن قراره اضطر فاروق إلى التنازل عن بعض ماكان يريده وهو ايقاف الدورى من يوم ١٢ مارس القادم وحتى بعد مباراة ناميبيا يوم ٢٦ أبريل.. يبدو أن جعفر لم يتمكن من طلب ذلك بعد الهزيمة والتعادل ..

اتحاد الكرة الذى اجتمع رجاله مع بوكير الألمانى مدرب التضامن الكويتى طالبوا الرجل بإعلان موقفه النهائى خلال عشرة أيام والعودة سريعا الى مصر للاشراف على منتخبات الناشئين..

هل يمكن أن يستعين الاتحاد ببوكير فى الجهاز الفنى للمنتخب.. عروض ونتائج للمباريات القادمة ستجيب عن هذا التساؤل!

رأفت الشيخ

● أصدر الدكتور محمد محمود الجوهرى رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين الاستاذ الدكتور محمد نصر الدين رضوان رئيسا لقسم علم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية بالقاهرة وهو اول قسم لعلم النفس الرياضى ينشأ بالجامعات المصرية.

● يغادر فريق الكرة للآنسات بمحافظة الشرقية إلى الإسماعيلية يوم الثامن من مارس للاشتراك فى التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية والتى تستمر لمدة خمسة ايام وتشارك فيها محافظات الفيوم وأسوان والغربية والشرقية والقاهرة والاسماعيلية والقليوبية والدقهلية وصرحت أمال الباز مسئولة الرياضة للجميع بمديرية الشباب والرياضة بالشرقية بان فريقها قد حصل على أول المجموعة الخامسة فى المسابقات التى اقيمت فى التصفيات بمحافظة أسوان الشهر الماضى.

● قرر الاتحاد الفيتنامى ايقاف اللاعب الدولى شوفان موى مهاجم نادى الشرطة مدى الحياة وذلك لاهانة حكم مباراة فريقه مع نادى دونج ثاب والتى انتهت بفوز الاخير وحصوله على بطولة الدورى الفيتنامى.

● ينظم الاتحاد الاوروبى للتنس بطولة للاساتذة فى ختام الموسم الحالى بلندن فى الفترة من ٥ - ٨ ديسمبر وسيشارك فى هذه البطولة نخبة من افضل نجوم التنس السابقين.

● اللواء عبدالعزيز قابيل عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة السابق أجرى إتصالا تليفونيا بسمير زاهر رئيس الاتحاد عقب انتهاء مباراة مصر وإثيوبيا.. الاثنان تناولا الاوضاع السيئة التى يمر بها الفريق ولكن زاهر هدأ من روعة اللواء قابيل لسبب ما!

د. محمد نصر

عبد العزيز قابيل

● محمد اباظة واحمد عبد الحليم المرشحان لرئاسة النادى الاسماعيلى.. تقدما باعتذارات مكتوبة عن استمرار ترشيحهما بعد ايام معدودة من تقديم اوراق الترشيح.. وعلى ذلك اصبح محمد ابو السعود هو المرشح الوحيد للرئاسة حتى الآن!

● أحمد شاكر رئيس لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد المصرى لكرة القدم مازال حائرا حول نظم الاحتراف المطبقة خارج مصر، حيث يعد شاكر مذكرة كاملة عن هذه النظم لاختيار الافضل منها تمهيدا لتطبيقه داخل مصر.

● قرر الاتحاد المصرى للرماية برئاسة وهيبة ابو سيف المشاركة فى بطولة كأس العالم للرصاص وضغط الهواء المقرر اقامتها بمدينة ميونيخ الألمانية خلال شهر مايو القادم.. الاتحاد لم يقرر بعد اسماء الرماة الذين سيشاركون فى البطولة.

● غدا .. السبت يختتم الاتحاد المصرى للرماية دورات صقل حكام مسابقات الاطباق التى اقيمت على مدار الايام الثلاثة الماضية بمجمع الاتحادات وذلك من اجل تخريج دفعة جديدة من حكام الاطباق.

● وليد ابو سريع المدير الفنى لفريق الشمس تحت ٢٠ سنة لكرة السلة يتجه اليوم الى المانيا للمشاركة فى دورة ليبزج التدريبية والتى تستمر لمدة ستة اشهر .. وليد تم اختياره من قبل المسئولين عن الدورة من وسط اكثر من ستة مرشحين واستند المسئولون الى سن اللاعب الذى لم يتعد الثلاث والثلاثون عام وايضاً كفاءته التدريبية .

● فريق الزمالك لكرة السلة للآنسات تحت ١٨ سنة فاز ببطولة الجمهورية للمرة الثالثة على التوالى وهو انجاز يحسب لمدرب الفريق اسماعيل عكاشة الذى يبذل مجهوداً كبيراً فى تأهيل اللاعبات للفوز بمبارياتهن خاصة وان جميعهن يواجهن ظروف خارجة عن ارادتهن.

● تقام المرحلة الثانية من بطولة الدورى العام للجودو والتى يشارك فيها ٥٤ ناديا فى بورسعيد يومى ١٣، ١٤ مارس الجارى. والمرحلة الثانية والأخيرة فى الشرقية يومى ٢٠، ٢١ مارس ايضا. يذكر أن المرحلة الأولى اقيمت على صالة نادى المنصورة.

قالوا هذا الأسبوع

■ الجهاز الفنى ستكون له وقفة حازمة وحاسمة مع جميع لاعبى الفريق فور العودة وسيكون هناك اجتماع لى مع محمود الخطيب سنعيد من خلاله حساباتنا بعد ان ظهر ان هناك عدم التزام من جانب البعض، ولابد ان نحاسب الجميع لان سمعة مصر لابد ان تكون فوق كل اعتبار!

فاروق جعفر - المدير الفنى للمنتخب المصرى

■ ماذا نفعل وقد وفرنا للمنتخب كل شئ وأعطيناهم جميع الصلاحيات من اجل ممارسة مهام عملهم وربما لاتكون هناك خلافات بين جعفر والخطيب ولكن عليهما ان يعلما انهما فى قارب واحد اذا نجحا ستحسب لهم وإذا غرق هذا القارب فسيغرق بهما معا ولن ينجو احد !

سمير زاهر
رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم

■ هناك مجاملات فى اختيارات الجهاز الفنى للاعبى المنتخب ولذلك لن ينصلح حال الكرة المصرية ابدا مادامت تحدث هذه المجاملات التى تفرض على المنتخب اسماء بعينها، وايضا فى اختيار فاروق جعفر كمدرب ليس له سيرة ذاتية تجعله مديرا فنيا إلا إذا كان هناك من يسنده !

عصام بهيج - المدير الفنى لفريق اتحاد عثمان

■ لابد من وقفة جادة مع هذا الجهاز الذى وفرنا له كل أسباب النجاح وحان وقت الحسابه خاصة شبهة المجاملات فى اختيار اللاعبين وإذا كان هناك خطا قد حدث فإن الجميع شركاء!

هانى ابوريدة
عضو اتحاد كرة القدم

■ قرار الرحيل من السويس ملكى وحدى ولايستطيع احد ان يجبرنى عليه فعندما وافقت على تدريب الفريق غامرت بتاريخى كمدرب نظرا لموقفه الصعب فى جدول المسابقة والذى بدا فى التحسن للبقاء فى الدورى والهروب من شبح الهبوط والعودة للمظاليم !

أحمد رفعت - المدير الفنى لفريق السويس

هكذا من الأصل

● عاطف عبدالهادى مهاجم المقاولون العرب أكد أن مجلس الادارة هو صاحب الفضل الأول والأخير فى حصول المقاولون العرب على كأس افريقيا ونتائجه العالية فى بطولة الدورى لأنهم سخروا للفريق كل الامكانيات وخاصة المالية ويساندون الفريق باستمرار. عاطف أضاف أن جميع اللاعبين لديهم تصميم واصرار على الحفاظ على بطولة افريقيا للعام الثانى على التوالى.

● مصطفى الانوار مقدم البرامج الرياضية بالقناة الثالثة تم اختياره لادارة المناظرة التى ستقام بين مرشحى الرئاسة بنادى الزمالك.

● قرر النادى الأهلى تنظيم بطولة كبرى فى لعبة التنس ويكون الاشتراك فيها مقتصرا على اندية الدورى العام وذلك فى منتصف شهر مارس القادم وذلك بعد نجاحه فى تنظيم أكبر بطولة مفتوحة للتنس للناشئين والكبار على ملاعبه والتى انتهت الاسبوع الماضى.

● محسن سليمان نجم الأهلى والمنتخب القومى فى كرة اليد قرر الاقامة بالقاهرة والاستمرار مع ناديه بعد أن الغى فكرة السفر واللعب مع نادى القادسية السعودى.

● فاز فريق النادى الأهلى تحت ١٦ سنة للآنسات ببطولة القاهرة والجيزة فى كرة السلة بعد ان فاز على اندية الجزيرة والمعادى والزمالك وعلى مدينة نصر بالانسحاب وقد كان اللقاء النهائى بين الأهلى والصيد انهاه الأهلى لصالحه بسهولة ليتوج بطلا للمسابقة ومن المعروف أن الكابتن سيد صابر هو مدرب هذا الفريق وبعد أن تكون معظم لاعباته ضمن الفريق الأول والمنتخب القومى خلال الاعوام القليلة القادمة.

● شريف ضياء لاعب تنس الطاولة بالأهلى والمنتخب يعيش حاليا حالة من السعادة لأنه استطاع خلال بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا باليابان الوصول إلى دور الـ ٣٢ وسط عمالقة اللعبة فى العالم بالإضافة لتحقيق المركز التاسع لفريق مصر. شريف ضياء يؤكد أن ذلك بداية للتفوق والتقدم.

● محمود حنفى لاعب طائرة الترسانة والمنتخب مازال يعيش فى حيرة من أمره فبعد أن قرر الرحيل فى بداية الموسم للعب بأحد أندية القمة. تراجع ولعب مع فريقه نظرا للظروف والمشاكل التى أحاطت به خلال الفترة الماضية.. لكنه مازال يفكر فى الرحيل لذا يبحث عن عقد أحتراف خارجى.

عاطف عبد الهادى

شريف ضياء

● د. ماجد مصطفى صانع ألعاب الكرة الطائرة بالنادى الأهلى والمنتخب طار إلى أمريكا لإنهاء بعض الاجراءات الخاصة بشركته الجديدة التى افتتحها للتعاقدات فى صفقات الادوية ومايهم الصيادلة.. ماجد يحاول العودة هذا الأسبوع للحاق بمباريات الأهلى فى الدورة المجمعة الثانية.

● طار محمد سامح لاعب منتخب سلاح الشيش إلى أمريكا حيث يقضى هناك اسبوعين فى رحلة لزيارة المصانع والمنشآت الصناعية الكبرى وذلك لتعلم واكتساب الخبرة قبل أن يبدأ حياته العملية بعد تخرجه فى قسم الميكانيكا الصناعية بهندسة الجامعة الامريكية.

● تبدأ غدا - السبت - بمحافظة الدقهلية بطولة مراكز شباب القرى فى الكرة الطائرة (رجال) وكرة القدم.. وصرح مجدى إبراهيم مدير إدارة الإحتفالات بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بأن البطولة ستشارك فيها ١٦ محافظة تم تصعيدها من البطولات الفرعية لكل محافظة مشيرا إلى أن بطولة الكرة الطائرة للفتيات ستقام الإسبوع القادم فى محافظة الإسماعيلية بمشاركة ٨ محافظات.

● تقيم منطقة القاهرة لكرة القدم دورة للبراعم تحت ١٣ سنة على ملعبى إسكو ونادى المياه بالزيتون.. يشارك فيها ٢٠ فريقا مقسمين على أربع مجموعات منها أندية الأهلى والمقاولون والشمس والسكة الحديد والصيد الذى خطف الأضواء من كل الفرق بفوزه على السكة فى افتتاح البطولة ومنافسته على قمة مجموعته.

□ لاعب فى خط وسط المقاولون مستاء جدا من اختيارات الجهاز الفنى للمنتخب. قال لأحد المقربين إليه أن اختيارات لاعبى المنتخب تشوبها المجاملة والدليل أن أحد اللاعبين المكلفين برقابته خلال مباراة السوبر الأخيرة التى جمعت بين المقاولون والزمالك صرخ فى وجهه وطالبه بالوقوف فى مكان ثابت بعد أن يئس من رقابته. لاعب المقاولون قال مندهشا إن هذا اللاعب تم ضمه للمنتخب فى حين تجنبنى الاختيار!!

□ الجهاز الفنى لفريق المقاولون العرب قام بتصعيد أكثر من عشرة لاعبين من فريق تحت ١٩، ٢١ سنة للتدريب مع الفريق الأول لاعدادهم للدفع بهم فى مباريات الدورى. الجهاز الفنى قام بتجربة اللاعبين خلال بطولة المرحوم ناصر محمد على الودية التى اقيمت فى الأسبوع الماضى للوقوف على مستواهم.

□ مسئول سأل فكرى صالح مدرب حراس مرمى المنتخب :لماذا أشركت الحارس حسين السيد فى مباراة الكويت رغم عدم اكتمال شفائه ولما لم تدخره لمباراة أثيوبيا ؟! .. قال فكرى :أنا طلبت كده من فاروق جعفر ولكن الكابتن فاروق قال انه سيلعب بالتشكيل الذى سيخوض به مباراة أثيوبيا ، ولذلك يجب أن يلعب حسين أيضا !! .. نفس المسئول ذهب وسأل فاروق جعفر : لماذا أشركت حسين السيد ولم تعطه فترة راحة وتدخره لمباراة أثيوبيا ؟ .. قال جعفر ده كان رأيى وطلبت كده من فكرى صالح ، ولكن رفض فكرى وقال حسين لازم يلعب فى الكويت علشان هيلعب مباراة أثيوبيا !!
طب نصدق مين !!

□ جار الآن البحث عن رجل كريم يرعى الاحتفال بمرور ثمانى سنوات على اختراع الكرة الخماسية .. وكان من المقرر عقد مهرجان لهذا الاحتفال أمس ولكن تقرر تأجيله الى شهر ابريل القادم لحين العثور على هذا الرجل الذى يقبل الانفاق على الاحتفال والمهرجان والذكرى الثامنة .

□ امين صندوق لعبة جماعية مشهورة قرر اقامة حفل عشاء لمنتخب الناشئين وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد الليلة بمصر الجديدة بغرض إخراج اللاعبين من حالتهم العصبية التى تسبق مباراتهم الهامة فى تصفيات البطولة الافريقية للعبة .. بعض الخبثاء أكدوا أن العزومة تتحملها خزينة الاتحاد ، ولكن الذى لا يعلمه الكثير أن أمين الصندوق سيتحمل وحده فاتورة الحساب وليس الاتحاد !

□ تتجه النية داخل نادى جمهورية شبين الى تقديم شكوى لاتحاد الكرة ضد اللاعب احمد عبد الفتاح الذى انتقل اليه من الأهلى مقابل ٨٥ الف جنيه بسبب تغيبه المستمر عن المران دون اعتذار .. احمد لم يشارك مع شبين فى الدورى سوى فى خمس مباريات !

□ مدير عام منطقة اسكان مصر الجديدة قرر الاستعانة بمأمور قسم مصر الجديدة لاتخاذ اللازم ضد نادى هليوبوليس. النادى متهم ببناء جمالون حديدى للجمباز وهدم منط حمام السباحة وبصدد بناء منط جديد.. وهو الأمر الذى اعتبره مدير عام منطقة الاسكان مخالفة خطيرة تستدعى تدخل الشرطة والنيابة.. الحكاية فيما يبدو ليست لوجه الله ولا حتى لوجه القانون واللوائح.. وإنما هى بسبب أن احد مهندسى الحى كان عضوا شرفيا بالنادى وجرى اتهامه بتزوير توقيع مقرر لعبة الكروكيه وجرى التحقيق معه وتم الغاء عضويته فقرر الانتقام من النادى ووجد للأسف من يعاونه فاصبح بناء منط جديد لحمام سباحة مخالفة قانونية تستدعى العقاب.

خارج دائرة الضوء

هل يوجد منتخب فى الدنيا.. يشرك ٣٢ لاعبا فى خمس مباريات؟

اختفاء معالم الهدف.. مشكلة كروية نواجهها اليوم وأمس وربما فى الغد!.

هل الهدف الحالى أن نصل الى نهائيات كاس الأمم الافريقية، بأى صورة وأى مستوى؟. أصبح آخر أمانينا الفوز على السنغال واثيوبيا كى نصل مع المغرب الى نهائيات كاس الأمم، وأن نكون ضمن خمسة فرق افريقية ستذهب الى نهائيات كأس العالم؟. واضح ان طموحاتنا فى النازل، وكلها كام سنة ويصبح التأهل لنهائيات كاس الأمم إنجازاً والوصول الى نهائيات كاس العالم إعجازاً!.

نعم طموحاتنا فى النازل.. لأن هدف نيجيريا المعلن حاليا هو المنافسة على كاس العالم، ونحن الذين لعبنا كرة قبل نيجيريا باربعين سنة على الأقل، وصل بنا الحال لأن يقول المدير الفنى للمنتخب فى تصريح له منشور بالأخبار:

ان التعادل مع اثيوبيا مكسب كبير، ولا أبالغ اذا قلت إننا قطعنا نصف المشوار تجاه النهائيات القادمة، ومبارياتنا الثلاث الباقية سهلة، خاصة مع اثيوبيا والسنغال، اللذين سنلعب معهما بالقاهرة ونضمن النقاط الست!.

هل عدم وجود هدف معلن لاتحاد الكرة، هو ماجعل العمل الكروى يتم بالقطعة!. يعنى الدورى مبارياته المعلنة لمدة اسبوع أو اثنين فقط.. والباقى فى علم الله! ما بيعلنوش علشان بيخافوا من الحسد لأنه مابيعيش لهم دورى!.

المدير الفنى للمنتخب حايموت من الفرحة لأنه تعادل مع صبية أثيوبيا الصغار، ويحسبها على انه قطع نصف المشوار، لكنه لم يعقلها ويقول لنا ماذا سيفعل فى نهاية المشوار اذا ما وصل الى نهائيات افريقيا، أو نهائيات كاس العالم؟.

وهل يفكر اتحاد الكرة بمنطق وفكر مدير منتخبه، بأن الوصول الى نهائيات البطولتين.. بطولة؟. واضح بكل أسف ان هذا هو فكر الاتحاد أيضا، بل وهدفه الوحيد ولاشئ سواه!.

مجلس ادارة الاتحاد إجتمع من كام يوم لبحث أحداث مباراتى الكويت والسنغال، ومناقشة استمرار الجهازالفنى من عدمه، وبحث المشاكل المتعلقة بهذه المسألة التى اوجعت مشاعر المصريين، وبعد ٦ ساعات اجتماع قرر المجلس تجديد الثقة بالجهاز حتى مباراة ليبيريا!. ثقة بالحتة.. لمدة شهر فقط واستمرارها من عدمه متوقف على نتيجة مباراة ليبيريا فى ٦ ابريل!.

اتحاد الكرة أعلن ان هدفه هو الاستقرار لأنه افضل اسلوب للاستمرار، لذلك سيترك الجهاز حتى مباراة ليبيريا ويحلها ربنا بعدها!.

وهذا الهدف المتواضع فى حد ذاته حلو، لكنه يحتاج أشياء كثيرة لنضمن تحقيقه، وإلا سيبقى مجرد حبر على ورق!.

مادام اتحاد الكرة يرى ان الوقت لايسمح بالتغيير فى الأشخاص، فعليه ان يضمن التغيير فى السلوكيات والأفكار، وإلا سنفاجأ بعد شهر ببقاء المنتخب كما هو عليه من قبل شهر.. أى نفس العك الذى نحن فيه الآن!.

أوجه نظر اتحاد الكرة الى هذه النقطة، لأن الشهور الستة الماضية وهى عمر الجهاز الفنى، توفر فيها الاستقرار، وإزداد الاستقرار رسوخا بترقية فاروق جعفر من رتبة مدرب الى مدير فنى للمنتخب بكل الصلاحيات داخل المستطيل الأخضر فى الاختيار والتشكيل والتغيير والخطط والتكتيك.. والغريب انه من يوم إنفراده بالسلطة، والمصائب والكوارث تتوالى!. هزيمة من الكويت بعد تشكيل سيئ للمنتخب وأخطاء قاتلة لمدرب وعرض أسوأ للاعبين، واكتملت المأساة بتعادل المنتخب بالعافية مع صبية أثيوبيا الصغار، الذين تحملوا بشجاعة - مع مدربهم المغمور - مسئولية تمثيل بلدهم، بعد هروب المنتخب الكبير فى ايطاليا!.

المهم ان الاستقرار لعبنا فى عهده خمس مباريات رسمية فزنا على ناميبيا وخسرنا من تونس وتعادلنا ثلاث مرات، وتلك هى الأمور الواضحة للعين، اما غير الواضح فهو أشياء لها دلالات، على مستوى هذا المدير الفنى.. خلال ستة شهور استقراراً!.

ألم يسأل اتحاد الكرة نفسه وهو يُقَيِّمْ عمل مدير انتهى بكوارث.. أى منتخب هذا الذى يشرك ٣٢ لاعبا فى خمس مباريات؟. آه والله.. الكابتن ادخل واخرج من المنتخب فى الشهور الستة ٤٢ لاعبا، أشرك منهم ٣٢ لاعبا فى خمس مباريات رسمية!.

■ ملاحظة: منتخب تونس اشرك فى المباريات الخمس التى لعبها ١٨ لاعبا فقط!.

الفارق بين الرقمين.. يوضح فارق فكرين وفارق مستويين وفارق اتحادين، لأنه لايوجد فى الدنيا منتخب دولة أو حتى محافظة أو حتى كفر متوسط مايدخل صفوفه خمسة لاعبين جدد فى كل مباراة!.

ألم يشعر اتحاد الكرة ان منتخبه خلال الشهور الستة بلا ملامح وبلا هيكل وبلا شئ يميزه.. اللهم إذا كانت الخيبة ميزة!.

على أى حال لاوقت للمناهدة، ومادام قرار عدم التغيير فى الأشخاص قد صدر، فلابد أن يضمن اتحاد الكرة تغييرا جذريا فى فكر المدير الفنى، حتى لايصبح الشهر القادم إمتداداً لشهور ستة مليئة بالأخطاء فى الاختيار والتشكيل والتغيير والتبديل والمعاملة مع اللاعبين.. بما جعل منتخب مصر مصفاة.. الخروج منها لايعادله سهولة، إلا الدخول فيها!.

مطلوب من اتحاد الكرة أن يضمن حدوث هذا التغيير، حتى لانفاجأ بتشكيل يضم حارسى مرمى فى الملعب أو ست فرد باكات معا فى ماتش، وليس هذا بمستغرب لأنه حدث بالفعل فى مباراة الكويت التى شهد تشكيلها ٨ مدافعين منهم ثلاثة لاعبين يلعبون فى مركز واحد!.

مطلوب من اتحاد الكرة أن يتابع، بعدما ثبت أن السلطة المطلقة مفسدة!.

مطلوب من اتحاد الكرة ان تكون داخلة قناعة تامة بأنه لاسلطان لأحد على قراراته، وان مصلحة هذا البلد هى التى تحكم كل قرار.. أقول ذلك لأن المدير الفنى للمنتخب عرف من مسئول خارج الاتحاد قبل عقد جلسة المجلس بساعات طويلة، أن الاتحاد سيطلبه، ليجدد الثقة فيه!.

مطلوب من اتحاد الكرة أن يجلس مع بقية أفراد الجهاز الفنى والادارى ويعطيهم الأمان ويسمع منهم رأيهم عن الشهور السته الماضيه!.

مطلوب من إتحاد الكرة أن يستدعى خمسة او ستة لاعبين من أعضاء المنتخب- كبارا وصغارا - ويستمع الى رأيهم فى الأشهر الستة الماضية!.

مطلوب من إتحاد الكرة أن يفعل.. ولو فعل.. سيعرف على الأقل الى أين نحن ذاهبون!.

مطلوب من اتحاد الكرة أن ينصت جيدا ولو مرة لراى من يهمهم الأمر .. رأى المواطنين المصريين الذين ارسلوا مئات البرقيات من خارج الوطن..

من الرياض بالمملكة العربية السعودية مستشار قانونى على حسن ومحاسب مدحت مدوره ومحاسب خالد اسماعيل ود. أشرف عبد الله .. يقولون:

نقسم بالله لو أن فاروق جعفر أو الخطيب أو سمير زاهر ، شعر لثانية واحدة بمدى الذل وقلة القيمة التى نعيشها بعد كل نكسة . لانتحروا! القضية مش كورة ، ولكن قضية كرامة! على فكرة هناك مدرب قدير اسمه عادل الفار ، الجالية المصرية ترشحه وستعدة لتحمل مصاريفه وهو تعهد بأن يحصل على ٢٠٠ جنيه فقط فى الشهر ويدرب المنتخب القومى ، وإن كسب مباراة واحدة .. نبقى نحاسبه!.

ومن الطائف د. محمد عصام الواصلى .. يطرح عدة تساؤلات: أريد أن استفسر عن السيرة الذاتيه للأخ الكابتن فاروق جعفر المدير الفنى للمنتخب ، لأنه لا يخفى على أحد انه لا يرشح شخص ولا يعين فى وظيفة مهما كان حجمها ، إلا بناء على سيرته الذاتية .. وعليه فأنا أريد أن أعرف الأسباب الموضوعية التى استند اليها اتحاد الكرة المصرية فى وضع الكابتن فاروق جعفر مديرا فنيا للمنتخب المصرى!.

وشيء آخر علينا أن نصارح انفسنا به من خلال أداء ونتائج المنتخب .. وهو أن احتمالات وصولنا الى نهائيات كأس العالم .. هى احتمالات ضئيلة جدا بأى مقياس موضوعى وبلا عواطف !.

وثالثا: من تابع مباريات المنتخب ونتائجه سواء التى فزنا فيها أو غيرها تلاحظ انه لا توجد خطه ولا تكتيك معين ولا انتشار مدروس ولا حتى اتفاق على من يقوم بتسديد الضربات الثابتة أو طريقة تنفيذها أو الإستفادة منها إيجابيا!.

انتهت الرسالة ويبقى المطلوب قبل الأخير من اتحاد الكرة أن يعيد ترتيب أوراقه، ويعلن أهدافه بداية من أن الدورى وسيلة لرفع مستوى الكرة وليس هدفا فى حد ذاته ونهاية، بأن هدفنا هو المنافسة على بطولة كاس الأمم والصعود الى دور الـ ١٦ على الاقل فى كأس العالم.

عموما سواء أعلن اتحاد الكرة هو ذلك أو لم يعلن.. سيبقى هو المتهم الأول فيما يحدث للكرة المصرية من مصائب بسبب عدم حسمه لأى أمر!.

ولكن كيف يحسم أمورا.. هو من الأصل لا يعرف اهدافها!.

.واخيرا مطلوب من اتحاد الكرة أن يستقيل!.

إبراهيم حجازى

دورة كروية للمعاقين ذهنيا

تواصل جمعية الاسرة المتألقة لرعاية المعاقين ذهنيا دورها الرائد فى هذا المجال.. حيث تثبت الجمعية التى ترأسها اسماعيل عثمان انها رائدة فى هذا المجال.. الجمعية تقيم دورة عربية فى مسابقة كرة القدم بالقاهرة خلال الفترة من ٢٩ مارس حتى اول ابريل القادم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيس شرف الاوليمبياد الخاص بمصر بالاضافة الى ان الدورة ستقام تحت مظلة الاوليمبياد الدولية، وستقام الدورة على ملاعب الاستاد الاوليمبى لمدارس مصر للغات بالهرم.. بالاضافة الى احداث اللقاء العربى الاوليمبى لكرة القدم على ملاعب الصالة المغطاة بمدينة نصر.

المركز الأوليمبى بالمجان

اكد على عبد المعطى مدير عام المركز الأوليمبى عدم صحة الشائعات التى ترددت مؤخرا حول قرار سرى لمجلس إدارة المركز بعدم السماح لأية محطة تليفزيونية بالتصوير داخل المركز إلا بعد سداد ٥٠٠ جنيه .. ولا يزال مسموحا بالتغطية التليفزيونية لأى نشاط رياضى داخل المركز مجانا وقد جرى الأسبوع تصوير آخر إستعدادات المنتخب المصرى للتايكوندو .. اما صحة القرار فى تقاضى ٥٠٠ جنيه فى الساعة من التليفزيون المصرى فى حال تصوير مسلسلات أو أفلام و١٠٠٠ جنيه فى الساعة من أية محطة تليفزيون عربية

المقاولون يطير إلى كينيا بعد ٤٨ ساعة

تتوجه بعثة فريق المقاولون العرب لكرة القدم إلى كينيا بعد غد «الاحد» لأداء مباراة الذهاب فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس مع فريق شركة السكر. قد أجرى مسئولو نادى المقاولون اتصالات من أجل حجز الفندق خمس نجوم، وسيتدرب الفريق خلال الأسبوع الذى سيقضيه بكينيا، فى حين سيتدرب مرتين على الملعب الذى ستقام عليه المباراة.

وقد وضع الجهاز الفنى للمقاولون نصب عينيه كل المعلومات الخاصة بالفريق الكينى الذى يحتل المركز الرابع فى الدورى هناك والذى لايملك سوى جماهير قليلة جدا محمد عبد السميع مدرب الفريق اكد ان فريقه كامل وقد استعد جيدا للمباراة من خلال الدورة الودية التى نظمها النادى باسم ناصر محمد على وان الجهاز الفنى اطمأن إلى حد كبير على لاعبيه من خلال الفريقين أ و ب اللذين شاركا فى الدورة الودية. واشار إلى ان مباراة كينيا هى الدافع والحافز للفريق لمواصلة مشواره الافريقى وللحفاظ على اللقب الذى حققه الموسم الماضى

ومن ناحية أخرى فاز فريق المقاولون العرب (ب) على فريق السويس ١/صفر فى ختام الدور الأول من دورة ناصر محمد على الودية التى تقام بالجبل الأخضر وتشارك فيها خمسة أندية من الدورى الممتاز

قالوا هذا الأسبوع

■ توقيعى للمقاولون له شروط والعقد الذى عرضوه به شروط لاتناسبنى. فالكرة مصدر رزقى الوحيد ودخلى الذى تعتمد عليه أسرتى وماسأحصل عليه سيكون لتأمين مستقبلى.

عبدالستار صبرى
لاعب المقاولون العرب

■ اسباب تأخر المنصورة فى الدورى طبيعية وتحدث مع اى ناد ومازلنا نقدم الكرة الجميلة ولكن المشكلة الحقيقية هى عدم التوفيق الذى يلازم الفريق مع بداية الدور الثانى من المسابقة وسنتغلب عليها من خلال المباريات الإفريقية القادمة واستئناف الدورى!

حسن مجاهد
المدير الفنى لفريق المنصورة

■ كنت اعلم جيدا ان على ماهر لايريد البقاء فى نادى الترسانة الذى صنعه وقدمه لدائرة الضوء. لذلك حرصت على الاستفادة من صفقة بيعه من الناحية المالية بداية من انتقاله لنادى الإنتصار السعودى ونهاية بتوقيعه للأهلى، واعتقد ان وصول صفقة بيع على ماهر حتى الآن إلى ٧٠٠ الف جنيه مكسب كبير لنادى الترسانة!

لواء عبدالمنعم الحاج
رئيس نادى الترسانة

■ على جميع المنتمين إلى النادى الإسماعيلى الالتفاف حول الفريق ومساندته وابعاده عن الصراعات التى تحدث فى الوقت الحالى، خاصة ان الفريق يحتاج إلى كثير من الدعم المعنوى خلال المرحلة القادمة.

طارق زين
مدرب فريق النادى الإسماعيلى

■ أعلم أن البطولة قوية وعنيفة ولاتقل عن البطولة السابقة بالرياض، ولكننا لن نستسلم وسنقاتل عليها حتى آخر لحظة لكى نعود بكأسها .

واينر هولمان
المدير الفنى لفريق النادى الأهلى

٤ أيام.. وتبدأ بطولة كأس العالم للتايكندو بالقاهرة

٤ أيام فقط .. وتنطلق بطولة كأس العالم للتايكندو والتى تقام على صالة النادى الاهلى بالجزيرة لمدة ٣ ايام وتشارك فيها اقوى ٢٢ دولة على مستوى العالم فى اللعبة، اتحاد التايكندو استقر على حفل افتتاح البطولة ويتضمن عرضا فنيا ورياضيا لفريق تايجرا الكورى الجنوبى والذى يضم ٥٠ لاعبا تتراوح اعمارهم بين ١٠.١٢ سنة وهو نفس الفريق الذى قدم حفل افتتاح بطولة العالم الاخيرة بالفلبين .. ورفض مسئولو الاتحاد فكرة الاستعانة بباليه نادى الشمس لتقديم فقرة فى حفل الافتتاح لضيق الوقت وخوفا من شعور الجماهير ومسئولى الاتحاد الدولى للتايكندو بالملل

كما اتفق مسئولو اتحاد التايكندو مع مسئولى التليفزيون على نقل ساعتين يوميا على الهواء مباشرة من البطولة .. وبالنسبة لاسعار التذاكر فقد تم طبع تذاكر موحدة لايام البطولة بسعر ٢٠ جنيها للجماهير.. ويحلم الاتحاد بامتلاء صالة الأهلى بالجماهير لمساندة وتشجيع لاعبى المنتخب خاصة ان البطولة يشارك فيها اقوى دول العالم .. ففى بطولة الرجال تلعب كوريا الجنوبية وفرنسا والمانيا وايطاليا واسبانيا وروسيا واستراليا والدنمارك والبرازيل وكندا والولايات المتحدة الامريكية والمكسيك والفلبين وجنوب افريقيا وايران وليستو بالاضافة لمصر.

وفى بطولة السيدات تشارك استراليا والصين وكوريا الجنوبية وكرواتيا والمانيا وانجلترا واليونان وايطاليا واسبانيا وكندا والمكسيك والولايات المتحدة الامريكية وفنزويلا وليستو والمغرب ومصر

ويصل فريق الولايات المتحدة الامريكية اليوم الجمعة .. واعد له الاتحاد برنامج تدريب فى نادى الصيد للاستعداد للبطولة

واكد المهندس حسام مرسى أمين صندوق الاتحاد ان اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة المهندس مصطفى بكير رئيس الاتحاد اعلنت حالة الطوارئ، استعدادا لاستقبال اعضاء الاتحاد الدولى للتايكندو والحكام الاربعين الذين سيتولون ادارة مباريات البطولة وكذلك استقبال وفود الدول المشاركة من لاعبين واداريين وتنظيم مواعيد تدريباتهم حتى لايحدث تضارب

واشار المهندس حسام مرسى الى ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة دعم البطولة بمائة الف جنيه لخرى للمساهمة فى شراء الادوات والظهور بصورة مشرفة امام كل دول العالم وهو الامر الذى انقذ البطولة من الفشل ومصادر التمويل الاخرى التى يعتمد عليها الاتحاد هى الاعلانات بالاضافة الى الرعاة الرئيسيين شركة الخطوط الجوية الكوريه وشركة مايا للسياحة

واضاف حسام مرسى مع احترامى الشديد لجميع اللعبات فى مصر الا ان التايكندو هو الامل الوحيد فى الحصول على ميداليات اوليمبية لمصر فى دورة سيدنى عام ٢٠٠٠ بعد انضمام التايكندو الى الالعاب الاوليمبية .. ونتائج لاعبى المنتخب فى بطولات العالم خيردليل على ذلك .. ولذلك فنحن اولى بالاهتمام والرعاية ايضا من المسئولين عن الرياضة

اما بالنسبة لمنتخب التايكندو فقد استقر الجهاز الفنى للفريق بقيادة عمرو خيرى والمدرب فرج العمرى على التشكيل الذى سيلعب به البطولة فيما عدا وزنين فقط فى منتخب الرجال .

اختار الجهاز الفنى للتايكندو اللاعب طلعت مبروك وزن تحت ٥٤ كجم وعادل حسين وزن تحت ٥٨ كجم ومحمود شلبى وزن تحت ٦٤كجم وتامر عبد الحميد وزن تحت ٧٠ كجم ويحيى علام كابتن المنتخب وزن فوق ٨٣ كجم

ومازال الجهاز الفنى يفاضل فى وزن ٥٠ كجم بين وليد سامى وخالد تمام وفى وزن ٧٦ كجم بين عمرو عاطف واحمد زهران ومحمد طاحون .. ويخشى الجهاز ان تعاود محمود شلبى الاصابة ولذلك قاموا باعداد بديل له من زملائه مع احداث بعض التغييرات فى الاوزان

واكد عمرو خيرى ان استعداد المنتخب للبطولة كان اكثر من جيد وفى حدود امكانيات الاتحاد.

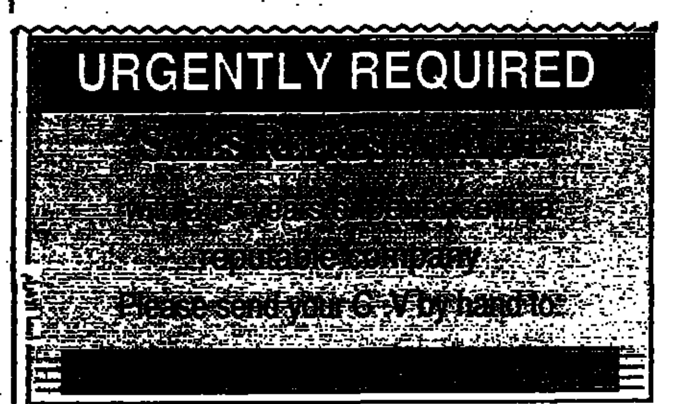
عدلي القيعي: نعم هناك أسماء كثيرة في طريقها للأهلي!

بعد انتقال على ماهر للأهلي.. بدأت الأنظار تتجه الى محمد صلاح أبوجريشة مهاجم الاسماعيلي.. والسؤال الذي يتردد في الشارع الكروي الآن: هل يرتدي أبوجريشة الفانلة الحمراء هو الآخر؟ وهل هناك مفاوضات سرية مع نجوم آخرين؟

المهندس عدلي القيعي مدير عام النادي أجاب عن كل هذه التساؤلات وقال: إن انتقال علي ماهر للأهلي وتوقيعه صحيح ١٠٠٪ لأنه تم بواسطته شخصيا من البداية للنهاية وتم التوقيع في منزله الساعة السادسة من مساء السبت الماضي وبحضور والده بعد أن أجل سفره للسعودية لليوم التالي وكان مثار الخلاف بينهما حول مدة التعاقد حيث طلب القيعي أن تكون خمس سنوات بينما طلب علي ماهر أن تكون ثلاث سنوات ليتفقا في النهاية على أن تكون أربع سنوات نظير ٥٠ ألف جنيه للسنة الواحدة.

أما بخصوص أبوجريشة والذي يؤكد البعض انه قام بالتوقيع بالفعل للنادي الأهلي وبالتحديد يوم السبت الموافق ٩٦/٥/١٨ في لقاء الأهلي مع شبين بشبين بمكتب للمهندس القيعي بالجزيرة وفي حضور والد اللاعب رحمه الله إلا أن المهندس عدلي ينفي ذلك ويؤكد أنه لا يرتبط بأي لاعب يكون مرتبطا أساسا مع ناديه أو أثناء الموسم حتى لا يحدث نوع من البلبلة والتوتر بين اللاعبين وإثارة جماهير اللاعب التي ينتمي اليها، وحتى لا يعكر صفو العلاقة بينه وبين مجالس ادارات الاندية الاخرى وأن ما يحدث من ارتباطات دائما يكون بعد نهاية الموسم وبعد أن يكون كل من النادي واللاعب قد حدد موقفه. وعن تعاقد الأهلي مع علي ماهر في منتصف الموسم وانه يمر بنفس ظروف محمد أبوجريشة اعترض القيعي على ذلك. وقال: إن الأمرين مختلفان فالترسانة حددت موقفها وقامت ببيع اللاعب ووضعت شروطها في الاستغناء عنه وقد قارب عقد اللاعب الخارجي على الانتهاء بعد أسابيع قليلة جدا، ومن ثم بدأنا مفاوضاتنا معه حتى لا ندخل في مزايدات عند انتهاء تعاقده مع الآخرين، والكل يعلم انه لن يستمر مع الترسانة وقد ساعدنا اللاعب بحبه ورغبته في الانضمام للأهلي فتم التوقيع والاتفاق على كل شيء.

منير زكي



في ختام مباريات الدور التمهيدي للبطولة العسكرية

خروج مصر مبكرا بعد الهزيمة الثانية أمام مالي ١/صفر

خرج منتخب مصر العسكري من تصفيات بطولة العالم العسكرية بعد أن تلقى هزيمته الثانية أمس ١/صفر امام منتخب مالي وقدم الفريق المصري عرضا متواضعا واتاحو الفرصة أمام لاعبي مالي لامتلاك الملعب والسيطرة على أحداث المباراة حتى جاء الهدف في الشوط الثاني ولجأو للدفاع وبات كل محاولات مصر لتسجيل حتى التعادل بالفشل.

وكانت هزيمة الفريق المصري في مباراته الاولي امام اوغندا اول أمس بمثابة المفاجأة بالنسبة للجميع والتي لم يكن يتوقعها أحد لعدة أسباب لعل أهمها فارق الخبرة والمهارات والإمكانات وكذلك الذين تابعوا المباراة وشاهدوا تقدم الفريق المصري بهدفين خلال النصف الاول من الشوط الاول بعد اداء جيد أعجب الجميع لكن وبدون اى مقدمات انقلب الحال وتغير سير المباراة حيث يبدو ان لاعبي مصر قد اعتقدوا انهم ضمنوا نتيجة للمباراة فهدأ ايقاعهم في اللعب بينما في المقابل لم ييأس المنتخب العسكري الأوغندي والذي يمثله فريق سيمبا وقام مدربه بتغيير خطة فريقه ولجأ الى القوة مستخدما قوة اجسام لاعبيه وسرعتهم وطريقة لعب أخرى لضرب خطة الفريق المصري وارهاق لاعبيه فلجأ الى طريقة الكرات الطويلة الساقطة عبر الجناحين ثم اختراق مرمى مصر ونجح بالفعل في انهاء الشوط الاول باحراز هدف وخرج مهزوما ٢/١ وفي الشوط الثاني استمر الفريق الاوغندي على نفس خطته واحرز هدف التعادل ونجح في فرض طريقة لعبه على الفريق المصري الذي فشل في ضرب هذه الخطة باستثناء الدقائق الـ ١٥ الأخيرة التي اجرى فيها مدرب مصر عدة تغييرات ونجح في ضرب هذه الخطة بالتمريرات السريعة من وسط الملعب واختراق الدفاع الاوغندي وبالفعل سنحت لمهاجميه عدة فرص لم يحسنوا استغلالها بخلاف الفرص الأخرى التي أتيحت لهم بعد ان أحرزوا الهدفين في الوقت الذي كان فيه الفريق الأوغندي مستسلما لكن انتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ واحتكم الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية التي تخضع لعاملي الحظ وقوة الاعصاب وتمكن الفريق الاوغندي بفضل المؤازرة الجماهيرية ان يحقق الفوز واحرز خمسة اهداف من ضربات الجزاء الخمسة بينما أخفق لاعبو مصر في ضربة واحدة.

ورغم ذلك فلم يقصر احد من لاعبي مصر ولا مدربهم كمال عثمان حيث بذلوا اقصى جهدهم لكن المشكلة التي واجهت للمنتخب العسكري هي طريقة اللعب التي اتبعها الفريق الاوغندي وهي الكرات الطولية العالية والتي لا يجيد لاعبو مصر مواجهتها وليس المنتخب العسكري لانها تحتاج لقوة جسمانية ولياقة بدنية عالية وتركيز ذهني كبير للاستحواذ على هذه الكرات، أولا ثم بناء هجمات مضادة وتهديد مرمى الخصم، والاكثر من ذلك انها تحتاج للعنف والخشونة لمواجهة سرعة وقوة انقضاض لاعبي الخصم على هذه الكرات.

وكان الموقف في المجموعة قبل مباراة الأمس الفريق الاوغندي يتصدرها برصيد ثلاث نقاط يليه مصر ثم مالي.. حيث لعب الفريق المصري آخر مبارياته امس في الدور التمهيدي أمام مالي لكن موقفه من الصعود للدور قبل النهائي سيتوقف على نتيجة مباراة اليوم بين مالي واوغندا وما عليه سوى الانتظار والترقب لانه سيترتب على نتيجة هذه للمباراة تحديد الفريقين الصاعدين من هذه المجموعة للدور قبل النهائي، ولكن النتائج الأمس أكدت خروج مصر المبكر رغم انها كان بحاجة الى الفوز واحد فقط.

وحول مباراة مصر واوغندا قال كمال عثمان المدير الفني للفريق أن فريقه نجح في فرض طريقة لعبه على منافسه الاوغندي في معظم فترات الشوط الأول واحرز هدفين واهدر العديد من الفرص السهلة مما اوحى للجميع ان النتيجة مضمونة وأعطى الفرصة للفريق الاوغندي وانقلب الموقف ونجح في فرض طريقة لعبه على فريقنا ورغم ذلك لم ينهزم الفريق المصري في المباراة ولكنه انهزم بضربات الجزاء وهذه خارجة عن ارادتنا.

أما عن تحليل موقف المجموعة الاولى فقد احدثت هزيمة الفريق الكاميروني الثقيلة ١ مام بوركينا فاسو ردود افعال كثيرة وتعتبر احدى مفاجآت البطولة حيث كان الجميع يتوقع وينتظر مشاهدة الفريق الكاميروني خاصة وهو يواجه بوركينا فاسو التي انهزمت في مباراة الافتتاح امام رواندا لكن للمنتخب العسكري الكاميروني خيب لآمال الجميع والحقت به هزيمة ثقيلة لتتصدر بوركينا فاسو ورواندا هذه المجموعة قبل مباراة الامس ولكل منهما ثلاث نقاط.

واليوم يدخل الدور التمهيدي للبطولة مرحلة الختام حيث تقام مباراة واحدة هامة في المجموعة الثانية بين اوغندا ومالي تبدأ في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم باستاد جيتاراما الذي يبعد ٥٠ كيلو مترا عن العاصمة الروانديه كيجالي.. وذلك بعد ان اختتمت مباريات المجموعة الاولي أمس والتي تقام بالعاصمة كيجالي وشهدت مباراة واحدة حاسمة بين رواندا والكاميرون والتي على ضوء نتيجتها سيتحدد الفريقان الصاعدان للدور قبل النهائي من هذه المجموعة وقبل ان نتطرق لمباريات المجموعة الاولى يجب ان نوضح الموقف في المجموعة الثانية التي تشارك فيها مصر حيث.

لقطات روانديه

● صعوبات عديدة واجهت نقل مباراة مصر واوغندا على الهواء مباشرة عبر شبكة الشباب والرياضة لعدة اسباب لكن اللواء عصام صيام المرافق للبعثة المصرية نجح في التغلب على هذه المعوقات التي كانت تهدد بعدم نقل المباراة بعد التعاون والجهد الكبير الذي بذله معه الملحق الدبلوماسي وليد احمد سامي نظرا لصعوبة الاتصال من جيتاراما للقاهرة وهذا ادى الى تأخير نقل المباراة على الهواء لمدة ١٧ دقيقة الى ان نجحا في الاتصال بالقاهرة وفتح خط تليفوني ونقل المباراة.

● ستاد جيتاراما الذي تقام عليه مباريات المجموعة الثانية صغير ولا يسع لاكثر من ثلاثة الاف متفرج وارض الملعب سيئة وبها الكثير من الحفر والمطبات لكنه امتلأ عن آخره بالجماهير اثناء مباراة مصر واوغندا والتي شجعت الفريق الاوغندي بحرارة.

● عقب انتهاء مباراة مصر واوغندا بضربات الجزاء اثير العديد من التساؤلات حول موقف الفريق المهزوم بضربات الجزاء بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل لانه يجب الا يتساوى الفريق المهزوم في الوقت الأصلي للمباراة مثل الكاميرون التي انهزمت صفر/٥ امام بوركينافاسو مع الفريق الذي انهزم بضربات الجزاء مثلما حدث مع مصر مما تطلب تعديل اللائحة التي وضعتها اللجنة الفنية.

● اقام محافظ جيتاراما حفل استقبال لفرق المجموعة الثانية حضره رؤساء معظم الوفود المشاركة في البطولة حيث تبادلوا الاحاديث وكان التركيز على الموقف الذي تمر به رواندا حاليا بعد المذابح التي تعرضت لها في الحرب التي دارت بين قبيلتي الهوتو والتوتسي ورغم الهدوء النسبي الذي تمر به رواندا حاليا إلا ان الموقف مازال غامضا خاصة في الحرب الدائرة الآن بين رواندا وزائير وحالات القتل التي يتعرض لها الاجانب هنا.

رسالة رواندا

محمد الخولي

مدرب عالمي في طريقه الى تدريب الاسكواش

طالب حنفي ابوطالب رئيس جهاز الرياضة بسرعة إنهاء التعاقد مع مدير فني عالمي للاشراف على تدريب ناشئي الاسكواش.. جاء ذلك خلال اجتماع رئيس جهاز الرياضة باعضاء مجلس ادارة اتحاد الاسكواش الذي تم عقده مؤخرا لبحث الميزانية المطلوبة من جانب الاتحاد والتي تقدر بمليوني جنيه كإعداد للمنتخبات الوطنية بمختلف مراحلها السنية. رئيس جهاز الرياضة اضاف ان المجلس الأعلى للشباب والرياضة لن يتأخر في دعم صقور الاسكواش والذين حققوا بطولات عديدة لمصر ورفعوا رايتها عاليا مطالبا اتحاد الاسكواش بعقد جلسة مع طلعت جنيدي رئيس قطاع البطولة لمناقشة الميزانية.

وقد أكد محمود براده مدير الاتحاد ان منتخب الناشئات تحت ١٩ سنة مازال يواصل استعداداته وتدريباته الجادة من خلال معسكره المفتوح الذي يشرف عليه حسام ناصر رئيس الاتحاد. وذلك تمهيدا لمشاركته في بطولة العالم المقرر اقامتها بالبرازيل في يوليه القادم مشيرا إلى أن احمد براده وأمير وجيه يواصلان استعداداتهما الجادة للمشاركة في بطولة «كاتوروماتيك» التي ينظمها محمد النشاوي ويمولها الدكتور إبراهيم كامل والمقرر اقامتها خلال الفترة من ٨ إلى ١٢ مارس بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة ويشارك فيها اربعة لاعبين مصنفين لم يتم تحديدهم النهائي بعد وسيتنافس اللاعبون الستة على جوائز البطولة التي تقدر بـ ١٣ ألف دولار بالاضافة إلى اقامة لقاءات ودية على سبيل الاحتكاك بين اللاعبين الاجانب والمصريين عمرو البرلسي واحمد فيظي وكريم المستكاوي وعمرو شبانه.

غموض بطل أثيوبيا مشكلة الزمالك.. وأزمة عفت قائمة!

رفع فيرتر ديتهيلم المدير الفني لفريق الزمالك الكروي درجة الاستعداد القصوى في صفوف الفريق من خلال التدريبات اليومية بملعب حلمي زامورا بميت عقبة ومحاولات مكثفة يبذلها الجهاز الفني لجمع المعلومات استعدادا لمباراته التي من المقرر اقامتها يوم الجمعة القادم بأستاد القاهرة مع فريق سان جورج بطل اثيوبيا في الدور التمهيدي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري.

ورفض المدير الفني منح اللاعبين الدوليين راحة للاسترخاء والاستجمام عقب عودة المنتخب الوطني من اثيوبيا والكويت وانضموا لتدريبات الزمالك يوم الاربعاء الماضي، وهؤلاء اللاعبون هم: نادر السيد وحسين السيد واسماعيل يوسف واحمد الكاس ومدحت عبدالهادي واسامة نبيه وايمن منصور، والاخير اجرى بعض الفحوص الطبية بمعرفة الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق للاطمئنان على حالته الصحية وتحديد الوحدات العلاجية اللازمة للإصابة التي لحقت به اثناء رحلة المنتخب الوطني في اثيوبيا والكويت ولتجهيزه لمباراة الزمالك يوم الجمعة القادم مع بطل اثيوبيا.

وبالرغم من ان العميد طارق لبيب مدير عام نادي الزمالك قد ارسل تذاكر السفر لطاقم الحكام التونسي الذي سيدير هذه المباراة وانهى اجراءات الاقامة للفريق الضيف بأحد الفنادق القريبة من النادي، إلا أن المسئولين في الفريق الاثيوبي لم يرسلوا للآن اية اوراق رسمية تحدد موعد وصولهم الى القاهرة.

ولكشف غموض الفريق الاثيوبي ومحاولة جمع اية معلومات عنه ارسل العميد طارق لبيب خطابا رسميا لسفارتنا في اديس ابابا يطلب فيه توفير المعلومات اللازمة عن بطل اثيوبيا علاوة على بعض شرائط الفيديو الخاصة بمبارياته في الدوري الاثيوبي لتقديمها للجهاز الفني لفريق الزمالك ودراستها قبل اقامة المباراة بوقت كاف ومن المحتمل وصول هذه المعلومات خلال الساعات القادمة.

ولرغبة فيرنر العاجلة في فك طلاسم الفريق الاثيوبي في اقرب وقت ممكن، ولانه لا يعرف شيئا عن هذا الفريق حتى الآن - حسب كلامه - قام محمود سعد مدرب الفريق بزيارة سمير عدلي المدير الاداري للمنتخب الوطني في منزله للحصول منه على بعض المعلومات التي جمعها عن الفريق الاثيوبي اثناء وجود المنتخب في اثيوبيا الاسبوع الماضي، خاصة ان محمود سعد قد تحدث مع سمير عدلي بخصوص هذا الموضوع قبل سفر المنتخب الى اثيوبيا. ونفس الشيء فعله محمود سعد مع لاعبي الزمالك اعضاء المنتخب الوطني لمعرفة اى شيء عن بطل اثيوبيا.

وعلى الجانب الآخر يبذل محمود سعد قصارى جهده لإبعاد لاعبي الفريق عن المعركة الانتخابية التي تدور فصولها حاليا في ميت عقبة ويتنافس المرشحون على الوصول الى السلطة. فقد منع اللاعبين من الوجود في النادي قبل وبعد التدريبات وطلب منهم عدم الجلوس مع المرشحين وان يدخلوا ويخرجوا الى ومن النادي من الابواب الخلفية.. ولتحقيق ما يريده محمود سعد نقل ادارة الفريق من الغرفة المخصصة لها في المبنى الاجتماعي الى ملعب حلمي زامورا لضمان ابتعاد اللاعبين عن الاجواء الانتخابية وعدم تأثرهم بها والتركيز فقط في اللعب.

ومن ناحية اخرى يلعب الفريق غدا السبت ثاني مبارياته الودية مع فريق جمهورية شبين بملعب حلمي زامورا بميت عقبة استعدادا لبطل اثيوبيا. وكان الفريق قد لعب المباراة الاولى مع فريق الطرق والكباري وفاز فيها ١/٨

وينضم لتدريبات الفريق اليوم الجمعة اللاعب المالي صامويل كوليبالي الذي وصل للقاهرة امس الخميس بعد حصوله على اجازة لمدة عشرة ايام قضاها مع اسرته في مالي.

ويحاول محمود سعد انهاء مشكلة اللاعب عفت نصار الذي تقدم بمذكرة رسمية لمجلس ادارة النادي يطلب فيها الحصول على مستحقاته المالية التي تبلغ ٨٥ الف جنيه وهدد بعدم اللعب مع الفريق مع الانتظام في التدريبات ما لم يحصل على مستحقاته.. ولكن رفض مجلس الادارة مناقشة مذكرة اللاعب في اجتماعه السابق مما اثر على حالة اللاعب النفسية..!

عبدالشافي صادق

هكذا من الأصل

الدهشوري حرب .. بعد ٨ أشهر من الصمت:

هذا الرجل أشجع مدرب في مصر .. والاعتماد على الشباب مهم جدا!

في هذا الوقت من العام الماضي كان الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة يعيش داخل دائرة الضوء .. الانتقادات تحاصره من كل مكان بعد فشل المنتخب في كأس الأمم الأفريقية بجنوب أفريقيا وخروجه أمام زامبيا من الدور الثاني ..

وكان اسم الدهشوري حرب الأكثر شهرة في شارع الكرة بعد الجدل الذي يثار دائما حوله .. ولم يكن هناك من لا يعرف صورته وملامحه واسمه وأخباره وتحركاته.

ولكن منذ أن ترك موقعه في يونيو الماضي بعد أحداث الأهلي والزمالك خرج من دائرة الضوء .. وتوارت أخباره وابتعد تماما عن الكرة وهمومها وكان طوال هذه الفترة التي اقتربت من الثمانية أشهر صامتا يرفض الحديث.

والآن خرج من صمته وتحدث لأول مرة.

■ ماسر ابتعادك عن الكرة بعد إقالتك في يونيو الماضي؟

- أنا لم أبتعد وأتابع ما يجري على الساحة ولكني لا أتكلم في الكورة، والتزمت الصمت تماما وأنا حاليا أقوم بخدمة الدولة في موقع آخر من خلال وظيفتي كمساعد لوزير الداخلية ومدير اتحاد الشرطة الرياضي ومن خلال هذا الموقع نقوم بخطوات مهمة لخدمة الوطن وسوف تشهد المرحلة القادمة عملية لتفريخ واكتشاف المواهب خاصة من القوات المسلحة والشرطة وهناك اهتمام كبير من القيادات في هذا الاتجاه.

■ بصراحة .. هل خسر الدهشوري حرب اتجاه الكرة أم العكس؟

- بصراحة .. أنا كسبت نفسي .. وأؤدي عملي في أي موقع وعندما تقابلت مع سمير زاهر تعاطفت معه وهو فعلا «مصعبان علي» وافتكرت نفسي عندما كنت أتعرض لنفس الظروف.

■ وما هو انطباعك حول ما يحدث الآن في شارع الكرة المصرية بعد المستوى المتواضع الذي ظهر به المنتخب؟

- عادة من يكون بعيدا عن المنصب وموقع المسئولية يتكلم كثيرا وما أسهل من الكلام وعندما كنت رئيسا للاتحاد على مدار أربعة سنوات لم أكن أتمنى أن يتحدث أحد عني .. وعلى أية حال أرى حاليا أن فاروق جعفر والخطيب من أبناء مصر المميزين في كرة القدم .. وكل من يتعامل مع فاروق يدرك أنه مدرب جيد ولكنني ضد فكرة تغيير الأجهزة لمجرد هزيمة .. وإذا فكرنا في هذا سنقوم بتغيير مدرب كل يوم خاصة وأن ما يحدث الآن لفاروق جعفر أو لرئيس الاتحاد هو نفسه ما حدث معي من قبل ومع كل من تولى رئاسة الاتحاد أو تدريب المنتخب .. وعلينا أن نقوم مرة بالاستقرار حتى إذا كان الاختيار خطأ من البداية .. وأنا مع الجهاز الفني وعليه في الفترة القادمة الاعتماد على الشباب وتكون الخبرة محدودة جدا جدا جدا ٢٠ سطرا! وهناك لاعب من أحسن اللاعبين في مصر مش عاوز أقول اسمه .. كان يلعب دائما مع المنتخب آخر عشر دقائق فقط .. ولاحتمال ألا يلعب لأن اللعب بحاجة الى جري ولياقة وشباب وحيوية والدوري العام هذا الموسم منذ ٦ أسابيع أظهر مجموعة من الشباب بمستوى رائع في المنصورة والمقاولون وهناك لاعبون من هؤلاء لم ينضموا للمنتخب.

■ وما هو انطباعك عن مباراتي الكويت وأثيوبيا؟

- هناك نقطة مهمة ويبدو أنها ظاهرة وهي أن تنشئة الشباب تمت بطريقة خطأ ويمكن حدث ذلك نتيجة لصرامة الدور الذي يؤديه المنزل .. فأحيانا نجد اللاعب في قمة مستواه وأحيانا أخرى تجده ينهار مع أول هدف ويتعرض لهزة عنيفة وهذا ما حدث في الكويت وأثيوبيا وأعتقد أنهم إذا سجلوا هدفا مبكرا سوف يقدمون عرضا رائعا لأننا نقدم كورة حلوة أفضل من الحبشة ١٠٠ مرة .. وإذا نظرنا مثلا الى نيجيريا في كأس العالم متماسكة حتى آخر لحظة وإذا دخل فيها هدف تقاتل حتى آخر لحظة وكأن شيئا لم يحدث حتى يسجلوا الهدف أما نحن فقد نفقد تركيزنا وأعصابنا ونضرب الحكم ونتشاجر .. هذه ظاهرة تستحق الدراسة.

■ وماذا ستفعل إذا كنت رئيسا لاتحاد الكرة في الأزمة الحالية؟

- أولا لابد وأن أجلس مع الجهاز الفني وأقوم بمناقشتهم وأطالبهم بتلافي الأخطاء في الفترة القادمة لأنها لا تتحمل صدمة أخرى ولا أستغني عنهم أبدا وياريت نلتزم مرة واحدة بتعاقدنا مع المدرب .. وهناك نقطة أخرى غاية في الأهمية وراء إثارة الرأي العام .. لابد أن تكون هناك سرية في التوجيه أثناء مناقشة هذه الأمور الداخلية .. وليس ما يحدث الآن والجميع يتكلم ويجب ألا ننسى أن اتحاد الكرة أسرة محترمة ولابد أن يكون الحديث بينها وبين بعض وما يحدث بالداخل لا ينتقل للخارج ونحترم المتحدث الرسمي منعا لزيادة الإثارة.

■ وما رأيك فيما يتردد بشأن تعيين لجنة فنية للإشراف على المنتخب؟

- أنا أؤيد بشدة وجود لجنة فنية لإنها ستقوم بتنقية الأمور قبل أن تصل الى مائدة اجتماعات مجلس الإدارة .. وعلينا أن نقوم باختيار مجموعة من الأكفاء نثق فيهم وفي خبرتهم وإذا كانت لي كاتحاد كورة مشكلة مع الجهاز الفني ستقوم اللجنة الفنية بمناقشة كل هذه المشاكل.

■ وماذا عن محسن صالح الذي تردد اسمه كأحد المرشحين لتدريب المنتخب في الفترة القادمة؟

- من وجهة نظري أفضل حل هو الإبقاء على الجهاز الفني الحالي وفاروق جعفر من أحسن ما يمكن .. وهذا لا يمنع أن محسن صالح .. أشجع مدرب تعاملت معه في اتحاد الكرة .. وأنا أعمل في اتحاد الكرة منذ فترة طويلة منذ أن كنت برتبة رائد لم أر في حياتي أشجع من محسن صالح لأن هذا الرجل كان يعمل وسط ظروف صعبة للغاية ولأجواء غير صالحة ولم يكن معه سوى اثنين من رجال الإعلام وأنا ومصر كلها نقف ضده ورغم ذلك حقق نتائج جيدة جدا.

■ ولماذا لم يستمر خاصة أن الاتحاد الذي كنت ترأسه وراء إقالته؟

- حتى آخر لحظة كنت متمسكا به ولكنه اختفى خوفا من إقالته وعقد مؤتمرا صحفيا.

■ وسط كل هذه الظروف هل يمكن لمصر أن تتأهل لكأس العالم؟

- منتخب مصر مستواه جيد ولكن يجب أن ندعمه بالناشئين وعلينا ألا نفقد الأمل وأقول للجهاز الفني ومجلس الإدارة ألا يهتز ويفقد الثقة بنفسه.

■ نصيحة أخيرة لمجلس الإدارة الحالي .. ماذا تقول له؟

- أطالبهم أن يتمسكوا بالجهاز الفني .. وجميع الأمور يجب أن تناقش بهدوء داخل الغرف المغلقة وليس في وسائل الإعلام وعليهم أن يلتزموا الصمت قليلا لأن من حق الناقد أن يكتب ويقول ما يشاء لأن العالم كله يفعل هذا وليس في مصر فقط .. وعلينا أن نحترم النقد وألا ننشغل به كثيرا وطوال عملي كرئيس للاتحاد أربع سنوات لم أتحدث مع أي صحفي أو ناقد انتقدني.

أكرم يوسف

اتحاد الكرة .. في انتظار مباراة ليبيريا!

لم يستطع سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، أن يخفي ما يفكر فيه مجلس إدارته.. سمير قال إنه من المحتمل أن يتخذ الاتحاد أي قرار على ضوء دراسته لتقرير الجهاز الفني عن المرحلة السابقة خاصة مباراتي الكويت وأثيوبيا، والذي سيتقدم به محمود الخطيب مدير المنتخب غدا - السبت - إلى اللجنة المنبثقة من مجلس إدارة الاتحاد والمكونة من محمد السياجي وكيل الاتحاد وهاني أبو ريده أمين الصندوق والعضوان أحمد شاكر وطلعت فواز.. اللجنة ستجتمع الاثنين القادم، لمناقشة تقرير الجهاز الفني وحصر سلبياته وإيجابياته.

● وعلى الرغم من الاقتناعة التام لأعضاء اتحاد الكرة باستحالة استمرار الخطيب وجعفر، إلا أن أنهم اضطروا للاعلان عن البقاء في مواقعهم لحين إيجاد البديل المناسب، وقد كان هذا سببا في أن يتراجع ثلاثة من أعضاء مجلس الإدارة عن هدفهم الذي من أجله حضروا مناقشات المجلس، وقد كان الهدف هو إقالة الجهاز الفني الذي نجح في زيادة آلام وأحزان جماهير الكرة المصرية.. أعضاء الاتحاد وافقوا على وجهة نظر رئيس الاتحاد والخاصة باستمرار الجهاز لحين الوصول لبديل، وقد تكون مباراة ليبيريا يوم ٦ ابريل القادم، هي الفيصل في استمرار الجهاز من عدمه، حيث يعتبر الجهاز مقالا من تلقاء نفسه في حالة الهزيمة - لا قدر الله - حيث يكون الجهاز قد فشل في التأهل لنهائيات كأس العالم بفرنسا، ويكون الأمل قد تلاشى تماما ويكون رحيل الجهاز أكيدا، كما ينص العقد المبرم بينه واتحاد الكرة، ولذا فالمفاوضات مازالت مستمرة!

قلق فى المنصورة قبل إفريقيا.. وقضية ضد بجاتو!

مازالت حالة القلق والتوتر تنتاب الجهاز الفنى لفريق المنصورة قبل لقائه المهم مع المريخ السودانى، الذى تحدد له يوم ٨ مارس القادم بمدينة أم درمان، وهى مباراة الذهاب فى إطار دور الـ ٣٢ فى بطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس.

سبب القلق أن الفريق ينقصه ثمانية لاعبين أساسيين فى الفريق وهم ياسر الكنانى وتوفيق صقر وطارق النجار وتامر عبد الحميد، وهو الرباعى المشارك مع المنتخب العسكرى فى تصفيات بطولة كأس العالم المقامة حاليا بكيجالى فى رواندا وأيضا وليد صلاح الدين ومحمد الشبراوى الثنائى المشارك مع منتخب تحت ١٩ سنة، الذى يستعد لخوض نهائيات بطولة افريقيا المؤهلة لكأس العالم، وأيضا الثنائى المصاب ياسر تحسين وداود نصر وتمنعهما اصابتهما من المشاركة فى المباراة المرتقبة، وبطبيعة الحال سيتأثر الفريق بغياب لاعبيه الأساسيين الذين لن يغنى توافر البديل عن وجودهم.

لم يخف حسن مجاهد المدير الفنى للفريق قلقه من لقاء المريخ السودانى، وقال إن سبب قلقه ليس من قوة الفريق السودانى نفسه، ولكن من غياب لاعبيه الذى سيتسبب فى عدم تطبيق فكره الخططى لخوض المباراة، وطالب مجاهد اتحاد الكرة بمخاطبة المسئولين عن بعثة المنتخب العسكرى فى رواندا وأيضا حلمى طولان المدير الفنى لمنتخب الشباب من أجل أن يلحق لاعبوه بالمباراة، حيث أن المنصورة فى مهمة قومية ويحمل عبء الدفاع عن اسم مصر، وهو ما يتطلب تكاتف الجميع وراء الفريق.

وعلى جانب آخر استطاع مجلس إدارة المنصورة بالمستندات والأوراق التى قدمها لاتحاد الكرة، أن يحصل على قرار بحق النادى فى الحصول على مقابل بيع تامر بجاتو لاعب الفريق الممتنع عن التدريب منذ بداية الموسم، وتقرر أن يحصل المنصورة على مبلغ ١٥٠ الف جنيه مقابل انتقال اللاعب، وأثبت المنصورة أن اللاعب ممتنع عن التدريب مع الفريق برغبته وليس للنادى دخل فى ذلك، حيث سبق وأن أرسل لاتحاد الكرة عدة - فاكسات - يطلب منه معرفة موقف اللاعب وعندما قرر اتحاد الكرة ضرورة مشاركة اللاعب فى تدريبات فريقه، أرسل مسئولو المنصورة لبجاتو من أجل المشاركة فى التدريبات، لكنه لم يمتثل للقرار، وبالتالى لا يمكن لأحد أن يدين النادى، وأعلن اللواء ابراهيم مجاهد - خلال جلسته الأخيرة - مع مسئولى اتحاد الكرة، أن اللاعب تطاول على ناديه واتهمه بأنه لم يحصل على باقى حقوقه وقدرها عشرة الاف جنيه، وهو ما لم يحدث حيث ينص عقد اللاعب على حصوله فى الموسم الأول على ٤٠ الف جنيه، وفى الموسم الثانى على ١٠ الاف جنيه، لكنه لم يشارك فى أى تدريب خلال الموسم الحالى، ولذلك لا يستحق مبلغ العشرة الاف جنيه، بل قال رئيس نادى المنصورة أن اللاعب مديون للنادى لأنه حصل على مبلغ ٤٠ ألف جنيه ولم يلعب فى الموسم الماضى سوى خمس مباريات فقط وهو عدد ضعيف جدا إذا وضعنا فى الاعتبار أن الموسم الماضى خاض الفريق فيه ٣٠ مباراة فى الدورى العام.

وفى النهاية أشار رئيس نادى المنصورة، إلى أن النادى لن يصمت ضد اتهامات اللاعب لناديه، بل سيقوم النادى برفع قضية رد شرف ضد اللاعب خاصة بعد أن حصل المنصورة على قرار براءته من النيابة ضد اتهامات بجاتو بسرقة حقوقه، وهو ما لم يحدث بالمرة.

تحديد موعد نهائيات مسابقات السلة

حدد اتحاد كرة السلة موعد اقامة الدورة المجمعة التى تحدد بطل الدورى العام لموسم ٩٦/٩٧ حيث تقام بالصالات المغطاة باستاد القاهرة خلال الفترة من ٦ الى ١١ مايو القادم بمشاركة ستة اندية هى الزمالك والاتحاد والجزيرة والاهلى والالومنيوم بالاضافة الى فريق آخر يتحدد من التصفيات التى تجرى حاليا.

كما تقرر اقامة مباراتى الدور قبل النهائى لمسابقة كأس مصر لموسم ٩٦/٩٧ يوم ٣ مايو القادم حيث تقام مباراة الزمالك مع الجزيرة بالصالة المغطاة باستاد القاهرة وتقام مباراة الاهلى والاتحاد بالصالة المغطاة بطنطا وتقام المباراتان فى تمام الساعة السادسة مساء. وتحدد موعد المباراة النهائية لمسابقة الكأس يوم ١٥ مايو بالصالة المغطاة باستاد القاهرة.

فى إطار الاستعداد لبطولة أفريقيا للشباب: جنوب أفريقيا تخوض ٤ مباريات ودية ضد مصر وايطاليا فى مارس

فى إطار استعدادات الفريق القومى لكرة القدم بجنوب أفريقيا تحت ٢٠ سنة لبطولة الأمم الافريقية للشباب القادمة بالمغرب.. يلتقى فريق جنوب افريقيا فى ٤ مباريات ودية خلال شهر مارس المقبل، وسيلعب فريق جنوب افريقيا الذى يطلق عليه اسم «المحاربون المتحدون» مباراتين امام مصر ومباراتين أمام فريق ايطاليا للشباب. وبالرغم من أن موعد ومكان اقامة هذه المباريات لم يتحدد بعد ومازال جار الانتهاء منه إلا أن بيرون كيندى أحد مسئولى يونيتد بانك - الذى يرعى الفريق - اوضح أن كلا من مصر وايطاليا سوف يحضران الى جنوب افريقيا فى الفترة من ٤ الى ١٦ مارس المقبل، وأشار كيندى الى أن الفريق المصرى سيكون فى جنوب أفريقيا فى الفترة من ٤ الى ١٢ ابريل فى حين أن الفريق الايطالى سيصل يوم ١٠ مارس ويغادر يوم ١٦ مارس وقد أوقعت القرعة جنوب افريقيا فى المجموعة «ب» والتى تضم زامبيا وساحل العاج ومالى وجنوب افريقيا، وفى المقابل فان مصر قد وقعت فى مجموعة الموت والتى تضم الدولة المضيفة للبطولة المغرب وغانا ومصر والسودان. وتجدر الاشارة الى أن بطولة افريقيا للشباب سوف تبدأ فعالياتها فى الفترة من ٢٣ مارس الى ٥ ابريل.

جوهانسبرج - محمد صابرين





هكذا من الأصل

المهرجانات والمسابقات الرياضية على خريطة الجذب للسياحة المصرية
إقامة مسابقتين لصيد الأسماك والماراثون فى الغردقة والأقصر

تنتهى اليوم بمدينة الغردقة مسابقة صيد الاسماك الدولية، ويتم اعلان النتائج النهائية للفرق المشاركة والتى بلغ عددها هذا العام (٣٠ فريقا) يمثلون مصر والدول العربية والاجنبية، ويقوم بتنظيمها الاتحاد المصري الدولى لصيد الاسماك بالتعاون والتنسيق مع وزارة السياحة.

وقد فرضت المناسبات والمهرجانات الرياضية نفسها على أجندة السياحة المصرية، وباتت وسيلة من وسائل الجذب السياحى، وذلك فى اطار خطة التنشيط السياحى التى أقرها الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة والتى تهدف الى تثبيت المهرجانات والمسابقات الدولية على الاجندة السياحية حتى تتنوع عناصر الجذب السياحى المصرى مما يؤدى بدوره الى ارتفاع حركة السياحة وزيادة عدد الليالى السياحية من خلال البرامج السياحية التى يتم تنظيمها للمتسابقين سواء قبل أو اثناء أو عقب المسابقة، ويشارك القطاع الخاص جنبا الى جنب مع الوزارات فى الإعداد والتسويق لهذه المهرجانات.

وقد بلغت المناسبات والمهرجانات المحلية التى تدعمها وزارة السياحة وهيئة التنشيط السياحى (٩٠ مناسبة) من اهمها المهرجان القومى الحادى عشر لصيد الاسماك فى بورسعيد، والمهرجان الدولى الأول للفروسية، وسباق ماراثون مصر الدولى الثالث بالاقصر، ومسابقة البحر الاحمر الدولية الثالثة لصيد الاسماك بالغردقة، وسباق مصر الدولى للدراجات، والبطولة الدولية الثالثة للألواح الشراعية بالغردقة وسباق رالى الفراعنة الرابع عشر، ومهرجان القاهرة الدولى الثانى للاغنية، والسوق الدولية للسياحة العربية، وبطولة الاهرام الدولية للاسكواش.

وكان ماراثون مصر الدولى الرابع الذى اقيم فى مدينة الاقصر فى الاسبوع الماضى رسالة الى العالم اجمع تقول ان مصر بلد أمن، وفى شوارع الوجه القبلى شارك فى السباق ١٢٠٠ عداء أجنبي و٦٠٠ عداء مصري، وسط ترحيب وتشجيع من الاطفال والشباب والشيوخ الذين اصطفوا فى طريق السباق لتحية ضيوف مصر الذين قدموا من احدى وعشرين دولة منها المانيا والنرويج وفرنسا والمملكة المتحدة وكرواتيا وبلجيكا وايطاليا والسويد وروسيا واليابان والجزائر واسبانيا وقطر والبحرين وجنوب افريقيا والمغرب وتونس.

حقق العداءون المصريون المراكز الأولى فى السباق الذى تم على ثلاث مراحل الاولى ٤٢ كيلومترا والثانية ٢٢ كيلومترا والثالثة ١٢ كيلومترا.

ترجع فكرة اقامة ماراثون مصر الدولى الى سنوات الازمة السياحية التى تعرضت لها مصر فى عامى ٩٣و١٩٩٤ وكانت بورصة برلين الدولية السياحية فرصة للتفكير فى اقامة مهرجان يجذب شرائح جديدة من الاجانب لزيارة مصر التى كانت تواجه حملة شرسة فى الصحافة العربية والاجنبية، وفى الجناح المصرى قام صاحب فكرة اقامة المهرجان وهو السيد تاج درويش العضو المنتدب لإحدى الشركات السياحية التابعة لقطاع الاعمال العام بطرح الفكرة على المشاركين، فلقيت استجابة سريعة ولكنها مشروطة بضمان أمنى من شخصية مصرية كبيرة وكانت موافقة اللواء حسن الالفى وزير الداخلية، واقيم السباق الاول تحت رعاية وزارة الداخلية فى ٤ فبراير ١٩٩٤ وشارك فيه ٤٢٠ عداء اجنبيا، و١٥٠ عداء مصريا وشاركت فيه المانيا وايطاليا والنمسا والدنمارك والسعودية والبحرين والكويت، ورافق العدائين ١٠ من رجال الإعلام.

وفى ١٧ فبراير ١٩٩٥ اقيم ماراثون مصر الدولى الثانى وشارك فيه ٦٠٠ عداء أجنبى و٥٠ عداء مصريا والدول التى شاركت هى المانيا والنمسا وايطاليا وامريكا ونيوزيلندا وقبرص ورومانيا وروسيا ومصر.

واقيم ماراثون مصر الدولى الثالث فى الاقصر فى ١٥ فبراير ١٩٩٦ وشارك فيه ١٠٠٠ عداء اجنبى و٣٠٠ عداء مصرى.

وبعد أن نجحت الفكرة وزادت الأعداد المشاركة عاما بعد عام كان قرار الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة تثبيت المهرجان على الاجندة السياحية وتقديم الدعم الكامل له.

وعن فكرة اقامة المهرجان فى محافظات سياحية اخرى بخلاف الاقصر يرى ابراهيم الهراس رئيس قطاع التنشيط السياحى الداخلى بهيئة التنشيط ان الافضل هو استمرار اقامة المهرجان فى الاقصر، مع التفكير فى مسابقات أخرى فى المحافظات الجديدة، أما قضية ارتفاع اسعار الاقامة فى الاقصر مع تزايد أعداد المشاركين وزيادة الحركة السياحية فى الاقصر، فمن الممكن التعاون مع القطاع الفندقى وبحث هذه القضية فى المسابقة القادمة.

بينما يرى صاحب الفكرة تاج درويش ان الافضل هو ان يجوب الماراثون محافظات مصر كلها، وتكون فرصة كبيرة أمام المشاركين لمعرفة مناطق الجذب السياحى المختلفة، ومن الممكن تنظيم برامج سياحية لهم فى الاقصر والمناطق التى يرغبون فى زيارتها بعد انتهاء المسابقة.

وتعد مشكلة اسعار الاقامة المرتفعة من المشاكل الكبيرة التى تواجهنا، فقد كان سعر الفرد فى الغرفة فى عام ١٩٩٥ (١٢ دولارا) واليوم وصل السعر الى (٢٥ دولارا) وعندما طلبنا تخفيضا على الاسعار من الصوت والضوء قوبل طلبنا بالرفض واضطررنا الى رفع الاسعار كاملة وهذا يسبب مشكلة كبيرة فى التمويل.

ويضيف ابراهيم الهراس ان الهيئة تقوم باخطار قطاع الاعمال السياحى بهذه المناسبات للتعريف المبكر لها، وتقوم مكاتب هيئة التنشيط فى الخارج بالترويج لها من خلال المواد الاعلانية والافلام التسجيلية التى تعبر عن هذه المناسبات. وتلعب مصر للطيران دورا كبيرا فى دعم المسابقات والمهرجانات التى يتم تطبيقها وفى هذا يقول المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ان المؤسسة تنفق ملايين الدولارات على الترويج ودعم هذه المناسبات من خلال المواد الاعلامية والافلام التسجيلية التى تعبر عن هذه المناسبات.

وقدمت مصر للطيران ٧ تذاكر مجانية للفائزين فى سباق ماراثون مصر الدولى هذا العام، يحق للفائز استخدامها من اى نقطة فى اوروبا الى مصر للمشاركة فى ماراثون مصر الدولى العام القادم، وقام عبدالعظيم صدقى مدير ادارة البحوث والاعلام بالمؤسسة بتسليم التذاكر للفائزين نيابة عن المهندس ريان الذى شارك فى حفل الافتتاح، وعقد مؤتمر صحفى حضره عشرات الصحفيين الذين حضروا لتغطية السباق، وألقى خلاله الضوء على الدور الذى تقوم به مصر للطيران لدعم المناسبات الرياضية والفنية وتشجيعها.

سعيد شلش

منتخب ألعاب القوى للمعاقين يستعد لبطولة لبنان وسباق الإمارات

دخل لاعبو منتخب ألعاب القوى للمعاقين فى معسكر مغلق وذلك استعدادا للمشاركة فى سباق اختراق الضاحية العربى المقام بمدينة الشارقة بالإمارات لمسافة ٨كم فى الفترة من ٩ إلى ١٢ مارس القادم ويمثل مصر فى السباق لاعب واحد فقط يتم إختياره على ضوء المعسكر التدريبى المقام حاليا كما يتم إختيار عشرة لاعبين للمشاركة فى بطولة لبنان لألعاب القوى ولإختراق الضاحية والتى ستقام فى نفس الموعد.

ومن ناحية أخرى بدأ اتحاد المعاقين فى إنشاء مراكز تدريب لرياضة السباحة للمعاقين وذلك بحمام التربية والتعليم بالقاهرة ومركز مبارك الرياضى بالإسكندرية ونادى مدينة نصر كما يدرس الإتحاد إمكانية إنشاء مراكز أخرى بالمنصورة والمنيا خلال الفترة المقبلة وتقرر السماح لجميع المعاقين بالمشاركة فى هذه المراكز سواء للتعليم أو التدريب حيث سيتم تنظيم لقاءات بين لاعبى هذه المراكز لانتقاء الأفضل منهم لضمهم للمنتخب القومى لسباحة المعاقين.

ونفس الشئ ينطبق على رياضة رفع الأثقال حيث تقرر إنشاء مراكز تدريب لها بالمركز الأوليمبى بالمعادى ونادى معهد شلل الأطفال بإمبابة ونادى العزيمة بالإسماعيلية.

وعلى جانب آخر قرر مجلس إدارة إتحاد المعاقين فى إجتماعه الأخير برئاسة د. نبيل سالم إقامة بطولات الجمهورية خلال الفترة من ١ إلى ١٥ إبريل القادم فى رياضات ألعاب القوى ورفع الأثقال والكرة الطائرة وكرة الجرس وتنس الطاولة على ملاعب المركز الأوليمبى بالمعادى ومركز رعاية الشباب بالجزيرة والصالات المغطاة بإستاد القاهرة وقرر مجلس إدارة الإتحاد المساهمة فى نفقات إنتقالات لاعبى فرق الجمهورية المشاركة فى هذه البطولات.

وكيل وزارة الاعلام الكويتى:
الصحافة الكويتية ليست مراقبة والقضاء هو الفيصل الوحيد فى نزاعها مع أية جهة

الكويت من محمد يوسف حبيب:

أكد فيصل الحجى وكيل وزارة الاعلام الكويتى ان الدستور الكويتى كرس مبادىء أساسية من أهمها مبدأ الحرية بجوانبها المختلفة على المستوى السياسى وحرية التعبير، وانه يعد عقدا اجتماعيا مبرما بين الحكام والمحكومين لينظم العلاقة بينهما.

واضاف ان كلمة الشيخ جابر الصباح امير الكويت التى وجهها للشعب فى العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك تاتى تكيدا لما تم تكيده وترسيخا لقناعات من أهمها حرية التعبير وحرية الكلمة وهو مايعتمد عليه شعب الكويت فى حياته السياسية والاجتماعية واشار إلى الدور الهام الذى يلعبه الاعلام الخارجى فى توصيل رسالة دولة الكويت وانه ياتى كمكمل لدور السفارات لمجابهة الحملات الاعلامية المناهضة إلى جانب العناصر الضاغطة على العمل الاعلامى والسياسى لدولة الكويت مؤكدا ان العاملين فى هذا الجهاز الهام والحيوى قد قاموا بأداء دورهم على اكمل وجه سواء بالاتصال بالاخوة الاشقاء العرب الاصدقاء خارج الوطن العربى.

الكويت تستعين بأبناء الدول العربية الشقيقة للعمل فى سفاراتها بالخارج

واكد وكيل وزارة الاعلام الكويتى ان بلاده تستعين بخبرات العديد من أبناء الاقطار العربية كملحقين اعلاميين فى سفاراتها فى مختلف دول العالم، واوضح ان الاعلام الكويتى عموما يتمتع بحرية كاملة سواء كان اعلاما حكوميا تمتلكه الدولة او إعلاما خاصا تعود ملكيته للافراد وفق ما كفله له الدستور وهما مكملان لبعضهما البعض وان صحافة الكويت على وجه الخصوص ليس عليها رقابة لا من الدولة او اى جهة اخرى وان هناك قانون المطبوعات والنشر ينظم علاقاتها بالافراد وساحة القضاء هى الفيصل الوحيد فى حالة نشوب اى خلاف بينها وبين اى جهة الا انه هناك علاقة خاصة تربط هذه المؤسسات ورؤساء تحرير الصحف كمواطنين كويتيين عليهم مسئولية وواجب تجاه بلدهم لذلك فانه تنظيم معهم لقاءات تتم من وقت لاخر لاطلاعهم على بعض الامور الهامة الى جانب الرد على استفساراتهم ومحاولة معالجة اية مشاكل يعانى منها العاملون فى المؤسسات الصحفية وهذه اللقاءات تتم مع وزارة الاعلام كجهة رسمية منوط بها حل هذه المشاكل..

واكد فيصل الحجى ان قضية الاسرى الكويتيين لدى العراق تشغل الشعب ككل من اعلى سلطة الى المواطن البسيط لانها تهم ٦٢٤ اسرة كويتية وهى قضية إنسانية من الدرجة الاولى لانهم ليسوا أسرى حرب ولكن رهائن اختطفوا من الشارع ومن منازلهم ومع ذلك يعتبون منذ اكثر من ٦ سنوات داخل السجون العراقية

واشار إلى أن النظام العراقى مازال على عنته وكذبه ولايريد ان يقدم اى معلومات حول هؤلاء الاسرى وان قدم معلومات تكون كاذبة ليس لها اى أساس من الصحة وآخرها معلومات عن ٣٦ اسيرا ادعى النظام العراقى انهم موجودون لدى دولة اخرى ويقصد بها ايران والغرض من ذلك خلق نوع من التوتر بين الكويت وايران الا انه لم يستطع ان يثبت او يدلل على هذه المعلومات الخاطئة.

واضاف ان جهودا ومساعى لازالت تبذل من كافة الجهات وعلى أعلى المستويات من رؤساء دول وملوك ومن جهات وهيئات دولية الا ان كل ذلك يتكسر للاسف مع عدم التجاوب من جانب النظام العراقى حتى فى لقاءات اللجنة الدولية

الخاصة بموضوع الاسرى الكويتيين وهى مشكلة بقرار من مجلس الامن وتضم عضويتها الى جانب دول الحلفاء، الكويت والعراق والمملكة العربية السعودية وهيئة الصليب الاحمر الدولية سواء اجتماعاتها فى جنيف او الاجتماعات الفرعية التى تتم فى كلا البلدين (الكويت - والعراق)

وقال وكيل وزارة الاعلام الكويتى ان ذكرى إنطلاقة حرب التحرير وعيد التحرير السادس والعيد الوطنى لدولة الكويت هى ذكرى عزيزة وسعيدة على شعب الكويت وان كانت فى نفس الوقت ذكرى مؤلمة لان تحرير الكويت ثم تحريره من بلد عربى جار وشقيق اعتقد الكويت بانه سيكون له الحامى وليس المحتل، وان هذه الذكرى تاتى لغسل ماقام به نظام عربى لضرب الامة العربية والمشروع القومى العربى، وهو الشىء الذى خلق عدم المصداقية بين الانظمة بعضها البعض واشار الى أن هذا ليس بجديد على النظام العراقى منذ حرب اكتوبر وخروجه على الصف العربى فيما يتعلق بموضوع النفط فهو الوحيد الذى لم يتجاوب مع الموقف العربى بالرغم من ذلك حاولنا ان ننسى ذلك الا انه فاجأنا بحرب ١٩٨٠ مع ايران ثم الاعتداء الغاشم واحتلاله دولة الكويت فى ٢ اغسطس عام ١٩٩٠ واعرب فيصل الحجى عن أمله ان يستطيع الشعب العراقى ان يتحرر من مغتصبيه وجلاديه وان تعود العراق كما كانت دائما دعامة أساسية واكيدة للعمل العربى المثمر والجاد وليس للعمل القاتل لطموحات وتمنيات الامة العربية فى كل شىء. كما يأمل ان يستطيع العرب بقياداتهم المخلصة والتى تتصدرها جمهورية مصر العربية والسعودية وسوريا ان تلملم الشتات العربى وتضمد الجراح التى لازالت تنزف منذ الغزو والغاشم وحتى الآن.

وحول زيارته الاخيرة للقاهرة على راس الوفد الكويتى لحضور لاجتماعات وكلاء وزراء الاعلام العرب فى القاهرة قال فيصل الحجى ان هذا الاجتماع وان كانت قد طرحت فى جدول أعماله الاستراتيجية الاعلامية العربية وان كانت تحتاج الى عمل وجهود ودراسة متشعبة لانها استراتيجية لمخاطبة الرأى العام العربى والرأى العام الاجنبى واضاف انه لو استطاع وزراء الاعلام العرب وضع مثل هذه الاستراتيجية ستكون مكسبا كبيرا للعمل الاعلامى العربى واضاف انه طرح أيضا موضوعا فى غاية الاهمية وطموحا وهو إنشاء مؤسسة للانتاج العربى وان كان يحتاج الى دراسة متكاملة من جميع جوانبه الى جانب الاستفادة من النظام الدولى الجديد ومايتعلق بخط المعلومات السريع وهو متلازم مع الاستراتيجية الاعلامية العربية.

واكد وكيل وزارة الاعلام الكويتى ان العلاقة بين الاعلام الكويتى والاعلام المصرى علاقة قوية ومتينة وان الكويت تعتبر الاعلام المصرى هو إعلامها الرئيس وقد اثبتت ذلك احداث اغسطس عام ١٩٩٠، فقد احتضن الاعلام المصرى اجهزة الاعلام الكويتية الرسمية والخاصة وان القناة الفضائية المصرية جاءت لتلبية احتياجات شعب الكويت واحتياجات الجنود المصريين الذين ساهموا بدمهم وعرقهم وجهدهم فى حرب التحرير المجيدة الى جانب مساهمات الاعلام التى يصعب علينا حصرها وتحديدها فى كلمات الا ان ذلك يعكس العلاقات الخاصة والمتميزة فى كافة المجالات وعلى كافة الاصعدة بين مصر ودولة الكويت لان مصر هى الام والاخ الاكبر لكافة الاقطار العربية الشقيقة واضاف ان هذا ليس بجديد على مصر وقيادتها وشعبها فمنذ ان تعرضت الكويت الى الهجمة العراقية الاولى لعبد الكريم قاسم ١٩٦١ كان الموقف المصرى واضح وجلى وساهم بارسال قوات عربية كانت طلائعها مصرية. إلى جانب مساهماتها فى استقلال الكويت والمساهمات الاخرى فى جميع نواحى الحياة.

صقر البعيجان:
المركز الاعلامى اداة لنشر قضايا الكويت

اكد صقر البعيجان مدير المركز الاعلامى لدولة الكويت بالقاهرة أن المركز اتسع مفهومة ونشاطة وانطلق بكل كفاءة ليصبح أداة ورسالة تنطلق بكل صدق وحيوية عن قضايا شعب ودولة الكويت وأهمها قضية الأسرى والمرتهنين. واضاف انه تم عقد العديد من الندوات واللقاءات والمعارض لتعبر عن هذه القضية المؤلمة لشعب الكويت ويقوم المركز باصدار العديد من المطبوعات وإعداد الدراسات لاحداث التنوير المطلوب

صقر البعيجان

أمل الحمد: السياسة الإعلامية تعبر عن طموحات قيادة وشعب دولة الكويت

اكدت أمل الحمد الوكيل المساعد للإعلام الخارجى بوزارة الاعلام الكويتية ان الاعلام يتبع سياسة مرنة ومنفتحة داخليا وخارجيا تدعمة مبادىء التعاون والاحترام المتبادل مع الآخرين مشيرة إلى أن السياسة الاعلامية الكويتية تعبر بصدق عن طموحات قيادة وشعب الكويت. وقالت أن التطور الكبير الذى شهدته وزارة الاعلام هو السمة الأساسية التى يقودها الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام والسيد فيصل الحجى وكيل الوزارة بجهد مشرف يراعى فيه التنمية الفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية. ويظهر ذلك جليا فى النشاط الذى تحقق الاعوام الأخيرة والخطط والبرامج المعده للمستقبل بجهود مميزة لمكاتبنا الخارجية فى مصر وتونس والمغرب والجزائر ولبنان وشمال افريقيا بالاضافة إلى مكاتبنا الأجنبية فى لندن وواشنطن ونيودلهى واوضحت أن قضية الأسرى هى الشغل الشاغل لاعلامنا الخارجى لعرض قضايا الأسرى والمرتهنين لكسب التأييد العالمى. ويضم الاعلام الخاص بالدول العربية كفاءات متميزة تسعى لهدف واحد بكل مصداقية يرأسها عبد اللطيف الصبيح بادارة اعلام الدول العربية وبنشاط متميز للسيد نواف عبد الله العنيزى الباحث الإعلامى.

أمل الحمد

مدير بيت الزكاة الكويتى فى مصر:
مشروعات خيرية فى مصر بالتعاون مع الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف
اتفاقية لتدريب الدعاة الكويتيين وإيفاد علماء مصريين إلى الكويت بشكل دورى

لا تعرف على وجه اليقين البداية الحقيقية لمسيرة العلاقات المصرية الكويتية. فبعض الدراسات التاريخية تؤكد قيام علاقات تجارية بين مصر وسكان تلك المنطقة فى الخليج منذ عهد الفراعنة.. بينما ترجح دراسات أخرى بداية العلاقات بينهما فى الفترة اللاحقة على الفتح العربى لمصر عندما انتقلت قبائل عربية تستوطن منطقة الكويت للسكن فى مصر اضافة الى انتقال بعض التجار المصريين الى الكويت.

وقد تطورت العلاقات بين البلدين بصورة ملحوظة خلال العقود الماضية منذ ان أوفدت الكويت اول بعثة تعليمية لها إلى مصر عام ١٩٣٩ وتشعبت لتشمل كافة المجالات..

ومع حصول الكويت على استقلالها فى فبراير ١٩٦١ بدأت مرحلة جديدة من التعاون ازدادت عمقا ورسوخا بعد الطفرة النفطية التى شهدتها الكويت والتى واكبها طفرة مماثلة فى علاقاتها مع مصر.

وحتى أثناء سنوات القطيعة الدبلوماسية بين مصر وشقيقاتها العربيات بعد توقيع معاهدة كامب ديفيد لم تتوقف مسيرة العلاقات بينهما وحافظت على نموها وازدهارها وظلت الجالية المصرية العاملة بالكويت فى نمو مستمر لتكون شاهدة على عدم خضوع علاقات الشقيقتين لأى قيود.

وعندما تعرضت الكويت لمحنة الاحتلال الغاشم فى اغسطس ١٩٩٠ هبت مصر الرسمية والشعبية لمساندة الشرعية والتصدى لقوات العدوان. وفتحت مصر أبوابها للاشقاء من الكويت وارسلت قواتها لتساهم فى التحرير وتبنت قضيتهم على المستوى الدولى حتى تحقق النصر وتم التحرير فى ٢٦ فبراير ١٩٩١.

ومن ذلك الوقت وحتى وقتنا الراهن تمضى علاقات البلدين بثبات لتكون نموذجا مثاليا للعلاقات الثنائية التى يمكن ان تربط بلدين.

ويقول السيد عبدالرحمن الهادى مدير مكتب بيت الزكاة الكويتى بمصر إن قادة مصر والكويت يحرصون على تطوير مستوى التعاون بين البلدين ليبلغ أقصى معدلاته وهو ماعبر عنه الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت فى لقائه مع الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك فى اغسطس ١٩٩٢ عندما قال:

«إن مصر والكويت بلد واحد وما يصيب او يفيد احدهما ينعكس بالسلب أو الايجاب على الطرف الآخر» ومن هذا المنطلق .. كانت يد الكويت تمتد إلى أشقائها فى مصر وقت المحن والشدائد ولعل أبرز صورة لهذا التراحم بين الشعبين هو ماحدث فى أواخر عام ١٩٩٢ عندما عانت مصر من الآثار المدمرة التى خلفها الزلزال المروع الذى اتى على مئات الارواح وأصاب وشرد الالاف والحق اضرارا بالغة بالمنشآت والمرافق.. وقد هبت دول كثيرة لمد يد العون للضحايا وكان لاسهاماتها دور بارز فى تخفيف آثار هذه الكارثة والحد من تداعياتها وجاءت الكويت على رأس تلك الدول التى بادرت بإعلان تضامنها مع الشعب المصرى فى هذه الازمة.. وكان الشيخ سالم الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى فى تلك الفترة أول مسئول عربى يصل الى مصر بعد الزلزال للتعزية فى ضحايا الكارثة والتعبير عن استعداد الحكومة الكويتية للمشاركة فى كافة جوانب مواجهتها وقررت الكويت تقديم ٢٠ مليون دولار كدفعة أولى لمساعدة الضحايا اضافة الى اقامة جسر جوى قامت خلاله طائرات اغاثة كويتية بنقل معدات طبية ومساعدات غذائية ومخيمات الى مصر بصورة يومية كما تبرع الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت بإقامة ٣٢ مدرسة تم الانتهاء من بنائها فى وقت قياسى بدلا من تلك التى هدمها الزلزال علاوة على بناء عدد آخر من المدارس بتمويل من الصندوق الكويتى للتنمية يقدر بـ ١٠ ملايين دولار.

والى جانب هذه المساهمة الرسمية الكبيرة فى مساعدة ضحايا الزلزال ومعالجة اثاره تحركت طوائف ومؤسسات الشعب الكويتى على اختلافها للتعبير عن تضامنها مع الشعب المصرى فى هذه المحنة ولم تتوان عن تقديم المساعدات المالية والعينية للتخفيف من وطأة الكارثة فقامت الجمعيات الاهلية فى الكويت بفتح حساب بنكى لتلقى التبرعات بمبلغ مبدئى قدره ١٠٠ الف دينار كويتى كما قدم عدد من المواطنين الكويتيين تبرعات للسفارة المصرية تكفى لبناء ٦٠٠ شقة وتشكلت لجنة شعبية للاشراف على جمع التبرعات قدمت شيكات للحكومة المصرية بمبلغ ٧٨ الف دينار كويتى كما تبرعت شخصيات كويتية باكثر من مليون جنيه مصرى فضلا عن تحمل نفقات انشاء عدد من المدارس واعلن يوسف الحجى رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية أن المعونات التى قدمها بيت الزكاة الكويتى فرع القاهرة باسم اللجنة الكويتية للاغاثة استفادت منها ٧٠٠ أسرة مصرية وبلغت التبرعات المقدمة لها ٣٥ الف دينار كويتى.

ولم تتوقف التبرعات الشعبية الكويتية عن التدفق الى مصر ولم ينقطع نهر الخير بين البلدين الشقيقين وواصلت اللجان الشعبية إرسال قوائم التبرعات للمنكوبين ووصلت قيمتها إلى مايقارب ١٥٠ الف دينار كويتى و١٠٠الف دولار امريكى وشاركت وزارة الاوقاف الكويتية فى هذه الحملة فقدمت ١٠٠ ألف دينار كويتى فضلا عن تمويل بناء ٢٤د شقة للمتضررين وشراء كميات كبيرة من الملابس والمواد الطبية.

وفى هذا الاطار أيضا أرسلت جمعية الهلال الأحمر الكويتية ١٥ شاحنة الى مصر تحمل المواد الغذائية والملابس لتوزيعها على المتضررين من الزلزال. واعلنت اللجنة الشعبية على جمع التبرعات أن حصيلة حملة الخير والعطاء التى نظمتها لمواساة ضحايا الزلزال فى مصر بلغت ٣٩٨٠١ دينار كويتى و٢٥٠ الف جنيه مصرى كما اعلنت أنها جمعت ٦٩٨٩٨,٣٦١ دينارا كويتيا تم إرسالها إلى مصر وقامت أكثر من هيئة شعبية بالكويت مثل اتحاد عمال الكويت والجمعية الطبية الكويتية وصحيفة الأنباء الكويتية وجمعية الصحفيين المصريين بالكويت بتنظيم حفلات خيرية يخصص ريعها لضحايا الزلزال اضافة إلى استقطاع جزء من رواتب موظفيها لهذا الغرض.

وعندما تعرضت مصر لكارثة السيول والتى حلت بصعيد مصر عام ١٩٩٤، قام بيت الزكاة الكويتى ومعه الخيرين فى دولة الكويت ببناء قرية جديدة لإيواء المتضررين من السيول فى محافظة سوهاج وتم تسليمها لهم.

حقا لقد كانت وقفة رائعة من أبناء الكويت وحكومتها تؤكد أن الصداقة والمودة المخلصة تكتسب زخما جديدا ورائعا وقت المحن والأزمات.

ولعل أكثر ماترتبط به مصر والكويت من روابط تاريخية ضاربة فى الزمن هو العقيدة المشتركة. الاسلام الذى جمع بين الشعبين منذ قرون بعيدة، فكان للقاهرة المسلمة ولمنابرها دور كبير فى إرساء قواعد الاسلام فكانت قبلة لمن يريد أن يتعلم اصول دينه، ونظرا للمكانة العالية التى يحتلها الأزهر الشريف فى نفوس الكويتيين فقد توافدت اعداد كبيرة منهم لتلقى علوم الدين على أيدى علمائه واستعانت حكومة الكويت بخريجى الأزهر فى تدريب الدعاة والوعاظ وتكررت زيارات علماء الأزهر للكويت فى المناسبات الدينية والرسمية حيث يتمتع هؤلاء العلماء باحترام كبير فى الكويت ويحرص قادة البلاد على استقبالهم والاحتفاء بهم.. فقد استقبل صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت الداعية الاسلامى المصرى محمد متولى الشعراوى اثناء زيارته للكويت بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف فى اكتوبر ١٩٨٩ وشارك الدعاة المصريون فى المناسبات الدينية بالكويت كما شارك علماء الدين الكويتيون فى المؤتمرات الدينية التى تعقد فى مصر وقام وزير الاوقاف الكويتى بزيارة لمصر فى سبتمبر ١٩٨٩ بحث خلالها عددا من الامور الثنائية مع المسئولين فى القاهرة علاوة على مساهمة الجانب الكويتى فى انشاء وترميم عدد من المساجد فى مصر. واستمرت العلاقات على هذا النمو لسنوات طويلة وساعد على ذلك المشاركة الفعالة للبلدين فى منظمة المؤتمر الاسلامى

وعندما حدث الغزو العراقى المشئوم للكويت فى اغسطس ١٩٩٠ سارع رجال الازهر بإدانته وكان لهم دور كبير فى توضيح موقف الاسلام من هذه الخطوة والرد على افتراءات صدام ومزاعمه المتعلقة بانتسابه الى البيت النبوى الشريف واعلن شيخ الأزهر وقتها المرحوم على جاد الحق أن الاسلام يرفض سفك المسلم لدم اخيه مهما كانت المبررات واصدر بيانا وصف فيه الغزو بانه جريمة ضد الاسلام.. ونشط علماء الدين فى مصر للتصدى لفتاوى البعض فى البلاد الاسلامية المؤيدة للعراق بعدم شرعية الاستعانة بقوات اجنبية واكدوا ان من حق المسلم أن يدفع الظلم عن نفسه وان يطلب العون من اى جهة تكون قادرة على اعادة حقوقه المسلوبة كما ساهم خطباء المساجد فى شرح قضية الكويت والرد على اكاذيب النظام العراقى اولا بأول حيث حاول النظام العراقى استخدام مفردات الخطاب الاسلامى لتأييد العدوان. وقد اصدر الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية آنذاك كتابا يفند فيه دعاوى الباطل العراقى فى غزوه لدولة الكويت وكان الكتاب بعنوان «الحكم الشرعى فى أحداث الخليج».

وبعد أن زالت المحنة وعادت الكويت لأهلها وحكامها الشرعيين نمت العلاقات فى مجال الشئون الدينية بسرعة كبيرة وقام الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف المصرى بزيارة للكويت فى فبراير ١٩٩٢ والتقى خلالها بنظيره الكويتى السيد/ محمد صقر المعوشرجى حيث وقعا اتفاقية للتعاون الدينى بين البلدين تنص على تدريب الدعاة الكويتيين بمصر وإيفاد علماء مصريين للكويت وطبع كتب إسلامية كويتية بمصر

وفى إبريل من نفس العام تم توقيع اتفاقية ثانية تنظم العمل المشترك للبلدين فى مجال الدعوة الاسلامية بدول الكومنولث الاسلامية علاوة على اتفاقية أخرى تنص على مساهمة الكويت فى انشاء عدد من المساجد والمشروعات الخيرية بمصر ومنها بيت الزكاة ومكتبات إسلامية وتدعيم نشاط المركز الاسلامى التعليمى الذى افتتحه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت والرئيس المصرى حسنى مبارك فى أغسطس ١٩٨٩ بالاسماعيلية، ودعما لهذه العلاقات المتنامية فقد كان بيت الزكاة الكويتى قد افتتح فرعا له بالقاهرة وذلك تحقيقا لحديث الرسول - صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلق بيت الزكاة من خلال هذا الحديث لارساء قواعد التكافل الاجتماعى بين المسلمين من خلال مكاتبه المنتشرة فى بعض الدول الاسلامية، ونظرا للعلاقة التاريخية المتميزة بين الشعب الكويتى والشعب المصرى فقد تقرر فى عام ١٩٨٧ إنشاء مكتب بيت الزكاة فى القاهرة، وذلك لتحقيق هذا المبدأ من خلال:

١ - كفالة طلبة العلم - والأيتام والمشروعات الخيرية وتنظيم وتنفيذ المشاريع الموسمية وانشطة أخرى.

وقد تم افتتاح المكتب رسميا فى ١٩٩٢ وبحضور السيد/ محمد صقر المعوشرجى وزير الأوقاف والشئون الاسلامية بدولة الكويت سابقا والدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف المصرى آنذاك.

وخلال ثمانى سنوات من بدء أعمال مكتب بيت الزكاة بالقاهرة (١٩٨٩ - ١٩٩٦) وبدعم لا محدود من الحكومة الكويتية والهيئات الخيرية والشعبية، وبمباركة وتشجيع من الحكومة المصرية والشعب المصرى استطاع المكتب أن يحقق انجازات رائدة تترجم معانى التكامل والتعاون التى أوصى بها ديننا الحنيف.



المفتى ووزير الأوقاف الكويتى

OPPORTUNITIES FOR ENGINEERS

A multinational group of companies requires engineers for its subsidiary companies:

Maintenance; Electrical Power Engineer
with 3-5 years experience, excellent English language skills.

Sales
Experienced in sales of spare parts for heavy equipment and machinery, and with excellent English.

Please send C.V. and recent photo to:

P.O.Box 1666, Giza

شركة صناعية كبرى

تعمل فى مجال تصنيع الأجهزة المنزلية تطلب للعمل

١- سكرتيرا للمصانع

- مؤهل عال - يجيد اللغة الإنجليزية وأعمال الكمبيوتر
- خبرة فى أعمال السكرتارية

٢- مندوبى بيع

لجميع المحافظات بالشروط التالية
- مؤهل عال مناسب
- خبرة لاتقل عن خمس سنوات فى مجال بيع الأجهزة المنزلية
- مرتب أساسى + حوافز مجزية

تقدم الطلبات باسم السيد رئيس القطاع التجارى

ترسل الطلبات على ص.ب رقم ١٥٣/٩٧ جريدة الأهرام فى خلال ١٥ (خمسة عشر يوما) من تاريخ النشر

الشركة المصرية للزجاج المسطح

شركة مساهمة مصرية
سجل تجارى ٢٨٥ - العاشر من رمضان

إعلان عن طلب سداد القسط الرابع والأخير

تنفيذا لقرار الجمعية العامة العادية الثانية التى عقدت بمدينة العاشر من رمضان يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٩/٥

لتحديد مواعيد وطريقة سداد باقى قيمة رأس المال المصدر توجه الشركة عناية السادة المساهمين إلى أن

القسط الرابع والأخير يستحق السداد خلال شهر مارس ١٩٩٧

ويتم السداد عن طريق الإيداع أو التحويل لحساب الشركة بالبنك الأهلى المصرى فرع روكسى رقم ٠١٠١٠٢٩٥٣٤٠

مع رجاء إرسال صورة من إيصال السداد للشركة على عنوانها الموضح أدناه

وسيتم تسليم صكوك الأسهم للسادة المساهمين المسددين لجميع الأقساط بعد ١٥ يوما من سداد المساهم القسط الرابع

العنوان البريدى ص.ب ٥١٠٢ هليوبوليس غرب بمصر الجديدة
أو بالفاكس رقم ٠٢٧٤٧٨ : القاهرة



اللواء حسن الألفى وزير الداخلية يعطى الكثير من وقته للرياضة والرياضيين وفى الصورة يكرم احد أبطال الفروسية ويظهر بجانبه اللواء الدهشورى حرب واحمد الخولى



قلعة رياضية جديدة فى اتحاد الشرطة الرياضى

يفتتحه وزير الداخلية غدا
مبنى التدريب قلعة رياضية جديدة فوق أرض مصر

عندما يقوم اللواء حسن الالفى وزير الداخلية بافتتاح مبنى التدريب الجديد باتحاد الشرطة الرياضى غدا سوف يتاكد للجميع أن مهمة الشرطة لا تقتصر فقط على توفير الامن ومطاردة الخارجين، وانما تقوم بمهمة اخرى فى المجتمع لبناء الشباب وصناعة الأبطال وهى لا تقل اهمية عن الدور الرئيسى الذى تقوم به.

وبافتتاح مبنى التدريب سوف ينضم الى المنشآت الرياضية صرح رياضى جديد يقع على مساحة أربعة أفدنة ويتضمن ملاعب للعبات الفردية امثال الكنغ فو والتايكوندو والكاراتيه والوشوو والعاب القوى والسلاح والمصارعة والملاكمة والايكيدو، هذا بالاضافة الى صالة الألعاب المغطاة التى تعد ثانى اكبر صالة فى مصر بعد صالة استاد القاهرة وتتسع لحوالى ستة آلاف متفرج وتقام بها لعبات كرة السلة واليد والطائرة وخماسيات كرة القدم وكذلك المهرجانات الرياضية والاحتفالات القومية والشرطية.

وسوف يقوم وزير الداخلية بوضع حجر الاساس لقاعة الاحتفالات الكبرى وفندق الرياضيين الذى يتسع لحوالى ٥٠٠ شخص، بالاضافة الى تفقد اعمال مبنى النادى الاجتماعى ومبنى الاتحاد العربى ومجمع صالات تنس الطاولة وصالة الالعاب المغطاة.

وسوف يكون هذا المبنى بمثابة مدينة اوليمبية جديدة لتلبية كل الاحتياجات لانه تم تجهيزها باحدث الوسائل والامكانيات الرياضية.

ويقول اللواء يوسف الدهشورى حرب مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى ان هذا المبنى ياتى فى اطار سياسة المجلس الاعلى للشباب والرياضة وان هذا المبنى لن يخدم فقط ابطال الشرطة ولكنه سيفتح ابوابه امام كل المنتخبات والاندية المصرية للاقامة والتدريب به استعدادا للبطولات الدولية، وذلك وفقا لتوجيهات السيد اللواء حسن الالفى وزير الداخلية الذى يبدى اهتماما كبيرا بالجانب الرياضى باعتباره احد اعضاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولاقتناعه بمدى اهمية الدور الحيوى الذى تلعبه الرياضة لبناء الشباب والمجتمع.

واكد اللواء يوسف الدهشورى ان دور المركز الجديد لن يقتصر فقط على التدريب ولكنه ايضا سيقوم بصناعة الأبطال واكتشاف الموهوبين داخل قطاع الشرطة وتوفير كل الامكانيات لهم حتى يحققوا انتصارات دولية لمصر، مثل على ابراهيم لاعب التجديف الذى احتل المركز الثامن فى دورة اتلانتا الاوليمبية. وستقوم لجنة للكشف عن المواهب فى كل محافظات وقرى ونجوع مصر من ابناء الشرطة. وسيقوم اللواء حسن الالفى وزير الداخلية بتكريم ابناء الشرطة الذين حققوا انتصارات لمصر على الساحة العالمية امثال على ابراهيم على (تجديف) واحمد السيد (ملاكمة) وحسام غريب (كرة يد) والثلاثة شاركوا فى دورة اتلانتا.

وكذلك تكريم علاء زهران (كرة السلة) وهشام عبدالوهاب واحمد مجبر (مصارعة) وهؤلاء شاركوا فى دورة الالعاب الافريقية بزيمبابوى. بالاضافة الى اللواء احمد الصواف (فروسية).

وسيتم ايضا تكريم ابراهيم يوسف نجم نادى الزمالك السابق والمدير الفنى لمنتخب تحت ١٥ سنة وجمال شمس مدرب كرة اليد.

إتحاد الرماية يطلب تنظيم بطولة كأس العالم

يواصل الاتحاد المصرى للرماية برئاسة وهيب ابو سيف استعداداته وتدريباته الخاصة بتنظيم بطولة مصر العربية الثالثة للرماية خلال الفترة من ٢٩ مارس حتى ١ ابريل القادم، حيث إنتهى الاتحاد من وضع مسابقات البطولة والتى تتضمن المسدس الحر والمسدس ضغط الهواء والبندقية ٥٠ متر ثلاثة أوضاع والبندقية ٥٠ متر راقد والبندقية ضغط الهواء بالإضافة الى مسابقات الأطباق المروحية والحفرة والاسكيت وذلك بعد ان تتأكد مشاركة تسع دول فى البطولة بالاضافة إلى مصر وهى الكويت وقطر وعمان والإمارات والجزائر والسودان وسوريا والاردن ولبنان

● وصرح وهيب ابو سيف رئيس الاتحاد بأن مجلس الإدارة يسعى لاستغلال هذه البطولة من الناحية الفنية كاحتكاك جاد لرماة مصر وتحقيق نوع من رواج السياحة الرياضية التى تخدم الاقتصاد القومى وتحقيق نوع من الربح للاتحاد الذى يحاول تنمية موارده والاعتماد على نفسه بشتى الطرق

A Leading Industrial Company

Requires urgently for the CHAIRMAN' s office located in Heliopolis area :

FEMALE SECRETARIES

With the following qualifications :
1, Excellent command of English
2, Excellent computer skills
3, Min 3 years experience in similar position
4, Presentable and have good communication skills

Excellent remuneration package for successful candidates
Applicants are to call 2451526 from 10 AM to 7 PM within three days (including today) for setting an interview

شركة أليكس تريد

بشرى لأصحاب
- مصانع الملابس الجاهزة
- والمنتجات الجلدية
- ربة المنزل
- الأسرة المنتجة
- ومشروعات الشباب

بدون مقدم وبدون اجراءات بنكية واستلم الماكينات خلال ٤٨ ساعة

اترك الوظيفة وملك مشروعا خلال ٤٨ ساعة مع أحدث صيحة فى عالم التكنولوجيا اليابانية والألمانية





كما يوجد ماكينات للاستعمال المنزلى بمقدم ١٥ جنيها

أليكس تريد : الدقى ١٧ أش بولس حنا - ميدان فينى - بالقرب من شيراتون القاهرة
شركة النيروز : ١١ عمارات الشركة السعودية - السواح .
شركة أليكس فوود : ١١٥٠ عمارات صقر قريش - مساكن شيراتون هليوبوليس الدور الرابع شقة ٩ .

A leading Multinational Pharmaceutical Company
has a vacancy for the post of

Regional Sales Manager

The post holder will report directly to the National Sales Manager and will be responsible for planning, organizing and controlling of all sales and promotional activities to accomplish the sales targets of the assigned area. Achieving maximum customer service, through optimum deployment of salesforce.

The ideal candidate will have a B.Sc. in Pharmacy, Medical or Vet., with 8-10 years related experience, out of which 2 years are in a similar position, preferably with a multinational company.

General Requirements:
- Good command of English language.
- Proven sales achievement record.
- Leadership capabilities

Salary and benefit package will be based on experience and qualifications.

Please forward your C.V. to: **Al-Ahram Newspaper Box No. 134/97**
within two weeks



شركة تجارية كبرى

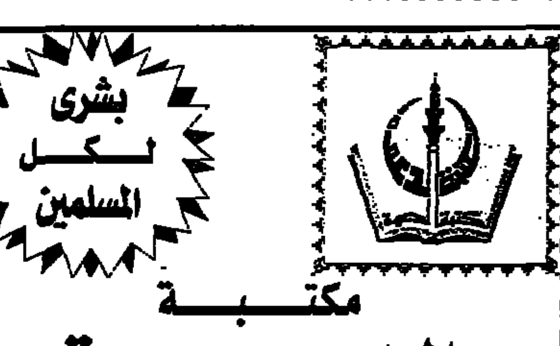
تطلب

شغل وظيفة مدير ادارة المعدات الزراعية والبحرية بها

بالشروط التالية

- بكالوريوس هندسة ميكانيكا قوى
- خبرة من ٨ - ١٠ سنوات
- إجادة اللغة الإنجليزية

تقدم الطلبات مرفق بها السيرة الذاتية وصورة شخصية حديثة على صندوق رقم ٥١ / ٩٧ جريدة الأهرام خلال أسبوع من تاريخه.



بشرى لكل المسلمين

مكتبة الدعوة

١٠ شارع السيد الدواخلي أمام الباب الرئيسى لجامعة الأزهر

تليفون: ٥٨٨١٩١٧ - ٢٤٧٥٢٢١

نفخر أن نقدم لكل مسلم ومسلمة الفرصة لتكوين مكتبة إسلامية شاملة ومتكاملة، تحتوي على أمهات كتب التراث الاسلامى فى شتى فروع المعرفة

بالتقسيط على ١٠ شهور وبنصف سعر السوق

للعاملين بالحكومة وشركات قطاع الأعمال والهيئات والقطاع العام والخاص

مساهمة منا فى نشر الدعوة الإسلامية والعلم النافع بين المسلمين فهدفنا مكتبة إسلامية فى كل بيت مسلم وبأقل التكاليف تتوارثها الأجيال

التسليم بأسبقية الحجز
بادروا بالتعاقد قبل نفاد الكميات

كتب التفسير وعلوم القرآن

تفسير ابن كثير	تفسير القرطبى
مختصر تفسير ابن كثير	تفسير الجلالين (كبير)
صفوة التفاسير	تفسير آيات الأحكام
أسباب النزول	التبيان فى إعراب القرآن

كتب الحديث الشريف وشروحها

صحيح الإمام البخارى	سنن الإمام النسائى
صحيح مسلم بشرح النووى	سنن أبى داود
رياض الصالحين محقق	سنن ابن ماجه
نوادر الأصول من أحاديث الرسول	مجموعة الحديث
الأحاديث القدسية محقق	فردوس الأخبار
جامع الأحاديث القدسية	الجامع الصحيح مما ليس فى الصحيحين
جامع العلوم والحكم	كفاية المسلم الجامع للبخارى ومسلم
الترغيب والترهيب	دليل الفالحين شرح رياض الصالحين

كتب المرأة والأسرة المسلمة

تراجم نساء بيت النبوة	أحكام النساء مجلد
فتاوى النساء لابن تيمية	المرأة المسلمة مجلد
تربية الأولاد فى الإسلام	تحفة الودود بأحكام المولود

كتب الفقه الإسلامى وأصوله

الفقه على المذاهب الأربعة	منهاج المسلم
فقه السنة	سبل السلام
الفتاوى الكبرى ابن تيمية	فقه العبادات حسن أيوب
زاد المعاد	إغاثة اللهفان
الأم للإمام الشافعى	تلبيس إبليس

كتب العقيدة الإسلامية

هداية الحيارى	عقيدة المؤمن
فتح المجيد	عقيدة المسلم للغزالى
اقتضاء الصراط المستقيم	الولاء والبراء
الإيمان لابن تيمية	الاعتصام للإمام الشاطبى

كتب السيرة النبوية وقصص الأنبياء وحياة الصحابة والصالحين

حياة الصحابة محقق	محمد صلى الله عليه وسلم
قصص الأنبياء لابن كثير	أبو بكر الصديق
السيرة النبوية	عمر بن الخطاب
الرحيق المختوم	عثمان بن عفان
فقه السيرة للغزالى	على بن أبى طالب
دلائل النبوة	كلمة من الله (المسيح)

كتب الأذكار والمواعظ والزهد والرقائق وغيرها

التذكرة فى أحوال الموتى	بستان الواعظين
الأذكار للإمام النووى	الإسلام والأوضاع الاقتصادية
الكبائر للإمام الذهبى	سر تأخر العرب والمسلمين
الطب النبوى	جند حسبناتك
شرح ابن عقيل	الحكمة فى الدعوة إلى الله
الفوائد لابن القيم	اليوم الآخر
الجواب الكافى (الداء والدواء)	الطريق إلى بيت المقدس
الروح لابن القيم	أخطاء يجب أن تصحح فى التاريخ
الوابل الصيب من الكلم الطيب	القرآن معجزة كل العصور
الزهد للإمام أحمد	لماذا القرآن؟
خلق المسلم للغزالى	القرآن والتركيب التشريحى للمخ

أكثر من ١٢٠ عنوانا آخر من أمهات الكتب تختار منها ما تشاء

شركة مقاولات كبرى

ترغب فى ضم أعضاء جدد إلى الشركة وذلك فى المجالات الآتية :

الوظيفة	المواصفات
المركز الرئيسى	
مدير الإدارة المالية	بكالوريوس تجارة - خبرة لاتقل عن ١٥ سنة فى مجال حسابات شركات المقاولات ومراقبة التكاليف ودراسات التمويل للمشروعات
مدير الإدارة الفنية	مهندس مدنى أو عمارة خبرة لاتقل عن ١٢ سنة فى مجال دراسة العطاءات . متابعة وتحليل التكاليف ومراجعة العقود وتخطيط و متابعة المشروعات باستخدام الحاسب الآلى
مهندس برامج زمنية ومتابعة	مهندس مدنى أو معمارى - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى مجال إعداد البرامج الزمنية للمشروعات باستخدام برنامج Primavera
مدير إدارة الموارد البشرية	مؤهل عال مناسب - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات فى مجال شئون الأفراد والتدريب ويفضل دراسات عليا فى إدارة الموارد البشرية
سكرتير أو سكرتيرة	مؤهل متوسط أو عال مناسب - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى مجال السكرتارية والأرشيف مع إجادة العمل على الحاسب الآلى وإجادة الإنجليزية
مدير مشروع	مهندس مدنى أو عمارة - خبرة لاتقل عن ١٥ سنة فى إدارة المشروعات الكبرى والمبانى السكنية والتجارية ذات مستوى
مدير موقع	مهندس مدنى أو عمارة - خبرة لا تقل عن ٨ سنوات فى تنفيذ مشروعات سكنية وتجارية ذات مستوى تشطيب متميز
مهندس مكتب فنى مشروع	مهندس مدنى أو عمارة - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى أعمال الحصر وإعداد ومراجعة المستخلصات لجميع بنود الاعمال الانشائية والمعمارية ومراجعة الرسومات التنفيذية
مهندس مراقبة جودة	مهندس مدنى أو معمارى - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات مع شركات المقاولات
مهندس تنفيذ	مهندس مدنى أو عمارة - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى تنفيذ المشروعات السكنية والتجارية الكبرى ذات التشطيب المتميز
مهندس مساحة	مهندس مدنى - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى اعمال المساحة ويفضل مستخدمى جهاز Total Station
مشرف معمارى	حاصل على الدبلوم على الأقل - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى تنفيذ المشروعات السكنية والتجارية الكبرى ذات مستوى تشطيب متميز
محاسب مشروع	بكالوريوس تجارة وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى مجال حسابات مشروعات المقاولات مع إجادة العمل على الحاسب الآلى
أمين مخزن	مؤهل مناسب - خبرة لاتقل عن ٧ سنوات مع شركات المقاولات فى مجال المخازن
مسئول أمن	مؤهل مناسب - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات مع شركات مقاولات
مندوب مشتريات	مؤهل مناسب - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات مع شركات المقاولات

المستندات المطلوبة : السيرة الذاتية مطبوعة ومؤيدة بالشهادات الدالة على ذلك وصورة شخصية حديثة وذلك على العنوان التالى ص.ب ١٤٢ / ٩٧ الأهرام وسوف يتم الاتصال بمن وقع عليهم الاختيار لتحديد موعد المقابلة الشخصية وترسل الطلبات خلال أسبوعين من تاريخ النشر ويكتب على الظرف الوظيفة المطلوبة

الشركة الدولية للاستثمار الزراعى (إنترأجرو)

Interagro

إحدى شركات المجموعة الدولية للاستثمارات IGI

تطلب

مديرا مقيما لمصنع العلف بالنوبارية
Feed Mill Manager

من حاملى بكالوريوس الزراعة - (الإنتاج الحيوانى ماشية)

هذه الوظيفة تتبع إدارة أجنبية وتكون ضمن مجموعة عمل Team أجانب وتشمل المسئوليات الآتية:

* خبرة فى إدارة وتنظيم العمل بالمصنع وتشمل تنظيم وتوفير احتياجات المواد الخام اللازمة مع مراعاة مراقبة واتباع شروط الجودة
* مسئولية صيانة معدات المصنع عن طريق الورش ومتابعة الأعطال
* يتطلب العمل تقديم تقارير يومية - أسبوعية - شهرية عن الإنتاج والمخزون والعمالة
* مسئولية الإدارة والإشراف على العمالة واتخاذ اللازم
* ضرورة إجادة اللغة الإنجليزية كتابة وقراءة

تعرض الشركة مرتبا مجزيا وإقامة مناسبة بالموقع

ترسل السيرة الذاتية وصورة حديثة خلال أسبوعين من تاريخه إلى :
مديرة الموارد البشرية صندوق بريد ٢٢١٠ القاهرة

عفوا أيفيتا !

خبراء الموضة يلهثون دائما وراء كل ماهو جديد للفت الانظار ومحاولة تغيير الصيحات حتى لاتشعر حواء بالملل من ناحية ولرواج مناعتهم من جهة أخرى. ولكن أحيانا يكون هذا الجديد ليس الا تكرارا لموضة قديمة تعود مرة أخرى للضوء، مثل الذى حدث مع فيلم ايفيتا بيرون الزعيمة الارجنتينية الشهيرة والتى أدت شخصيتها فى الفيلم مطربة البوب مادونا والذى حقق نجاحا كبيرا استغله العاملون بالموضة لتقديم ازياء ومكياج ايفيتا والذى يرجع الى اوائل هذا القرن.

وقد اعترض الكثيرون من النقاد على هذا الاتجاه فالموبيلات ذات الاكمام المنقوشة والموبيلات الضيقة لم تعد مناسبة لامرأة هذا العصر التى تسابق الوقت لتؤدى الكثير من المهام الصعبة.

وإذا كانت مادونا تعشق لفت الانظار بأى بدعة تصبح من بعدها موضة الا انها لم تفلح هذه المرة فى الحصول على الاعجاب المنتظر وعفوا ايفيتا يكفينا دورك الوطنى كمثل يحتذى به اما ملابسك فقد مضت معك.

جيهان مصطفى

من الطفولة .. يبدأ تذوق الطعام !





يشعر بعض الأشخاص بالحرج عندما يقبلون على الحلوى اكثر من أى طعام اخر أو على الاصناف التى تحتوى على كمية كبيرة من الدهون. والحقيقة انه لا يجب ان يشعر الشخص بالذنب فى مثل هذه المواقف فقد اكدت دراسة اجراها العلماء بجامعة بيرميجنهام البريطانية أن كل انسان يميل الى نوعية طعام معينة دون غيرها لانه اعتاد عليها فى مرحلة ما من الطفولة، قد ترجع إلى ٦ أشهر . وقد قسم العلماء ٤ مراحل عمرية تؤثر على الانسان من ناحية اعتياده على نوعية معينة من الاغذية.

من الميلاد حتى ٦ اشهر

يولد الطفل بالغريزة مفضلا المذاق الحلو فلبن الأم أو اللبن البقرى يحتوى على نسبة من السكر. فى الشهر الرابع تبدأ الأم فى تقديم الطعام لطفلها تدريجيا وقد يرفضه فى البداية ثم يتأقلم عليه. وتقول الدراسة أن الطعام الذى نأكله فى هذه المرحلة هو ماسنظل نحبه فيما بعد .

من ٦ اشهر إلى عامين

فى هذه المرحلة نتعلم ان هناك أشياء لا تؤكل مثل الرمال والاحجار والحشرات. كما انه لابد من تقديم أكبر نوعية من الطعام المفيد للطفل فى هذا الوقت لانه سيرتبط به مدى الحياة. ولابد أن نلاحظ انه يتأثر برد فعل الابوين تجاه طعام معين، فهو يقلدهم دائما.

من عامين إلى ٤ أعوام

يتمسك الطفل بالطعام الذى اعتاده فى الفترة السابقة ويميل إلى تقليد الاطفال الاخرين فى نوعية المأكولات أو اسلوبهم فى تناول الطعام. ويبدأ الطفل فى تكوين رأى فيما يقدم له من أغذية إذا كانت هناك أنواع تقدم كمكافأة عند تناول اصناف أخرى، مثل الحلوى التى تعطيها الام لابنها بعد الانتهاء من طعام الغداء العادى، فيؤدى هذا إلى حب الطفل للحلوى وهى المكافأة مع الاحساس بالنفور من الاغذية الأخرى.

من ٤ سنوات إلى ١٤ سنة

يبدأ الطفل فى تقدير حجم الطعام. فالام تطلب منه أن يأكل كل ماهو فى الطبق حتى لو لم يشعر بالجوع. وتعتبر هذه الخطوة الأولى فى طريق السمنة دون أن ندرى. وتقول الابحاث أن الشخص يمكنه أن يغير من عاداته الغذائية الخاطئة من أجل صحة أفضل وقوام رشيق، ولكن هذا يقتضى أن يمرن نفسه على نوعية الطعام الجديد لمدة لا تقل عن ١٤ مرة! فإذا اردت ان تقللى كمية السكر التى تحلين بها فنجان الشاى مثلا فلا تنتظرى ان تتقبل مذاقه الجديد قبل ١٤ مرة!

Ria

لك ياسيدتى.. عالم جديد من الراحة والأمان

حاليا بالأسواق الفوط الصحية الالمانية RIA وهى احدث منتجات شركة هارتمان بالمانيا وعن بعض الايضاحات عن هذا المنتج تحدثت الينا سيدة الاعمال ايمان جورج مدير عام التسويق والدعاية بالشركة العالمية للخدمات الطبية والتى قالت: لقد اتجهت انظار الشركات الصناعية الكبرى فى العالم لجمع للرجوع للخامات الطبيعية (الأقطان) وخاصة الشركات المتخصصة بالعناية بالمرأة وذلك لتجنب المشاكل الصحية الخطيرة والمتعددة التى نتجت عن استعمال الالياف الصناعية.

ولما كان مستوى الجودة الالمانية يعنى الكثير بالنسبة للفوط الصحية فليست قوة الامتصاص فقط هى الصفة الوحيدة التى يجب ان تتوفر فى الفوط الصحية فيجب أن لاتغفل ان الفوطة الصحية تلاصق الجسم فترة تتراوح بين ٤ - ٦ أيام شهريا ومن هنا يتضح ضرورة ان تخضع الفوط الصحية المثالية للاعتبارات التالية.

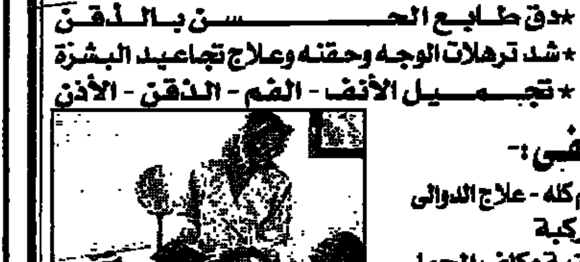
أولا: الطبقة الملامسة للجسم مبطنة من الداخل بطبقة قطنية رقيقة «زغب قطن» مما يعطى الاحساس بالراحة وفى نفس الوقت يمنع ظهور البثور والحبوب والالتهابات التى تصاحب الدورة الشهرية.

والتى تنتج عن استعمال فوط مصنعة من الالياف الصناعية - كما اضافت السيدة ايمان جورج بأنها ذات قوة امتصاص عالية جدا وهذه صفة اساسية فى أى فوطة صحية.

فتتوفر منها بالاسواق للدورة الشهرية المتوسطة والدورة الشهرية الغزيرة وتتميز RIA بصفة اضافية هى قناة امتصاص فى وسط الفوطة مما يدفع حركة السوائل الى منتصف الفوطة فلا يحدث أى تسرب من الجانبين وعن عملية تثبيت الفوطة.

اضافت السيدة ايمان جورج أن ريا بها ثلاثة خطوط لاصقة للتثبيت مما يميزها بتثبيت جيد فتعطى الاطمئنان والاحساس بالامان وفى نفس الوقت لاتحدث أى تلفيات بالملابس الداخلية.

وعن الفوطة الصحية ريا للاستعمال اليومى اضافت انه يوجد الآن بالاسواق الفوطة الصحية الرقيقة للاستعمال اليومى والتى تعمل على امتصاص الافرازات الطبيعية طوال اليوم - مما يساعد على الحركة بسهولة وراحة دون عناء وهى أيضا مصنوعة من «زغب القطن» بعيدة عن الالياف الصناعية مما يجعل من ارتدائها راحة وأمانا تاما من أى اعراض جانبية.



ايمان جورج

لوسيون سى. سى يحافظ على صحة وجمال شعرك

الشعر من اهم مقومات جمال المرأة لانه التاج الذى يزين رأسها والحفاظ عليه يحتاج إلى عناية فائقة.

فالغذاء المتكامل ضرورى لصحة الشعر كما ان غسيله بالشامبو المناسب مع استخدام المرطب يحافظ على حيويته.

ويتحدث السيد عصام على السيسى عن المشاكل التى تواجه المرأة والرجل على السواء يقول: إن اهم هذه المشاكل هى ضعف الشعر وسقوطه وكثرة القشرة وتقصيف الشعر ولايجاد حل لهذه المشاكل قدمت شركة السيسى إنترناشيونال لوسيون سى سى للعناية بالشعر وهو مستحضر جيد وفعال للعناية بالشعر الجاف والدهنى.

فمن مميزات لوسيون سى سى أنه يمنع القشر ويوقف الحكة وينشط ويمنع تساقط الشعر بالاضافة إلى المحافظة على نعومة الشعر ويساعد على نموه كما يحمى فروة الرأس كما يقوى الشعر فى حالات الصلع المبكر والشعر الخفيف وينشط عملية النمو وانبات الشعر بواسطة تركيبته التى تحتوى على خلاصة الأعشاب والنباتات الطبيعية وخلوه من الكحول والكيماويات التى تضر بالشعر، وخلاصة النباتات والأعشاب الطبيعية الموجودة فى لوسيون سى سى يتم إمتصاصها من فروة الرأس والتى تقوم بدورها بتنشيط وظيفة بصيلات الشعر وتساعد على زيادة قابليتها لإمتصاص المواد الغذائية اللازمة لنمو الشعر عن طريق الدورة الدموية لفروة الرأس.

ويعتبر لوسيون سى سى أول مستحضر مصرى ينتج فى دولة أجنبية هى إنجلترا مع الاحتفاظ ببراءة الاختراع فى ٣٧ دولة ولاشك ان هذه تعتبر شهادة على شدة فاعلية المنتج خاصة وانه حاصل على درجة الجودة العالمية من جامعة هاتوفر بكندا.

وللحصول على نتائج مبهرة يوضع كمية وفيرة من لوسيون سى سى على فروة الرأس ثم تدلك فروة الرأس والشعر جيدا لمدة ١٥ ثانية حتى تتشرب فروة الرأس لوسيون سى سى وذلك ثلاث مرات يوميا ولمدة خمسة شهور متصلة وبالنسبة للاطفال توضع نصف الكمية البالغين من لوسيون سى سى على فروة الرأس وذلك ثلاث مرات يوميا ولمدة خمسة شهور متصلة.

على السيسى

مستشفى سارة
أقصر الطرق لعالم الجمال



عالم خاص من الجمال والراحة تجدينه فى مستشفى سارة الدولى للتجميل. فلا توجد هناك مشكلة تخص جمالك الا ولها الحل العلمى السليم، والذى تنفرد به مستشفى سارة هى جراحات اليوم الواحد لازالة آثار الحروق ولاذابة الدهون وإزالة التجاعيد وعلاج البهاق، باحدث الوسائل العلمية فيستعين الاطباء بجهاز SSY الذى يعمل بالليزر ليعطى للجلد لونه الطبيعى خلال ٦ ساعات فقط وسيمكنك الحصول على بشرة نضرة بلا عيوب فى وقت قياسى. هذا إلى جانب حل مشكلات الشعر من خلال زراعته بالرأس والرموش والحواجب.

زيارة واحدة تكفى لتدخلى من بوابة الجمال إلى عالم أفضل!

مشكلات الجمال الصغيرة



من سن العاشرة إلى الرابعة عشر تمر الفتاة بمرحلة جديدة هى سن البلوغ الذى يحدث فيه الكثير من التغيرات وبعض الاضطرابات نتيجة تفاعل الهرمونات.

فنجد ان الغدد الدهنية تنشط وتصاب البشرة بالبثور السوداء وحب الشباب كما ان الشعر تزداد به نسبة الدهون عن المعتاد هذا بالاضافة الا ان رائحة العرق غير المستحبة فى الظهور وكل هذه المشكلات تعتبر طبيعية جدا ويمكن التغلب عليها ببساطة.

ازالة رائحة العرق:

النظافة هي أهم خطوات القضاء على رائحة العرق كما انه يفضل ازالة الشعر تحت الابط ثم استخدام مزيل لرائحة العرق يكون خاليا من الكحول بعد الحمام.

شعر لامع وصحي:

تعانى الفتاة فى هذا العمر فى زيادة افراز الدهون بفروة الرأس فيصبح الشعر دهنيا وغير لامع كما أنه قد تكون له رائحة غير مستحبة. والحل الامثل لهذه الحالة هو الاكتفاء بغسيل الشعر مرتين او ثلاثة على الاكثر اسبوعيا ولان الغسيل المتكرر يزيد من افراز الدهون مع اختيار الشامبو المناسب لنوع الشعر.

بشرة متألقة:

على الرغم من ظهور حب الشباب والرؤوس السوداء فى هذا السن الا انه يمكن السيطرة على الحالة بتنظيف البشرة صباحا ومساءا باستخدام المستحضرات الخاصة بتلك والخالية من الدهون.

كما يمكن تقشير البشرة مرة في الأسبوع بواسطة كريمات الصنفرة ولكن لا ينصح بتقشيرها إذا كانت ملتهبة بفعل الحبوب.

مستحضر .. بى يست .. الأمريكى صديق الصحة والعافية



تعرف «الخميرة» كطعام الطبيعة العجيب، وهو يستحق هذه التسمية الجذابة والسمعة الواسعة لما يقوم به من عجائب.

وقد جرت العادة على استخدام الخميرة بصورتها الحية الموجودة والمتداولة فى المخابز، ولكن ثبت أن هذه الخلايا الحية تاكل فيتامين B الموجود بالأمعاء وتجرد الجسم من كل الفيتامينات، ولذلك كان «بى يست» الامريكي الذى يعتبر مصدر مختار للبروتينات وفيتامين B المركب الطبيعى، وهو من أغنى مصادر عنصر الحديد العضوى كما انه مصدر غني للمعادن الطبيعية والمعادن النادرة والأحماض الأمينية التي هى وحدات البناء لبروتين وعضلات الجسد علاوة على أن مستحضر «بى يست» يساعد على تقليل الكوليسترول ويساعد على تقليل الآم النقرس، والتهاب الاعصاب والمفاصل.

وللتغلب على مشكلة الخلايا الحية للخميرة فإن الخميرة المكونة لمستحضر «بى يست» تم معالجتها بالحرارة لمنع تجريد الجسم من الفيتامينات.

ولأن «بي يست» الأمريكي يحتوى على فيتامين B، وستة عشر حمضا أمينيا، وأربعة عشرة أو اكثر من المعادن، وسبعة عشر فيتامين آخر، فيعتبر غذاء كاملا ويستخدم «بى يست» بين الوجبات حتى ستة أقراص للذين يشعرون بالاجهاد وعدم التركيز لانه يعيد الحيوية فى وقت قصير، يستمر هذا الأثر لساعات، ومع مرضى السكر يعتبر «بى يست» أساسا للإسراع فى عملية التمثيل الغذائى للبروتينات والدهون والكربوهيدرات فى الجسم وايضا لمنع الاصابة بالتهابات الاعصاب وازدياد ترسيب الدهون فى الكبد كما يساعد الجسم على تكوين بعض الهرمونات الاساسية للجسم مثل الانسولين والثيروكسين.

أما فى حالات نقص المناعة وتكرار الاصابة البكتيرية والفيروسية، فيقوم «بى يست» برفع المناعة الطبيعية للجسم كما يقوم بالمساعدة على نشاط الخلايا وانقسامها.

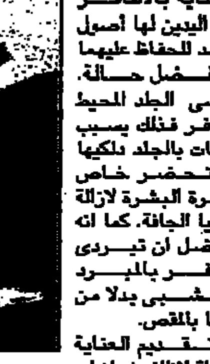
والجدير بالذكر انه فى حالات النزلات المعوية التى يستخدم معها مضادات حيوية يعتبر «بى يست» ضرورى وحيوى حيث يقوم بتقليل الآثار الجانبية لاستخدام المضادات الحيوية على الجسم نتيجة احتوائه على عنصر بانتوثينك أسيد.

وللباحثين عن الرشاقة من خلال الرجيم، فإن استخدام «بى يست» قبل الوجبات يقلل الشهية، ويساعد على الاستغناء عن كثير من السعرات الحرارية.

فأهلا بهذا المستحضر العجيب المستمد من الطبيعة «بى يست» الأمريكي ويتوفر مستحضر «بى يست» الأمريكى فى جميع الصيدليات.



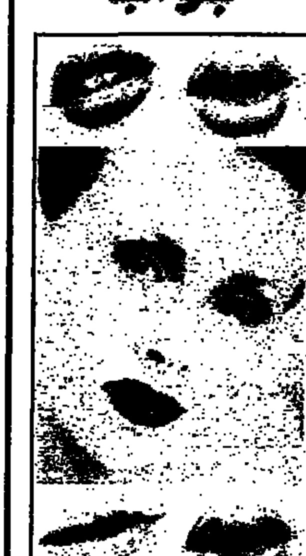
فن المكياج
المانيكير



العناية بالاظافر وجلد اليدين لها أصول وقواعد للحفاظ عليهما في افضل حالة. لاتقصى الجلد المحيط بالاظافر فذلك يسبب التهابات بالجلد دلكيها بمستحضر خاص بصنفرة البشرة لازالة الخلايا الجافة. كما انه يفضل ان تبردى الاظافر بالمبرد الخشبى بدلا من قصها بالمقص.

ولتقديم العناية الكاملة لاظافرك ازيلى طلاء الاظافر القديم ثم ابردى اظافرك وضعيها فى حمام ماء دافىء مضافا له قليل من زيت الزيتون. قومى بعد ذلك بتدليك اليدين والاظافر والذراع بالكامل لتنشيط الدورة الدموية وتغذية الاطراف يمكنك تدليك الاظافر بقشر الليمون لتبيضها ثم تشطف اليدان وتوزع طبقتان من الطلاء.

سؤال و جواب

■ كيف يمكن تثبيت أحمر الشفاة؟

□ هناك وصيلة سهلة لتثبيت احمر الشفاه لفترة اطول وهى توزيع البودرة قبل استخدام الاحمر كما ان هناك طريقة أخري تعتمد على توزيع الشاى المركز المحلى بالسكر بواسطة قطنة على الشفاه قبل الأحمر هذا يجعله يعيش لفترة أطول..

دارى للبناء والديكور تصحبك إلى مستقبل أفضل

لأول مرة في مصر تم افتتاح اكبر مركز تجارى متخصص هو دارى للبناء والديكور - إنه الأول من نوعه الذى يطبق نظام Do - it - yourself بمعناه الحقيقى، حيث يشاهد العميل عرض المنتجات بطرق علمية وفنية جديدة، تساعده على التعرف على خصائص كل منتج وكيفية استخدامه دون مساعدة، كما يتيح معرض دارى للعميل فرصة الاختيار من بين ٢٥ الف سلعة مختلفة من جميع الماركات العالمية.

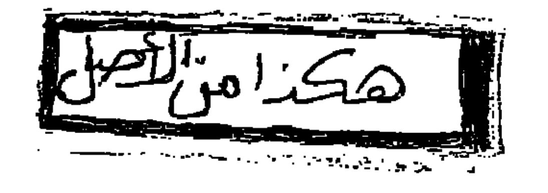
ومثلما يعتمد العميل على نفسه في الشراء، يعتمد على نفسه فى التنفيذ، وذلك بإكتسابه العديد من الخبرات والمهارات التى يوفرها داري لأول مرة لعملائه وهو نظام جديد يعتمد لأول مرة فى مصر .

كما يقدم معرض دارى كل مستلزمات الديكور والمنزل العصرى الحديث من تحف وهدايا - أدوات منزلية - عدد وحدايد - دهانات ولوازمها - ديكور - أدوات صحية ومستلزماتها - ادوات كهربائية ومستلزماتها . هذا بالاضافة الى وجود قسم خاص للوازم الحدائق وديكوراتها . كما يوجد قسم خاص للاثاث الغير مجمع. لهواة الصناعة اليدوية ومن أجل مزيد من التوفير في أعداد اثاثات المنزل .

وتعتبر زيارة مركز دارى للبناء والديكور متعة حقيقية فكما يقول الدكتور كمال مصطفى - رئيس مجلس الإدارة يوفر مركز دارى للبناء والديكور العديد من الخدمات والتسهيلات للعملاء فتوجد كافتيريا مجهزة بأحدث وسائل الخدمة ، وأسانسير. وتكييف مركزى بالاضافة الى اتاحة استخدام بطاقات الائتمان والسماح بإعادة البضاعة المباعة خلال يومين.

وجارى حاليا إعداد كتالوج شامل لجميع المعروضات يتبع فيه النظام العالمي أسوة بمثيله فى الدول المتقدمة.

د. كمال مصطفى



صيف الموديلات الشقية وشتاء التخفيضات الهائلة !

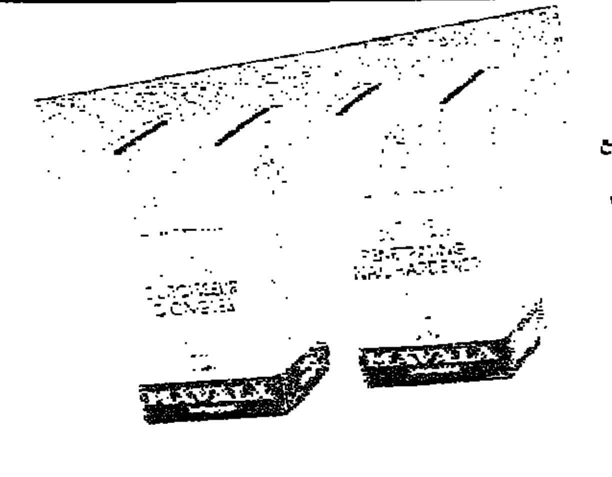


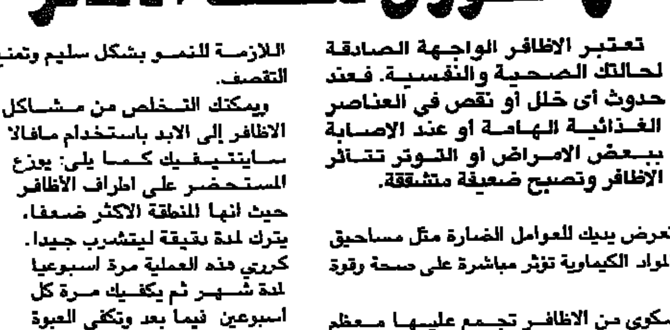
البهجة والانطلاق هى أهم ما يميز أزياء هذا الصيف! فالاقمشة المنقوشة بالزهور والالوان المرحة مثل الاصفر والبرتقالى والأحمر مع الازرق الذى يعتبر اهم موضات هذا الصيف، تناسب الأيام الدافئة والشمس المشرقة. إما الأطوال فكلها موجودة جنبا الى جنب القصير مع الطويل، كذلك القصات الواسعة مع الموديلات الضيقة. المهم هو توفير كل الراحة والاستمتاع بالحياة.

وتعتبر شركة فينتى من كبرى بيوت الأزياء الايطالية والتى لها سلسلة معارض فى العالم أجمع، اشتهرت بأرقى للموبيلات الحريمى والرجالى والتى تناسب كل الأعمار. ويقدم فينتى بالتعاون مع شركة ستاند باى للدعاية والاعلان، عرضا لأزياء الصيف قريبا باذن الله ليتعرف الجمهور والمتخصصون على أحدث موضات هذا الموسم.

ويمكنك الآن الاستفادة من فرصة التخفيضات الكبيرة التى تصل الى ٨٠٪ على أزياء الشتاء، فى جميع فروع فينتى بالقاهرة والمحافظات.

الحل الفورى لتقصف الأظافر





● تعتبر الاظافر الواجهة الصادقة لحالتك الصحية والنفسية. فعند حدوث أى خلل أو نقص في العناصر الغذائية الهامة او عند الاصابة ببعض الامراض او التوتر تتأثر الاظافر وتصبح ضعيفة متشققة.

كما ان تعرض يديك للعوامل الضارة مثل مساحيق التنظيف والمواد الكيماوية تؤثر مباشرة على صحة وقوة اظافرك.

ولان الشكوى من الاظافر تجمع عليها معظم السيدات، فقد اهتمت شركة مافالا العالمية باجراء ابحاثها العلمية للتوصل الى تركيبة فريدة تعالج هذه المشكلة. وقد توصل العلماء بالفعل الى مستحضر رائع هو ما فالا سايتتيفيك عام ١٩٥٩ ليكون اول منتج طبى للعناية بالاظافر. وتعمل تركيبته الخاصة على تقوية الاظافر من خلال تخلل طبقاتها الثلاث والعمل على التحامها ببعضها. والميزة الكبيرة لهذا المستحضر ان مفعوله يظهر فورا مما يعالج المشكلة بسرعة. كما ان مافالا سايتتيفيك يمد اظافرك بالمواد المغذية والمرطبة اللازمة للنمو بشكل سليم وتمنع التقصف.

ويمكنك التخلص من مشاكل الاظافر إلى الابد باستخدام مافالا سايتتيفيك كما يلى: يوزع المستحضر على اطراف الأظافر حيث انها المنطقة الاكثر ضعفا، يترك لمدة دقيقة ليتشرب جيدا. كررى هذه العملية مرة اسبوعيا لمدة شهر ثم يكفيك مرة كل اسبوعين فيما بعد وتكفى العبوة الواحدة لاستخدام سنة كاملة.

مع الجى هاز... « يحلّو الجواز ! »



وائل رؤوف — محمد فوزى

● المرأة العاملة تتحمل العديد من الأعباء في العمل وداخل المنزل ايضا وهى فى اشد الحاجة للاعتماد على التكنولوجيا الحديثة التى تقدم الاجهزة الكهربائية فائقة الجودة التى تسهل عليها القيام بواجباتها المنزلية.

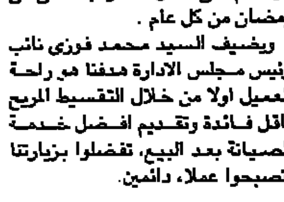
فشركتى ميكوس والجى هاز تقدم من خلال سلسلة من معارضها افضل الاجهزة الكهربائية والإلكترونية من الأسماء العالمية مثل سونى وتوشيبا وباناسونيك وناشيونال وفيليبس وغيرها

وتتميز معارض الجى هاز باسلوب متميز فى العرض ويعتمد على التصنيف الدقيق لكل الاقسام: فهناك قسم للاجهزة الصوتية مثلا يشمل الكاسيت والهاى فاى والاستريو كما تجدين فى الجى هاز جميع انواع البوتاجازات والثلاجات والغسالات الاتوماتيك للملابس والاطباق ولست البيت العصرية تقدم الكيتشين ماشين وافران الميكروويف التى تستطيعه بمساعدتها اعداد الطعام الصحى فى وقت قياسي ويقول السيد وائل رؤوف / رئيس مجلس ادارة الشركة: أحدث منتج نقدمه لعملائنا هو الثلاجة فينوس الأمريكية التى حصلنا على توكيلها مؤخرا وهى متوفرة بجميع المقاسات . انها حقا ثلاجة متميزة بشكلها الانسيابى الجذاب وربما لهذا السبب اطلقوا عليها اسم فينوس الهة الجمال وهى متوفرة بمقاسات ٥,٢ ـ ٥,٥ ـ ١٤ ـ ١٦ ـ ٢٠ ـ ٢٤ قدم .

وتتمتع بالقدرة على امتصاص روائح الطعام النفاذة وتعمل بنظام تعدد المسارات الهوائية لضمان توزيع البرودة فى جميع الاتجاهات كما تتميز بأرفف شفافة ومتحركة حسب الحاجة. وقد حازت على اعجاب جميع عملاء الشركة التى تتشرف بدعوتهم كل عام على حفل افطار جماعى فى رمضان من كل عام .

ويضيف السيد محمد فوزى نائب رئيس مجلس الادارة هدفنا هو راحة العميل اولا من خلال التقسيط المريح باقل فائدة وتقديم افضل خدمة للصيانة بعد البيع، تفضلوا بزيارتنا لتصبحوا عملاء دائمين.

قصر النادى .. العزف على الأخشاب



بلال النادى

المرأة الأنيقة تعتنى كثيرا بديكورات منزلها الذى لابد وان يعكس ذوقها الراقى والمميز. وعندما نتحدث عن الموبيليات الفخمة والموديلات العالمية لابد ان نذكر قصر النادى الذى يغنيك عن الذهاب إلى أى معرض أخر للاثاث ومستلزمات الديكور. يقول السيد بلال النادى: رئيس مجلس ادارة الشركة نحن نتحدى بما لدينا من أذواق تساير أحدث الموضات العالمية وتتمشى مع كل الطرز فى الديكور هذا بالاضافة إلى تشكيلة رائعة من النجف والتحف المنتقاة بعناية لتناسب المنزل العصرى. كل هذا مع تقديم تيسيرات كبيرة فى الدفع بحيث يكفى سداد ربع الثمن والباقى بالتقسيط على سنة بدون فوائد!

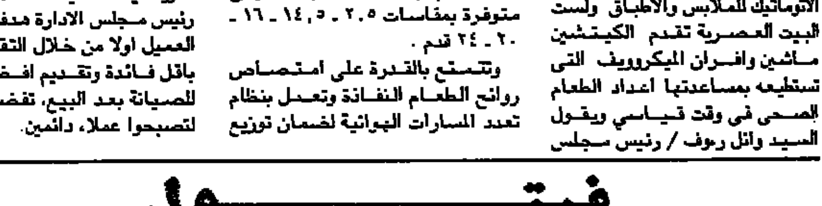
اما المفاجأة التى يقدمها قصر النادى فهى هدية قيمة لكل عروس تقتنى جهازها من معارضنا.

فيتول .. الصحة والأمان

تأسست شركة MICI عام ١٩٨٧ وذلك بغرض تصنيعها المطهرات وقد تم انشاء المصنع بالمنطقة الصناعية بمدينة السادس من اكتوبر على أحدث النظم التكنولوجية وتقوم الشركة بتصنيع العديد من المطهرات لزوم الاستخدام الشخصى وأخرى لتطهير المستشفيات والمدارس وتتميز منتجات الشركة بفاعليتها فى القضاء على الميكروبات والجراثيم اضافة الى أنها تضفى رائحة طيبة.

وتقوم الشركة بتصدير منتجاتها الى العديد من الدول العربية والاوروبية وتستعين الشركة بخبراء من الولايات المتحدة الأمريكية حيث أن هذا المجال متقدم بها وتسعى الشركة دائما الى ادخال كل ماهو متطور وجديد فى هذا المجال.

ولأى استفسار يرجى الاتصال بالمكتب العلمى للشركة ت ٣٤٥٩٤٤١.







لمسة ياسمينا للعناية بالشعر

بيو - بى .. حمام كريم للشعر بخلاصة الحنة



للحصول على شعر صحى وبراق سهل التصفيف . يعيد للشعر نضارته ونعومته ويقويه لما تحتويه الحنة من خواص فعالة على فروة الرأس . يوزع جيدا على فروة الرأس النظيفة المبللة ويدلك جيدا ويترك لمدة ١٠ ـ ١٥ دقيقة مع مراعاة لف الشعر بفوطة مبللة بالماء الساخن أو إستعمال مجفف الشعر . ويشطف جيدا ويصفف .

ماء غريب



ماء غريب الأصلى

المصنوع من انجلترا

للرضع والأطفال - مهضم وطارد للغازات ومزيل للتقلصات متوفر حاليا بالصيدليات - نرس هارفيز مسجل بوزارة الصحة ٩٤/٩٣٥

ت : ٤١٨٢٩٩٣١ - ٢٩١٦٧٤١



المراهنات الكروية.. الحل الوحيد لازمة الرياضة المصرية

بعد الفشل الذريع الذى اصاب كل مشاريع تمويل الرياضة المصرية من لجان الاتحادات والاندية وبعد ٣٠ سنة قضيناها فى التسول من الدولة لم يعد هناك حل سوى تطبيق نظام المراهنات الكروية وهو الذى اخذت به كل دول العالم منذ سنوات طويلة بعد ان اضناها البحث عن نظام اخر.

وقبل ان نرفض كل شيء دون دراسة او معرفة يجب توضيح ماهية مراهنات الكرة وكيف يتم تطبيقها والمزايا الخاصة بها على اعتبار ان تونس قد اخذت بها من اول هذا الموسم

منذ الخمسينات نجحت ايطاليا فى العثور على الحل الامثل لتمويل الرياضة ذاتيا دون ان تحمل الدولة شيئا بل على العكس فقد حصلت المراهنات الأسبوعية التى يطلق عليها توتو كالشو على مابين ٢٥ الى ٣٠ مليون دولار وحصيلتها السنوية اكثر من مليار دولار يتم توزيعها حسب القانون بنسب مختلفة ٣٨٪ وهو مايوازى ٣٨٠ مليونا ضرائب حكومية ونسبة ٣٢،٢٪ اى حولى ٣٢٢ مليونا تذهب الى خزينة اللجنة الاوليمبية ونسبة ٣٢،٨٪ اى حوالى ٣٦٨مليونا توزع على الفائزين. اما النسبة الباقية وهى حوالى ٣٪ فيذهب جزء منها الى محال واماكن المراهنات والباقى يدخل صندوق الرياضة المخصص للانفاق على انشاء وصيانة الملاعب والاستادات.

ولم تكتف ايطاليا بمراهنات الكرة بل طبقت منذ العام الماضى مراهنات اخرى اسبوعية اطلق عليها توتو جول وهى التنبوأ باكثر من ٨ مباريات فى الاسبوع اهدافها من ضمن ٣٠ لقاء فى جميع مستويات الدورى. وتدر هى الاخرى حصيلة تقدر باكثر من ٦٠٠ مليون سنويا يتم توزيعها هى الاخرى بنفس الطريقة..

اما حصيلة اللجنة الاوليمبية السنوية فيتم الصرف منها على كل الاتحادات الرياضية وحتى فى الالعاب غير الاوليمبية مثل الجولف والدراجات البخارية والتزحلق على الماء والدومينو والشطرنج، بالاضافة الى البعثات الدراسية للمسئولين والمدربين وكان من الطبيعى ان يحتل اتحاد الكرة المرتبة الاولى حيث يحصل على اكثر من ٤٠٠ مليون دولار سنويا يليه بفارق كبير اتحاد العاب القوى وحصيلته ١٠ ملايين، ثم السباحة والمصارعة والدراجات ولكل منها ٦ ملايين سنويا.

المراهنات اسبوعية ويتم لعبها عن طريق كومبيوتر خاص يزود به كل منافذ اللعب وعلى المراهن استيفاء تذكره المراهنه التى تضم فى لعبة توتو كالشو ١٣ مباراة منها ٨ فى دورى الدرجة الاولى و ٣ فى الثانية و٢ فى الدرجة الثالثة باقسامها المختلفة، والمطلوب التنبؤ بنتيجة ١٢او ١٣ مبارة عن طريق وضع علامة امام كل مباراة اما رقم (١) فيعنى فوز الفريق المضيف ورقم (٢) هو فوز الفريق الضيف واخيرا علامةx تعنى انتهاء المباراة بالتعادل ويتقاسم الحصيلة الشخص الذى ينجح فى التنبؤ بنتيجة كل المباريات وهناك جائزة اخرى اقل للذى يتنبأ بنتيجة ١٢ مباراة اما مراهنات توتو جول فتشمل ٣٠ مباراة من جميع مستويات الدورى والمطلوب التنبؤ باكثر ٨ مباريات اهدافا بصرف النظر عن الفوز او التعادل.

ولا تقتصر موارد اتحاد الكرةعلى حصيلة المراهنات فقط بل هناك موارد اخرى عديدة فى مقدمتها عقد الكفالة الاعلانية الذى يربطه باحدى شركات البترول الايطالية مقابل ١٥٠ مليون دولار لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد وهو الكفيل الوحيد لكل المنتخبات الكروية ويشمل العقد وضع شاره الشركة على كل ملابس الخروج والتدريب للاعبين والاداريين، بالاضافة الى وجود الشارة على كل الاوراق الرسمية للاتحاد، وهناك ايضا عقد كفالة فنى يجمع بين الاتحاد واحدى شركات الملابس والادوات الرياضية مقابل ١٠٠ مليون اخرى وتوريد كل احتياجات الاتحاد من ملابس وادوات لتصميم وتوريد ملابس الخروج لكل اعضاء للمنتخبات الكروية ثم ناتى الى عقود التليفزيون سواء للقاءات الداخلية التى تقام داخل ايطاليا وقد فاز به التليفزيون الحكومى مقابل ١٠٠ مليون دولار السنويا اما اللقاءات التى تقام خارج ايطاليا فقد رسا المزاد السنوى على احدى المحطات الخاصة مقابل ١٢٠ مليون سنويا.

هذا وتقوم رابطة الاندية المحترفة للدرجة الاولى والثانية بالتعاقد نيابة عن الاندية لحق النقل التليفزيونى لمباريات الدرجة الاولى والثانية والتى يتم نقلها مسجلة، بالاضافة الى استغلال اهداف ولقطات هذه المباريات فى البرامج الرياضية المتعددة كل ذلك مقابل ٥٠٠ مليون دولار سواء لمحطات التليفزيون الواضحة او المشفرة وتقوم الرابطة بتوزيع الحصيلة على الاندية بنسب معروفة ومتفاوتة.

وعموما فكل ناد من اندية الدرجة الاولى تبلغ حصيلته السنوية سواء من مراهنات الكرة بقسميها او حصيلة الاتحاد وحصيلة الرابطة ما بين ١٠ الى ١٥ مليون دولار بالإضافة الى حصيلة الاندية منافسات الكؤوس الاوروبية الثلاث للاندية مثل يوفينتوس بطل التى تشارك فى اوروبا الذى بلغت ارباحه فى الموسم الماضى اكثر من ١٨ مليون دولار تقاضاها من الاتحاد الاوروبى مقابل النقل التليفزيونى والاعلانات. اما اندية للدرجة الثانية فتتراوح ما بين ٧ الى ١٠ مليونين، ولا ننسى حصيلة ايرادات المباريات التى تبلغ اسبوعيا ما بين ٦ الى ٨ ملايين

نجحت تونس فى ظل المعادلة الصعبة وبشجاعة قررت الاخذ بالتجربة الاوروبية وتطبيق نظام المراهنات تحت مسمى التنمية الوطنية. واطلقت على الفائزين لقب الرابيح وعلى جدول المسابقة الاسبوعى الشبكة. مع زيادة عدد المباريات الى ١٤ لقاء من الدرجة الاولى والثانية واستطاعت ان تجمع اسبوعيا اكثر من ٥ ملايين دينار يتم توزيعها على الطريقة الايطالية وانعكست النتائج على الفرق القومية والاندية المختلفة

واخيرا فالامر يستحق المناقشة بشرط اعتبار الرياضة المصرية هى السلاح الوحيد والقادر على القضاء على المخدرات والارهاب والوسيلة الامثل لرفع ونشر الرياضة وخروج الاتحادات والاندية من حالة الافلاس المزمنة

روما :
مصطفى عبد الله

هل انتهت اسطورة «ايه . سى . ميلان »؟!

هل خفت نجم فريق نادى «إيه سى ميلان» الإيطالى .. أم أن ما يحدث له مجرد كبوة سيواصل بعدها التالق وامتاع الجماهير ؟!

السؤال حاولت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية الإجابة عليه فى تحقيق طويل أفردت فيه خمس صفحات للحديث عن مشاكل ميلان والطريف أنها اختارت للتحقيق عنوانا يقول :«السنة السوداء لميلان» ! وهى فعلا سنة سوداء على ميلان لأن ترتيبه فى الدورى الإيطالى تراجع الى المركز الحادى عشر وهو ما لم يحدث له منذ سنوات طويلة .. وبات «ميلان» الذى تضرب به المثل دائما فى الإجادة والتألق وصفوة النجوم الذين تدفع فيهم الملايين والملايين .. أقول بات لغزا محيرا، وعلامة استفهام كبيرة ليس لها إجابة الا عند رئيس النادى سيلفيو بيرلسكونى رجل الأعمال الشهير ورئيس وزراء ايطاليا الأسبق .. الإجابة أيضا عند نجومه الكبار الكثيرين امثال جورج ويا وسافيتشفيتش وباجيو وباريزى وبوبان ومالدينى ودوجارى وغيرهم كثيرون .. وقبل هؤلاء جميعا مديرهم الفنى أريجو ساكى المدير الفنى السابق لمنتخب ايطاليا.

ولكن يبدو أن ساكى هو «بيت القصيد» أو «مربط الفرس» كما يقولون .. فهو المتغير الوحيد الذى حدث خلال الشهور الأخيرة فى ميلان عندما أحضره بيرلسكونى لتدريب الفريق وإنقاذه بدلا من أوسكار تاباريز «أورجواى» على اعتبار أن العيب فى المدرب وليس فى اللاعبين أو فيه هو شخصيا .. ولكن ساكى منذ توليه المسئولية لم يفعل شيئا يذكر بل «زاد الطين بله» بسبب أفكاره الغريبة وعلاقته السيئة مع بعض اللاعبين وعلى رأسهم روبرتو باجيو .

ورغم نجاح ميلان فى الإسبوع الماضى فى تحقيق الفوز بعد غياب ٣/صفر على نادى بولونيا إلا أنه عاد هذا الإسبوع ليتعرض للهزيمة التاسعة له فى الدورى من نادى بيروجيا المغمور صفر/١ . وليت الأمر توقف عند هذا الحد بل تعداه الى انفلات أعصاب نجوم ميلان فى المباراة مما اضطر الحكم الى طرد اثنين من نجومه المؤثرين مالدينى والفرنسى دوجارى .. الأمر الذى ينذر بأن الاسابيع القادمة ستشهد تدهورا أكثر لفريق ميلان العريق .

والحقيقة أن لاعبى ميلان ونجومه يترحمون على أيام فابيو كابيللو المدير الفنى الأسبق والذى حقق معه ميلان انجازات رائعة عندما استلم الفريق فى عام ٩١ ونجح معه فى إحراز بطولة الدورى مرتين وكأس أوروبا مرتين وكأس الإنتركونتيننتال مرتين بل وحقق الفريق فى عهده نتائج باهرة وتألق نجومه جميعا وأبهروا العالم أجمع . وبعد خمس سنوات زاخرة بالعطاء - والكلام للمجلة - أعلن كابيللو انه سيرحل فى ربيع عام ٩٦ الى نادى ريال مدريد وبالفعل رحل . ثم جاء أوسكار تاباريز وهو أكثر تحفظا فى طريقة لعبه من كابيللو ويميل للدفاع وإن كان قد حقق نجاحا كبيرا على مستوى التعامل مع اللاعبين والجهاز الفنى المساعد حيث كانوا يقدرون له لطفه ولباقته وحسن معاملته. ورغم ذلك لم ينجح واضطر بيرلسكونى الى إقالته بعد شهور قليلة وحل محله أريجو ساكى على أمل أن يطفىء نار الجماهير التى لم تكن تتصور مطلقا أن ينحدر حال فريقها الى هذا الحد .

وفى ختام تحقيقها قالت المجلة إن ميلان شهد ستة أشهر هى الأسوأ منذ تولى بيرلسكونى إدارة النادى فى مارس ٨٦ وأن النادى أصبح الآن فريقا مثله مثل أى فريق وانتهت المجلة الى القول إنه مهما حدث فقد طويت صفحة من تاريخ هذا النادى .. وفى شهر ابريل القادم سيعلن فرانكو باريزى إعتزال اللعبة علاوة على أن أكثر من لاعب يفكر بجدية فى ترك النادى فى نهاية الموسم وفى مقدمتهم باجيو وبوبان وإيرانيو وباجوتو وروسى وفيركهود .. أما ماوروتاسوتى فسوف يلحق بباريزى ويعتزل .. وهناك لاعبون آخرون يحتمل إعارتهم لأندية أخرى ومنهم سيمونى وكوستاكورتا ودوجارى وسافيتشفيتش .. الأمر الذى قد يعنى أننا سنشاهد فى الموسم القادم فريقا جديدا لميلان لعله يعيد الأمجاد.

أنور عبد ربه

منتخبات التنس.. تستعد لبطولة إفريقيا بالسنغال

تدخل منتخبات التنس المصرية للناشئين والناشئات مرحلة جديدة فى اطار استعداداتها للبطولة الإفريقية العشرين التى ستقام فى العاصمة السنغالية دكار خلال الفترة من ١ إلى ٧ من ابريل القادم.

ونظرا لأهمية البطولة الإفريقية التى فازت بها مصر عام ٩٥ واحتلت المركز الثانى عام ٩٦ بدأت المنتخبات المشاركة فى منافساتها الاستعداد المبكر للبطولة بمعسكر إعداد مفتوح بمجمع التنس باستاد القاهرة تحت إشراف «توم باركس» خبير التنس الأمريكى ومعه المصرى مصطفى نعيم مدربا. ويحاول توم باركس خلال هذه الفترة التركيز على النواحى الفنية ورفع اللياقة البدنية للاعبين واللاعبات لهذا تم الاستعانة بالدكتور على البيك للاشراف على تدريبات اللياقة البدنية. ويدخل اللاعبون واللاعبات المختارون لتمثيل مصر فى البطولة فى معسكر مغلق قبل السفر للسنغال بأسبوعين يتركز خلاله التمرين ليكون على فترتين صباحية ومسائية حتى يصل الجميع إلى أعلى مستوى فنى وبدنى قبل انطلاق منافسات البطولة مباشرة.

وقد تقرر تشكيل بعثة البطولة الإفريقية من المهندس جلال الديب رئيسا ومى علوانى مديرة البعثة وتوم باركس مديرا فنيا ومعه مصطفى نعيم مدربا. واللاعبون شريف زاهر ومروان زيوار واللاعبة نطلى الصواف تحت ١٨ سنة ومحمد مأمون ومحمد عبدالمنعم واللاعبتان سارة أباظة ومروة كمال تحت ١٦ سنة وحسين مصطفى وعمرو خالد واللاعبتان يمنى فريد وداليا قطرى تحت ١٤ سنة.

الجدير بالذكر انه يسبق البطولة الإفريقية بطولة أحماء فى جميع المراحل السنية. وتدخل بطولة الأحماء تحت ١٨ سنة ضمن بطولات الترتيب العالمى للناشئين حيث يحصل الفائز الأول على ٣٠ نقطة والثانى على ٢٠ نقطة تضاف إلى نقاط اللاعبين فتساعدهم على تحسين ترتيبهم فى القائمة العالمية.. أما بطولة افريقيا والتى تدخل بشكل أقوى وأكثر تأثيرا فى الترتيب العالمى للناشئين حيث يحصل الفائز الأول على ٨٠ نقطة والثانى على ٥٠ نقطة والفائز بتلك النقاط يتقدم بقوة نحو تحسين ترتيبه فى القائمة العالمية. فى حين يعقب منافسات البطولة التصفيات النهائية للصعود إلى كأس العالم للشباب تحت ١٦ سنة والتى تقام نهائياتها بالمانيا خلال شهر سبتمبر القادم، وكذلك تصفيات إفريقيا لنهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٤ سنة والتى تقام ايضا فى سبتمبر القادم باليابان.

٧ دول تشارك فى بطولة افريقيا للجمباز فى مارس القادم

قرر مجلس إدارة الاتحاد المصرى للجمباز إستضافة البطولة الافريقية للجمباز للناشئين والناشئات خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢٨ مارس القادم وذلك بعد إكتمال عدد الدول التى تسمح بإقامة البطولة

وصرح سمير الديباوى مدير إتحاد الجمباز بأن عدد الدول التى اكدت إشتراكها فى البطولة وصل إلى خمس دول هى : المغرب والجزائر وكوت ديفوار وناميبيا ونيجيريا بجانب مصر وذلك فى مسابقة للجمباز الفنى (رجال) اما الجمباز الفنى (للانسات) سوف يشترك فيه اربع دول فقط وهى : المغرب وتونس وكوت ديفوار وناميبيا بجانب مصر ايضا.. وقال الديباوى أن البطولة ستكون للناشئين (من مواليد ٧٨ وحتى ١٩٨٠) والناشئات (من مواليد ٨٣ وحتى ١٩٨٠) .. وأضاف بأن المكتب التنفيذى للاتحاد برئاسة د . محمد العربى شمعون عقد إجتماعا ناقش خلاله كل الأمور المتعلقة بتنظيم البطولة وقام بتشكيل جميع لجانها..

وراء الأحـــداث

■ هل يعود الأهلي حاملا كأس بطولة النخبة العربية من المغرب؟
■ بيان المحافظ قضى على الاتهامات الموجهة للاعبي الإسماعيلي

المهندس عصام عباس — اللواء عبدالمنعم رحمي — أحمد شوبير — محمد عبدالجليل

■ ■ كـأس بطولة النخبـة العربيـة لكرة القـدم التي بدأت أمس بالدار البيضاء بالمغرب بلقاء الأهلي مع الفيصل الأردني، والرجاء البيضاوي مع أوليمبيك خريكة المغربي، وبعيدا عن النتيجة التي تحققت فجمهور الكرة في مصر يأمل في أن يعود الأهلي إلى مصر وهو حاملا كاس البطولة بعد أن يلتقي مع الرجاء البيضاوي وخريكة المغربيين، رغم أنه يلعب في معقل الرجاء البيضاوي وجمهوره الكبير والذي يحاول أن يثأر من هزيمته أمام الأهلي ٣/١ في نهائي البطولة العربية للأندية الأبطال والتي أقيمت في القاهرة في شهر سبتمبر الماضي.

ولا شك أن فوز الأهلي ببطولة النخبة العربية هو بمثابة رد اعتبار الكرة المصرية التي اهتزت أخيرا في الكويت وبعدها بأثيوبيا.. وثقتنا كبيرة في رجال الأهلي في الحصول على هذه الكأس، وفي تصوري أن فوز الأهلي على الإسماعيلي ٦/صفر في آخر مباراة لعبها في الدوري المصري أعطته ثقة كبيرة وساعدت على رفع روحه المعنوية.

وقد أسعدني إعلان أحمد شوبير قبل السفر إلى المغرب أنه قد شفي من الإصابة التي لحقت به.. وأنه استعاد مستواه، وأن بطولة النخبة هي بمثابة العودة من جديد للملاعب بعد أن غاب عنها عدة شهور.

■ ■ بصرف النظر عما يجري بالنادي الإسماعيلي الآن، من هو المسئول عن إدارة النادي حاليا أو مستقبلا بعد انتخاب مجلس الإدارة الجديد عن طريق عقد الجمعية العمومية، وتعيين لجنة مؤقتة فقد أسعدني أن فريق الكرة قد اجتاز الأزمة بعد الهزيمة الثقيلة التي لحقت به أمام الأهلي.. ولقد سبق لي أن قلت أنه ليس هناك أية شبهة تواطؤ أو توجيه اتهامات للاعبين وراء هذه الهزيمة، وقلت أن الأهداف الثلاثة المبكرة التي سجلت في مرمى الفريق خلال الـ ١٥ دقيقة الأولى من المباراة، هي العامل المباشر وراء هذه الهزيمة مع ملاحظة عدم الانتقاص من حق الأهلي في هذه المباراة أو التقليل من الفوز الذي سجله..

وإذا كان ويستر هوف المدير الفني قد حاول إلصاق بعض التهم لبعض اللاعبين واتهم لصلحة مجموعة من أعضاء مجلس الإدارة.. فإن البيان الذي أصدره اللواء محجوب محافظ الإسماعيلية هو بمثابة تبرئة لكل اللاعبين الذين شاركوا في المباراة وأبعد عنهم تهمة التواطؤ التي رددتها بعض الجماهير المتعصبة.. فقد جاء في البيان أن الجهاز الفني واللاعبين ليسوا طرفا في الأحداث الأخيرة، وأن جميع الاتهامات التي وجهت إليهم ليس لها أي أساس من الصحة.. وأعتقد أن هذا البيان الذي صدر عن المحافظ قد قضى على أية شائعة ترددت في الآونة الأخيرة..

■ ■ سبق لي أن قلت أنه يجب أن نخرج من الحيز الضيق الذي نعيش فيه حاليا وأن يكون نشاطنا الرياضي أو ممارسة الرياضة مقصورا على الأندية التي تخضع تحت إشراف الدولة أو تعتمد على الإعانات المالية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة، وهناك الكثير من الذين يرغبون في ممارسة الرياضة سواء من أبناء مصر أو السياح لايجدون مكانا يمارسون فيه الرياضة مقابل أجر من أجل ممارسة هذه الرياضة.. ولقد آن الأوان أن تشهد في مصر أول مجمع رياضي ترفيهي سياحي على كورنيش النيل بالمعادي وهو الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط.. والتي يفتتح ويتقبل رواده بعد شهور.. وأنا لا أخفي سرا إذا قلت أن المهندس عصام عباس وكيل نادي المقاولون العرب هو صاحب فكرة انشاء هذا المجمع الرياضي الذي تسهم في تمويله الكثير من الشركات.. وهذا المجمع يضم الكثير من الصالات لمختلف الرياضات وفي مقدمتها الاسكواش والجمباز والبلياردو.. انني لا أريد أن أسترسل في تفاصيل هذا المجمع الرياضي.. ولكن أتمنى أن يكون في مصر الكثير من هذه المجمعات الرياضية التي تخدم الأسر المصرية والأفواج السياحية والأسر الأجنبية.. أن مثل هذه المجمعات الرياضية تخدم السياحة في مصر وتعطي الفرصة أمام الشباب للعمل فيها وتكون مصدر رزق لهم..

■ ■ بعد أن استقال مجلس إدارة نادي الجزيرة برئاسة الدكتور هاشم فؤاد وتم تعيين مجلس إدارة جديد برئاسة الدكتور عزيز صدقي رئيس الوزراء الأسبق.. حدث الكثير داخل نادي الجزيرة وقدم عبدالعزيز الشافعي استقالته من منصبه كمدير عام للنادي لأنه رأى أن مناخ العمل لايناسبه بعد أن تبين له أن هناك الكثير من المخالفات المالية وتوجيه الاتهامات إلى بعض الأشخاص الذين كانوا يشغلون بعض المناصب الادارية.. ولقد قام مجلس الإدارة المعين بتعيين باسل العروسي سكرتيرا عاما للنادي، ولما كان حجم العمل كبير والنادي في حاجة إلى شخصية رياضية أخرى تقوم بهذه المهمة، فقد وقع اختيار الدكتور عزيز صدقي ومجلس إدارته على اللواء عبدالمنعم رحمي ليشغل منصب نائب مدير عام النادي للشئون الرياضية والثقافية.. وعبدالمنعم رحمي ليس جديدا على الساحة الرياضية، فهو اذا كان بطلا سابقا في الغطس وعضو منتخب مصر للناشئين في كرة السلة، فهو عضو بالمنتخب القومي لكرة اليد طيلة ١٢ عاما.. وكان من بين المنتخب الذي مثل مصر في بطولة العالم لكرة اليد بتشيكوسلوفاكيا.. وبعيدا عن تاريخه في الملاعب فقد تم انتخابه ٣ دورات متتالية كعضو مجلس إدارة لنادي التوفيقية، كما انتخب سكرتيرا عاما لاتحاد التنس عندما كان الدكتور ابراهيم كامل رئيسا للاتحاد.. وفي نفس الوقت اختير سكرتيرا عاما لاتحاد التنس العربي..

وفي تصوري أن اللواء عبدالمنعم رحمي هو مكسب كبير لنادي الجزيرة.. لأنه ليس بعيدا عن الوسط الرياضي ولقد تمرس العمل الاداري، كما هو ابن من أبناء نادي الجزيرة مثل نادي التوفيقية..

■ ■ أيا كان قرار الجهاز الفني لفريق الزمالك الكروي بعودة محمد عبدالجليل إلى صفوف الفريق أو استبعاده واستمرار إيقافه، فإني أتوجه بسؤالي إلى محمد عبدالجليل أين كنت طوال الشهور الأربعة الماضية.. وما هي الدوافع التي جعلتك تتقدم بمذكرتين مذكرة لجهاز الكرة ومذكرة لمجلس الإدارة من أجل العفو عنك والعودة من جديد لصفوف الفريق.. لأنك تريد العودة فعلا إلى الملاعب من جديد والانتظام في صفوف الزمالك.. وأنك نادم على الفترة التي انقطعت فيها عن التدريب.. والعودة إلى صوابك كما سبق أن صرحت، وطي هذه الصفحة المظلمة.. أم أنك تريد الحصول على حقوقك المالية من بطولة كاس أندية أفريقيا باعتبار أنك شاركت في دور الـ ٣٢ ودور الـ ١٦ في البطولة.. الإجابة عندك.. وإن كنت أود أن تعود إلى الملاعب من جديد لأنه في استطاعتك أن تعطي ولكن بشرط أن تكون عندك العزيمة للاستمرار في الملاعب..

إسماعيل البقري

الاتحاد الدولى للكرة الطائرة يختار مصر لتطوير اللعبة!

اختار الاتحاد الدولى للكرة الطائرة كلا من مصر وأمريكا لإجراء تجارب من أجل تطوير اللعبة وزيادة شعبيتها واعطائها مزيدا من الإثارة والمتعة. واتخذ الاتحاد الدولى خطوة ايجابية لتحقيق هذا الهدف حيث كلف أحد أعضائه وهو الحكم الدولى حسن أحمد وكذلك تيم كولمان من أمريكا بمتابعة تطبيق هذه التجارب وإرسال نتائجها إليه فى موعد أقصاه ١٥ مارس القادم.

الاقتراحات الجديدة لتطوير اللعبة تهدف إلى تحديد زمن للمباراة.. وتم تشكيل لجنة بالاتحاد الدولى ضمت للمسئولين عن قواعد اللعبة من حكام ومدربين لدراسة المقترحات الجديدة، والتى وضعت نظامين لتجربتهما ولاختيار أفضلهما.. الأول مثل كرة القدم باقامة المباراة على شوطين مدة كل شوط ٤٠ دقيقة يفصلهما شوط راحة لمدة عشر دقائق.. ويقام شوط ثالث عند التعادل، مع تحديد ٣ أوقات زمنية لطلب الوقت المستقطع والغاء طلب التبديل او الوقت المستقطع فى اخر ٣ دقائق..

أما النظام الثانى فهو يشبه لعبة التنس بحيث تقام المباراة من شوطين .. كل شوط يتكون من ٣ أشواط.. والفوز بالشوط من ٢١ نقطة، وفى حالة الاحتكام لشوط ثالث يكون الفوز من ١٥ نقطة. وقد قام الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بتشكيل لجنة برئاسة د. عمرو علوانى رئيس الاتحاد ضمت الحكم الدولى حسن أحمد ود. وجيه حمدى ومحمد اللقانى (من مدربى الفرق القومية) وتوفيق ويصا (رئيس لجنة المسابقات) وسعيد خفاجة (رئيس لجنة الحكام) وبهاء عبدالودود (رئيس لجنة تطوير اللعبة) وفرغلى أبوطالب مستشار الاتحاد .. واجتمعت هذه اللجنة لدراسة تطبيق هذه المقترحات الجديدة..

ممدوح شعبان

المجاملات الشخصية تهدد مستقبل نادى طنطا

ليس صحيحا ان نادى طنطا ليس مهما وأن ما يجرى فيه لا يعنى أحدا .. بل على العكس يستحق نادى طنطا كل إهتمام وتقدير .. فهو ناد قديم أكمل الثلاثة وستين عاما من العمر .. يضم حاليا خمسة الاف أسرة وثلاثة الاف عضو رياضى ويساهم فوق الخريطة الرياضية المصرية بستة عشر لعبة مختلفة .. بهذا المنطق .. يصبح من الضرورى أن نسأل عما يجرى فى نادى طنطا .. ولماذا هذا الإصرار الغريب والمريب على تجاهل مجلس إدارة النادى المنتخب .. ومن المستفيد فى النهاية من عدم إستقرار الأمور داخل النادى

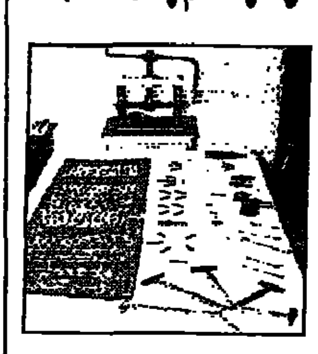
بدأت الحكاية فى شهر ديسمبر الماضى حيث أجريت إنتخابات إختيار مجلس إدارة جديد للنادى .. وعقب الإنتخابات بخمسة أيام فقط .. التقى رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بمحافظ الغربية لتبادل وجهات النظر حول سياسة إدارة فى السنوات القادمة بحضور وكيل وزارة الشباب والرياضة بمحافظة الغربية .. وبناء على تلك الجلسة إجتمع مجلس إدارة النادى مرة اخرى وإستقر اعضاؤه على إختيار أسماء الأعضاء المرشحين للتعيين بالمجلس .. لم يكن إختيارا سريا بل حاول اللواء توفيق المنشاوى رئيس النادى مقابلة المحافظ اكثر من مرة ليعرض عليه ويقدم له أسماء وترشيحات مجلس إدارة النادى لكن إعتذر المحافظ دائما وفى كل مرة عن لقاء رئيس النادى وبينما كان رئيس النادى يحاول لقاء المحافظ .. فوجئ الرئيس وكل أعضاء المجلس فى شهر يناير الماضى بقرار رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رقم ١٠ / ١٩٩٧ الخاص بتعيين ثلاثة خبراء كأعضاء بمجلس إدارة نادى طنطا .. وحاول مجلس إدارة النادى التظلم من هذه القرارات فكانت المفاجأة أن التعيين تقرر بناء على ترشيحات تقدم بها المحافظ منفردا دون أن يراجع أصحاب الشأن اى اعضاء مجلس إدارة النادى

كشف غموض جريمتي قتل بالجيزة:
جامعي وحارس أمن يذبحان رجل أعمال لرفضه إعطاءهما ٥٠ ألف جنيه
وثلاثة عاطلين يقتلون سائق أتوبيس مدرسة أخذا بالثأر

كتب ـ محمد شومان:

في أقل من ٢٤ ساعة كشفت مباحث الجيزة النقاب عن جريمتي قتل الأولى عندما عثر على رجل أعمال صاحب مكتب إستيراد وتصدير بالعجوزة مذبوحا داخل شقته وتبين أن طالبا بكلية الحقوق وحارس أمن يعملان باستديو خاص إرتكبا الجريمة لرفضه إعطاءهما مبلغ ٥٠ ألف جنيه نظير تمكينه من الاستيلاء على إستوديو خاص به وبشقائه والجريمة الثانية عندما قام ثلاثة عاطلين باقتحام أتوبيس مدرسة خاصة وقتل قائده إنتقاما لمصرع شقيقهم على يد المجني عليه عام ٨٧. صرح بذلك اللواء أحمد همام عطية مساعد أول الوزير مدير أمن الجيزة الذي أعلن أن يقظة البحث الجنائي بالجيزة والوجود المستمر لضباط الشرطة بالشارع كان وراء ضبط الجناة.

وكان العقيد سيد شفيق مفتش مباحث وسط الجيزة قد تلقى بلاغا مساء أمس من الموظف سيد إبراهيم عن اكتشافه مقتل ابن عمته ويدعى عادل شاكر عبدالفتاح (٤٧سنة) رجل أعمال وصاحب مكتب استيراد وتصدير حيث عثر عليه مذبوحا داخل شقته بشارع سوق بالعجوزة وفور اخطار اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة طلب تشكيل فريق بحث قاده العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة والمقدم محفوظ فاروق رئيس مباحث العجوزة لسرعة كشف غموض الحادث والقبض على الجناة.



الطالب المتهم يدلي باعترافاته أمام مدير المباحث والمفتش — تصوير عبدالعزيز النمر

وأكدت تحريات الرائدين محمود خليل ووجدي عبدالنعيم أن المجني عليه كانت له خلافات مع أشقائه للتنازع على استوديو ميراث عن والدهم بمنطقة التحرير وأن أحد أشقائه قام باستئجار حارس أمن لحراسة الاستوديو نظير ٦٠ جنيها في اليوم لعدم دخول شقيقه المجني عليه للاستوديو إلا أن المجني عليه استطاع تجنيد الحارسين وقام باعطائهما مبلغ ألفي جنيه نظير استبدال المفاتيح الخاصة بالاستوديو حتى يقوم بالاستيلاء عليه ووعدهما بمبلغ ٥٠ ألف جنيه وبعد أن قاما بتمكينه من الاستوديو التي تبلغ قيمته مليون جنيه ذهبا إليه وطلبا منه المبلغ إلا أنه رفض فعادا إليه في المساء فقام باستقبالهما داخل شقته وعاودا المطالبة بالمبلغ فرفض فقام أحدهما بذبحه بينما طعنه الآخر عدة طعنات نافذة أودت بحياته وسرقا مبلغ ٨٠٠ جنيه كانت بحوزته وشيكا بمبلغ ٢٨٠٠ دولار وعدد ثلاث أجهزة كاسيت وتبين من تحقيقات النقيبين أشرف توفيق ووليد رشاد خليل باشراف المقدمين جرير مصطفى وسامي عزت وكيل الفرقة أن المتهمين هما عصام أحمد عبدالعال (٢٤سنة) فرد أمن وأحمد رضا عبدالمنعم ويعمل فرد أمن وطالب بكلية الحقوق حيث تم ضبطهما بمنزلهما بمنطقة روض الفرج وإعادة المسروقات واعترفا تفصيليا بارتكاب الجريمة.

ومن ناحية أخرى كان العقيد محمد القاضي وكيل مباحث الجيزة لقطاع الجنوب قد تلقى بلاغا مساء أمس الأول بقيام مجهولين باقتحام أتوبيس تابع لإحدى المدارس الخاصة وترويع الطالبات وقاموا بقتل سائقه ببندقية آلية وعلى الفور انتقل إلى مكان الحادث العقيدان طارق التاني وعصام عبدالنعيم مفتش المباحث لسرعة ضبط الجناة وتبين أن المجني عليه ويدعى عرفه رمضان العداوي (سائق) كان في طريقه لتوصيل الطالبات إلى منازلهن وفوجئ بثلاثة أشخاص يطلقون عليه الرصاص ثم لاذوا بالفرار وتبين من تحريات المقدم أحمد الأزهري والرائد سامح سلام أن وراء الحادث ثلاثة أبناء عم كان المجني عليه قد قام بقتل شقيقة أحدهم ويدعى فرج خميس تركي في عام ١٩٨٧ بسبب خلافات بينهم واتفق شقيق المجني عليه مع ابني عمه على قتل السائق حيث علموا بخروجه من المدرسة في هذا التوقيت فانتظروه بالطريق العام بعد استيقاف السيارة ببندقية آلية ثم قام شقيق المجني عليه الأول وابنا عمه باطلاق الرصاص عليه ولاذوا بالفرار وسط الزراعات بمنطقة المنوات وتمكن النقباء محمد لبنه وهاني ماهر ووائل السرساوي باشراف العقيد ياسر عبد السلام من ضبط المتهمين وهم فضل خميس محمد منصور (٢٢سنة) وعصام أحمد منصور (٢٠سنة) وخليل جمال الدين منصور (٢٠سنة) حيث تم القبض عليهم وقرروا أمام اللواء شفيق فهيم نائب مدير الأمن لقطاع الجنوب أنهم إرتكبوا جريمتهم بدافع الثأر لمقتل شقيقهم وأنهم غير نادمين على ارتكاب جريمتهم لأنها كانت الثأر لمقتل شقيقهم أخطر بالحادث اللواء فيليب عبدالملاك مساعد المدير لأمن الجيزة وتولت النيابة التحقيق.

استعادة رجلي أعمال أحدهما لبناني والآخر سوداني من الإمارات هربا بعد الاستيلاء على أموال شركات مصرية

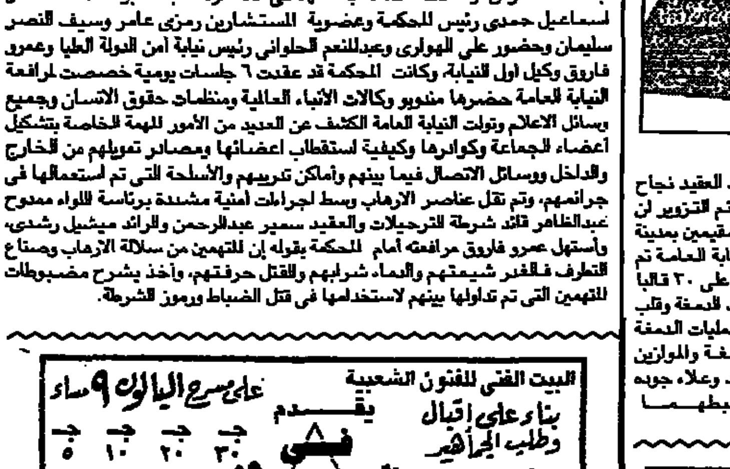
كتب ـ مريد صبحي:

في اطار جهود وزارة الداخلية في إعادة الهاربين من مصر إلى ساحة العدالة تمكنت إدارة الأنتربول المصري من استعادة رجلي أعمال، أحدهما لبناني والآخر سوداني عقب فرارهما إلى دولة الامارات. حيث استولى الأول على ٥٠٠ ألف دولار من احدى شركات الملاحة بالاسكندرية، بينما أصدر الثاني شيكا بنصف مليون جنيه مصري لصالح احدى الشركات، وتبين أنه بدون رصيد. وكان اللواء نصار زاهر مساعد الوزير ومدير قطاع الأمن العام قد تلقى معلومات بهروب رجل أعمال لبناني إلى الامارات عقب استيلائه على ٥٠٠ مليون دولار من احدى شركات الملاحة بالاسكندرية، عقب احدى العمليات التجارية مع الشركة. فكلف اللواء نبيل العزبي مساعد الوزير ونائب مدير قطاع الأمن العام اللواء سراج الدين الروبي مدير إدارة الأنتربول بملاحقة المتهم الهارب واسمه خليل جبير الخوري (٤٦ سنة) واخطار انتربول الامارات لسرعة ضبطه قبل هروبه إلى دولة أخرى، بعد أن أكدت المعلومات أن المتهم اللبناني عقد صفقة تجارية مع الشركة الملاحية واصدر لها شيكين كل منهما بمبلغ ٢٥٠ ألف دولار مسحوبة على أحد البنوك في سنغافورة، وتبين أنهما بدون رصيد، وعند رجوع الشركة له تبين اختفاؤه وهروبه خارج مصر، فتم اخطار نيابة الجمرك بالاسكندرية. والتي أصدرت أمرا بضبط المتهم الموجود بالامارات. فتم عرض قرار النيابة على المستشار أحمد سيد أحمد النائب العام المساعد الذي وافق على اعداد ملف استرداد المتهم إلى مصر، ومثوله أمام النيابة بعد أن تمكنت سلطات الامارات من ضبطه بناء على طلب الأنتربول المصري.

ومن ناحية أخرى أفادت عمليات حصر المحكوم عليهم الهاربين خارج مصر عن وجود رجل أعمال سوداني يدعى صديق أحمد الشيخ (٤٩ سنة) بأبوظبي عقب هروبه من مصر وصدور حكم نهائي ضده بالحبس لمدة ٣ سنوات لاصداره شيكا بدون رصيد. أيضا بمبلغ نصف مليون جنيه مصري لصالح احدى الشركات التجارية، وفور اخطار السيد حسن الألفي وزير الداخلية وافق على سفر وفد أمني من ضباط الأنتربول بقيادة الرائد حسام حسن إلى الامارات لتسلم المتهمين.

٤ تجار مشغولات ذهبية تخصصوا في غش أختام وعلامات «دمغة»

كتبت ـ سهام عبدالعال:



تمكنت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة من ضبط تشكيل عصابي يضم أربعة من تجار الذهب تخصصوا في تزييف أختام علامات «الدمغة» واستخدامها في دمغ المشغولات الذهبية للعديد من ورش ومحلات الذهب.

وكانت قد وردت عدة بلاغات الى اللواء فاروق عباس منصور مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة عن انتشار ظاهرة تقليد أختام وعلامات الدمغة على كميات من المشغولات الذهبية المطروحة في الأسواق مما ترتب عليه خداع للمواطنين نتيجة التلاعب في أعيرة تلك المشغولات. وتم وضع خطة بحث عاجلة بمعرفة اللواء طلعت منصور نائب المدير العام لتحديد أماكن انتشار تلك الحالات وأشخاص القائمين عليها وضبطهم وبفحص عينة من المشغولات الذهبية معمليا تبين انها تحتوي على أختام وعلامات دمغة تم تقليدها باستخدام قوالب من الصلب لأختام مصطنعة خاصة بعلامات الدمغة والأعيرة المختلفة. وأسفرت تحريات العقيد نجاح فوزي مدير مكافحة جرائم التزوير أن وراء هذا النشاط صائغين مقيمين بمدينة نصر وبعد استئذان النيابة العامة تم ضبطهما وبتفتيشهما عثر على ٣٠ قالبا من الصلب لأختام وعلامات الدمغة وقلب معدني مما يستخدم في عمليات الدمغة الخاصة بمصلحة الدمغة والموازين فتمكن المقدمون أحمد سعد وعلاء جوده وعلاء امام من ضبطهما

النيابة تنتهي من مرافعتها في تنظيم طلعت ياسين همام الإرهابي

كتب ـ خالد أبو العز:

انتهت محكمة أمن الدولة العليا طوارئ في جلستها أمس من الاستماع إلى الجزء الأول من مرافعة النيابة في أكبر قضايا الإرهاب والمتهم فيها ٣٢ متهماً من قادة الارهاب في مصر وعلى رأسهم الارهابي طلعت ياسين همام. وقررت المحكمة تأجيل القضية إلى جلسة ٢٢ مارس. وعقدت المحكمة جلستها في العاشرة صباحاً برئاسة المستشار اسماعيل حمدي رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رمزي عامر وسيف النصر سليمان وحضور علي الهواري وعبدالمنعم الحلواني رئيس نيابة أمن الدولة العليا وعمرو فاروق وكيل أول النيابة. وكانت المحكمة قد عقدت ٦ جلسات يومية خصصت لمرافعة النيابة العامة حضرها مندوبو وكالات الأنباء العالمية ومنظمات حقوق الانسان وجميع وسائل الاعلام وتولت النيابة العامة الكشف عن العديد من الأمور المهمة الخاصة بتشكيل أعضاء الجماعة وكوادرها وكيفية استقطاب اعضائها ومصادر تمويلهم من الخارج والداخل ووسائل الاتصال فيما بينهم والأسلحة التي تم استعمالها في جرائمهم، وتم نقل عناصر الارهاب وسط اجراءات أمنية مشددة برئاسة اللواء ممدوح عبدالظاهر قائد شرطة الترحيلات والعقيد سمير عبدالرحمن والرائد ميشيل رشدي. واستهل عمرو فاروق مرافعته أمام المحكمة بقوله إن المتهمين من سلالة الارهاب وصناع التطرف فالغدر شيمتهم والدماء شرابهم والقتل حرفتهم، وأخذ يشرح مضبوطات المتهمين التي تم تداولها بينهم لاستخدامها في قتل الضباط ورموز الشرطة.

شابان يقتلان صاحب مكتبة بمدينة نصر ويهربان

كتبت ـ سناء عبدالعاطي:

تكثف مباحث القاهرة جهودها لكشف غموض حادث العثور على جثة صاحب مكتبة بمدينة نصر، ملقاة على الرصيف أمام باب مكتبته وبها العديد من الطعنات بجميع أنحاء جسده أمر عبد العزيز حسن مدير نيابة حوادث شرق باشراف المستشار هشام حمودة المحامي العام بسرعة ضبط الجناة. ونقل الجثة الى المشرحة. وكان اللواء اسماعيل الشاعر نائب مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من المدعو عبد الوهاب عاشور ٦٢ عاما مكوجي بسماعه اصوات استغاثة من جاره صاحب المكتبة بشارع اسماعيل القباني بمدينة نصر ويدعى سعيد عثمان مصطفى ٦٢، عاما. وعندما توجه اليه لتقصي الامر وجده ملقى على الارض وبجواره شابان سارعا بالفرار عند رؤيته. فأمر العميد عبدالجواد أحمد رئيس المباحث بتشكيل فريق بحث قاده العميد محسن مراد، وتبين من تحريات المقدم جمال عبد الباري رئيس مباحث مدينة نصر أن الجانيين قد استدرجا المجني عليه خارج المكتبة وانهالا عليه طعنا بالمطاوي ولاذا بالفرار عندما شاهدا المكوجي. وأكدت معاينة النيابة أن محتويات المكتبة كاملة مما يؤكد أن الدافع وراء ارتكاب الجريمة لم يكن السرقة.

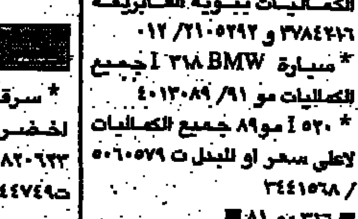
محاكمة رءوف ويصا يوم ٢٢ مارس القادم

كتب ـ عماد الفقي:

حدد المستشار عماد اسماعيل رئيس محكمة استئناف القاهرة جلسة ٢٢ مارس القادم لنظر قضية رءوف ويصا مالك عمارة مصر الجديدة للتجارة، التي راح ضحيتها ٦٤ قتيلا وذلك أمام محكمة جنايات شمال القاهرة برئاسة المستشار محمد أحمد أبوزيد وعضوية المستشارين أحمد ماجد والسيد علي حسنين وكانت العمارة التي انهارت في ٢٧ أكتوبر الماضي وراح ضحيتها ٦٤ قتيلا وأصيب ١٦ بجراح بسبب اضافة ٧ طوابق جديدة عن المسموح بها في الترخيص، مما أدى إلى انهيار العمارة في أثناء الاصلاحات والتوسعات التي قام بها المتهمون الثلاثة في الطابق الأرضي.

إحباط محاولة لتهريب ١٢ كيلوجراما من رقائق الذهب إلى داخل البلاد

أحبطت جمارك مطار القاهرة محاولة لتهريب ١٢ كيلوجراما من رقائق الذهب، حاول راكب مصري تهريبها إلى داخل البلاد عقب وصوله من أثينا. وكان ممدوح مسعد مأمور الجمرك بالمطار الجديد قد اشتبه في أحد الركاب عقب وصوله على الطائرة اليونانية القادمة من أثينا. وعند تفتيشه ذاتيا عثر على المضبوطات ملفوفة حول جسده، وبعد عرض القضية على عبد العزيز شلبي مدير عام الجمرك بالمطار الجديد، قرر تحرير محضر بالواقعة والتحفظ على المضبوطات، لحين سداد الرسوم الجمركية بالاضافة إلى الغرامة.



هكذا من الأصل

يكتبه : عبد الوهـاب مطـاوع

الاقتراح اللعين!

انا سيدة في السابعة والثلاثين من عمري، اعمل، ومتزوجة منذ ثلاثة عشر عاما من إنسان أحبه واقدره، وقد بدا ارتباطي به منذ كان صديقا لاخي وتقدم لخطبتي، وبدأنا في بناء عش الزوجية معا وبعد ثلاث سنوات تزوجنا وقضينا سنوات الزواج الأولى ندبر حياتنا بالدخل القليل المتاح لنا، ونحمد الله كثيرا على أن جمع شملنا في هذا العش البسيط وبعد عامين من زواجي حملت وانجبت طفلا، لكنه لخطأ الطبيب في عملية الولادة توفي مولودي بعد أيام وهو في الحضانة، وترك لي الحزن عليه، وبايماني وصبري واصلت الحياة ودعوت الله في صلاتي دائما أن يمن علي بطفل آخر يعوضني عن فقدي لمولودي الاول، فلم تشأ إرادته العلية أن أحمل إلا بعد ست سنوات. وفرحت بحملي الجديد كثيرا، لكنه لظروف خارجة عن إرادتي تمت الولادة مبكرة عن موعدها الطبيعي، ولم ينج قرة عيني وأملي الوحيد في الحياة من المصير المحتوم وتركني هو ايضا للألم واجترار الاحزان، وبعد فترة من عدم التوازن استرددت توازني، وحمدت الله كثيرا على كل شيء، ودعوته أن يعوضني خيرا في صحتي وحياتي، وركزت كل اهتمامي وعنايتي في زوجي، ورحت أخفف عنه وعن نفسي الحرمان من الاطفال بالاهتمام به ومراعاة مشاعره، كما كنت امازحه كثيرا بأنه ابني الذي لم انجبه والذي أريد له السعادة من كل قلبي، ولا اتردد في أن اقدم له كل ما املك لإسعاده، ولو كان ذلك على حساب نفسي كما تفعل كل أم رؤوم مع ابنها الوحيد، ورحت اطيعه دائما في كل شيء ولا افعل شيئا يغضبه بالرغم من انه سريع الغضب والانفعال، وله بعض الطباع التي لا يتحملها سوى من يحبه، وخلال ذلك كنت كلما لاحظت شروده او استغراقه في التفكير اقترح عليه - اذا كان يشتهي الانجاب ولا يستطيع احتمال الحياة بدونه، أن يتزوج من أخرى ينجب منها، وأؤكد له أن ذلك لن يشقيني حتى ولو لم ارتح له او اتمنه، لانني احبه، ولانه يكفيني منه أن يستمر وجوده في حياتي التي تدور حوله، وكان زوجي يسمع ما اقول له عن ذلك صامتا في البداية، ثم يحاول أن يتأكد من جديتي فيما اقترحه عليه ويستوثق من انني لن اغضب له، ثم يسكت ولا يصرح بشيء.. الى ان فوجئت به منذ اسابيع يصارحني بأنه قد تزوج من زميلة له بالعمل، مطلقة ولديها طفلان، وتزلزل كياني وتحطمت مشاعري، لانني لم اتخيل أن يتزوج زوجي امراة اخرى بعد كل هذا الحب والعطاء المتبادل بيننا!

صحيح انني كثيرا ما اقترحت عليه ذلك، لكنني كنت أتصور انه لن يستجيب له فصدمت صدمة شديدة وارتجت الدنيا من حولي حين أبلغني بزواجه، خاصة أنه قد أبلغني بأن الاتفاق بينه وبينها هو أن يقيم معها ومع طفليها وانه سوف يتنقل بيننا.

لقد فقدت القدرة على الاعتراض، وكلما بكيت أو استغرقني الحزن قال لي زوجي متعجبا : ألم تكوني أنت صاحبة الاقتراح منذ البداية أو لم تقبلي بذلك مبدئيا منذ فترة طويلة؟

فلا أجد ما أجيبه به..

والآن يا سيدي فإنني حائرة في امري ولا استطيع أن أختار الطريق . فهل اتركه لحياته الجديدة واذهب أنا الى حال سبيلي كما يراودني هذا الخاطر في بعض الاحيان.. أم أظل في بيتي وفي عش الزوجية الذي بنيناه معا واكتفي بالساعات التي يقضيها معي، علما بأنه قد بدأت تحدث بعض التغيرات من ناحية زوجي ولا اعرف ماذا سيكون عليه الحال بعد أن ينجب من الاخرى؟

انني الوم نفسي كثيرا لانني اقترحت على زوجي هذا الاقتراح اللعين مرارا من قبل، واعذب نفسي كثيرا باللوم والتأنيب.. وأتخيل انني لو لم اكن قد اقترحته عليه لما وجدت نفسي الآن في هذا الوضع المؤلم.. فبماذا تنصحني ياسيدي.. وهل استطيع مقابلتك؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

هوني على نفسك ياسيدتي واعفيها من كل لوم أو تأنيب، فليس «اقتراحك اللعين» هذا هو الذي دفع زوجك للزواج من اخرى، وانما هي الرغبة القهرية الملحة في الانجاب، وسواء كنت قد اقترحت عليه هذا الاقتراح أو لم تفعلي، فلقد كان اغلب الظن انه سوف يتلمس الاسباب للزواج مرة ثانية لاشباع رغبته.. فالرغبة في الانجاب لمن حرم منه من الرغبات الغريزية التي تصل في إلحاحها على المرء الى مستوى الرغبات «الغلابة» التي يصفها علم النفس بأنها الرغبات التي تنتفي معها الارادة والقدرة على المقاومة وتصل في إلحاحها على الانسان الى درجة القهرية احيانا، تماما كرغبة «الاستحواذ» الغريزية لدى المرأة التي تعلي عليها ألا ترضى بغير انفرادها برجلها دون امراة أخرى، حتى ولو كانت هناك أسباب تدعو لذلك، وحتى لو «اقترحت» هي نفسها غير ذلك. وهكذا فقد تصرف كل منكما بما أملته عليه طبيعته، ورغباته الغلابة المشروعة، التي تعجز معها الارادة، فاقترحت انت عليه - كحيلة دفاعية نفسية ولو لم تدركي ذلك - أن يتزوج من غيرك ليعوض حرمانه من الانجاب، وانت تتمنين في أعماقك أن «يكرمك» برفض هذا الاقتراح رفضا باتا واستنكاره بشدة ومواصلة الحياة معك راضيا باقداره ومكتفيا بكل هذا الحب والعطاء المتبادل بينكما.

و «استجاب» هو لاقتراحك الذي لم يكن في حاجة اليه من الاصل للإقدام على تجربة الزواج مرة اخرى، بل لعله كان يراوده منذ يئس من احتمال الانجاب، وهو يتمنى أن تتفهمي إلحاح أمل الانجاب عليه وعجزه عن مغالبته، وتقبلي باستمرار الحياة معه بلا لوم ولا عتاب، اكراما للعشرة الطيبة التي جمعت بينكما، وحرصا على ألا يتخلى عنك ايضا في الوقت نفسه، وليس بعيدا ألا يكون زوجك واثقا من نجاح تجربة الزواج الجديد واستمرارها، فيحرص على ألا يفقدك نهائيا حتى اذا فقد «حياته» الجديدة، لأية أسباب واردة، لم يفقد كذلك حياته الاولى التي لم ينكر منها شيئا سوى الحرمان من الانجاب.

والحق أنه لا لوم عليك في قبولك لهذه الاوضاع الجديدة في حياتك، ولا لوم عليك ايضا في حزنك لها، و «صدمتك الكبرى» في زواج زوجك، مع انه كان امرا متوقعا في ضوء الظروف المحيطة.

ذلك انه من حق الانسان اذا فقد بعض اسباب السعادة وراحة البال، لاسباب لا حيلة له فيها أن يتمسك بما تبقى له منها، ويحرص عليه ويتعزى به، اذا لم يكن قادرا على تغيير الحياة التي فقدت بعض اسبابها والبدء من جديد.

وبعض البشر قد يفضلون أن يحرموا انفسهم مما تبقى لهم من اسباب السعادة، بعد المتغيرات المماثلة في حياتهم، بغير ان يكونوا قادرين على تعويضها في حياة أخرى، وقد يتمسكون برفض القبول بنواقص حياتهم، ويتعزون عن فقد هذه الحياة كلها بنواقصها وبما تبقى لها من اسباب السعادة باحساس الانتصار للكرامة الجريحة.. واحساس القدرة على رفض ما يأبونه لأنفسهم. ولكن هل يكفي ذلك حقا لان يعوضهم عما فقدوا من سعادة حتى ولو كانت ناقصة؟

إن البشر يختلفون ازاء هذا الاختيار، ولكل انسان طبيعته التي تتوافق مع شخصيته ورؤيته للحياة وفهمه للسعادة، ويخيل الي ياسيدتي انك لست من النوع القادر على التخلي عن السعادة الناقصة التي فرضتها عليك الظروف الآن، او على الأخذ بمبدأ «كل شيء أو لا شيء» هذا الذي قد يأخذ به البعض في مواقف مماثلة. ولست اظن أن ظروفك الانسانية تحتمل مثل هذا الموقف الحاد، وانت تحبين زوجك كما احس من كلماتك، وتعتبرينه ابنك الذي لم تنجبي سواه، كما انه من المؤكد في تقديري انك لن تسعدي بحياتك اذا خرج زوجك منها نهائيا، واستأثرت به الاخرى دونك؟

ولاشك ان توقعه للبحث عن الانجاب بعد ١٣ عاما من الانتظار تلقى منك وانت السيدة العطوف بعض «الفهم» حتى ولو لم تلق منك أي قبول، وهذا «الفهم» وحده يكفي الآن لكي يخفف عنك بعض ما تشعرين به من ألم.. تماما كما ان ادراكك لان زوجك لم يسع للزواج إلا لتحقيق أمل الانجاب المشروع لابد له ان يخفف عنك وقع «الصدمة» ويعينك على التماس العذر له.. لهذا انصحك في النهاية بما ترغبين انت فيه في اعماقك وهو الاستمرار والتمسك بما تبقى لنا من اسباب للسعادة.. بديلا للوحدة والحرمان التام من كل أسبابها، وتفضلي بالزيارة اذا رغبت في ذلك في مساء أي يوم من ايام الاثنين.. وشكرا.

واجب الضيافة!

انا شاب من أسرة متوسطة ادرس بالجامعة واعمل إلى جانب الدراسة لأساعد نفسي على أعباء الحياة وعمري ١٨ عاما، تبدأ فصول المشكلة المؤلمة التي أحدثك عنها ولا استطيع أن اتحدث عنها مع أي إنسان آخر منذ ست سنوات وأنا في الثانية عشرة من عمري حين رجعت إلى البيت ذات يوم وفتحت شقتنا بالمفتاح فإذا بي أجد مفاجأة قاتلة في انتظاري، هي وجود أقرب الأشخاص إلى الأسرة مع أمي وحدهما في المسكن وفي موعد يعرف الاثنان أن أبي يكون فيه في عمله.. فلم أملك إلا الصمت والاكتئاب والحزن الغامض الذي لم اكن اعي أسبابه وقتها، ورغم صغر سني فقد لاحظت الارتباك الذي تولى أمي وصديق الأسرة لعودتي غير المتوقعة، وحاولت أمي أن تقنعني بأنه قد جاء منذ لحظات فقط على موعد مع أبي لكن أبي تأخر في العودة، فاضطرت هي لاستقباله وتقديم واجب الضيافة له حتى يرجع أبي، ورغم انني كنت أكثر منها رغبة في أن أصدق هذه القصة، إلا انني لم أستطع أن افهم لماذا يتطلب واجب الضيافة أن تجلس امي معه على نفس الأريكة الضيقة في الانتريه، مع أن به أماكن لستة أشخاص، أو لماذا اضطربا اضطرابا مخجلا حين دخلت عليهما حتى كادا يقعان على الأرض عند نهوضهما من الأريكة بسبب اصطدامهما أحدهما بالآخر فضلا عن اصفرار وجهيهما وتلعثمهما.. لقد ظل هذا المشهد المؤلم يطاردني طوال السنوات التالية، ويشعرني بالخجل من نفسي ومن أمي.. ومن أبي.. ومن جيراني ومن زملائي بالمدرسة.. حتى اعتبرت هذه السنوات أسود فترة في حياتي وتمنيت أن انهي دراستي وان أهاجر للخارج، خاصة أن أمي كانت مثلي الأعلى في النساء، وكان هذا الشخص للأسف هو مثلي الأعلى في الرجال!

وعاما بعد عام بدأ هذا المشهد يتباعد فلا يطل علي إلا من حين لآخر بعد أن كان يطاردني كل يوم، ورحل أبي عن الحياة وبكيته كثيرا وشعرت تجاهه ببعض الذنب لاني لم أخبره بما رأيت. ثم حدث منذ أسابيع أن كنت عائدا من العمل فقررت أن أمر بشقة أختي الغائبة في الخارج للاطمئنان، وفتحت الباب بالمفتاح فاذا بي أجد أمامي نفس المشهد الذي تمنيت أن أنساه، وكان رد فعلي هذه المرة هو الصمت العاجز.. الكاره.. ولا أعرف لماذا صمت. ومنذ حدث ذلك وأنا أعيش في ظلام وحزن ولا أستطيع النوم.. فهل أخطأت حين لم أبلغ أبي في أول مرة بما رأيت.. وهل أنا ضعيف الشخصية وماذا افعل وكيف أتصرف في هذه المصيبة؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

من المؤلم حقا أن تتعرض لمثل هذه المحنة المريرة في صباك وفي شبابك أيضا ولولا ادراكي لعمق ماتعانيه من ألم وخجل واحساس مرير بالعار تجاه أقرب الناس إليك لما نشرت رسالتك هذه كما لا انشر مثيلاتها من الرسائل التي تحكي عن وقائع لا أخلاقية، لم يخل منها مجتمع بشري منذ فجر البشرية، فإن كنت قد نشرتها هذه المرة فلكي أخفف عنك بعض ماتعانيه من أثر ما تكتمه في صدرك ومن أثر اهتزاز مثل الأم في مخيلتك، ولكي تترك مثل هذه الأم المستهترة أي شرخ نفسي تهديه إلى ابنها وقد ينعكس عليه بأبلغ الضرر في حياته الشخصية وربما علاقته بزوجته في المستقبل ونظرته إلى الجنس الآخر وإلى الحياة طوال العمر.

فاذا كنت قد التزمت بالصمت في المرة الأولى وكتمت أحزانك في صدرك وكابدت هذا المشهد المؤلم في مخيلتك طوال ست سنوات، فلقد كان لك عذرك وقتها وانت صبي صغير في الثانية عشرة من عمرك، لاتعي الكثير من حقائق الحياة، وتحكمك نظرة الابن الصغير إلى الأم التي ينبغي أن تكون دائما رمزا للطهر والعطاء، كما انك كنت لاتملك لها شيئا وهي زوجة لرجل مسئول عن حماية عرضه والدفاع عنه. وبالرغم من كل ذلك فلقد كان من واجبك ان تنفر من هذا الشخص، وأن تعتزله وتبدي الجفاء الشديد وترفض الاقتراب منه، أو اقترابه منك، ولا تستجيب لأي تودد من جانبه إليك، بغير أن تصرح بحقيقة أسبابك، إذ لعل هذا الجفاء المفاجيء من جانبك تجاهه كان يساعد أباك على الشك في أسبابه ومحاولة التحري عنها والتصرف على ضوء مايتوصل إليه من معلومات بشأن شريكة عمره.

أما في المرة الثانية فلم يكن لك اي عذر في صمتك هذا حتى ولو كان تحرجا من الأم، وكان من واجبك الا تقبل من الطرفين أي تبرير درامي «لصدفة» لقائهما في شقة أختك الغائبة وأن تنتفض غضبا ضدهما معا، وتطالب هذه السيدة التي أتعفف عن وصفها بلقب الأم، بتحليل هذه العلاقة الآثمة ووضعها في إطارها المشروع ولو بالزواج العرفي وهو أضعف الإيمان، بل انك كنت تملك احراجهما معا في ثورة غضبك وتهديدك لهما معا بفضح السر الشائن وتصر على أن ينعقد هذا الزواج على الفور وتصحبهما معا من شقة اختك إلى أقرب مأذون أو مكتب محام لعقد الزواج الشرعي أو العرفي والاشهاد عليه حفظا لكرامتك التي ادمياها مرتين، حتى لو طلقها بعد ذلك وابتعد عنها، وربما كان هذا أقرب ماكان سيفكر فيه بعد أن تتحول العلاقة الآثمة إلى علاقة مشروعة، لسبب بسيط هو أنه سوف تساوره غالبا الشكوك في اخلاصها له وقد خبر وفاءها من قبل لزوجها وخبر حقيقة اخلاصها لمن تحمل اسمه.. فضلا عن انه كان سيعرف ان المغامرة «المجانية» قد تحولت إلى زواج مشروع له أعباؤه الاجتماعية والعائلية وله تبعاته التي قد لايقدر على تحملها بالنسبة لأسرته وزوجته وأبنائه إذ ليس من المعقول أن يكون شابا «أعزب» وانما الاقرب للعقل - وقد كان صديقا لأبيك - هو أن يكون في مثل سنه أو يقاربه في العمر وعلى أية حال فما دامت هذه الفرصة قد أفلتت من يدك فلا تكتف هذه المرة باجترار الأحزان وحدك ومكابدة ذلك المشهد الكريه في مخيلته وغالب حرجك وخجلك واحساسك المرير بالعار، وطالب تلك السيدة بأن تتزوج صديقها مادامت متمسكة به كل هذه السنوات، وحتى على حساب كرامة ابنها ورجولته وصحته النفسية، واستعن بشقيقتك المتزوجة على ذلك، فإن لم يتحقق ذلك فطالبها بلا حياء منها لأن الحياء مع من لايستحيي ضعف مرذول، بأن تقطع علاقتها بهذا الشخص وحرم انت عليه الاقتراب منها أو من بيت الأسرة، وضيق عليها وعليه الخناق بكل ماتستطيع من وسائل، واصبر على هذا الكرب العظيم الذي ينكرنا بعذاب هاملت بخيانة امه لأبيه مع عمه وتآمرهما عليه حتى تنهي دراستك وتشق حياتك بعيدا عن هذا الجو الفاسد.. هذا اذا لم تكن قادرا من الناحية العملية والمادية على أن تقدم على ذلك الآن في حالة اصرارها على مواصلة هذه الحياة غير الفاضلة بلا زواج.. وبلا تعفف عن الخطيئة.

الخواء!

لماذا يشقى الآباء لإسعاد أبنائهم وتوفير الحياة الكريمة لهم، حتى إذا شب هؤلاء الأبناء عن الطوق وأصبحوا رجالا، وحان موعد سداد فواتيرهم للآباء واحتاجوا إلى أبنائهم معنويا أو ماديا لم يجنوا منهم إلا الخواء؟

لقد نكأت جراحي رسالة «الإنذار الأخير» للأب بائع العرقسوس الذي عمل في حر الصيف وبرد الشتاء لتربية أبنائه ليجعل منهم رجالا يشار إليهم بالبنان، ثم تباعدوا عنه بعد أن تقدم به العمر ومرض ولم يحفظ وده ويرعاه سوى ابنته الوحيدة.. أما لماذا نكأت جراحي فلأنني رجل عصامي تخرجت في إحدى كليات القمة وتزوجت فور تخرجي، وكانت زوجتي من الطراز النادر الذي يتمناه كل إنسان لنفسه فأنجبت منها البنين والبنات، وآليت على نفسي أن أوفر لهم كل مايطمحون به في المستقبل من تعليم ومسكن وعمل وزواج، واستجاب الله سبحانه وتعالى لرجائي واشتريت خلال عملي قطعة أرض للبناء في أحد الأحياء التي كانت جديدة وقتها، ورحت أبني عليها كل عامين أو ثلاثة شقة بالتوفير والتدبير والاشتراك في جمعيات الادخار وشراء المستلزمات بالتقسيط الخ، حتى اكتملت خلال رحلة العمر كل الشقق بعدد الأبناء الذكور، مع شقة لأختهم الكبرى، ثم توالت الأفراح بزواج الأبناء حتى تزوجوا جميعا ولم يتبق منهم سوى الابن الأصغر، وعند ذاك أطل علينا الوجه الآخر للحياة وهو وجه الابتلاء الذي قد يغفل عنه كثيرون ورقدت رفيقة العمر طريحة الفراش بالمرض اللعين، وراح الوحش القاتل يسلبها منا شيئا فشيئا، وعرفنا دخول المستشفيات ومغادرتها ورأينا من صور اللوعة والأسى مايفوق الخيال، ورحلت زوجتي الغالية إلى رضوان ربها يرحمها الله، وتجرعت مرارة الترمل والوحدة والحزن، ثم انتبهت لنفسي بعد عامين من رحيلها فإذا بالدنيا خواء من حولي، وإذا بأصغر الأبناء الذي كان يعيش معي قد انشغل عني في إعداد شقته استعدادا للزواج، فأصبحت لا أراه إلا حين يحتاج للمشورة أو للنقود، ووجدتني أعاني مرارة الفراق والحرمان من الأنيس والجليس أوقات الليل والنهار، مع أن أبنائي المتزوجين يقيمون فوقي وتحتي في نفس المنزل، لكن كلا منهم قد أصبحت له حياته ودنياه الخاصة، فأصبحت أنا لا أجد من أتكلم معه سوى في صلاتي ودعائي لربي، بأن يخرجني من كربي وحزني، وأشعر دائما بالاكتئاب والميل إلى البكاء والانطواء لولا تمسكي بالصبر والصلاة.

ثم جاءني صديقي العزيز وجاري لزيارتي ذات يوم فدهش لما وصل إليه حالي، واقترح علي ضرورة الزواج مرة أخرى لأن الرجل في حاجة دائما إلى زوجة ترعاه ويرعاها، خاصة أنني كنت وقتها لم أبلغ الستين وقادرا صحيا وماديا على الزواج، وقال لي تأكيدا لذلك انني قد اكون الآن قادرا على أن أخدم نفسي، لكن هل أضمن أن اظل قادرا على ذلك في المستقبل؟!

وتراءى لي السؤال مخيفا ومزعجا فاقتنعت بحاجتي للزواج، وفاتحت أبنائي برغبتي في البحث عن زوجة تناسبني من حيث السن والمستوى الاجتماعي والثقافي الخ، وحدثتهم في ذلك وكلي ثقة في أنهم كانوا يودون أن يطرحوا علي نفس هذا الاقتراح لكنهم يتحرجون مني. ففوجئت بأن أبواب الجحيم قد انفتحت علي وفوجئت بالرفض القاطع الذي لايبرره شيء سوى الرغبة في الرفض.. وتألمت لذلك كثيرا، لكني لم أشأ إيلامهم أو إحراجهم، وتساءلت عن الحل البديل الذي يرضيهم لوحدتي. فكان الحل الذي اقترحوه هو أن يتكفل الأبناء بالتناوب كل يوم بشئوني المنزلية من إعداد للطعام إلى نظافة الشقة إلى غسل الملابس إلى آخره، ورضيت أنا بهذا الحل المنقوص إكراما لأبنائي، ووضع الأبناء جدولا بأيام الأسبوع بحيث يتولى أموري في كل يوم أحد الأبناء أو زوجته، وانشغلت بعملي عن وحدتي حتى بلغت سن المعاش، وتقاعدت في البيت فبدأ جدول «النوبتجية» المقرر لخدمتي في شقتي في الاضطراب وعدم الانتظام، وواصل بعض الأبناء الالتزام به واكتفى البعض الآخر بالاعتماد على قيامهم بذلك، وأعفى نفسه وزوجته منه فتباعدت «النوبتجيات» وأصبحت لا أراهم ونحن في بيت واحد إلا نادرا، وأصبح بعضهم يطرق الباب ليراني او يسأل عني، والبعض الآخر «يطنش» ويتناسى، إلى أن أصبت منذ فترة بجلطة بسيطة في القلب تم علاجها بسرعة والحمد لله، لكن ما صاحبها وما رأيته خلالها وبعدها من الأبناء الأعزاء قد جعلني أشد الندم على رضوخي لرغبتهم في عدم الزواج مرة أخرى حين كنت قادرا عليه صحيا، فلقد أصبحت لا أجد الآن، -وبعد أن جاوزت السبعين- مطالبي . واكتفى الأبناء جميعا بالسؤال عني عند صعودهم إلى شققهم أو نزولهم منها، ولولا صديقي وجاري العزيز الذي يؤنس وحدتي ويسأل عني ويساعدني في بعض شئوني لظروف مرضي لكنت قد «تعفنت» في شقتي خاصة بعد أن أصبحت أحتاج إلى نظام خاص للعلاج والغذاء.. ولهذا فاني ومن واقع تجربتي الشخصية انصح الآباء جميعا الذين يواجهون ما واجهته أنا بعد رحيل رفيقة العمر، وأقول لهم: اذا رغبتم في الزواج بعد رحيل رفيقة العمر طلبا لمن يشاركهم وحدتكم، فلا تأبهوا لرفض الأبناء ولا ترضخوا لهم ولا تعتمدوا على وعودهم وامضوا إلى ماتريدون، لانه لا حياء في الدين، ولا ضرر ولا ضرار، والأمر لله من قبل ومن بعد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

من حقك أن تندم ياسيدي على عدم زواجك مرة أخرى استجابة لرغبة الأبناء، وأملا في وعودهم لك برعايتك في وحدتك والقيام عنك بما تحتاج إليه من خدمة هينة وإيناس لايكلف الآخرين شيئا كثيرا، فلقد نقض هؤلاء الأبناء الذين أكرمتهم بقبول رجائهم لك بألا تتزوج مرة أخرى، عهودهم لك بأن يكفوك مئونة الحاجة إلى رفيقة حياة ترعاك وترعاها، وغفلوا عن أنك قد ضحيت من أجلهم بما كنت في أشد الحاجة إليه وقتها من إشباع نفسي وعاطفي عقب رحيل زوجتك عن الحياة، وكان العرفان لك من جانبهم يقتضيهم ألا يفتروا عن خدمتك أو يتهربوا منها أو يستثقلوها مهما طال بها العهد.. ومهما كلفتهم من مشقة، ليس فقط لأنك قد أحسنت إليهم، بتنازلك عن اعتباراتك الإنسانية والعاطفية كأرمل وحيد يحتاج إلى شريكة حياة، وانما أيضا لأنك قد أحسنت إليهم كما قال ذلك الإعرابي الحكيم: صغارا وكبارا وقبل أن يولدوا، بإن اخترت لهم من الأمهات من لايسبون بها على حد تعبير ذلك الإعرابي، وأديت واجبك تجاههم كاملا فأحسنت تعليمهم وإعدادهم لمواجهة الحياة، ووفرت لهم كل مايعتمدون عليه الآن في حياتهم من أسس: من التعليم إلى الزواج إلى المسكن اللائق، وكان الظن ألا يغفلوا يوما عن رعايتك وأداء حقك عليهم، غير أن هؤلاء الأبناء الذين يكتفون الآن بطرق بابك للسؤال عنك، مع أنهم يعيشون معك في نفس البيت، يغفلون وأمثالهم للأسف عن أن احتياج الآباء اليهم خاصة من كان وحيدا مثلك، لايقتصر فقط على الاحتياج المادي لهم من رعاية شخصية أو قيام بشئونهم أو كفالتهم والوفاء لهم بكل احتياجاتهم، وانما يمتد إلى ما هو أهم لديهم من ذلك، وهو الاحتياج النفسي للأبناء، والاحتياج لأن يشعروا وهم في شتاء العمر بأنهم مازالوا وسوف يظلون مابقوا على قيد الحياة في بؤرة اهتمام الأبناء وليسوا على هامشها أو خارج إطارها بالمرة، فيواصلون رعايتهم، وتلبية رغائبهم ويعفونهم حتى من حرج التصريح بها، إذ ليس من الفضل أن ينتظروا أن يطلب الآباء مايعرفون هم أنهم في أشد الحاجة إليه، فما بالك بعد ذلك بكل مايدخل السعادة إلى قلوبهم من مبادرات الأبناء لإبهاج الآباء وتخفيف بعض اكتئاب الشيخوخة الذي يصيب كثيرين منهم؟

إن الكارثة هي أن بعض الأبناء لايدركون للأسف عمق تلهف الآباء على أن يواصل أبناؤهم الاقتراب الحميم منهم، وإظهار مودتهم لهم وبما لايكلفهم شيئا كثيرا أو قليلا، وهو أن يسامروهم من حين لآخر ويحدثوهم عن أنفسهم وحياتهم وشركائهم فيها من زوجات وأبناء، ولا يعرفون أيضا أن مثل هذه الثرثرة البسيطة تشعرهم بارتباط الأبناء بهم وتلبي احتياجا نفسيا مهما لديهم كثيرا مايتحرجون عن الإفصاح عنه وتعوضهم عما يشعرون به من غربة نفسية عن أبنائهم الذين ابتعدوا عنهم بأفكارهم وآمالهم وأحلامهم. بل ومشكلاتهم أيضا، غير مدركين انه قد لايرضي الآباء والأمهات شيء في شيخوختهم ووحدتهم واكتئابهم أكثر من أن يفتح لهم الأبناء قلوبهم ولو بالشكوى من الحياة وما يجري فيها، بل إن من الآباء من قد «يستجدي» من الأبناء أحيانا الحديث عن شئونهم وحياتهم، فلا يجدون منهم إلا الكلام المقتضب، والإجابات المختصرة الملغزة وحديث الكارهين لأن يتخلوا عن تحفظهم في التعبير عن أنفسهم مع آبائهم وأمهاتهم، كأنما يشعرون تناقضا موهوما بين أن يكونوا «كبارا» وبين أن يواصلوا إشراك آبائهم وأمهاتهم في أفكارهم ومتاعبهم كما كانوا يفعلون وهم صغار، وقد يستشيرون الغرباء ويعزفون عن استشارة الآباء والأمهات فيما يواجهون من اختيارات ومواقف تأثرا بهذا الفهم الخاطيء للرجولة أو النضج.. وهكذا فقد أصبحنا نجد من يزور أمه المسنة أو أباه الشيخ فلا يجد مايقوله له خلال الزيارة بعد كلمات التحية المقتضبة والمجاملات المألوفة، لأن حبل الحديث قد انقطع من جانبه مع أبويه منذ بلغ مبلغ الشباب وآمن بأن من حقه أن تكون له حياته الخاصة المستقلة البعيدة عن تدخل الأب والأم.. ولأنه لم تعد هناك لغة مشتركة بين الطرفين. ولسوف يظل مثل هؤلاء الأبناء سادرين في غيهم وتحفظهم وانشغالهم بأنفسهم إلى أن يشب أبناؤهم عن الطوق ويجرعوهم من نفس الكأس، فيدركوا لأول مرة عمق حسرة آبائهم بما وضعوه من قبل من حاجز زجاجي معنوي بينهم وبين هؤلاء الآباء والأمهات.. ويدركوا أيضا معنى «ذل» استجداء الحديث والإيناس من فم ابن متحفظ أو ابنة تشعر بأنه ليس لديها ماتقوله لأبيها أو أمها.

وهكذا الحياة دائما ياسيدي تعلمنا دائما فهم حقائق الأشياء بعد فوات الأوان، وبعد أن نكتوي نحن بنار التجربة وليس قبلها، فلا نامت أعين الجبناء والجاحدين.. ولا عفا الله عمن يجحد فضل الآباء والأمهات. فيبخل عليهم ليس فقط بواجب الرعاية لمن كان أبا وحيدا ومريضا مثلك، بل أيضا بواجب الإيناس.. والإرضاء.. وإشعار الأب بأنه قد أهدى الحياة ابنا صالحا، وليس «حية رقطاء» كما وصف الملك لير في مسرحية شكسبير «الابن الجاحد».

فعزاء لك ياسيدي عن وحدتك ومرضك.. وأرجو أن تحرك هذه الكلمات أبناءك ليتنبهوا إلى أداء واجبهم الإنساني تجاهك ويعوضوا مافات من تقصيرهم معك وهم يعيشون في جوارك وتحت سقف البيت الذي شقيت انت فيه العمر كله.. لتقيم القواعد منه.

أما نصيحتك لكل الآباء التي توجهها إليهم من جحيم الوحدة والمرض والإحساس المرير بتقصير الأبناء، فلعلها لاتصلح للتعميم في كل الأحوال، لأن الظروف تختلف بين أب وآخر وبين أبناء وأبناء.. لكنها تكشف فقط عن عمق ماتستشعره من مرارة تجاه أبنائك وأنت في هذه المرحلة من العمر.. فعسى أن يكفيك الله الحاجة إلى إطلاق مثل هذا النداء المرور.. وعسى أن يتنبه أبناؤك إلى واجبهم قبل فوات الأوان..

ردود خاصة

●● المعنية الحائرة المحرومة من الحب والحنان «ص»: العشق أسهل من الزواج.. كما قال ذات مرة الروائي الفرنسي بلزاك، لأنه لايتطلب من الرجل سوى أن يكون رفيقا وشاعريا بعض الوقت، في حين يتطلب الزواج منه أن يكون كذلك كل الوقت وهو ما لايقدر عليه أحد. مع «تكاليف» الحياة الأخرى ومسئولياتها وهمومها، لهذا يبدو لك جارك هذا ياسيدتي «الحلم» الذي يتمثل فيه ما تفتقدينه في زوجك من الحنان والرقة واللفتات الشاعرية والرومانسية، لكن كيف تضمنين الا يتبدد هذا «الحلم» الرومانسي اذا استجبت لما تتصورين أنه يرحب به، وهو الزواج منك بعد طلاقك من زوجك؟ وكيف تصدقين أنه يرحب بك وبأطفالك الذين ستهدمين سعادتهم من أجله وبحقيبة ملابسك فقط وصلتك به لاتعدو رغم كل شيء، أن تكون صلة سطحية لاتسمح لك بالحكم على حقيقة شخصيته أو امتحان صدق مشاعره وإخلاصها؟

ثم ماذا عن زوجته هل هو شاعري ورقيق معها أيضا «كل الوقت»، أم بعضه؟

وكيف تضمنين - لو تحقق هذا الوهم - ألا يستسلم هو أيضا كغيره من البشر - لأخطبوط التعود الذي قال بلزاك انه أخطر مايهدد الزواج وهل تستطيعين الجزم بأنه لم يستسلم له هو الآخر مع زوجته فشكت منه نفس الشكوى التي تشكينها من زوجك الذي وقفت ضد أبيك للزواج منه؟

ياسيدتي كفى عن هذا الهراء.. ولا تعرضي حياتك وأبناءك للاضطراب والخطر ولا تظلمي زوجك الذي لاتنكرين عليه شيئا إلا انه «زوج» وليس عشيقا يسهل عليه ابداء الشاعرية والرومانسية لبعض الساعة كل بضعة أيام أو أسابيع!

ولا تتمادى كذلك في تبرير الخطأ باختلاق الأسباب.. لكيلا تدمنى الخطأ والتبرير بعد ذلك ويصعب عليك التوقف عنهما.

مع القانون

جرائم الاعتداء على برامج الكمبيوتر

عصمت عبدالله المحامي

ظهر في الآونة الأخيرة نوع جديد من الجرائم لم يكن معروفا بمثل اعتداء على برامج ومعلومات الكمبيوتر مثل سرقتها، أو إتلافها وهو ما أطلق عليه «فيروس الحاسب الآلي»! فهل تكفل النصوص الجنائية الحالية الحماية الكافية لبرامج ومعلومات الكمبيوتر، وتجرم مثل هذه الأفعال؟

يقول عصمت عبد الله المحامي بالنقض والدستورية والإدارية العليا: ان جرائم الاعتداء علي برامج ومعلومات الكمبيوتر ظاهرة لجرامية جديدة ذات طبيعة خاصة، لتعلقها بمجال المعالجة الالكترونية للبيانات ولابد للجاني فيها من معرفتها وفهمها، الي جانب اننا في هذه الجرائم نتعامل مع مفردات جديدة، كالبرامج والمعلومات التي تمثل محلا للاعتداء أو تستخدم كوسيلة للاعتداء.

ورغم أن المشرع نص علي تجريم السرقة في المادة (٣١١) من قانون العقوبات، إلا أن هذا النص يسهل تطبيقه فقط علي سرقة أدوات وآلات الكمبيوتر مثل وحدة الادخال، ووحدة العرض البصري، وتكمن صعوبة تطبيقه في حالات سرقة المحتوي الداخلي، اي البرامج والمعلومات، إذ يشترط النص ان يتوافر في محل الاختلاس موضوع السرقة ثلاثة عناصر هي: أن يكون الشيء مالا ماديا، وأن يكون منقولا، وأن يكون مملوكا للغير. تشكيك يتأتي تطبيق النص دون - علي حالة سرقة المحتوي الداخلي - إلا بتكييف ذلك المحتوي من البرامج والمعلومات علي انه مال معنوي بالمعني التقليدي المنصوص عليه في جريمة السرقة، خاصة ان هذا المحتوي له كيان مادي يمكن رؤيته علي الشاشة مترجم الى أفكار، وان المعلومات المنتقلة عبر الاسلاك عن طريق انتقال نبضات ورموز تمثل شفرات يمكن حلها الي معلومات معينة لها أصل، ومولد، صادرة عنه يمكن سرقتها والاستحواذ عليها، وذلك لامكان إضفاء الحماية القانونية علي هذا المحتوي.

أما بالنسبة لجريمة إتلاف برامج ومعلومات الكمبيوتر بمعناها الفكرى أى إتلاف المحتوي ذاته المسجل علي دعامة أيا كان نوعها، فانه قد يتخذ إحدى صورتين: الأولي: تشويه المعلومات، أو البرنامج وجعلها غير صالحة للاستعمال، والصورة الثانية محو المعلومات كليا، وتدميرها الكترونيا، وهو ما يعرف بفيروس الحاسب، وهو ليس فيروسا بالمعني البيولوجي المعروف، ولكنه عبارة عن برنامج صغير يتم زرعه، أو تسجيله علي الأقراص، أو الأسطوانات الخاصة بالحاسب، ويظل خاملا، ثم ينشط في توقيت معين ليدمر البرامج والمعلومات المخزنة، ويشمل أثره التخزيني في الاتلاف، والحذف، والتعديل:

وقد جرم المشرع فعل الاتلاف في المادة (٣٦١) الفقرة الأولي من قانون العقوبات، والتي تعاقب كل من أتلف - عمدا - أموالا ثابتة او منقولة، أو جعلها غير صالحة للاستعمال، أو عطلها بأي طريقة، إلا ان هذا النص ايضا لا يمكن انطباقه بصفة مؤكدة علي فعل تدمير واتلاف برامج ومعلومات الكمبيوتر إلا لو أفصح المشرع صراحة علي اعتبارها مالا معلوماتيا معنويا بالمعنى التقليدي ليكون علي قدم المساواة في الحماية الجنائية مع الأموال المنصوص عليها، والاعتراف بامكانية اتلافه، وتقرير نفس العقوبة على ارتكابه.

ولقد حان الوقت ليستجيب المشرع للتطور التكنولوجي، وما قد يحدث من اعتداءات تجريمية علي الأموال المعلوماتية لاصدار تشريع يشمل بالحماية الجنائية هذه الأموال المعلوماتية المعنوية من كل صور الاعتداء عليها، أسوة بما فعله المشرع الفرنسي، ومعاقبة الشروع في اي من هذه الجرائم. كما يجب النص علي تجريم الاتفاق الجنائي للاعداد لجرائم المعلومات ومصادرة الادوات والآلات المستخدمة في أى من هذه الجرائم، حتي تكتمل الحماية الجنائية لهذه الاموال المعلوماتية المعنوية.

ملاحظات حول مشروع قانون العمل الجديد

الدكتور علي عوض

نزعم أن قانون العمل الحالي رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ أدى دوره في الخمس عشرة سنة الماضية، ولم يعد قادرا علي مواكبة التطور الاقتصادي والاجتماعى واتجاه الدولة نحو الأخذ بسياسة اليات السوق وتشجيع المشروعات الاستثمارية الوطنية والعربية والأجنبية، ومن ثم فقد آن الأوان لاصدار قانون جديد للعمل يحقق هذه الأهداف، ولعل اهم ما يميز المشروع الجديد الذي سيعرض قريبا علي مجلس الشعب:

❶ الأخذ بمبدأ استقرار روابط العمل من خلال تشجيع التعاون بين أطراف هذه الروابط وهم العمال، وأصحاب الأعمال والحكومة. ❷ مراعاة التوازن الاقتصادي والاجتماعي في سياسة الأجور، وربط الأجر بالانتاج، واطلاق سلطة صاحب العمل في اختيار من يحتاجهم من العمال، سواء عن طريق مكاتب القوي العاملة أو بالاعلان وبدون الاخلال بمبدأ تكافؤ الفرص. ❸ القضاء الي حد كبير علي التضارب بين النصوص السارية في تشريعات العمل ونصوص اتفاقيات العمل الدولية التي صدقت عليها مصر، وهو ما يدعم مركزها الحضاري في المحافل الدولية. ❹ محاولة التقريب في مجال مستويات العمل بين قطاعات العمل المختلفة ❺ تشجيع اتفاقيات العمل الجماعية، ودعم التشاور بين أصحاب الأعمال والعمال من خلال منظماتهم النقابية

علي أنه رغم هذه الأمثلة من المزايا، فمازال مشروع القانون ترد عليه بعض الملاحظات يوردها الدكتور علي عوض حسن المحامي بالنقض كما يلي:

□ ان الأخذ في المادة (٧١) منه بنظام اللجنة القضائية التي حلت محل اللجنة الثلاثية وأصبحت قراراتها أحكاما ملزمة حالة كون رئاستها منعقدة للقضاة، أمر يحتاج الي تعديل في قانون السلطة القضائية. كما أن هذا النص بحالته الراهنة عرضة للطعن عليه بعدم الدستورية، لأنه يضع قيودا علي حق التقاضي.

□ أن اطلاق سلطة صاحب العمل في تعيين وفصل العمال مع ضعف العمل النقابي في بعض المنشآت قد يؤدي الي نتائج اقتصادية واجتماعية غير مرغوبة.

□ مازال المشروع بالنسبة للاجازات والجزاءات يميز بين العاملين بالقطاع الخاص ونظرائهم من العاملين بالقطاعات الأخري. ومع ذلك فلا خوف علي مصير أو مستقبل العامل المجتهد أو ذى الخبرة، لانه مرغوب وتتخاطفه المشروعات الاستثمارية الحرة نظرا لكفاءته وخبرته، أما الكسول او الذي لا يجيد أية مهنة، فعليه أن يلحق بركب التطور، وذلك بالعمل الجاد والتدريب الشاق، فسوق العمل بحر واسع متلاطم الأمواج من أجاد فيه السباحة فاز ونجا، ومن جهلها فعليه أن يبحث بنفسه عن طوق النجاة وإلا هلك!

إدارة المال الشائع .. كيف ؟

الدكتور ثروت عبدالرحيم

يقضي القانون المدني بأن إدارة المال الشائع من حق الشركاء مجتمعين ما لم يوجد بينهم اتفاق يخالف ذلك، ورأى الأغلبية ملزم لجميع الشركاء وتحسب الأغلبية بحسب الأنصبة، فإن لم تكن هناك أغلبية، فللمحكمة أن تتخذ من التدابير ما تقتضيه الضرورة، ولها تعيين مدير للمال الشائع.

ويقول الدكتور ثروت عبد الرحيم أستاذ القانون التجاري والبحري بجامعة الأزهر والمحامي بالنقض ان محكمة النقض قضت بأن للشركاء وفقا للمادة (٨٢٩) مدني الذين يملكون ثلاثة أرباع المال الشائع علي الأقل - في سبيل تحسين الانتفاع به - اجراء التغييرات الأساسية والتعديل في الغرض الذي أعد له، علي أن يعلنوا بقية الشركاء بقراراتهم، ولمن يخالف منهم حق الرجوع إلى المحكمة خلال شهرين من وقت الإعلان. وإذا بقي أحد الشركاء في اي جزء مفرز من العقار الشائع قبل قسمته دون موافقة أغلبية الشركاء، جاز إجبار هذا الشريك علي إزالة ما اقامه من بناء (نقض في ٣١ يناير ٩٠ طعن رقم ١٧٨٤ لسنة ٥٤ قضائية)

جواز الجمع بين «التماس إعادة النظر» في الحكم والطعن فيه

المستشار السيد نوفل

اكدت المحكمة التأديبية لمستوى الادارة العليا برئاسة المستشار السيد نوفل نائب رئيس مجلس الدولة، أن الطعن في الحكم الصادر منها أمام المحكمة الادارية العليا وقضاء هذه المحكمة برفض الطعن، لا يمنع الطاعن من سلوك طريق «التماس إعادة النظر» أمام المحكمة التأديبية للادارة العليا التي أصدرت الحكم الملتمس فيه بادعاء تحقق إحدى الحالات التي تجيز التماس إعادة النظر.

وأوضحت المحكمة في حكمها الصادر ٥ فبراير ١٩٩٧ في الالتماس رقم (١) لسنة ٩٦، وضمت في عضويتها المستشارين عبد التواب السيسي ومحمد الشيخ نائبي مجلس الدولة، أن المشرع في المادة (٥١) من قانون الاجراءات الجنائية اجاز التماس إعادة النظر في الأحكام النهائية الحائزة لقوة الأمر المقضي. والتي تعتبر عنوان الحقيقة فيما جاء بها ، وذلك في حالات معينة رأى المشرع فيها أن يقين الحقيقة القانونية المستمد من قوة الامر المقضي للاحكام النهائية قد أحاطته شكوك جدية وواقعية من شأنها لو صحت أن تعصف بهذا اليقين.

ومن المسلمات الفقهية والقضائية أن «التماس إعادة النظر» لا يتضمن - في حقيقة الأمر - طعنا على الحكم في الظروف التي صدر فيها، وإنما هو طلب لإعادة النظر في الحكم لظهور وقائع أو أوراق لو كانت أمام المحكمة وقت صدور الحكم لتغير يقينا وجه هذا الحكم. ومن ثم يتعين ملاحظة الفرق بين التماس إعادة النظر وبين الطعن بالنقض باعتبار أن نقض الحكم هو هجوم على الحكم وطعن فيه لخطأ قانوني شاب أسبابه أو منطوقه.

وإذا كان مستهدف الطاعن بالنقض في الحكم والملتمس لإعادة النظر فيه هو الغاء الحكم الا أن للطعن بالنقض أسبابا قانونية، ولالتماس إعادة النظر أسبابا موضوعية. بما يعني بأن أحدهما لا يغني عن الآخر. وأن ولوج أحدهما لا يحول دون ولوج الآخر. باعتبار أن صيرورة الحكم النهائي بات بصدور حكم النقض فيه لا يحول دون التماس اعادة النظر في ذلك الحكم النهائي.

وأضافت المحكمة أن القول بغير ذلك يعني أن يصبح نص المادة (٥١) من قانون مجلس الدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ التي أجازت الطعن في أحكام المحاكم التأديبية بالتماس اعادة النظر نصا عبثيا، وذلك أن افتراض ظهور حالات - تجيز التماس إعادة النظر في احكام المحاكم التأديبية في وقت ما زال ميعاد الطعن فيه مفتوحا امام المحكمة الادارية العليا، فان ذلك يستوجب على من أضير من حكم تأديبي أن يتوجه بالطعن فيه أمام المحكمة الإدارية العليا استنادا الى ما ظهر من تلك الوقائع باعتبار أن المحكمة الادارية العليا هى محكمة قانون وموضوع دونما حاجة لالتماس اعادة النظر، فإذا افترضنا - وهو الغالب - ظهور حالة من الحالات التي تجيز التماس إعادة النظر بعد أن أصبح الحكم باتا برفض الطعن فيه أمام المحكمة الادارية العليا، فقيل بعدم جواز التماس أعادة النظر فيه لانه أصبح باتا، لما وجد حكم تأديبي يجوز أن يكون محلا لالتماس إعادة النظر فيه

اجتماعيات

جمعية خريجات كلية رمسيس
تدعو العضوات واسرهن لحضور اللقاء بالمعرض السنوى بالجمعية ٧ مارس العاشرة صباحا الى الثالثة مساء بالكلية

آل شلتوت بالنخيلة
يهنئون بكل فخر واعزاز ابنهم
الدكتور صلاح شلتوت
استاذ مساعد جراحة الوجه والفكين بكلية طب اسيوط بالترقية وتمنياتنا بالتوفيق

شكر وتقدير
من كلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة
للمهندس المعماري الاستاذ الدكتور
محمد محمود عويضة
على قيامه باعمال التصميم والاشراف لمشروع احلال وتجديد قاعة الاحتفالات الكبرى بالكلية
داعين الله له بدوام التقدم والتوفيق

تحت رعاية
معالى وزير الصحة والسكان
الاستاذ الدكتور
اسماعيل سلام
يتشرف معهد القلب القومى باستضافة المؤتمر الثانى للجمعية العربية للقسطرة التداخلية لامراض القلب يومى ١، ٢ مارس ١٩٩٧ ويتضمن برنامج المؤتمر عروض حية لمختلف العمليات التداخلية بواسطة القسطرة

مدير المعهد
أ.د ضياء ابو شقة
رئيس المؤتمر
أ.د عادل امام

شركة هوكست الشرقية
ش . م . م
دعوة لحضور
الجمعية العامة العادية
تتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر انعقادها بمقر الشركة ٣ شارع المصانع بالزيتون - القاهرة فى تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعاء الموافق ١٩ مارس ١٩٩٧ للنظر فى جدول الاعمال الاتى :
(١) الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٩٦ وإخلاء طرف المجلس.
(٢) التصديق على ميزانية الشركة فى ١٩٩٦/١٢/٣١ والحسابات الختامية عن عام ١٩٩٦ وتقرير السيد مراقب الحسابات
(٣) الموافقة على توزيع الارباح بالطريقة التى وردت بتقرير المجلس وتحديد موعد صرف الكوبون اعتبارا من ١٩٩٧/٤/٢٠
(٤) إخلاء طرف الاعضاء المستقيلين من المجلس وتعيين أعضاء جدد وتجديد عضويات
(٥) الترخيص لمجلس الادارة بالتبرع إذا زادت قيمة التبرع على الف جنيه.
(٦) تحديد مكافآت وبدل حضور أعضاء المجلس لعام ١٩٩٧
(٧) تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد اتعابه لعام ١٩٩٧

شركة هوكست الشرقية
ش . م . م
دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية
يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر انعقادها بمقر الشركة ٣ شارع المصانع بالزيتون - القاهرة فى تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباح الاربعاء الموافق ١٩ مارس ١٩٩٧ للنظر في اقتراح مجلس الادارة بتعديل نص المادة (٢) من لائحة النظام الاساسى للشركة وذلك اعمالا لاحكام المادة (٤٤) من النظام الاساسى للشركة.

مستشفى الجلاء لعائلات ضباط ق . م
طريق المطار - القاهرة
تعلن المستشفى عن بدء العمل بوحدة (علاج امراض الدم)
وتبدا في استقبال الحالات من المرضى المدنيين ايام السبت والاحد والثلاثاء من الساعة ٩ الى ٢ ظهرا
مع تحيات

رئيس وحدة الكلى
بطب عين شمس
واعضاء هيئة التدريس والاطباء وهيئة التمريض بالوحدة
يهنئون كلا من
أ . د الحسينى الغنيم
بانتخابه رئيسا الجمعية المصرية لسكان
أ . د عادل عفيفى
بانتخابه نائبا للرئيس الجمعية المصرية
أ . د محمد مجدى سليمان
بانتخابه سكرتيرا للجمعية
ويتمنون لهم كل التوفيق في مناصبهم الجديدة

سوق السيارات

مرسيدس

■ جودة جروب ■
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
اجهزة انذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع ■
انواع وموديلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ممتازة بيضاء اوتوماتيك جميع الكماليات الأصلية تكييف باور سنتر وزجاج فرش جلد مسك باكتات وجنوط وراديو كاسيت ١٨ ش ضيراز من ش مصدق / الدقى

* C 180 مو ٩٤ اليجانس ج الكماليات كالزيرو ٣٤٩٠٤٦١٠ / ٣٤٠٨٦٤٠ / ٣٤٤٤٦٣٥
* سيارة مرسيدس شبح آخر ٩٤ جميع الكماليات ٢٠٠٠٠ك بحالة المصنع المعاينة بالجراج ٢٩ شارع دمشق المهندسين نيالى ٥٨٠جم.
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ اخضر باور سنتر بحالة جيدة ت ٣٤٠٣٤٦٢
* ٢٠٠ مو ٨٥ الشكل القديم ج الكماليات حالة ممتازة ت ٣٦٤٥٨٤١
* E٢٠٠ آخر ٩٣ الشكل المعدل جميع الكماليات المعاينة ٤٣ ش النزهة مصر الجديدة بجوار محطة بنزين شل.
* سيارة مرسيدس مو ٧٨ بها جميع الكماليات بسعر مغرى ت ٥٨٣٦٥٠٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو آخر ٨١ بجميع الكماليات بالتكييف بحالة ممتازة ت ٥٨٥١٨٣٣
□ شبح S320A مو ١٩٩٥ □ لرجال الاعمال والدبلوماسيين ت ٣٠٣٦٢٧٨
* مرسيدس ٢٠٠ بجميع الكماليات ٨٣ بالجراج ٢٠ عماد الدين
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ بحالة الفابريقة سنتر - باور - فتحة سقف ت ٣٤٦٢٨٥٨
* E ٢٠٠ مو ٩٣ بحالة الزيرو لاعلى سعر بدون تنجيز ت ٤٥٥٧٥٠٣
* مرسيدس مو ٧٨ بالكماليات والتكييف اتوماتيك ت ٣٠٤٩٤٠٤ و ٣٤٦٥٩٧٨
* C ١٨٠ اليجانس مو ١٩٩٤ كالجديدة ت ٣٧٣٣٣٧٧ جودة
* مرسيدس مكيف باور مو ٧٦ بحالة جيدة ت ٤١٤٥٦٠٥

مرسيدس

* ٢٣٠ مو ٨٦ سوداء اتوماتيك جميع الكماليات الوسطاء يمتنعون ت: ٣٣٦٤٤٨٨ / ٣٤٩٢٨٢٨
* مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٠ بجميع الكماليات ت ٣٤٨١٢٩٨ / ٣٤٨٢٠٣٤
* مرسيدس ٢٨٠ مو ٨٢ بجميع الكماليات ت ٣٤٨١٢٩٨ / ٣٤٨٢٠٣٤
* مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٧٨ فستقى جميع الكماليات ما عدا التكييف ٢٥٢٧٥٢٣
* SE ٣٠٠ مو ٨٨ و ٨٠ مو ٨٤ بحالتيهما جميع الكماليات ٢٩٠٥٤١٣ / ٢٩١٠٨٢٧
* دبلوماسى يبيع E200 مو ٩٤ بالفريون فتيس عادة زجاج كهرباء المشترى يدفع ضريبة المبيعات مبنى كايرو سنتر ١٠٦ القصر العينى من ١١ص الى ٢م لمدة ٣ ايام
* مرسيدس E٢٠٠ موديل ٩٠ اتوماتيك لون ابيض واسود ١٢٣ شارع السودان المهندسين تليفون ٣٤٨٤١٩٤
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٦ اتوماتيك وعادة ١٢٣ شارع السودان المهندسين تليفون ٣٤٩١٧٨١
● E٢٠٠ ملحق ٩٠ ج الكماليات اتوماتيك بفتحة وجلد طبيعى فابريقة ٢٧٠٠٠١١
* سيارة سفارة معدل ٢٥٠ مو ٨٥ ماستر ج الكماليات ١٥٠٠٠ كم خلف ناشيونال عباس العقاد لف اند كير
● فرصة لن تتكرر ●
عالزيرو E ٢٠٠ مو ٩٤ بيضاء ٤٨٢٨٣٣٠
* E ٢٠٠ مو ٩٤ ميتاليك ج.ك فضى وايرباك + مثبت وسقف ت: ٤٠١٤٣٣٥
* مرسيدس E200 A موديل ٩٤ و٩٣ جميع الكماليات لون اسود ١٢٣ شارع السودان المهندسين تليفون ٣٤٩١٧٨١
* مرسيدس E230 مو ٨٩ اتوماتيك ج. الكماليات بحالة الفابريقة (اوتوميرو) ت: ٢٤٥٥٢٥٦ / ٢٤٢٩٦٨٣
* اسرة تبيع سيارتان مرسيدس ١٩٨٢ / ٢٠٠ و ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات ٥٨٣٥٠٨٢
* مرسيدس ٢٨٠ مو ٨٥ خضراء قلب الخضر عول اوبشن او للبدل بمرسيدس اصفر تليفون ٣٣٥٧٤٣٦ / ٧٦٦٦٥٢

* مرسيدس S320 شبح مو ٩٥ جميع الكماليات ٤٠١١٢٧٨ - ٣٥٦٠٠١٧

مرسيدس

* مرسيدس استيشن مو ٨٤ ٢٣٠ فضى ميتالك جميع الكماليات ممتازة ت ٣٥١٣٠٥٧
* مرسيدس اواخر ٨٣ جميع الكماليات هيدروماتيك حالة ممتازة ت ٣٣٦٧٩١٦ - ٥٨٣٢٥٧٠
* ٢٣٠ مو ٧٧ فتحة سقف باور مرفوعة ٥ سنوات تليفون ٣٧٨٧٨٩٣
* مرسيدس ٢٠٠ - ٨٩ / ٩٤ ٢٢٠٠٠كم وشيروكى ٩٥ ممتازة اتوماتيك ٣٤٦٥٣٩٢
* ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات الاصلية خليجى استعمال شخصى فابريقة ٣٣٦٧٦٣٣
* E ١٩٠ مو ٩١ ممتازة بالكماليات اصلية لرش جلد ٣٤٦٣٩٧٧ / ٣٤١١٦٠٧ / ٠١٢٠
* E 200 مو ٩٤ ابيض ١٩٠٠٠كم استعمال سفير ٣٤٨٢٩٨٨ / ٣٤٩٨٤٠٧
* ٢٠٠ مو ٨٦ و٨٨ نقدا لاعلى سعر ولدينا ونشترى للعبور ت ٤٠٢٢٢٨١
* أسرة تبيع مرسيدس مو ٧٨ مكيفة ٥٧٠٠٠ وجولف مو ٩٠ / ٤٠٠٠٠ / ٣٦٥٦٠٢٢
* مرسيدس مو ٩٠ - ٢٠٠ جميع الكماليات اتوماتيك بحالة جيدة ٢٤٩٧٣٣٩١ - ٢٤٩٢١٩٠
* ٢٠٠ ملحق ١٩٩٠ ج. الكماليات تنشات ميتاليك نبرتج فابريقة ٥١٠٠٠ ت ٣٦٠٨٠٩٢
* ٢٣٠ مو ٨٣ اتوماتيك بحالة المصنع جميع الكماليات الاصلية ت / ٣٥٥٤٧٩٧
* لنواعى السفر ديزل ٢٠٠ مو ٦٩ ج الكماليات بحالة الفابريقة ونادرة ٣٥٥٣٠٩٣
* خنزيرة ٢٠٠ مو ٧٢ ديزل اصلى حالة الفابريقة مرفوعة بالجراج ٣٣٥٣٧٦١



هيونداى H100
- كابينة مفردة / مزدوجة
- ٧٣ حصان
- ٢٥٠٠ سى سى
- محرك ديزل
- صندوق حصيرة

الضمان الذهبي ٥٠,٠٠٠ كم

الموزع العام: إيتامكو ٢٢،٢١ ش الجيزة
تليفون: ٥٧٠٢٧١١ (٢٠ خط) - فاكس: ٥٧٠٠٥٠٥
الإسكندرية ت: (٠٣) ٥٤٠٧٥١٢

HYUNDAI
ITAMCO

الموزعون المعتمدون:

المركز المصرى للسيارات: ٣ ش وادى النيل - المهندسين ت: ٣٤٤٤٢٣٠ - ٣٣٧٣٥٢٢ - ٣٤٥٤٧٣٧

مؤسسة محمد حسنى للتجارة: ٢٤، ٢٧، ٢٩ ش عبد القادر طه - الساحل - روض الفرج ت: ٢٠٢٩٧٧١ - ٢٠٥٢٣١٤ - ٦٨٠١٥٠

شركة الأمل: ٣٦ ش نزيه خليفة - مصر الجديدة ت: ٢٥٩٠٢٢٢ - ٢٥٨١٦٥٣ - ٢٥٨١٨٤٧

شركة أبو سمبل للتجارة: ٤٢ ش رشدى أمام عمر أفندى عبد العزيز - عابدين ت: ٣٩٣٢٤٩٥ - ٣٩٥٧٥٢٢

فرانكفورت موتورز فى ثوبه الجديد
بدون إجراءات بنكية والاستلام من خلال المعرض
الاستلام فى خلال ٣٠ يوما من تاريخ الحجز

لادا ٢١٠٥	١٢٨ نوفا	دانشيا	شاهين ١٤٠٠	هيونداى ١٣٠٠	سوزوكى سويفت
مقدم ٥٠٠٠ ج	٥٠٠٠ ج	٤٠٠٠ ج	١٠٠٠٠ ج	٨٠٠٠ ج	٧٠٠٠ ج
قسط ٩٠٠ ج	٩٠٠ ج	٨٣٥ ج	٩٧٥ ج	٩٧٥ ج	٨٠٠ ج



الجيزة - طريق المريوطية الشرقى قبل فلفلة ت: ٣٨٣٧٧٧٣ / ٣٨٣١٨١٩



أقل الاسعار نقداً وبالتقسيط حتى ٤٨ شهراً

KIA برايد بالتكييف ٩٦ — فيستيا بالتكييف ٩٧ — بولو بالتكييف ٩٧ — صنى الجديدة ٩٦ — فكترا ١٦٠٠ ٩٧ — فكترا ٢٠٠٠ ٩٧ — دبابة ٩٧ — KIA بستاقان ٩٥

للمعاينة والتعاقد: شركة الجيزة - طريق المريوطية الشرقى بالهرم من فيصل - اتجاه قرية فلفلة ت: ٣٨٣٧٧٧٣

المصريين موتورز — جميع أنواع الزيرو ونشترى ونستبدل سيارتك المستعملة بأخرى عالزيرو — كورسا — بولو ٩٧ — هيونداى ١٣٠٠ — سويفت — فورد فيستا — لادا — شاهين — الأسعار مفاجأة! ٤٨٢٨٣٣٠

بيوتى كار — جميع أنواع الزيرو ونشترى ونستبدل سياراتك المستعملة بأخرى عالزيرو — فكترا — هيونداى ١٣٠٠ - ١٥٠٠ — مفاجأة هيونداى هاتشباك — صنى الشكل الجديد — النترا — سويفت — شيروكى ٩٧
١٥ ش عبد الرحمن الرافعى / خلف نادى الصيد / أمام بنك قناة السويس / المهندسين ٣٣٦٢٠٩٨ / ٣٣٦٢٠٩٨ - ٣٣٦٢٠٩٨

سوق السيارات

* ١٣٠٠ - ١٣١ ٢ باب مو ٧٦ بحالة جيدة ت ٣٧٥١٣٧٤

أمريكانا تريدنج كامبانى
تعلن عن وجود سيارات مجهزة للمعوقين وارد الخارج وباسعار تبدأ من ١٠٠٠٠ ج وتعلن عن امكانية وجود اقساط شهرية وبدون فوائد ت ٢٤٥٤٢٠٠




* المعوقين فقط للانتفاع بالاعفاءات الجمركية اتصل بشركة متروبول تريدنج ٣١ ش عرابى القاهرة وسط البلد ٥٧٤٤١٩٧ و٥٧٤١٦٧٢ وبورسعيد ٧٢ ش احمد ماهر والمشرق ٠٦٦/٣٤٤٦٤٨ و٠٦٦/٣٣١٧٤٨

* فيات تمبرا ايطالى ٩٣ جميع الكماليات بحالتها لاعلى سعر ت ٣٩٥٨٩٣٤
* فيات ٨٥٠ مو ٧٠ ٣٨٥٠ج ت ٣٤٧٣٤٣٩ - ٣٤٧٣١٨١
* ١٣٢ مو ٧٣ ممتازة دواخل فابريقة ٦٧٧٦٣٧ - ٢٧٠٥٧٠٢ لاعلى سعر
* ١٢٨ تباوث مو ٧٨ - ٧ ش على بك النجلر اول شبرا ت ٧٦١٣٢٨
* X19 كابورلية جنوط لاعلى سعر بحالة جيدة ت ٣٥٠٢٦٤٢
* لدواعى السفر فيات ١٢٨ مو٧٢ احمر ممتازة حالة نادرة ت ٢٤٤٣٩٦٨
* ١٢٨ مو٨٨ ١٣٠٠ C.C ٥ فتيس نهائى ١٦٥٠٠ تليفون ٤١٨٩٢٢٥

فيات

* شركة العيون الساحرة لسيارات المعوقين ج الانواع والموبيلات تبدأ ٨٠٠٠ج ٢٩٨١٠٨٢
* فيات ١٣١ موديل ١٩٨٠ موتور بحالته استعمال طبيب ت ٥٧٢٣١٤١
■ ١٣٢ موديل ٧٨ ■ بحالة جيدة لأعلى سعر ت ٤٥٤٣٣٨٠



* ١٣١ المانى مو ٧٧ - C.C ١٣٠٠ بترولى بحالة جيدة د. المصنع ٣٩٣٦٠٨٩
* ١٢٨ مو ٧٨ ابرث كمفورت المانى حالة نادرة بالكماليات ١٧٧٠٠ج ٣٧٤٧٤٣٠
* ١٢٥ مو ٧٧ فابريقة بالكماليات استعمال شخصي او للبدل بالمهندسين ت ٣٠٤٦٥٦٥
* ريتمو المانى ٧٩ ب ١٤,٠٠٠ فيورا ٨٤/ ١٣٧٥٠ حالة ممتازة ٢٨٢٥١٦٠
* ريجاتا مو ٨٦ مكيفة، ١٣١ مو ٧٩ T.C ، ١٢٧ مو ٨٣/ ٣٤٧٥٣٣٥
■ فيات برافا الوحيدة بمصر مو ٩٦ جميع الكماليات ت ٣٤٦٣١٥٠/٣٤٧٨٤٦٠
* ١٢٥ ايطالى مو ٧٤ ١٠٥٠٠ج او للبدل بسيارة اسبور ت ٥٧١١٨٢٢ بسام
* ١٣١ مو ٧٧ ايطالى بحالة المصنع مرفوعة ٧ سنوات بالجراج ت ٥٧٥٦٦٠٢
* فيات مو ٧٩ نحاسى م بحالة ممتازة دواخل فابريقة ت ٣٦١٠٧٢٥
* ١٢٨ بيضاء مو ٩٢ ٢٧٠٠٠ك ٢٢٠٠٠ج ت ٣٣٧٦٨٠٧

فيات

* نوفا ١٢٨ مو ٩٧ بترولى عالزيرو ٣ شارع منية السيرج / ٢٦٣٨٩٢٩
* ١٣١ TC المانى مو ٧٩ مكيفة ت ٢٤١٩٤٧٠
* سيارتان ١٣٢ S مو ٧٣ - ١٦٠٠/١٨٠٠ تجديد شامل ت ٣٣٥٠١٣٧
* ١٢٨ B 3 مو ٧٧ ب ١٣٠٠٠ الف سيات مو ٨١ ٧٢٥٠ ت ٤٨٣٦٩٣٦
* اسرة تبيع ١٣٢ GLS مو ٧٦ بحالة ممتازة ٣٥٥٣٢٩٩ و ٤٩٠٦١٨٠
* ١٣٢ استيراد مو٧٣ غاز - بنزين وتكييف نادرة بالتقسيط ت/ ٢٠٣١٤١٩
* ١٢٨/١٣٠٠ بحالتها مرفوعة عامين ت ٣٤٠٦٣٣٢
* ١٢٧/٨٣ حالة جيدة ١٢٠٠٠ج ٥٢ شارع نهرو م الجديدة الميريلاند
* فيات ١٢٧ مو٨٥ مرفوعة سنوات بدهان المصنع راديو وكاسيت ٣٦٠٠٣٥٠
* بونتو زيرو الوان نقداً وبالتقسيط ١٥ش العراق - شهاب - المهندسين ٣٣٦٨١٧٧
* ريتمو ٦٥ مو٨٢ جوهرة مطلوب فيات للبدل بتيوتا ستارلت ٣٠٤٢٥٤٠
* ١٣١ الوحيدة مرفوعة سماوى م ١٣٠٠ سنتر زجاج ك للبدل جوهرة ٣٠٤٢٥٤٠
* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٨ باور زجاج كهرباء دواخل فابريقة ت ٥٨٥٠٦٤٥
* ١٣٢/١٦٠٠ مو ١٩٧٣ دواخل بوية مصنع مرفوعة ١١ عام ٣٦٠٧٤٣٣

لادا

* ٢١٠٥ اخر مو ٩٥ / ١٨,٠٠٠ ك بحالة المصنع سعر ٢٥,٥٠٠ ج ٣١١٥٣٠٦
* للسفر ٢١٠٥ ترخيص ٩٥/٦ كالزيرو ٨٠٠٠كم بالضمان والكاسيت ٢٥٧٥٠ج ٣٨٦٠٥٨٨
* ٢١٠٧ مو ٩١ بحالة الفابريقة بالتكييف C.C ١٥٠٠ بيضاء تليفون ٢٩٠١١٩٧
* لادا ٢١٠٥/ ١٥٠٠ مو ٩٦ عالزيرو نوفا للتجارة ٤٥٥٧٥٠٣
* لادا ٢١٠٧ مو٩٤ ١٠٠٠٠كم ت: ٤١٤٥٦٠٥
* ٢١٠٧ مو٩١ بيج C.C ١٣٠٠ خليجى للبيع / للبدل ت: ٤٠٣٣١٤١
* لادا ٢١٠٥ مو ٩٥ ترخيص ٩٦ بالضمان دوكو المصنع ت: ٤٥٣٦٠١٠
* لادا مو ٩٤ لون احمر بحالة المصنع ٣٤٧٥٣٣٥
■ لادا ٢١٠٥ مو ٩٥ بحالة الزيرو ٨٠٠ كيلو ت ٣٤٦٣١٥٠/٣٤٧٨٤٦٠

نصر

* ١٢٨ مو٨٤ CC١٥٠٠ جنوط سبور نك بايونير فابريقة ت ٣٥٢٧٧١٦
* ١٢٧ موديل ٨٤ لون ابيض بحالة جيدة للاتصال ٤١٥٨٧٦٤
* ١٢٨ مو٨٨ ازرق بوية المصنع بحالة الفابريقة لأعلى سعر ت ٢٤٥٨١٩٥
* ١٢٨ مو٨٨ و٨٩ وشاريد مو٩٤ مكيفة ت ٣٦١٢٥٧١
* ١٢٨ حمراء مو٨٩ فابريقة C.C ١٣٠٠ استعمال طبيبة نهائى ١٩٥٠٠ ت ٢٤٥٨٥١٧
* ١٢٦ مو٩١ لون احمر بحالة المصنع ممتازة بالكاسيت ت ٤١٤٨١٢٧
* ١٢٨ G.L.S موديل ٨٩ / ١٣٠٠ فابريقة بيضاء ت ٤١٤٧٥٥٧
* سيارة ١٢٨ موديل ١٩٩٠ بحالة الفابريقة لأعلى سعر الاتصال ٢٩٧٨٧٩٢
* ١٢٧ مو ٨٢ بيضاء ممتازة ٤ ابواب بالكاسيت السعر ١١٧٥٠ ت ٢٧١٩٥٨٠
* فيورا مو ٨٤ فابريقة بالكامل و١٢٨ مو ٨٨ لوكس ١٣٠٠ ٢٥٨٦٤٨٥ / ٥٦١٠٧٠٨
* ايصال حجز نوفا ١٢٨ مو ٩٧ لاعلى سعر ت ٢٤٥٤٦٨١
* ١٢٨ مو ٧٨ دواخل الفابريقة فستقى مرفوعة ٥ سنوات كاسيت بايونير ٣٤٦٦٨٥٧
* نصر ١٢٨ موديل ١٩٩٠ حمراء بحالة ممتازة بسعر متهاود ٥٨١٨٨٨٣

شيرين كار — الموزع الأول لشركة النصر — ادفع واستلم فوراً شاهين بالفائز — روجان - تمبرا — جميع الكماليات والالوان — نوفا ١٢٨ جميع الالوان

رينو

* رينو 5 مو ٩٠ CC١٤٠٠ بالتكييف حالة ممتازة بيضاء ٢٥٩٧٧٧٧ / ٢٥٩٦٧٧٧

شيفروليه

* شيفرولية بليزر ١٩٨٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة ٣٩٥٠٠ج ٣٥٠٠٨٦٥
* للبيع شيفورليه دوبل كابينة موديل ١٩٧٨ استعمال خاص ت ٨٣٥٧٣٢

تمبرا

* إيصال استلام تمبرا جديدة فورى أى لون ت ٤٠٣٨٣٨٥
* تمبرا فضى ميتاليك لأستاذ جامعى للسفر آخر ٩٦ كالزيرو ت ٢٧٤٦٩٧٩

مطلوب

* مطلوب شراء سوبر فيورا ومازدا ٩٢٩ بعد ٨٥ ت ٠١٢٢٢١١٣٢١٢ و ٣٢٩٥٥٢٢
* نشترى فورا أونو - فليشيا - فيكترا الحديثة - نيسان صنى الحديثة ٣٤٥١١٢٣
* نشترى طوال الاسبوع شيروكى وأوبل وهونداى وبوجان وشاهين ولادا ت/٤٥٣٠٩٤٣
* لاسرة سيارتين (لادا - فليشيا - اونو - سوزوكى/١٣١) الوسطاء يمتنعون ٢٤٦٤٤٤٤

سكودا

■ فليشيا وكومبى ٩٧ ■
* باسعار كلاسيك، الخيالية ت ٣٦١١٥٣٥٠ - ٣٣٧٧٢٧٠٦
* فيفوريت ٩٤ خضراء ٢٣٠٠٠ كم بحالة الفابريقة مطلوب ٢٩٥٠٠ جنيه ت ٤٠٢٢١٦٧
فيليشيا اخر ١٩٩٦ الوحيدة بمصر تجهيزات خاصة لاعلى سعر ٣٧١٠٩٩٥
* فيليشيا زيرو ٩٧ بخطاب المرور والضمان حمراء بسعر مغر ت ٤٠١٤٣٣٢
* سكودا فيليشيا بيضاء مو ٩٧ LX بدون نمر لاعلى سعر ٢٩١١٣٩٨
* فيليشيا ٩٧ زيرو كحلى بالتقسيط أو للبدل بامريكانى ٨٣/٨٤ ج الكماليات ٣٦١٠١١٤
■ كومبى وفليشيا ٩٧ ■
* فيفوريت مو ٩٤ لون أبيض بحالة الفابريقة ١٨٠٠٠ ك بالكاسيت ت ٢٤٣٣٠٦١

* فليشيا وكومبى GLX, LX ج الالوان بالنقد والتقسيط ٢٥٩١٩١٤

بالتكييف الأصلى الوان ميتاليك وعادة نقداً وبالتقسيط ٤١٧١٠٩١/ ٤١٧١٠٧٢/ ٥١٨٤٧٤٣

فولفو

* فولفو ٣٤٠ مو٨٩ فابريقة C.C ٢٠٠٠ او للبدل بمرسيدس ت ٤٥٥١٨٠٥
* GL ٢٤٠ موديل ٨٣ بالكماليات مرفوعة لاعلى سعر ت ٢٥٨٨٩٤٣
* ٢٤٠ موديل ١٩٨٢ مكيفة حالة ممتازة ٥٠ متحف النيل ٣٦٤٥٨٣٣

هيونداى

● هيونداى ١٣٠٠ و ١٥٠٠ ●
باسعار كلاسيك، المغرية ت ٣٦١١٥٣٥٠ - ٣٣٧٧٢٧٠٦
* هونداى ١٥٠٠ عادى وأوتوماتيك ١٣٠٠ تكييف وبدون الوان س. مغرى ٢٤٥٩٤٦١
* لراغبيى الزيرو ١٥٠٠ ج الكماليات مو ٩٦ ٩٠٠ كيلو ٤٣٥٠٠ جنيه ٤٠١٤٨٠٧
* GLS ١٥٠٠ مو ١٩٩٥ جميع الكماليات استعمال خفيف ١٨٠٠٠ كم ت ٢٤٤٠٢٨٥
* GLX مو ٩٥ نبيتى ميتاليك جميع الكماليات دواخل فابريقه ٣٤١٦٤٨٠
- انتحار الأسعار النترا بالجواب ٧٩٩٠٠ج اتوماتيك كايرو ستار اوتو ت ٤٠١٧٠٩٠
- نتحدى بالأسعار ج الطرازات والالوان الحديثة بالجواب كايرو ستار اوتو ت ٤٠١٢٠٦٠
- هيونداى ١٥٠٠ و١٣٠٠ بالكماليات وبدون عالزيرو ج الالوان بالتقسيط ٢٤٠٤٦١٠/ ٢٤٠٨٦٤٠
* مو ٩٤ كورى تكييف وكاسيت ٩٨٠٠٠كم كالزيرو وتركواز (نوف كارا) ٤٥٣٠٩٤٣
* الوحيدة هيونداى GLS مو ٩٧ ترخيص اسبوع بالضمان ٢٥٠ك ميتاليك ٤٥٣٦٠١٠
* بالتقسيط باقل فوائد هيونداى جميع الطرازات (حميدو موتورز) ت ٣٣٧٧٠٠٣/ ٣٣٧٧٥٣١
* هيونداى مو ٩٣ كورى ١٨٠٠كم ج الكماليات ٢٦ ش لطفى حسونة من دوال بالدقى

هونداى سوناتا زيرو
الوان بسعر مغرى (أوتوميرى) ت: ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣

*إلينترا أوتوماتيك مو ٩٤ بفتحة سقف سوداء كالزيرو ٤١٧١٠٩١/ ٤١٧١٠٧٢
* هونداى ١٥٠٠ مو ٩٦ ج. الكماليات ت ٢٤٥٧٠٨٥
*هيونداى ٩٦ هاتشباك بترولى بالتكييف ٩٠٠٠كم بحالة الزيرو ت ٢٤٥٠٧٤٦
* هيونداى ١٣٠٠ ١٥٠٠ بالتقسيط مكيف وبدون إسلام ت ٢٨٣٧٧٨٦
* هيونداى ١٥٠٠ GLS ٩٦ نبيتى ميتالك ٩٠٠٠كم نهائى ٤٢٥٠٠ج ٨٣٦٣٤٤

● هيونداى ●
١٣٠٠ - ١٥٠٠ زيرو - بالضمان دايموند موتورز ت/ ٤١٧٥٧٠١ - ٤١٧٥٧٠٢

هيونداى

* عالزيرو ١٥٠٠ اتوماتيك وعادة و١٣٠٠ بجواب المرور فى الحال ٣٦٥٨٣٥٠
* هيونداى ١٥٠٠ - ١٣٠٠ مو ٩٧ السعر خيالى ت ٣٤٦٣١٥٠/٣٤٧٨٤٦٠

هونداى زيرو الوان
١٥٠٠ عادة وأوتوماتيك
١٣٠٠ هاتشباك وسيدان بسعر مغرى (أوتوميرو) ت: ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣

* هاتشباك كورى ٩٤ حالة الزيرو لاعلى سعر اليوم وغدا ت/ ٤١٩١٧٥٠
* النترا مو ٩٤ ج كماليات وهونداى كورى ٩٤ (موتور سنتر) ٣٧٣٣٣٢١
* بونى S-L١٣٠٠ CC حمراء استخدام دبلوماسى ٢٠٠٠٠كم مواصفات أوروبية بالكاسيت وبدون كماليات ت ٥٧٠٢٩٧٥ من الاثنين

* النترا ١٦٠٠ مو ٩٦ عالزيرو الشكل الجديد بالنقد والتقسيط [نوفا] ت ٤٥٥٧٥٠٣

بولونيز

* بولونيز مو ٩١ المعدل دهان المصنع بالكامل حالة الزيرو ت ٣٣٦٦٩٢٣، ٣٦٨٤٢١٩
■ بولونيز مو ٨٨ / ١٥٠٠ ■ دواخل فابريكة إستعمال طبيب ت ٣٠٢١٥٠٧
* موديل ديسمبر ١٩٨٥ اول يد استعمال طبيب لاعلى سعر ٤١٥٦٨٨٦

بويك

* سكاى لارك مو ٨١ ج الكماليات اتوماتيك نادرة نهائى ٢٦٠٠٠ج ٣٤٩٤٠٤٩
* بويك سنشرى موديل ٨٢ اللون اسود ميتالك جميع الكماليات ٣٧٥٣٤٦٥
* بويك سكاى لارك مو٨٠ حالة نادرة اول يد تليفون ٥٧٢٤١٥٩
* سكاى لارك ٨١ بجميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٣٤٣٦٨٥٥
* فرصة نادرة بارك أفينيو مو ٨٠ نبيتى ج الكماليات كورنيش المعادى ت ٣٥٠١٧٤٤

ريتمو

* ريتمو ٦٥ مو ٨٣ بحالة ممتازة استعمال طبيبة تليفون ٤٠١٤٣٣٣
* مو ٨٤ مرفوعة ٥ سنوات ١٦٥٠٠ج/ ٥٨٥٠١٩٦ ريتمو ٨٤ المانى ١٥٥٠٠ جنيها / ٥٨٦٨٢٩١
■ ريتمو ٦٥ ■ موديل ١٩٨٤ ممتازة ت ٢٩٨٠٧٤١
* ريتمو مو ٨٣ مرفوعة ٥ سنوات بحالة ممتازة راديو وكاست ت/ ٤٠١٩٥٦٧

ريجاتا

* ريجاتا موديل ٨٦ زجاج سنتر بحالة المصنع تليفون ٢٨٢٤٦٢٤
*نوفا مو ٩٠ جميع الكماليات فابريقة ت ٣٥٤٥٠٣٣
* ريجاتا مو ٨٥ ايطالى استعمال طبيب دواخل فابريقة مرفوعة ٥ سنوات ٤٠١٥٧٩٢
* نوفا مو ٨٩ احمر دهان المصنع بالكامل تكييف سنتر زجاج ت ٣٥١٦٧٠٩
* نوفا ريجاتا ١٩٨٧ فابريقة استعمال خفيف جميع الكماليات ٣٢٥٠٠ج ت ٥١٨١٢٦٠
* لدواعى السفر نوفا ريجاتا مو ٨٨ بيضاء جميع الكماليات فابريقة ت ٣٣٧٧٢٧٠٦
* مو ١٩٨٧ مرفوعة ٣ سنوات بترولى جميع الكماليات بحالة الزيرو ٤٥٠٠٠ ك/ ٢٤٥٦٨٢٩
* سوبر ريجاتا ١٩٨٥ بجميع الكماليات حمراء شاذة بالكاسيت ٦٠٠٠٠ ك ٣٥٤٦٢٥١

ستروين

* ستروين لون احمر زيرو ٩٥ كماليات نهائى ٤١٥٠٠ جنيه ٢٤٥٧٦١٢
* AX مو ٩٥ جميع الكماليات بحالة ممتازة لدواعى السفر ت ٢٤٧٦٦٢٨
* ستروين عالزيرو جميع الكماليات مو ٩٥ فول اوبشن AX ت ٤٨٢٨٢٦٩ و ٥٨٨٧٥٢٠

اونو

* اونو ايطالى ٩٤ ميتاليك بحالة نادرة كالزيرو ٢٩٧٥٣٦٥
■ اونو مو ٩٣ ■ بحالة الفابريقة ٣٨٠٠٠ كيلو ت ٥١٨٠٤٧٦
■ اونو مو ٩٣ ممتازة■ سوداء بالكاسيت ت ٤١٧٧٤٧
* اونو مو ٩٣ بحالة المصنع رائعة (سبيد R) ت: ٢٤٦٣٦٧٥
* اونو ايطالى كالزيرو لاعلى سعر تليفون ٣٠٤٦٩٤٣

ابيزا

* ابيزا مو ٩٢ فضى ميتاليك زجاج سنتر جنوط ريموت ٣٤١٦٤٨٠
* ابيزا ٩٤ GLX ١٩ ك وريتمو ٨٤ الجديدة للبدل ٣٣٧٠٤٠٩ و ٣٤١٢٣٠٢
*ابيزا مو ٩٤ CLX بالكماليات بحالة الزيرو (موتور سنتر) ٣٧٣٣٣٢١
* ابيزا GLX مو ٩٢ زجاج كهرباء سنتر جنوط بدهان المصنع (٢٤٥٥٢٢٠)
* ابيزا - GLX ٩٤ ٢ باب - بدون مكيف ت ٢٧١٩٨٥٢
* ابيز مو ٩٤ بحالة ممتازة ٣٥٠٠٠كم ت ٣٥٦٣٨٨٨
* مو ٩٤ GLX بالكماليات فيرانى ميتاليك ٢٣٠٠٠كم للبيع او للبدل ت ٢٨٣٣٦٠٢

كريزلر

* فان كريزلر مو ٩١ اوتوماتيك ٦ سلندر بالكماليات حالة نادرة ت ٥٠٦٢٥٠٦

سوبارو

* ١٣٠٠ مو ٨٦ بترولى مرفوعة ٤ سنوات ٤٨٠٠٠ كيلو ٢٠٠٠٠ جنيه ٣٩١٣٤٩١

لانسر

* لانسر ترخيص ١٩٩٤ استعمال طبيبه بحالة الفابريكه ٢٨٠٠٠ كيلو ٥٧٣٣١٤١
* لانسر مو ٩١ بالتكييف حالة جيدة لأعلى سعر بدون وسيط ت ٢٠٢٤٦٣٨
* لانسر ١٩٩٠ ازرق ميتاليك مكيفة وكورسا ١١/١٩٩٤ بيضاء فتحة سقف زجاج أمامى ومرايات بالكهرباء مكيفة ١٥ ش سوريا المهندسين
* لانسر مو٩١ تكييف كاسيت اصلى خليجى ٣٠٠٠٠كم دهان المصنع ٢٩٠٦٥٧٥
* مو ١٢/١٩٩٢ حالة الزيرو ٩٠٠٠كم جميع الكماليات وللبدل باصغر ٦٧٧٢٩٩
* مو ٩٤ تكييف باور زجاج سنتر جنوط اسبور مواصفات خليجية ت ٣١٦٦٥٨٢
* لانسر مو ٩١ GL اتوماتيك ومو ٩٣ GL عادة حالة ممتازة (٢٩٠٨٢٤٩)
* لانسر مو٩٠ تكييف كاسيت بحالة ممتازة ميتاليك ت: ٣٣٧١٣٠٩
* لانسر ٩٣ جى ال اتوماتيك حمراء جميع الكماليات لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت: ٣٤١١٩٢٣ و ٣٤٠٧٠٥٣
* لانسر مو ٩١ بالكماليات دواخل الفابريقة بيضاء بحالة ممتازة ت ٢٥٨٠١٣٨
* لانسر مو ٩١ سماوى ميتاليك تكييف كاسيت للبيع وللبدل باصغر ٢٥٨١٢٠٧
* لانسر مو ٩٠ دهان الفابريقة كالزيرو مرفوعة ٣٢٠٠٠ كم تكييف وكاسيت ٤٥٥٣٥١٣



إعلانات مبوبة

طلب عمل

*(جهاد ٤٠٢٧٤٣٦)بالضمانات ج عاملات النظافة والمربيات ومديرة المنزل م - السكرتيرات ومطلوب

* لينا مديرة المنزل والمربيات وراعيات المسنين و ج عمال النظافة للعائلات (ت٢٤٨٣٨٢٨)

* الداليا توفر عاملات النظافة والمربيات ومديرات المنازل .الخ ت٣٤٤٠٩٥١ و٣٠٤٩٦٤٩

* الاسلامية فورا ج للعمالة الأمينة ومديرة المنزل والمربيات والسائق والبواب ٥٨٦٤٧٨٠

* مكتبنا للخدمات يوفر عاملات النظافة للبيت وراعيات المسنين والمربية ت ٣٨٣٧٠١١

وظائف خالية

■ مطلوب ■

مصمم كمبيوتر

«ابل ماكنتوش» خبرة سنتين على الأقل

سكرتيرة

تجيد الكمبيوتر والانجليزية خبرة سنتين

ترسل السيرة الذاتية وصورتان حديثتان وصور المؤهل الى صندوق ١٤٩/ ٩٧ جريدة الأهرام

مطلوب

لشركة مقاولات كبرى

العمل بالساحل الشمالي

١ - مدير مشروع مقيم (مهندس مدني) خبرة في تنفيذ المشروعات الكبرى لا تقل عن ١٥ سنة.

٢ - مهندس تنفيذ (مهندس مدني) خبرة في أعمال التنفيذمن ٣ إلى ٥ سنوات.

وظائف خالية

* مطلوب صيدلي حر للاتصال طوال اليوم ت ٥٨٥٥١٩٩ و٣٨٦١١٥٦

* مطلوب انسات دبلوم صباغة وطباعة يفضل ساكنات الشرابية والزاوية ت ٣٣٦٢٧٤٢

* جليسة اطفال مثقفة لطفلة ٧ سنوات تليفون ٣٠٤٨٣٣٨/ ٣٤٦٩٠٥٤

■ شركة أدوية بيطرية تطلب ■

١- اطباء بيطريون خبرة بالدعاية والبيع

٢- محاسب

٣- ساعي

تليفون ٥٧٢٩٧٢٦

* سكرتيرة حسنة المظهر متفرغة وساعي مرتبات كبيرة وحوافز مغرية /٤٥٤٢٠٤٤

* مطلوب فورا لشركة عقارية سكرتيرة حسنة المظهر لبقة ت٤١٧٠٦٥٠

* للعمل بالبورصة دبلوم تجارة حديثي التخرج تليفون ٣٣٥٠٠١٠/٣٤٩١٧٥٧

* عمال للشركة المصرية ش حسن خليل من طومانباي ميدان العزيز بالله

* مطلوب سكرتيرة تجيد الانجليزية والعمل على كمبيوتر الإبل/٢٩١٥٧٩٨/٢٩١٦٦٨٥

* مطلوب لمطعم وصالة بلياردو كابتن وإداري وكافتيري ومضيفات وسكرتيرة ومحاسبة وأمن الإتصال تليفون ٣٨٣٢٦١٧

* مطلوب فورا مديرة منزل وسكرتيرة متفرغة ومثقفة تليفون ٣٨٦٨٣٧٢

■ شركة تكييف تطلب ■

مندوبين مبيعات مؤهل عالي وفوق المتوسط وسكرتيرة حسنة المظهر ت٣٨٣٥٥٣٥

ايكن

lecon

للتكييف تطلب

١- مهندس تركيبات خبرة

٢- مهندس ميكانيكا

Duct Sheet Metal

٣- فنيين صاج خبرة

وظائف خالية

* أسرة تطلب مربية مقيمة وطباخة

Schindler

Elevator & Escalator Co.

Seeks

Sales Engineer

Experience in the same field is preferred.

Good command of English Language, Computer literacy is required. Please send your C.V. with a recent photo within 10 days to P O Box 384 Imbaba, Cairo.

روما كايرو

للملابس الجاهزة

العربية للتوريدات الصناعية

شركة كبرى

لتصدير الملابس الجاهزة

تطلب

مهندسين

وظائف خالية

SOCIÉTÉ FRANCAISE

Recherche

UNE RECEPTIONNISTE,

standardiste, trilingue, connaissance notion secrétariat

Fax 3612283

Lanier

فرصة عظيمة

Large Importer of Industrial Equipment Require: for their Cairo downtown office

SECRETARY (male/female)

Min. Exper. 3 Years. Complete Fluency in English Language. Word Processing E. A

DATA ENTRY E. A

SALES STAFF

Mechanical Eng. Chemist and Salesmen

وظائف خالية

تيدلابيدوس للملابس

شركة اوميجا سرفيس

كادينا

تطلب فوراً فرتيجية وخراطين خبرة للعمل بالمصانع بكفر طهرمس - طالبية - جيزة

شركة ايفل الدولية

سوق القاهرة الدولي ٩٧

بيتكو لتداول الأوراق المالية

كير سرفيس

تطلب

ضباط أمن

سائقون أولى

T.H.E

Architects Planner, and Civil Engineers

Seek to employ newly graduate, self-motivated, full-time staff.

a) Architects (Ref. 011)

b) Structural Eng. (Ref. 012)

Apply in person W/C.V. & photo to 122 Mohi El-Din Abu El-Ezz # 18, Mohandesseen.

SECRETARY

Min. three years word processing and excell experience Arabic & English.

Apply in person Saturday & Sunday From 12 to 4 PM at 2 Al Obour Blgs. Salah Salem Rd. Nasr City.

شركة استثمارية كندية

فندق أربع نجوم

وظائف خالية

شركة طبية كبرى

مدير حسابات

ابرفت للتكييف

تطلب المتميزين

مؤهلات عليا بقسم المبيعات

مركز تدريب المحاسبين

كبرى مراكز التدريب بالشرق الأوسط

وظائف خالية

شركة هيومان ريسورس

شركة أبو الهول للنشر

مطلوب لشركة قطاع خاص تعمل في مجال تجهيزات الفنادق

شركة جارانتي

تطلب

مندوبين مبيعات

شركة كبرى متخصصة في مهام المكاتب

مطلوب

لشركة طيران

CHARTER FLIGHTS

INTERNATIONAL SHIPPING & AVIATION CO.

وظائف خالية

فرصة عمل ممتازة

شركة استثمارية كبرى

مهندس معماري

(Land Escaper)

مؤسسة صحفية كبرى

A LEADING MEDICAL COMPANY

Calls for the appointment of: ELECTRONIC ENGINEERS at least two years experience, exempted from military service and with good command of English

شركة كمبيوتر كبرى

الشركة المصرية للتكييف

فرصة ذهبية

مطلوب لشركة صناعية

شركة استثمارية صناعية كبرى

تطلب

رسام ميكانيكي

DIAMANT BOART

Middle East.

Has the following vacant position for its office in Cairo:

- Financial Analyst

- Accountants

Candidates should have Bachelor degree & 3 to 4 years of experience in same position with reputable company.

Please fax your C.V. to fax No. 4158330

صندوق بريد ٢٩٨ - ١١٣٤١ هليوبوليس

شركة كبرى

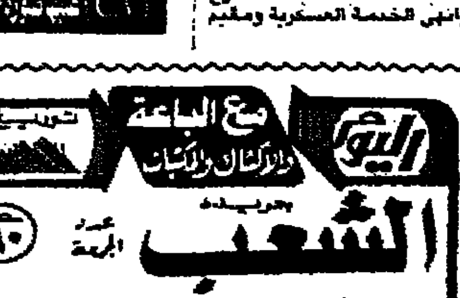
تطلب تعيين

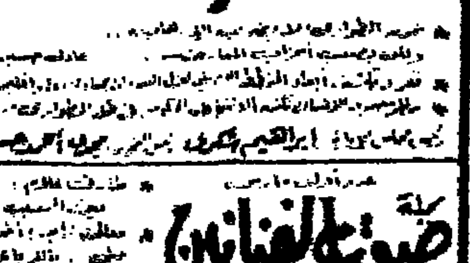
محاسبين خبرة خمس سنوات على الأقل في فرعها في القاهرة بالشروط الآتية:

١- خبرة في التعامل مع البنوك.

٢- لغة انجليزية.

٣- معرفة استخدام الكمبيوتر.



اعلانات مبوبة

دورات

* دورة لتعليم الكتابة بالكمبيوتر . المحادثة الانجليزية . الصيانة والتجميع ٥٠ج ٣٥٤٠٩٠٣
* دورات تدريبية على الكمبيوتر باسعار رمزية وكتابة رسائل علمية ت ٢٠٥٦٣٠٠



للايجار مفروش

* (الأميره ٣٦٢١٩٧٢) مطلوب ولدينا مكتب وشقق مفروشة وخالية م نصر م الجبنة
* الفرنسيسة ٣٣٦١٥٩٠ و٣٣٦٧٨٥٤ الشقق والمكاتب والمحلات والاراضي تمليك ومفروش ج المناطق
* شقة مفروشة شيراتون ٤٠٠ج واخرى ق ج ارض الجولف ٨٥٠ (٢٩٠٦٨٩٨)
* مكتب مفروش بالتليفون بموقع متميز بالمهندسين ٣٥٠ جنيه ومطلوب ت ٣٤٦١٥٠٢

■ للشركة او للسكن ■
فيلا بعقار دور ارضي ٣٠٠م بحديقة ومدخل وجراج خاص بالتليفون ت ٥١٧٣١٣٠

* ٣ نوم ورسيبشن سوبر ومخزن ٢٠٠ و٢٠٠م شارع رئيسي منصر ٢٧٥٤٣٦٦
* م نصر شقة مفروشة عباس العقاد وشقة بالطيران جميع الكماليات ٢٦٢٤٩٢٢
* اراضي التميز شقق مكاتب محلات اسعار مناسبة م نصر م الجبنة ٤١١٢٥٩٦
* الإرشاد للعقارات ٤١٤١٦٥٢٨ مكاتب (٢٥٠٠٠) وشقق ومحلات ومخازن بالجديد
* شقق ومكاتب ٨٠٠ - ١٠٠٠ ومكتب س. لوكس ١٥٠٠ ق جديد [٥٨٦٩٧٥٦ - ٢٩٠٨٤٨٥]
* المستوى الراقي شقق/ مكاتب قانون ج ومفروش ج المناطق ومطلوب ٣٣٩٥٦٥٧/ ٣٦٦٠٣٧٥
* المصري ت٢٥٩٠٠٠٢ مكاتب محلات شقق مفروش تمليك ايجار ج المناطق (ومطلوب)
* بمدينة المعادي شقة ٢٠٠م مفروشة سوبر لوكس ت٥٢٥٨٠٣٠٣ بعد ٥ مساء
* مكتب مفروش بالمهندسين مساحة دور او نصفه بالتليفون دور ٣ ت ٣٤٧٣٧٣٩
* مكتب مفروش ٧٠٠ بالجولف ٥٥٠ - ٨٥٠م نصر والعباسية و ج اللقبة ٣٤٥٥٣٩١

* شقة فاخرة بكافة الكماليات بارقى احياء المهندسين للايجار مفروش ت ٣٦٠٢١٥٠

Furnished Luxurious flat in Mohandessin Tel: 3602650

* عيادة غرف وصالة كبيرة تصلح لعدة تخصصات بحدائق المعادي ٣٥٠٢٠١٧
* حجرات ٥٠ج شهريا لوكالة ٤ج يوميا بالمدخل والتليفون ٣٧٩٧/٢٤٠٣٧٩٧ ١٢/٢٥٦٦٠
* مكتب محلات شقق مفروش ق جديد تمليك المهندسين الدقي العجوزة ت٤٩٧٥٩
* الشركات طول موسم الصيف شقة محجرات على البحر سامي ت٠٣٢٣٥٤٠٢/٠٢/٢٥٠
* مكتب مفروش متميز بالارضي م الجديدة ت٢٢٠٢٥٠ الاتصال من ٣-٦ مساء
* أوبكو ٢٦٠٣٥٠٨ مخازن ومحلات ومكاتب وشقق مفروش وبدون م نصر م الجديدة
* شقة ٢٥٠م فاخرة بالاثاث او بدون للاجانب الدبلوماسيات ٣٤٤٩٨١٣
* ٢ ورسيبشن لوكس شقة مكتب ٧٠٠ م نصر ومخازن من ٣٥٠ج ٢٧٠٠٥٢٠
* مكتب مفروش م نصر ٥٥٠ و ٦٥٠ وشقة مفروشة ن الجديدة ٥٠٠ / ٢٤٤٤٦٥٩
* مطلوب شقق ومحلات ومكاتب مفروش ولدينا شقق ومحلات ومكاتب ٣٤٤٨٨٤١
* بالقانون ج ٢٥٠ و ٣٠٠ و ٣٥٠ بالتليفون ومطلوب مفروش ومكتب بالهرم ٥٨٦٣٨١٢
* الشركات فيلا مستقلة فاخرة بالمهندسين ٤٠٠م٢ بالتليفون الدولي ٣٥٠٠ ج / ٣٤٩٠٥٧٣
* لدينا شقق ومكاتب ومحلات جميع المناطق ومطلوب شقق بالقانون ٣٤٢١٨٤٩
* مكتب بشارع احمد عبد العزيز مساحة ١١٠م/٢ تليفون مؤثث ت ٣٤٤٧٨٩٢
* بالزمالك شقة مكيفة فاخرة بالكماليات السكن والتليفون وجراج ت ٥٨٧٨٢٩٠ - ٣٤٢١٧٧٩
* شقة ارضي مرتفع ١٧٠م٢ جديدة لمكتب - معرض ش الفلاح المهندسين ٣٠٣٦٤٠١
* لمجد ٤٠٢٠٨٤١ / ٢٦٢٠٣٩٠ شقق مكاتب محلات صيدليات مخازن وعلجديد ومطلوب
* لدينا شقق ومكاتب ومحلات واراضي مفروش وتمليك ج المناطق ومطلوب ت٢٧٤٥٨٩٣
* لدينا اراضي بالشروق والعبور وشقق ومحلات ومكاتب مفروش ومطلوب ت٢٧٢٥٣٩٧
* مكاتب بالمهندسين خطين تليفون ومحلات ملابس وكوافير وس. ماركت ومطلوب ٣٠٢١٧٦٧
* مكتب مفروش بالتليفون ٣ غرف وصالة امتداد رمسيس م . نصر ٤١٧٣٣٤٨ / ٤٠٢٠٨٣٠

* ٢٠٠م٢ ٣ نوم حمامين مستويين بيلوكس من اول عباس العقاد ٣٧٤١١٥٢
* (النورس ٢٤٠٠١٥٦) لدينا ومطلوب مكاتب وشقق ومحلات ج المناطق ومفروش وتمليك .
* مكتب أرضي المهندسين ١٢٠٠ج منصر ٥٥٠ ومحل ٨٠٠ رئيسي ٥٧٥٥٤٤٧

Nile View Luxurious Flat 2 bedroom-2629362

* بالغردقة فرصة اليوم فقط كافيتريا ومطعم سياحي بموقع فريد ويتوسط المدينة شغال وبالرخصة وبالمعدات ت ٠٦٥٤٤٥٠٥٠

مطلوب

* مطلوب لحضانة فيلا او دور ارضي بحديقة ومدخل مستقل لمدة طويلة م الجديدة او م نصر اليوم وغدا تليفون ٢٧٤٣٣٥٧ ، ٢٤٢٠٠٢٢
* مطلوب شقة تمليك ١٢٠/١٤٠م م نصر جزء منها تسهيلات ت ٢٨٥٨٤٩٤
* مجلة كبرى تطلب خريجات كلية الإعلام يفضل قسم العلاقات العامة للعمل بالمجلة الاتصال ت ٣٥٥٤٧٩
* شريك او ممول لسفينه نقل بضائع جاهزة للعمل ت٢٨١٨٠٠٨
* مطلوب ماكينات نجارة استانلر + منشار صينيه + م تخريم مستورة بجديد او استعمال الخارج، ترسل العروض الى ص ب ١١٨٧ المعادي حتى ٩٧/٣/١٥
* مطلوب شقق ومحلات مكاتب وفيلات اراضي تمليك ومفروش ولدينا ت ٤٥٢١٧٢٤
* مطلوب لتوكيل اجنبي مكتب ومحل مفروش م متميز بالمهندسين الدقي ٣٣٦٩٠٩٥
* مطلوب فورا بالزمالك والمهندسين شقة تمليك ١٨٠م شبرا للعقارات ت ٥٧٨٧٤٠٩
* مطلوب لاسرة شقة ايجار القانون الجديد بالتليفون الوسطاء يمتنعون ت ٢٥١١٣٣٠
* مطلوب فورا محل تمليك متميز بالمهندسين الدقي م الجديدة منصر ٣٣٦٩٠٩٥
* شقق مفروشة للاجانب مهندسين وزمالك وسراي وم . الجديدة ت ٣٢٧٦٩٤٠ ، ٣٤٦٦٩٨٨
* السداد ٣٦١٣١٧٧ شقة بالقانون ج ومكتب مفروش ٣٠٠/ ٦٠٠ ج المناطق ولدينا وتوجد سيارة ١٢٨/ ١٩٨٣ ممتازة
* مطلوب شقق مساحات مختلفة م نصر شطيب وحارة بالعداد الكهربائي ٢٧٤٦٩١٣
* مطلوب قطعتان بجمعية الطلائع م الرابع والبيع قطعتان بحدائق الاهرام ٣١٣٥٣٣٩
* مطلوب مكاتب وشقق مفروشة وبدون م الجديدة م نصر ت ٦٧٨٢٥٧ / ٤١٧٢١٨٤
* مدفن بمشروع مدافن القوات المسلحة بمدينة نصر . ت : ٢٤٠٢٥٢٥
* بالمهندسين شقة بالقانون الجديد ومكتب مفروش وشقة صغيرة تمليك ٣٤٩٨٧١٥
* فورا مكتب مفروش وشقة لاسرة مفروشة وبدون م الجديدة م نصر (٤٥٤٠٧٤١)
* شقة بزهراء م. نصر / الشروق الاهلي تحت الانشاء وتسليم مفتاح ت٤١٨٣٣٩٢
* مطلوب فورا شقة بزهراء م. نصر وتحت الانشاء والشروق والاهالي ت٤١٨٨٣٢٥

* مطلوب بصقر قريش م نصر شقق تحت الانشاء تليفون ٢٦١٢٩٨٩

* مطلوب بصقر قريش م نصر الحي العاشر شقق تحت الانشاء ٤٠٣٦٧٧٥
* لدار نشر كبرى ٢٠٠٠م٢ للايجار مجمعة او موزعة بمبنى واحد بمنطقة المهندسين - العجوزة - الزمالك - الدقي ص. ب ٤٢٥ الدقي

* مطلوب لمدة طويلة شقة تصلح مكتب م . راقي بالمهندسين والدقي ٣٤٨١٩٣٥

* ١٥٠ ، ٢٠٠ متر تصلح محل تجاري بالمهندسين على شارع ويفضل ناصية شارعين ت ٣٦٤٨٣٣٥ من ١١ صباحا - ٦ مساء
* شقة لاسرة بقانون الايجارات الجديد لمدة م . نصر العبور ص . سالم ٤٠١٢٢٧٦
* مطلوب طقم كريستوفل مارلي معلق وشوك جديد بالعلب ت ٣٩١٠١٧٢ و٣٤١٣٦٥٣

* مطلوب للايجار ورشة مرخصة الملابس مساحة لاتقل عن ٧٥ متر مربع او اكثر للاستعلام ت ٣٤١٩٣٩٤ من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الساعة ٤ مساء

* مطلوب ارض في حدود ١٠٠٠م بالمنطقة الصناعية بالبساتين ٥١٨١١٨٠ / ٥١٨١٤٠٣
* التوفيق للخدمات العقارية ارض ومحلات تجارية ومخازن للايجار ولدينا ٣٦٥٢١٥٦
* محل م . الجديدة طبقا ق جديد يصلح سوبر ماركت ٢٤٤٢٠١٣ الوسطاء يمتنعون
* مطلوب قطعة ارض ٨ فدان بجمعية احمد عرابي للتعاقد ٤٠١٤٠٦٥ / ٣٦١١٩١٥٤

*قطعتان متميزتان تجاري سكني على ناصية بمدينة الفردوس بجوار مدينة الانتاج الاعلامي مساحة كل قطعة ٤٠٨م٢ الاتصال تليفون ٤١٨٣٧٧٦

اعلانات اسكندرية

مطلوب شراء

*مطلوب لشركة صناعة ماكينة طباعة فليكسو FLEXO ٣ او ٤ لون مجددة عرض ٨٠سم لطباعة ورق وفيلم بتسهيلات في الدفع ترسل العروض خلال اسبوع الى ص . ب ٩٧/١٩ الاهرام اسكندرية

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* الشروق توفر للاسر ج.المربيات والجليسات والعمالة والسكرتارية للشركات ومطلوب ت ٥٤٠١٢٧٩
* الدولية توفر ج العمالة المربيات والتنظيف اليومي المدرسين والطباخين والسكرتارية - ٤٨٠٤٤٢٠

وظائف خالية

■ للجادين فقط ■
شباب الجنسين باقسام الشركة ت ٥٤٩٥٧٨٦/

* مطلوب مدير مبيعات لفندق اربع نجوم يشترط خبرة سابقة ت / ٥٨٨٠٥٠٠
* ضباط امن لجمعية منتفعي سموحة ٥١ تعاونيات سموحة مؤهل جامعي ومتوسط المقابلة ٢و٣ مارس ٨ مساء
* مطلوب فنيين مدني ومساحة للعمل بالبحر الاحمر بمرتبات مجزية ت ٤٩٣٢٥٧٣
* دار الريحان للفنون والنشر مطلوب مصممين على الماكنتوش فوتو شوب ناشر صحفي جمع مندوب تسويق . ت ٥٨٠٠٧٤٧

■ الوفاء للتجارة والتوكيلات ■
تطلب مندوبين/خبيرات تجميل يشترط الطموح والجدية

■ حديث التخرج ■
مرتبات وعمولات مجزية
ت ٨٤٠٣٩١ من ١١ - ٤م

* مطلوب سكرتيرة واخرى تجيد الكتابة على الكمبيوتر ت ٥٨٠٠٩٤١
* عاملات اوفر فرز خرز تشطيب مرتبات مجزية الاتصال يوم السبت ٥٧٠٢٧٠٠
* شركة مقاولات تطلب للعمل عدد ٢ مهندسين مدني تخصص طرق خبرة ٤ سنوات وعددا مشرف طرق خبرة ١٠ سنوات العنوان ٤٧ش مسجد حاتم تعاونيات سموحه ت / ٤٢٢٢١٣١ من يوم السبت ١٠ - ٢ ص
* مطلوب لشركة مقاولات مهندسين مدني خبرة في التنفيذ لا تقل عن ٥ سنوات الاتصال ت ٥٧١٩٣٠٢
* شركة كيماويات مباني ودهانات حديثة تطلب مندوبين مبيعات مؤهلات عليا من الجنسين يشترط امتلاك سيارة مرتبات وحوافز مجزية ت ٥٨٠٠٦٤٤

شركة اجي تاب فارس

مدينه برج العرب الجديدة الاسكندرية

لانتاج حاويات البلاستيك والحاويات والزجاجات بأنواعها

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التاليه:

١- مدير انتاج
بكالوريوس هندسه فتاج في مجال التخصص وخبره لاتقل عن ١٢ سنه ويشترط أن يكون المتقدم قد امضى سنتين في وظائف قياديه

٢- مسئول انتاج
مؤهل مناسب في مجال التخصص وخبره لاتقل عن ٥ سنوات

٣- مهندسين
تخصص ميكانيكا - كهرباء قوي - الكترونيات بكالوريوس هندسه وخبره لاتقل عن ٢ سنوات

٤- محاسبين
شعبه محاسبه - تكاليف بكالوريوس تجاره وخبره لاتقل عن ٢ سنوات مع اجاده الكمبيوتر اجاده تامه

٥- امناء مخازن
مؤهل مناسب وخبره لاتقل عن ٥ سنوات ويفضل الالمام بالكمبيوتر

٦- فنيين
في مجال - الخراطه - تشكيل المعادن - طلاء المعادن - صنفره المعادن

٧- ...
اسطمبات - مؤهل مناسب ويفضل خريجي معهد دميسكو

شروط عامة:
١- يشترط في المتقدمين اداء الخدمه العسكريه او الاعفاء النهائي منها
٢- تقدم الطلبات مشفوعه بالمستندات وشهادات الخبره وصورة حديثه باسم السيد/ رئيس مجلس الاداره والعضو المنتدب
على صندوق بريد ١٤١ الدقي
على ان يوضح على الظروف رقم الوظيفه ووسيله الاتصال السريعة (تليفون - فاكس - العنوان البريدي)
ويفضل المقيمين بالاسكندرية

وظائف خالية

* سكرتيرة خبرة او بدون لشركة استيراد ت/٥٤٦٩٠٧٠
● فرصة كبرى بشركة توكيلات ●
مطلوب شباب من الجنسين السن ٢٠ - ٣٥ سنة المؤهل عالى/متوسط الدخل مرتب/عمولة ٥٤٦١٥٦٩
* ترغب مستشفى اسكندرية الدولي بتعيين مشرفات تمريض خاصة عناية مركزة - حديث الولادة - عمليات ولادة - أطباء طوارىء - نساء - مراقب مالي - مسئول تسويق - عاملات نظافة اقل من ٣٠ سنة - تقدم الطلبات يوميا ٢٠ شارع محمد بهاء الدين غتوري سموحة الاسكندرية ت/٤٢٠٤٨٧٥ /٤٢٢٥٠١٧

شركة صناعية

تطلب عدد (٢) مهندس كيميائي او كيميائي مقيمين بالقاهرة وبالاسكندرية للعمل في مجال المبيعات المواد المساعدة للغزل والنسيج، على ان يجيد اللغة الانجليزية ويفضل من لديه سيارة وخبرة سابقة.
ترسل الطلبات مع صورة شخصية إلى صندوق بريد ٢٠١٣ اسكندرية أو يتم الاتصال بتليفون ٢٤١٧٧٣٩ القاهرة من الساعة ٧ مساءا والى الساعة ٩ مساءا.

فرصة عظيمة لشباب المنصورة والأسكندرية

شركة سياحية كبرى تطلب شباب من الجنسين بعائد مجزي جداً ليومين فقط الإسكندرية ٨٧١١٨٧ المنصورة ٣٥٨١٨٢/٠٥٠

مؤسسة تعليمية كبرى

في حاجة لشغل الوظائف التالية
بمرتبات ومزايا خاصة

أستاذ
(الإدارة /المحاسبة /الاقتصاد /فندقة /سياحة) بالشروط التالية:

محاضر
(الإدارة /المحاسبة /الاقتصاد /فندقة /سياحة) بالشروط التالية:

معيد
(الإدارة /المحاسبة /الاقتصاد /فندقة /سياحة) بالشروط التالية:

ص . ب : ١٠٢٩ الإسكندرية

فرصة من ذهب

*للشباب الجادين من الجنسين فرصة عمل ذهبية باجر مغرى جدا ومستقبل رائع ت٥٨٦٩٩٣٦ الاسكندرية

شركة بترول كبرى بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة (رئيس قسم امن صناعى) باحد مواقع عملياتها بالصحراء الغربية على ان يتوافر في المتقدم لشغل الوظيفة الشروط الاتية
١- الحصول على بكالوريوس علوم كيمياء اوهندسة كيميائية بدرجة جيد على الاقل
٢- خبرة لمدة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال الامن الصناعي وحماية البيئة ومكافحة الحرايق
٣- اجادة اللغة الانجليزية والحاسب الالي
٤- حامل لرخصة قيادة سيارات ويجيد القيادة
٥- يتمتع بلياقة بدنية جيدة وشخصية قيادية
٦- يقتصر الاعلان على المتقدمين من الذكور فقط
■ ترسل الطلبات الى صندوق بريد ٤١٢ - اسكندرية - مرفق بها صور مستندات مستوفاة للشروط المبينة بعالية مع العلم بان اخر موعد لتلقى الطلبات اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان

وظائف خالية

* شركة دولية تطلب شباب من الجنسين باجور وحوافز مجزية ٤٣٣٣٤٩٤
* اسرة صغيرة في حاجة إلى مربية ت/٤٩١٦٨٧٦
* مطلوب مقص دار مشرفة اوليه امينة مخزن اوفر سكرتيرة ٥٥٠١٨٩٤
* شركة كبرى تطلب مهندسين ومهندسات ديكور ومندوبين ومندوبات ٥٩٦١٩٥٨/٥٩٦٨٨١٣
* سكرتيرة حسنة المظهر لمكتب محاسب ١/١٦ شارع وجيه باشا ٥٧٢٣٥٩٨

كيرفيس

يطلب
مهندسين (الملاحة)
وضباط أمن (خبرة سابقة)

شركة مينا للصناعات الخشبية

تطلب الوظائف الآتية لمصنعها الجديد بمدينة برج العرب:
- مهندس تركيبات موبيليا حديث التخرج.
- مهندس إنتاج خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال التجارة
- كومانده نجارين خبرة عالية
ص.ب: ٢٥٥٠ السراي
أو تليفونيا بالمصنع: ١٦٠- ٠٣/٩٧٥١٥٠

شركة ابو الهول للنشر

فرع الإسكندرية
١٣٧ طريق الحرية (أعلى بنك الدلتا)

تطلب للعمل في مجالات البيع والدعاية والترويج
• خريجي كليات الآداب والتربية قسم اللغة الإنجليزية
• خريجي كليات التجارة والعلوم ويفضل خريجي مدارس اللغات
ويشترط في المتقدم أن يكون حديث التخرج بتقدير عام جيد وأن يكون من الذكور نظرا لطبيعة العمل كما يشترط أن يكون من سكان مدينة الإسكندرية، أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها ، حسن المظهر، نشيط.
• كما تطلب للعمل في مجالات البيع والدعاية والترويج خريجي كليات الآداب والتربية قسم اللغة الإنجليزية (ممن لهم خبرة سابقة من ٢ - ٥ سنوات في تدريس اللغة الإنجليزية بمدارس اللغات)
وتقدم الطلبات باليد بمقر الشركة اليوم وغدا والسبت

للبيع او للايجار

* مغسلة بموقع متميز بجميع المعدات ت/٥٤٥٠٤٠٤

دروس خصوصية

* دروس خاصة في الكيمياء لجميع المستويات ت٥٤٩٩٨٨١/٥٤٩٩٨٨٢

رخام

* توريد الرخام والجرانيت المصري والايطالي للشركات والافراد فلكس ٥٤٠١٣٣١ الفهد

اطيان زراعية

* قرصة ١٣ ف بالعامرية مسجلة رى غمر مزروعة بالكامل ت٤٩٣٩٧٣٣

خدمات فورية بالضمان

* الروابي ٥٣٤٠٧٥١/٤٨٣١٧١٥ لإصلاح التليفزيونات الفيديوهات الدش الثلاجات الغسالات البوتاجازات

طباعة

* لصناع التشيرتات وصلت مكابس حرارية امريكاني وورق ترانسفير مستورد ت٥٣٥٢٤١٧

معارض

الآن
بمعارض جروبا
يمكنك تأثيث مطبخك باختيارك للمقاسات والألوان

اراضي للبناء

* ٣٦١م٢ ناصيتين بشارع احمد ابو سليمان بالسيوف بالاسكندرية موقع متميز لجميع الاغراض ت٢٣٥٩٤٢١/ ٤١٧٣٨٨٥ القاهرة

فساتين زفاف

* فساتين وبدل زفاف وتصفية الملابس الشتوى حريمي ورجالي باسعار مغرية ت٥٨٧٨٧٤٩ من ١١ - ٢ ظهرا

اقمار صناعية

* الروابي ٥٣٤٠٧٥١ / ٤٨٣١٧١٥ بيع وتركيب ج . الانظمة باسعار مغرية صيانة فورية
* متيكو تركيب صيانة استبدال مكونات اصلية اقل الاسعار - تقسيط ٨١٥٨٣٤
* MH تكنولوجى لصيانة وتركيب الدش باسعار الجملة وبالضمان ٤٢٠٩٠٥٠

سيارات

* سوبر فيورا مو ٨٥ ممتازة نهائي ١٥ الف ت٥٨٦٥٧٠٧
* هوندا اكورد مو ٨٠ اتوماتيك تكييف باور ممتازة رخصة سنة ٥٩٧٣٠٣٩
* عائلة تبيع مرسيدس مو ٧٥ خنزيرة بحالة الفابريقة الوسطاء يمتنعون ٨٥٠٦٩١
* ١٢٧ موديل ٨٣ بحالة ممتازة نهائي ١٣٥٠٠ج ت٥٦٠٢٠٠٥ يوميا
* جيب شيفروليه بليزر ١٩٨٨ تليفون ٤٨٠٠٤٦٠
* بيجو ٣٠٩ مو ٨٧ ولانسر مو ٩٠ بالتكييف بحالة ممتازة ٤٢٢١٧٩٦
* بونتياك فينكس مو ٨٠ بحالة نادرة للون بنى ميتالك ٥٨٧٦٤٥٤
* ١٢٨ إيطالي موافقة استيرادية فابريقة اول يد لاعلى سعر ت/٥٤٦٠٦٤٠
* شاريد مو ٩٠ اوتوماتيك تكييف زجاج كهربائي ت/٥٤٨٨٠٣٢ اليوم فقط
* نصر ١٢٨ موديل ٨٧ ممتازة حمراء مطلوب ١٧٠٠٠ ت٨١١٦٤٣
* أوبل فيكترا ٢٠٠٠ اوتوماتيك مو ٩٤ بيضاء ٢٤٠٠٠كم توكو المصنع ٨٤٩٥٧٣
* للبيع اتوبيس مرسيدس ٣٠٣ الماني ٥٨ راكب مجهز ومكيف ٠٣/٤٢٢٨٤٦٤
* للسفر وبحالة نادرة جولف ٩٢ واخرى ٩٠ و٢١٠٥ مو٩٥ ت٤٢٤٣٦٧٢
* شيروكي ٤٠٠٢ - ٩٣ بالكماليات وبولو ٩٥ بالكماليات عدا الفريون ٤٢٤٣٦٣٨
* بيجو ٥٠٤ موديل ٨٠ ممتازة مرفوعة ٨ سنوات ٣٦٠٠٠/ ٥٤٦٩١٩٩
* للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ مو٧٩ احمر نبيتي بحالة جيدة ت/٥٩٧٣٩٩٣
* سبرنت مو٩١ اوتوماتيك بالفريون ممتازة للبيع ٣٥,٠٠٠ وللبدل ت٥٨٦٩٣٧٠
* شاهين مو٩٥ - ٨٠٠٠ك فضى بالكاسيت إستعمال استاذ جامعي ٥٩٧٩٤٩٨
* اسرة تبيع هوندا مو٩٢ E.X نبيتي اتوماتيك جميع الكماليات B.M.W ٣١٦ مو٩٣ اسود اتوماتيك جميع الكماليات ت ٥٨٠٠٣٩٩
* تافريا ٩٣ ٣٥٠٠٠ك مطلوب ١٦٧٥٠ ت ٥٨٦٤٧٧٤
* نوجان ٩٣ نبيتي ميتالك فابريقة جميع الكماليات ١١٠٠٠كم ت ٨٤٨٥٨٩
* سيارتان لادا ٢١٠٧ موديل ٩٤/٩١ بحالة ممتازة ٥٤٦٤٧٦١
* ١٢٧ فيات ٧٧ وشقة بعزبة الصبحية بسعر مغرى ت ٤٢٢٤٦٣٢

لديك بيجو

لديك ميزة فريدة
استبدل بيجو قديمة
بأي بيجو جديدة
وجيه اباظة
مرغم ك ٢٣ الصحراوي
PEUGEOT
تسهيلات في سداد الفروق
مركز خدمة قطع غيار اصلية
مرغم : الكيلو ٢٣
طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي
ت : ٤/ ٤٨٢٣٣٥ (٠٣)
القاهرة ٤٨٢٤٦٤٧ (٠٢)
(٠٢) ٤٨٢٤٤٣٠

للبيع

* شقة ٣ وصالة بمحرم بك ارضي مرتفع وباقي العقار ت ٤٩٠٢٤٩٨
* ارقى موقع في محطة الرمل محل صغير على ناصيتي سعد زغلول والنبي دانيال ت: ٤٨٢٨٤٧٠
* ٣/٢ منزل بشقة خالية خمسة غرف بالثاني محرم بك ٤٩٢٨٩٩٧
* ثلاث غرف وصالة بالعصافرة طريق جمال عبدالناصر بالاسكندرية ت٥٤٣٩٦٧٣ القاهرة ٤٣١٣٣٦٠
* منزل دور واحد باللبان ٤ واجهات المخابرة ٥٨٧١٤٥٧

للتمليك

* ١٣٥م سوبر لوكس بضباط طوسون بالتليفون - المعاينة للثلاثاء ت٥٦٠٠٥٧٥ / ٠٣ ، ٠٦٤/٣٢٠٦٢٤
* شقة ٨٠م بيطاش العجمي ثاني صف عالبحر ٤٨٢٩٥٤٣
* شقة ١١٧م بالتليفون ش مصطفى كامل بالاسكندرية نهائي ٢٠٠ الف ت٣٤٦٨٠٥٦
* شقة ١٠٥م٢ ٢ نوم ٢ رسبشن بلوران الدور السادس وبها اسانسير ت/٥٨٦٨٤٧٧
* محل ٢٧م يصلح صيدلية ولجميع الاغراض بمنطقة بولكلي ت/٥٤١١٩٨٤
* شقة بجليم ٣ وصالة قريبة للبحر سكن مكتب عيادة ت٨٦٥١٥٤
* محل ٣٦م٢ بمیامي ش خالد بن الوليد ابراج انتراكو ت٥٤٨٥٤٨٥/٥٤٨١٤٦٤
* محل كاوتش ٧٠م بسيدي بشر ومحل ٤٠٠م تليفون ٨٦١٦١٧
* لجميع الاغراض بلوران شقة ١٥٠م تحتها محلين ١٢٠م ٥٨٧٤٣٨٤/٨٦٥١٨٣
* شقة ١٨٠م فلمنج شارع مصطفى كامل ت٨٥٠٦٩١
* ٢ نوم ورسيبشن كبير ١٢٠م لوكس بميدان الساعة تسليم فوري ٥٤٦٩٦٦٤
* شقة غرفتين وصالة الهانوفيل شارع خير الله ٨٤٤٤٢٤ بعد ٣
* فرصة للتمليك محل ٢٨م بميامي نهائي ٤٠٠٠٠ تليفون ٥٩٥٣٤٠١
* مصنع مميز برخصة ٤ حصان ويصلح كمكتب لجميع الانشطة بالمنشية ٤٨٢٤٧٦١
* شقة بالابراهيمية مساحة ٢٠٠ متر تقريبا الاتصال تليفون ٤٨٢٩٤٦٥
* شقة بالحضرة ١١٠م دور اول بجميع الاغراض ٨٠ الف ٤٢١٦٢٩٥
* شقة بميامي عبدالناصر ٩٠م ت٥٤٠١٣٦٤ - ٤ - ١٠م
* شقتين بجناكليس مساحة ١٦٠م ، ١٢٠م موقع متميز ٥٨٠٠٩١٤ اليوم وغدا
* فرصة لدواعي السفر مكان تجاري وموقع متميز بالتليفون والتكييف مساحة كبيرة يصلح لجميع الاغراض بميدان الساعة فيكتوريا ٥٧٠٤٤٩٨ من ٨ - ١٠م يوميا
* شقة ٣ غرف وصالة بالسيوف شماعة خلف الشهر العقاري ت ٥٤٨١٩٩٨
* شقة ١٠٧م سيدي جابر شارع بورسعيد بدون تشطيب اول علوى باسانسير لاعلى سعر ٥٤٦٥٧٩٩
* شقة ٣ غرف ورسبشن مساحة ٢٢٠م سوبر لوكس بلوران ت/ ٥٩٦٦٩٧٠

■ فرصة عظيمة ■
فيلا ٤٥٥ متر/ برخصة عقار ١/ دورين وبدروم وحديقة سبورتنج لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت/٨٤٥٦٧١

* شقة بمحرم بك خمس غرف دور ارضي ٤٩٤٨٦١٧ لمدة اسبوع
* شقة ١٢٠م٢ سوبر لوكس سبورتنج نهائي ١٩٠ الف تليفون ٥٩٧٧٨٣٩
* شقق بالعجمي ٦ اكتوبر ٥٠٪ والباقي على ١٢ سنة وبالمدينة ٤٤٥٣١٤٣
* بعمارة برج السلسلة بالدور السابع ١٧٠م على البحر مباشرة ٨٥٠٣٢٧
* محل ٢٧م٢ مجهز ش ١٦ من عبدالناصر ت٨٧٨٩٩٠
* ٧٥م٢ مرخص لجميع الاغراض ومكتب ٢٥م٢ وماكينات خياطة ٥٨٧٤٨٦٣
* شقة تمليك بالسيوف (الاسكان والتعمير) ٣ غرف وصالة ٩٨م٢ ت ٤٣٠٠٩٢٦
* شقة متميزة بمحطة الرمل ٣٠٠م٢ لجميع الاغراض ت ٤٨٣٧٥٠٧ من ٦ - ٩ مساء يوميا الوسطاء يمتنعون
* شقة ٨٠م ثان علوى سيوف شماعة ٤٠٠٠٠ الوسطاء يمتنعون ت ٥٧٠٢١٠٤
* للبيع محل ٢ باب ٧٠م٢ شارع البيطاش تليفون ٤٩١٨٦٧٣
* شقة بالتليفون حجرتين وصالة ١٠٠م بالمندرة بحري ت ٥٤٨٣٣٩٨/٥٨٧٣٧٧٩
* شقق سوبر لوكس عالمفتاح بالبيطاش مقدم ٩٠٠٠٠ والباقي عالسنة ت ٤٣٣٧٤٨٨
* شقة متميزة ١٦٥م٢ باستانلي سوبر لوكس بالتليفون ترى البحر ت ٥٤٥٨٢٠١

كمبيوتر

■ برنامج المشير ■
نظام محاسبي متكامل للمستوردين ٤٢٢٥٤٦٩

IBM. Note book: 486
ت / ٥٨٠٠٠٤٥

للايجار

* معمل تحاليل طبية بالرخصة للايجار ٠٣/٤٠١٢٣٦٦ كفر الدوار عدا الجمعة
* ٣ نوم ورسيبشن مفروش بالكماليات عالبحر بلوران ومثله بجناكليس للبيع ٥٨٧٩٩١٣
* بالقانون الجديد ٣ غرف ورسيبشن ببرج بالمندرة عبدالناصر ت ٥٤٧٨٦٧٥/٥٧٠٣٦٩٢
* محل بالتليفون بمحطة مصر مجهز لجميع الاغراض ت٤٩٣٩٢٤٥ يوميا

للايجار بناحية العامرية

■ مساحات مجهزة كمزارع لتربية الدواجن
■ مساحات مختلفة للتخزين
الموقع عبارة عن مباني خرسانية وجمالونات ومزود بكافة المرافق وعلى طرق رئيسية ممهدة
للاستعلام الاتصال تليفونيا خلال اسبوع من تاريخه ٠٣/ ٤٢٠٣٢٤١ - ٤٢٠٨١٦٨

فرص

● فرصة العمر ●
شقق جاهزة التسليم خلال ٦ شهور أسعار مغرية مسطحات مختلفة محرم بك ت ٤٩٢٨١٣٠/٩٠٦

* ثلاثة وصالة بجوار نادى سموحة ٨٠ م نهائي ٨٥ الف ٤٢١٥٥٠٢
* لتجارة الجملة آلات تصوير مستندات استعمال الخارج بسعر مجزى ٤٩١٢١٧٠
* لزيادة دخلك اتصل بنا لتمتلك آلة تصوير مستندات بالضمان والصيانة بسعر مجزى ٤٩٥١٦٩٨
* عقار مجزا او بالكامل خمسة ادوار ١٠ شقق ٩٠ م مشطبة وقابل للتعلية ٣ ادوار مرخص ومسجل أرضي محلات سيدى بشر ش القاهرة وتسهيلات بالسداد وشقة فاخرة بسان استيفانو ١٥٠م ٤٩٢٣٣٥٩
* محل ١١٨م٢ بموقع مميز بميامي بالتليفون والديكور ويسلم فورا ت ٨٧٢٢٣٨
* مصنع ملابس تمليك ١٥٠م بمميزات عديدة للبيع او مناصفة ٥٥٠٤٤٠٣
* عقار ٥٠٠م٢ لمستشفى تخصصي بالكنج التفاصيل بنقابة الاطباء بالإسكندرية ت ٥٤٨٦٤٠٤
* شقة ش جمال عبدالناصر العصافرة غرفتان ورسيبشن سوبر لوكس
* شقة بالهانوفيل الرئيسي غرفتان ورسيبشن سوبر لوكس
* شقة بسيدى بشر بانوراما ترى البحر من كل جزء لها
٣ غرف ورسيبشن للاتصال ت / ٥٤٩٥٧٩٣/٥٤٠٧٤٢١
* لدواعي السفر محل بالرخصة ش وينجت وارض بمطروح عالبحر متميزة ٤٢٤٣٣٧٢
* فرصة للجادين شقة تمليك ١١٥ متر امام نادى سموحه ت ٤٢٢٩١٩١
* شقة بفكتوريا ٢ ورسيبشن تشطيب سوبر لوكس متميزة الدور الثامن ٥٤٠٧٥٤١

* شقة ١٦٠م بشارع النصر تصلح عيادة . مكتب دور اول ت / ٠٣/٤٨٠٠٠٥٦

■ فرصة العمر ■
* وحدات فاخرة بشاطيء النخيل ٦ اكتوبر العجمي تبدأ من ٤٠ الف تسهيلات بالسداد ت ٤٣٤٣٣٨٩١/٤٢١٨٥١٩/٤٢٤٠٣٤٢

مبنى ستة ادوار

يصلح لجميع الاغراض مزود باسانسير حمولة ٥ اطن ومولد كهرباء الدور الاول علوى مفروش مكاتب والمبنى مزود بجميع الخدمات وبه مساحات فارغة ورخصة سارية للاستعلام ش احمد محسن/ السيوف شماعة ت/٥٧١٣٨٨٩

مطلوب للايجار

* محل ايجار مفروش من الابراهيمية حتى لوران للاتصال ت ٨٤٩٢٥٧/

للتنازل

* للتنازل محل تجاري ٦٠م دورين سلم داخلي - وابور المياه ت / ٤٢٤٠٢٥٣
* للتنازل شقة تصلح عيادة مكتب محامي محاسب ت ٥٤٥٦٠٢٥
* ايجار بالقانون القديم شقة ١٦٥م٢ زيزينيا ط . الحرية يوميا ٥٧٢٠٤٨٩/٥٤٥٤٧٠٥

خدمات عقارية

* مطروح بـ ٢٥٠٠ املاك ارض مسجلة وشاليهات وفيلا بالساحل الشمالي ٤٨٣٣٦٣٤
* الندى للعقارات تلبي احتياجكم العقاري الاراضي الفيلات المحلات والشقق ٥٩٦٢٣٥٨

للايجار مفروش

* فيلا مستقلة موقع متميز ٣ ادوار وبدروم تصلح لمشروع كبير ٨٥٢٢٩٥
* مكتب مفروش بالتليفون بسموحة ش ٣٠٢ قصر العزيز خلف ١٥ مايو ت ٨٤٠٢٣٧/٤٢٠٨٠٥٠
* محلات مفروشة للايجار بفندق لاند مارك لكافة الاغراض بمساحات مختلفة وكوافير مجهز ت ٥٨٨٠٥٠٠/
* ٢ نوم ورسيبشن بالتليفون عالبحر بطابية س . بشر الاسكندرية ٨٦٣٠٢١ القاهرة ٨٣٥٣٦٣
* شقة مفروشة ثلاث غرف نوم مصطفى باشا للايجار الطويل ت ٨٥٣١٢٢
* محل ملابس برشدي بالديكور ٢٥م مرخص لمدة طويلة ت / ٥٨٧٧١٤٤

مطلوب

* مطلوب بالرمل مخزن لشركة أدوية وشقة تصلح كمكتب ت٥٤١١٢٤٩
* شقة تمليك صغيرة من المنشية الى المندرة بحري ت٥٤٨٣٣٦٠
* شقة جاهزة ٢٥٠م ٤ غرف ٢ رسبشن ادوار منخفضة للبيع او الايجار بتغير العقد منطقة راقية ٥٨٦٣٥٩٥
* مطلوب لمكاتب وللسكن مفروش وبالقانون ج بضباط ٤٠ كامل وبالشلالات للوران ٤٩٢١٥٤٥
* ممثلو إعلانات وتسويق إعلاني للجنسين يفضل الخبرة ومن يتمتعون بالتميز وسكرتيرة تجيد لغات وكمبيوتر ٥٥٥٠٠٣٤

* مطلوب صيدلية او محل يصلح صيدلية المخابرة ت ٥٤٩٧٣٩٦

عطاءات ومناقصات

للمتخصصين في استغلال الطاقة الشمسية للانارة

التقدم بعروض الى شركة العلمين للطباعة ص . ب ٣٦٧ اسكندرية

كلية النصر للبنات بالاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص لانشاء مبنى للانشطة يشتمل على الدور الارضي صالة جيمنازيوم وطابقين متكررين صالات لمختلف الانشطة.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى الكلية الكائن بالعنوان ١٥ شارع احمد حسنين بالشاطبي مقابل سداد مبلغ الف وخمسمائة جنيه وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٣/١٦ الساعة ١٢ ظهرا مع سداد تامين ابتدائي يعادل ١٪ من قيمة العطاء ولا يلتفت لأي عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وعلى ان يقدم مع كل عطاء :
ا. صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين والسجل التجاري .
ب. صورة من سوابق الاعمال.
(العطاءات الواردة بعد الموعد النهائي لن تقبل وسيتم ردها لمقدميها دون ان تفتح)

صدق أو لا تصدق

بعد ٣٦ سنة من فقدها، استعاد إدكوزي دبلة شريكة تخرجه من المدرسة العليا عام ١٩٦٠ عندما أزال العمال طبقة أسفلت من الطريق القريب من منزله.

يمكن أن تحتوي أجسام الثعابين على حوالي ٣٠٠ زوج من الأضلاع المرنة.

في عام واحد قطع الإسكتلندي كريج كالدويل ٢٥٠٠ ميل بالدراجة و ٣٠٠٠ ميل سيرًا على قدميه وتسلق ٤٠٠ جبل!

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ اليوم فرص كثيرة لزيادة الارباح — الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ ستأتي الساعات المتأخرة من اليوم بالنجاح

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ النشاطات مفيدة اليوم في ميدان الاعمال — العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ الشئون المالية يجدر ان تعالج بحذر

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ تحقق من كل شيء قبل ان تقدم على شيء — القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ انسان ذو نفوذ او سلطة يخدمك اليوم

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ فرصة كثيرة لاقامة صداقات جديدة — الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ اليوم تضحية او مساعدة تضطر اليها

الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ النهار ليس ناشطا ولكنه مناسب للتجارة — الدلو ١/٢١: ٢/١٩ مشكلة عائلية تحل وتهدأ نفسك اليوم

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ توقع التعاون من المقربين والعاطفة جياشة — الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ في المساء شخصية نسائية تتعاون معك

● شندي ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩٢٢ صدور تصريح ٢٨ فبراير (اعتراف بريطانيا باستقلال مصر).
● ١٩٥٢ وفاة عزيزة امير رائدة السينما المصرية.
● ١٩٩١ صدور العدد الاول من جريدة الأهرام ويكلي الناطقة باللغة الانجليزية.

لقاء الأصدقاء

تقديم: سلوى العناني — نادي المراسلين

● من جزيرة طما (سوهاج) ارسل الصديق محمد مصطفى عبد الظاهر هذه الحكاية الطريفة من نوادر (جحا)
فقد كان لجحا جار بخيل يستعير كل يوم شيئا ولا يعيده الى اصحابه .. فأشاع جحا أنه يحتفظ بسر يجعل كل شيئا يستعيره من جيرانه يتضاعف عدده. فأسرع البخيل وارسل الى جحا إناء فضيا .. وفي اليوم التالي اعاده اليه جحا ثلاثة اوان متشابهة ..
وغمرت السعادة الجار البخيل فارسل لجحا كل ماعنده من اوان فضية .. وفي الصباح ذهب اليه مبكراً ليتسلم ثروته الجديدة .. لكنه وجد جحا يبكي ويقول له .. لقد ماتت أوانيك كلها اثناء عملية الوضع ..

● في رسالة الصديق لطفي البليدي / بني سويف عدد من المعلومات لعل اطرفها أن اللغة الانجليزية هي صاحبة اكبر عدد من المفردات وتبلغ (٧٩٠) الف كلمة منها (٣٠٠) الف مصطلح فني ..

● تعرفنا الصديقة داليا الدوماني / أجا بسبب تسمية بعض البحار .. فتقول: إن البحر الاحمر سمي بهذا الاسم لكثرة الشعب المرجانية الحمراء في مياهه أما البحر الميت فقد اطلق عليه هذا الاسم بسبب ملوحة مياهه التي تحول دون نمو الكائنات الحية في مياهه.

● حول (أول) يقول الصديق هلال وجدي هلال/ الدقهلية إن الاسبان هم أول من اكتشف المطاط أما أول متحف في العالم فهو متحف الاسكندرية الذي شيده بطلميوس في عام (٢٨) قبل الميلاد .

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- مايربط بين انجلترا وفرنسا.
٢- صحيفة فرنسية.
٣- قائد القوات الجوية الفرنسية / لؤلؤ.
٤- السقوط الفجائي في مجرى النهر (معكوسة).
٥- الانسانية (مبعثرة).
٦- فات / يندى بالماء.
٧- عاصمتها كييف.
٨- عاصمة بريطانيا (معكوسة).
٩- زوج ابنة اخناتون.
١٠- مسرحية لموليير.

الكلمات الرأسية:

١- ضوء الصبح عند انصداع الفجر/ اترفه (معكوسة).
٢- شمل / قط / أمم.
٣- أحد افراد الفرقة (معكوسة) / ضمير المخاطبين.
٤- عاصمتها طهران / ترتفع (معكوسة).
٥- حدة الشيء (معكوسة) / تردد صوته في جوفه.
٦- جامعة بريطانية / أمسك.
٧- الورى (مبعثرة) / استفهم.
٨- ضعف (معكوسة) / صوت الم / قف (معكوسة).
٩- أجاب / للنسبة.
١٠- العائلة (معكوسة) / غلى القدر.

حل مسابقة أمس

انتقلت إلى الأمجاد السماوية المرحومة

المقدسة
بتول جورجي إبراهيم

حرم المرحوم

المقدس / سعيد شنودة النقادي

والدة شوقي رجل الأعمال وفيكتور المدير العام بالضرائب وعياد المدير العام بشركة رولان والدكتور سمير صاحب صيدلية إشتراس هوف بالنمسا والمرحومة أوجيني حرم الأستاذ وجيه حلمي تادرس المدير العام بالبنك الأهلي سابقا والمحاسبة جانيت حرم المهندس سامي شنودة وحماة السيدة شمعة زكري باخوم والدكتورة إعتدال القمص والسيدة حكمت فارس الوزان والسيدة إيلوناهي وجدة المهندس أمير شوقي بشركة IDP الأمريكية زوج المحاسبة مرفت بشرى والمحاسب أمجد زوج السيدة سيسيل رمسيس بالنمسا وشريف بتجارة عين شمس والدكتورة سيلفيا وجيه والمهندس أشرف جورج والمحاسبة نانسي حرم المحاسب ماجد جورج بأمريكا وعماد فيكتور بكلية الفنون الجميلة عمارة والسيدة ماري عياد حرم المهندس ماجد كمال حليم صاحب مركز سيلفيا لتصميم افلام التطريز ونتاشا وكريستيان سمير بالنمسا ومشير بهندسة القاهرة ومايكل بالعائلة المقدسة
وشقيقة المرحوم ونيس وجرجس جورجي وأخوتهم ويوسف شنودة وأولاده وخالة المرحوم وهيب وسعيد خليل وأخواتهم وعمة جورج جرجس وأخوته والمحاسب إبراهيم كامل وإخوته وقريبة ونسيبة المرحوم تادرس حنا والقمص مرقس وفارس الوزان وشنودة جرجس والأستاذ رمسيس حنا والأستاذ كمال حليم وجميع عائلات شنودة وابو جاد وسوريال والعدسي والوزان والأبنودي وأبو خريس وأبو سمعان والزويت بمصر والسودان والنمسا وأمريكا
وستشيع الجنازة اليوم ٢/٢٧ الساعة الواحدة ظهرا من كنيسة الملاك بطوسون شبرا والعزاء مساء للرجال والسيدات بنفس قاعة الكنيسة - تلغرافيا شنودة - شبرا مصر

شكر وذكرى الاربعين للفقيدة الغالية
الانسة ايزيس بشارة
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى وقداسة البابا شنودة والانبا غريغوريوس والانبا دوماديوس والانبا باكوبوس والانبا لوكاس والانبا بسادة وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ٣/١ بكنيسة مارمينا بمنيا القمح

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج للمرحوم
تكلا عزيز تكلا
مدير بنزايون سوهاج سابقا
الاسرة تشكر المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح السبت ٣/١ بكنيسة مارجرجس بسوهاج

زوجي الغالي قلبي ينزف دما سأظل ابكيك حتى القاك - جمالات

بابا الحبيب ذكراك في قلوبنا للابد م. مدحت ومنى وماريان وكرستين

بابا افتقدناك كأب تدبر لنا امورنا وبحنانك شفيع سماوى تصلي لاجلنا اصلي لاجلنا دكتور مجدى وامل واندرو

بابا الغالي سريعة لحظة انتقالك تركت العالم لتربح المسيح اعظم نصيب - مهندس منير وملجدولين ومونيكا

بابا الغالي ياأروع مثال للحب والحنان فراقك حطم قلوبنا وافتقدناك ونحن في اشد الحاجة اليك ستظل نبكيك حتى نلقاك بالفردوس - منى ووجدى وكريم وسارة

كنت الامين بيننا وصرت الشفيع مع القديسين لاجلنا - سامح وسوسو

شكر وذكرى الاربعين
للام الحنون جانيت جرجس الياس
تشكر الاسرة كل من تفضل بالمواساة بالحضور او البرق وتقيم القداس الالهي غدا صباح السبت اول مارس الساعة ٩٫٣٠ بكنيسة السيدة العذراء شارع المرعشلي بالزمالك

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
صبحي كامل فرج المصري
الشهير بصادق
تتقدم الاسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتها لفقيدها الغالي وتشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة والاباء والمطارنة وتقيم قداس الاربعين السبت ١ مارس الساعة ٩ صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر تلغرافيا محسن ومدحت بالظاهر

زوجي الحبيب سوداء لحظة فراقك مرة الحياة من بعدك عزائي انك بالفردوس - زوجتك الحزينة ماري

الحبيب الغالي باتت ذكراك بقلوبنا مدى الحياة عطرة صادقة محبة فانعم برب المحبة محسن مارسيل شريف جورجينا

بابا الغالي تركتنا بدون وداع ستظل ذكراك بقلوبنا عزاؤنا بالفردوس منى فهمي ماري ان نانسي

بابا الغالي قلوبنا تتمنى لفراقك عيوننا تبكي غيابك حتى نلقاك عزاؤنا بالفردوس مدحت كريمة باسم

حبيبنا الغالي افتقدناك اخا وصديقا عزاؤنا اننا سنلقاك فرج وجوليت

اخي عشت محبا ورحلت رابحا اكليل السماء سعد اوديت هاني

افتقدناك مثالا للوداعة والقلب المحب للجميع فهنيئا بالسماء ماجي وسامية

ذكرى الاربعين اليوم
لحبيبنا الغالي **بيشوى وليم يوسف طوبيا**
تألمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك عزاؤنا انك في فردوس النعيم
ابو سامح والعائلة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم رمزى جرس
التاجر بابوتيج
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة السابعة صباح غدا السبت بكنيسة مار جرجس باسيوط

والدنا الحبيب الغالي ستظل ذكراك بقلوبنا حتى نلقاك ابنك رفعت وهدى وسامح وجون

فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا ابنك رشدى وجانيت وراني وريموندا

بدم القلب نرثيك وبالدمع نبكيك ابنك روماني ومرفت وشريف وكيرلس

بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت رضا وايريني وميرنا ومونيكا

جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها فهنيئا بالملكوت ابنك المتلله ربنا

تضرعنا لشفاؤك ولكن للمسيح اختارك رجاء وفهيم وجوزيف وجورج وريمون

اغلى واحن قلب فقدنام نبكيك حتى نلقاك لوريس ورامز ورفيق

فارقت الارض بالامها وربحت السماء نرجس وقيصر ورافت ومدحت وهاني

حبيب الرب يسكن اليه آمنا
الذكرى الاولى للمرحوم الغالي الدكتور
رجائي جرجس يوسف
تدعو الاسرة الاهل والاحباء لحضور صلاة القداس الالهي على روحه الطاهرة الاحد ١٩٩٧/٣/٢ التاسعة صباحا بكاتدرائية مار بولس بطنطا

الحياة مريرة من بعدك عزائي انك بفردوس النعيم - زوجتك وداد

نشعر بوجودك معنا بالروح بالارض وبصلاتك عنا بالسماء - ابنك مرقس

أخي رجائي مر عام كانه دهر من الحزن والالم انشراح

مهما مضت الاعوام ستظل نذكرك هنيئا بفردوس النعيم - ابنك زكريا

ستمر السنون وذكراك باقية بقلوبنا دكتور عماد شفيق ودكتورة شرين

طوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله - الدكتور فهيم والدكتورة وفاء

جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها المهندس ماجد والدكتورة نجوى شفيق

مطاحن مصر العليا
مهندس سامي طه
رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس ثروت طره
مدير عام منطقة طهطا الاحزان لوفاة شقيقة سيادته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كهنتك يلبسون البر وابرارك يبتهجون
الذكرى السنوية الاولى بطما للمتنيح
القمص يعقوب بطرس
نياقة الانبا فام ومجمع الكهنه
والاسرة يقيمون القداس الالهي باكر الثامنه صباحا بكنيسة الملاك بطما

جاهدت الجهاد الحسن اكمت السعى حفظت الايمان ونلت اكليل البر اذكرني امام عرش النعمه زوجتك

ابي فقدت سندي بعد زوجتي صلى لاعبر الامي يوسف واولاده

ولكم ايها المتقون اسمى تشرق شمس البر روماني ايريني والاسرة

الايام والسنون لا تنسينا إنطلاقك بمسكننا بأرض غريبة جورج وسوزان

تركت اور الكلدانيين لتستوطن عند الرب اذكرنا بالعرش بنيامين وابتسام

عشت ترعاني وقبل نياحتك اوصيت على ساكمل سعيك يونان ومريم

ابونا القديس ذكراك العطره بقلوبنا وبركاتك المقدسة ببيوتنا غالية وثروت

اباانا الغالي سريعا لحظة انتقالك وقاسية مرارة فراقك حبك فينا حتى نلقاك ماري ومحفوظ

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الغالي
ذكرى عزيز
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة ٨ صباح السبت ٩٧/٣/١ بكنيسة ماري يوحنا بحلمية الزيتون

الذكرى السنوية الاولى
للاب الغالي **سعيد زكي رزق**
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت الثامنه والنصف صباحا بكنيسة العذراء ارض الجولف

الذكرى السنوية الاولى لاغلى الرجال
المقدس توفيق واصف
الجواهرجي بالإسكندرية
تقيم الاسرة القداس الالهي غدا بكنيسة العذراء بجناكليس الثامنه صباحا

الذكرى السنوية الرابعة
للمرحوم الحاج
عبد الوهاب احمد ياسين
تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزلها بالجيزة اليوم

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى الخامسة
للوالد الغالي عميد شرطة
خليل حنا خليل
تحييها الاسرة باقامة القداس الالهي السادسة صباح السبت ٣/١ بكنيسة السيدة العذراء والملاك ميخائيل بالخلفاوي بشبرا



للبيع

* سجادة ١٥٤×٢٩٥ حرير يدوى ايراني عمر الخيام ١٨٥٠٠ج ت ٢٤٤٢٨٦٨
* صيدلية شغالة بموقع مميزة وشارع رئيسي لدواعي السفر ٥٥٤٥٤٢٩/٥٥٤٦٣٠٠

٣٠٠م٢ س لوكس مصر الجديدة مميزة ٢٦٠٦٤٦٠

* وحدتين مساحة ٧٠م ارضي بالاندلس والحجاز العجمي بيانكي بالقرب من البحر وقطعة ارض مخصصة ٥٠٠م ٦ اكتوبر الفردوس منطقة الفيلات ٤٠١٦٢٥٣
* شاليه ٦٥م٢ بالعجمي ١٠٠م من البحر ٤٠٠٠٠ الجمعة والسبت ٣٦٢٤٤٧٩
* عباس العقاد عقار ٧٦٨م٢ يسلم خالي ولدينا قرى سياحية واراضي بالبحر الاحمر فينا للاستثمارات ٤١٨٨٣٢٣

* جوبلان يدوى قديم ١٥٠ سنة مرممة لاعلى سعر ت ٣٤٧٨١٣٨

فرصة للبيع
وحدات سكنية - جاهزة للاستلام الفوري
بالمهندسين وكورنيش المعادي
ت/ ٣٤٠٨٠٨٩ فاكس/ ٣٤٠٦٥١٢

*للبيع قطعة ارض ٣٣٠م مسجلة ناصية بجوار كوكي بارك ت ٥٧٠٤٦٤١
*شقة مساحة ١٥٠م٢ باجمل موقع بمصر الجديدة تسليم مفتاح اويدون تشطيب للاستعلام ت٢٥٩٢٠٧٣ - ٤١٥٦١٦٦
*شقة دوبلكس سلم داخلى ١٧٠ متر سوبر لوكس المعادي ت ٤٠٢٩٧٧٠
* دك بايونير بالسماعات وتليفزيون توشيبا موبيليا وكمبيوتر بيانو ت ٥٧٢٢٠٠١ - ٥٦٨٧٨٩٩
* شقة لوكس تمليك حجرتان وريسبشن كبير بسليم الاول ٨٥٠٠٠ج ت ٢٨٤٠٩٩٦
* منزل دوبلكس مساحة ١٠٥م بشارع التروللي المطرية ت ٢٥٤٣٦٦٩

* ارض ١١١م٢ بالجيزة بها ورشة تشكيل معادن بالآلات والمرافق ت ٥٧٣١٣٩٥

للبيع

* بارقى منطقة تجارية باسواق المعادي جراندمول، محل تجاري مساحته ١٠٧ متر جاهز للاستعمال ملابس او احذية به خط تليفون تسهيلات في السداد نقدا وبالتقسيط للاستعلام تليفون ٣٤١٥٤٨١/٣٤١٨٨٣٦ يوميا من ٧م الى ١٢ مساء
*كلاب وولف بليجكي والماني عمر شهرين للحراسة وجريفون للزينة ت ٢٨٣٨١١٠
*بيانو كور الماني تحفة شاسيه حديد بسعر مغرى جدا ٤١٤٥٦٦٨
■ بيانو الماني ■ بالشمعدان ٣ بدال بحالة ممتازة ٢٤٦٥٢٧٦
* شقة ٢٠٠م٢ سوبر لوكس بالديكور بالعقاد وعمارة بروكسي ٤٠٠م ٤١٨٥٢٨١
* لودر ٩٥٠ كتربيلر ١٩٨٠ استيراد الخارج ٠١٨/٦٢٠٢٥٩ الصف
* شقة فاخرة بالدقي بالتليفون والفرش ٦٠م نهائي ٩٠ الف للاتصال ت ٣٤٩٢٥٠٩
* عمارة بالسيدة زينب ٥ ادوار بها شقة ومصنع ملابس بالجدك ت ٣٦٤٩٤٨٥
* معدات وارد فرنسا للقرى السياحية والفنادق والمطاعم وشركات البترول ٠٣/٥٤٩٧١٣٣
* كلاب العظماء وولف بلاك جاكت وقطط شيرازي سلالة مستوردة ت ٤١٨٦١٠٩

* شقة ١٦٠م تشطيب فاخر بفيصل ت ٥٨٧٣٠٨٥

* محل مساحة ٣٥م٢ بالقرب من ميدان العباسية ت ٣٦٤٣٢٨٠
*فيلا على ناصية ٥٨٧م٢ بمصر الجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٧٤٠٦٤
* شقة ٧٧م٢ بمدينة نصر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٨٣٦٤٩
* كلاب ماستيف روتفيلر بوكسر وولف بول دوج كوكر دبرمان ت: ٤١٧٩٨٦٥
* صيدلية شغالة لعدم التفرغ الإتصال ٢٥٣٦٤٥٣ لمدة يومين
* حجرتان وصالة الاول بعد الارضي حدائق حلوان مساكن المهندسين ت ٢٤٦١٢٠٦
* ماكينة تعبئة وتغليف ماركة اسباك جديدة بسعر مغرى تليفون ٣٦٦٧٩٢٤
* دائرة معارف فرنسية لعام ٨٥ سعر نهائي ٤٧٥٠ج تليفون ٣٤٦٢٢٦٦
*مخبز افرنجي شغال ج معداته ٣ فاز ٦٨م٢ حصة بالارض ٢٤٠٧٢٧٧

للبيع

* مطعم وكافيتريا ٦٦م مجهزان محطة الكوم الاخضر ش فيصل الرئيسي ٣٨٤٦٣٥٥
* بجمصة عمارة خالية ثلاثة ادوار ١٢ شقة بالفرش وحديقة ت ٣٣٧٥٠٩٩ الوسطاء يمتنعون
* سيارتان ١٢٨ وجيب وتليفزيون ٢٨ ياباني وفيديو وبقالة بمحتوياته ت ٣١٤٨٨٦٤
* لعدم التفرغ محل البان بالسواح ٢٢م٢ بالمعدات بسعر مغرى ٢٥٨٥٩١٢





للاستثمار مصنع حلوى من عجين
مجهز بترخيص صالة ٤ ادوار مساحة ٧٥م٢ بالهرم للاستعلام تليفون ٥٦١٨٨٢٠

* ثلاجة عرض استنلستيل ٢٢٥سم ثلاجة عرض افقية للعصائر نيب فريزر تاير ت٣٤٨٦٦٨٧
* صالون فرنسي جيلان وابيسنون وثلاجة بيبي بوش ومطبخ وم شقة ت٤٠٢١٢٣١
* شقة ٦٥م٢ بمدينة ٦ اكتوبر الحي ١٢ ت٨٣١٣٩٠ لاعلى سعر.
* شقة ٢٠٠متر سوبر لوكس مدينة نصر ت٢٧٢٠٣٧٧/ ٢٧٣٦٧٧٥
* لجراو جيرمن شيبرد سلالة مستوردة لأجمل ذكر طلوقة بمصر ت ٣٣٢١٥٣٧
* موقع متميز ارضي ناصية ١٣٥م يصلح للأغراض التجارية بمنصر ٤١٤٧٥٣٢
* أثاث راقي سفرة نوم صالون نجف تكييف ثلاجة ٤٠٣١٧١٠ و ٣٦٠٦٨٤٠
* معرض ٢٨٠م٢ مجهز ومسجل ومرخص للسيارات خلف الحديقة الدولية ت ٤٠٢٢٥٤٣
* قطعة ارض بالخليفة ٣٢٣م قابلة للتقسيم ٣٤٧٣٨٢٠ خلف السيدة سكينة
* شقة ٩٨م٢ موقع متميز بالسواح عيادة نساء والاجهزة بمفردها ٢٩٠١١٠٠
* سفرة انجليزى باليرونز انتريه كانية مربع نوم لفرد وركنة ٣٤٤٤٦٥٠
* فيلا بالعجمي للبيع للبدل بشقة بالمعادي م - الجديدة للبيع ت ٣٦٠٣٦٥٠
*محل تجارى مؤثث على ناصية وشارع رئيسي بمصر الجديدة ت٢٤١٤٤٠٠

للبيع

* فرصة فيلا دوبلكس بحمام سباحة بجوار فندق بالماظة ت ٢٩٠٧٨٠٨ من ٩ ص حتى ٢ ظهرا ماعدا الجمعة والسبت
* عمارة مكونة من خمسة طوابق بالروضة ١١٠م تسلم خالية ت ٣٦٥٤٧٠٧
* مزرعة مستصلحة ٥٦ فدان طريق النطرون العالمين بها مباني و١٠٠٠ نخلة مشمش - تفاح - زيتون ت ٣٩٣٦٧٠٤ - ٣٨٦٦٦٢٤
* اجهزة تكييف كارير ويورك وكولدير أسبليت وشباك بحالة ممتازة ت ٣٥٢٠٢١٤
*ارض مباني مساحة ٧١٢م باخر شارع سعد زغلول ناصية ش البحر الأعظم بالجيزة لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٨٢٠٠٢٩
* شقة حجرتين وريسبشن بالحي الثامن مدينة نصر ت ٤٨٢٤٠٧٠
* شقة ١٥٣م٢ شارع طومنباي بالزيتون بالدور ٧ ت٤٥٢٩٥٧٩ الوسطاء يمتنعون

* قصر الف متر مبني ٥٠٠م٢ تحت التشطيب اساس ١٠ ادوار بحدائق الاهرام ٣٦٣٣٣٠٦ / ٠١٢٢١٢٧٧٢٤٧ / ٣٦٣٨٠٨٥

* محل قطع غيار سيارات بسوق التوفيقية ملحق به مخزن ت ٧٦٤٩٠١

■ شقة ١١٥م ■ ٢ نوم وصالة بحري بالمهندسين ت ٣٣٥١٤٣٠

فرصة عظيمة بالغردقة
ارض ٢٠٠٠م بطريق المطار مسجلة ومجهزة كمخزن لمواد البناء ت: ٥٩٠٧٦٠٦

■ مستشفى مجهزة شغالة ■ ٠١٢/٢١١٨٤١٧/٣٤٩٥٢١٥
* شقة بالشركة السعودية بالمعادي دوبلكس ١٦٠م٢ لاعلى سعر ت٧٨١٤٣١
* عمارة ٥٠٠م٢ بمنشية البكرى تسليم ثلاث شقق خالية ٢٤٠٧٢٥٧ - ٢٤١٥٠٨٥
* بذر زيتون بكميات باسعار منافسة ت٣٣٣٨٧٣/٠٥٥ تليفاكس ٣٣٣٨٧٣/٠٥٥

* قطعة ارض فضاء بالدرب الاحمر ٨٠٩م٢ تصلح لكافة الاغراض ت٣٥٢٤٧٨٩

*ثلاجة عرض إستانلس ٢/١ ١م وماكينة تقطيع البسطرمة كالجديدة ت ٣٨٥٢٥٢٢
*عقار خالي ومسجل ٢٠٠م٢ ارضي فقط العصافرة البحرية جمال عبد الناصر المخابرة ٣٦٠٣٨٨٩/٠٢
* فيلا بالعجمي بيطاش دور (١) اساس ٥ ادوار ٢٥٠م٢ بجوار البحر ٢٤٤٥٤٣٢

للبيع

* مخزن بمساحة ٢٨٨م ويصلح لاغراض صناعية بالقرب من الطريق الدائري بكفر طهرمس ت ٣٣٦٢٥٨٥ القاهرة
* محل المساحة ٣٠م بعمارات الشركة السعودية القبيه ت ٢٨٢٩٠٥١ الساعة ٦م
*٣ حجرات وصالة ١١٠م بنصر الدين بالهرم بعد ١٢ ظهرا ٣١٦٦٢٥٤٦
* قطط شيرازي وولف الماني وبلجيكي وجريفون اصول مستوردة ت/ ٢٥٨٢٨٦٥ ٢٨٢١٧٧٩
* شقق للبيع بالنقد وبالتقسيط بكفر طهرمس مساحات ٨٠م ١٢٠م١٣٢م ت ٣٣٦٢٥٨٥ القاهرة

لاعلى سعر
ارقى موقع بالمعادي السرايات شقة ٥٧٥م وشقة ٣٠٠م دور ارضي بمدخل وجراج خاص وحديقة ت ٥١٧٣١٣٠

*عقار مساحة ٢٦٠ متر مكون من طابقين ش الهرم
● ٣ مكاتب ادارية مساحات مختلفة وبدروم به رخصة تجارية مساحة ٧٣٠ متر مع امكانية التقسيط بشارع الهرم ت ٥٨٧٨٣٨٠/ ٢١١٥٧٤٤ - ٠١٢

* فيلا دوبلكس بقرية المنتزه ك ٧٩ بالساحل الشمالي ١٩٥م نموذج أ ت ٣٤٤٢١٠١

● شاليه ٦٥م٢ بمارينا ● استلام مارس ٩٧ ت ٣٣٦٣٤٤٧
* ورش صناعية بمدينة ٦ اكتوبر تسليم فوري معفاة من الضرائب كاملة المرافق وتسهيلات بالدفع ٣٦١١٦٠٨٢/ ٠١٢٢١٠٥٨٧٥
* شقتان متجاورتان مساحة كل منهما ٩٥م زهراء مدينة نصر ت ٢٤٢٧٧٧٧

*لاعلى سعر - عقار بالمعادي السرايات تسلم به شقتين خاليتين ت ٣٧٨١٩٦٧

* بالهرم شقة موقع متميز تليفون ٣٨٦٥٨٠٣

فرصة للاستثمار السياحي
فندق تحت التشطيب
مكون من ٦ طوابق وارض بالمنطقة السياحية الأولى بالهرم يصلح مجمع مطاعم وصالات العاب
ومحلات تجارية وصالات عرض للاستعلام ت ٣٥٥٤٥٣١ من ٩ صباحا- ١٠م

اراضي للبناء

* باجمل موقع بالفيوم ٣٨٥٠م على ربوة تونس تطل على بحيرة قارون كاملة المرافق ت ٣٧٠٢٩١٠ - ٣٧٢٨٤٦٧
* بمدينة ٦ اكتوبر قطعتين ارض موقع متميز نهائي ٢٩٠ج للمتر ت ٠١١/٣٥٥٤٤٠
* قطعتان ارض بالشروق والعاشر من رمضان متميزتان منطقة راقية ت٢٨٥٠١٦٩
* بمدينة ٦ اكتوبر ٣٦٠م٢ الحي الثالث المجاورة الثامنة نهائي ٢٥٠ج ٢٥٦١٩١٨
* ٥٤٠م٢ بحرية مميزة بالعاشرة نهائي ١٦٥٠ج بدون وسطاء / ٢٧٣١٥٩٣ / ٤١٨٤٤٧١

■ **فرصة للجادين** ■
بالسبتية ارض فضاء ٣٥٠متر مسطح بموقع متميز تجاري تصلح لكافة الاغراض - الوسطاء يمتنعون للمخابرة تليفون ٠١٢/٢١١٧٤٦٤

* ١٤٤م٢ بسلند بيتش العين السخنه برخصة فيلا دوبلكس ٢٤٧٥٥٥٧/ ٢٤٣٢٢٧٠
*٧٥٦م٢ ناصية بحدائق الاهرام ٣٠٠ المتر- ٥٠٠م٢ عالبحيرة قارون مباشرة بالفيوم ومسجلة ١٩٠ للمتر ٢٤٩٤٦٧٧
* ٦٠٢ بمنصر رخصة ١٢/ و٦٣٢ م الجديدة رخصة ١٢ (٢٤٣٩١٠٥/ ٢٤٨٨٣٧٣)
■ ٦٠٠م٢ ب ٦ أكتوبر ■ للمنطقة السياحية - فيلات ت ٣٣٦٣٤٤٧
* قطعة ارض ٦٠٠م بالأولى واخرى ٥٨٠م بالعاشرة مدينة نصر / ٤٠٣٦٧٣٠
* بجوار القاهرة مسجلة ٣٥ج للمتر اقساط ٣ سنوات ت ٢٤٢٥٤٥٧ / ٢٤٠٣٣٧٩ / ٢٥٦٦٠١٢
*للبيع قطعة ارض ناصية ٣٠٢م٢ بمدينة نصر بالرخصة ١٢ دور قطعة ١٨ بلوك ٨٢ للمنطقة السادسة نهائي ٣٧٠٠ جنيه الوسطاء يمتنعون ت ٢٧١١٦٣٥ - ٠١٢/٢١١٩٣٠٩

* ارض ٥٧٥م بالرخصة بمدينة نصر المنطقة الثامنة وأخرى ٨٧٠م بحدائق الاهرام منطقة ز/ ٢٧١١١٧١ - ٣٧٠٢٤١٠

* ٥٨٥م٢ بالمقطم الهضبة العليا منطقة س ٦٥٠ للمتر تليفون ٥٧١٧٩٠٣
* بجوار العاشر والعبور مسجلة ٢٥ج للمتر تسهيلات في الدفع المعاينة مجانا ت ٢٤٢٠١٩١/٢٤٨٩٧٢٧
* بالهرم أراضي مسجلة للمشروعات وللمدارس والفيلات أسعار ٥٥ج للمتر ت٣٨٣٣٣٤٢٥

فرصة بالساحل الشمالي
باجمل القرى السياحية اراضي ٤٢٠م٢ عالبحر باجمالي ٥٨٠٠ج بالتقسيط ت٤٥٢٩٥٦٥

للاستثمار
أراضي مميزة بمدينة اكتوبر وحدائق الاهرام ومدينة الفردوس ومطلوب ت٣٨٣٨٠٤٨

اراضي للبناء

* ارض بالشروق ٧١٠م على ناصية وحديقة متميزة لاعلى سعر ٢٤٥٥٥٠٥
* ١٠٠٠م٢ بالحي العاشر المجاورة الاولى عالمحور المركزي لمدينة ٦ اكتوبر لاعلى سعر ت ٣٦٤٨٨١٦
• قطعة ارض مساحة ٦٠٠م٢ بمدينة ٦ اكتوبر مجاورة للمستثمرين بالحي الثامن للاستعلام ت ٣٨٤٠٦٥٠ - ٣٨٣٤٨٦٧ من ١٠ - ٥
* ٢٥٥م٢ بحرية خ ماكدونالدز المنطقة الاولى ٢٣٠٠ج للمتر الوسطاء يمتنعون /٢٧١٧٤٠٢
* للجادين والمستثمرين ٧١٠م بضواحي م الجديدة مرخصة منطقة فيلات تليفون ٥٨٧٥١٥١
* بمنطقة قصور بالاسماعيلية الصحراوي ٨ افدنة بالمرافق ويمكن التجزئة ج احمد عرابي والطلائع والقادسية ومصر الجديدة ٤١٨٨٢٢٨
* لصيدلية لمشروع لسكن مساحة صغيرة بالأساسات غرب مطار القاهرة ت٦٧٤١١٨
* ١٠م بالمعادي الجديدة ناصية، موقع ممتاز ٣٣٠٠جنيه للمتر للجادين فقط الوسطاء يمتنعون ت٣٦٢٥٠٩٦
* قطعة ارض للمنطقة التاسعة م . نصر ٦١٦م عرض الشارع ٢٠م سعر المتر ٢٥٠٠ جنيه ٢٦٣٢٨٧٢ لاسبوع
* قطعة ارض بـ ٦ اكتوبر ٣٢٤م ولجهة بحرية بالحي الثامن ٢٧٤٧٨٠٨

فرص

* للسفر كاميرا فيديو حديثة شارب وجاكت وبالطو فرو طبيعي ت ٢٥٧٣٦٨٢
* لدواعي السفر حجرة سفرة جديدة فاخرة بسعر مغرى ت٤١٨٤٤٢٩
* للجادين محل بفيصل ومكتب م نصر وشقة لمشروع صناعي ت ٤٢٦٩٠٦٣ - ٤٢٤٤٣١١
* تليفون سيناو ٨٠كم جديد بالكرتونة والارليل لاسلكي نهائي ٥٫٥الف جنيه وكذلك وصلة خفية لمراقبة تليفونك واعمالك ٥٥ج الدولية ٣٦١٢٩٣٥
* دوبلكس تحت التشطيب علي مساحة ٨٤٤م٢ بمصر الجديدة ت ٢٤٧٨٤١٤
* ورشة - مخزن ٣٥م٢ السيدة ١٠ح محمد حطب ت٥٠٦١٩٥٣
* فيلا تحت الانشاء بمدينة الشروق ٣٨٠م٢ واخرى ٢٢٠م٢ بالعاشر ٢٤٩٣٦٧٤

■ سفرة ارو روستيك ■ ٦٠٠٠ج ت٣٥٠٣٦٣٦

* مبنى مجهز ومرخص يصلح مصنع او مخزن بمصاعية جسر السويس مساحة ٤٨٠م٢ ت٣٨٤٤٨٩٩ و٠١٢/٢١٣٧٥٨٨

فرصة بالساحل الشمالي
بقرية سياحية عالبحر مباشرة اراضي ٥٣٠م٢ باجمالي ٧٣٠٠ جنيه بالتقسيط بدون فوائد يوميا للاستعلام ٣٦١١٣٦١

ماكينات أيس ميكر

للفنادق - المطاعم - الكافتيريا
اسعار مناسبة ٢٧٢١٠٥٢

* صيدليات ومحلات تصلح لجميع المناطق باسعار بمتناول الجميع وشقق ايجار وتمليك وعقارات وارض ٢٤١٥١٨٥ ومطلوب
*قطط شيرازي سلالة نادرة في عمر الزواج وفستان زفاف ت ٣٦٠٦١٠٩
* تصفيات كبرى شنط واحذية حريمي ٢٤ش محمد حجاب م الجديدة ٢٤٩٦٣١٨
* للبيع مفروشات شقة وادوات كهربائية بحالة جيدة ت٢٤٧٤٠٦٤
* فرصة بالغردقة فيلا مفروشة للايجار او للبيع ترى البحر ٣٧٥٨٩٣١
* صالة جمنيزيوم بالأجهزة بمدينة السلام تباع كصالة/ شقة ارضي ٥٨٩٨٧٨٠
* حجرة نوم كاملة وسراير مفرد الجميع نحاس ايطالي بالكرتونه ٢٤٨٥٦٠٠
* شقة بعمارة الشمس القصر العيني مساحة ٢٠٠م ٣٠٠٠٠٠ج ٣٣٧٨٣٥٨/ ٤٠١٧٠٥٩

* محل ٧٥م٢ دوبلكس يصلح لجميع الاغراض بجسر السويس ت٢٧٤٠٣٦٥ و ٢٧٠٦٨٧٢

للبنوك . للشركات الكبرى ومعارض السيارات

معرض ميزانين ارضي مرتفع وبدروم ٣٨٥م٢ واجهة بحرية بعرض ٥٫٠ ١٠م على شارع ٩ الرئيسي بالمقطم الجهة اليمنى ت٥٠٦١٩٥٣/ ٠١٢٢١٠٥٠٤٧

* منزل ك ٤٫٥ - ١٠٠م امام المدارس الجديدة جاهز للسكن ٢٨٠٧٦٨٥
* امتلك شقة بالقاهرة ١٤٠م٢/ ٣٠٠٠٠ والباقي قسط ٢٠٠ج شهري ٤٥٣٦٣٨٤
* عقار قديم للبيع بالفجالة ٣اميانى بمدخل ولحد ت٢٠٣٣٦٣٢ و ٣٨٣٩٣٥٩
• ٥٠٠م٢ عالبحر بفايد ومحل بنيل المعادي وتحف للهواة فقط ت ٥٦٨٦٣٨٨
• للنقابات والافراد شقق ١٨٠م و٩٠م شارع رئيسي شاطىء شهر زاد الهانوفيل/ ٥٥٠٠٠٥٦٢ الإسكندرية/ ٢٧٠٣٣٢٥ القاهرة
* لمشروع تجاري ٢١٠م٢ دور ارضي سلاملك مفتوح عالمخزن ٤٢م٢ بالجبرتي منشية البكري ٤١٩٠٦٤١ لاعلى سعر يوميا من ١١-٣ عدا الجمعة
* لدينا مفروش وايجار وتمليك وعقارات واراضي ومطلوب بالمعادي ٥١٨٠٨٢٥ النور
* شقة حجرتين واستقبال مساحة ٧٣٫٥م مدينة نصر الحي الثامن مدينة القضاة خلف النادي الاهلي نهائي ٦٥٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون ت٢٩٥٠٧٨٧

فرص

فرصة بمدينة ٦ اكتوبر
لدينا اراضي ومصانع ووحدات ادارية وسكنية واطيان زراعية وفيلات ت ٠١١/٣٥٥٤٣٩

فرصة بمدينة ٦ اكتوبر
لدينا اراضي وفيلات ومصانع ووحدات ادارية وسكنية وقرى سياحية واراضي زراعية ومحلات ومطلوب ت ٠١١/٣٣٠٤٦٦

* محلات ٤٥م٢ ومخازن من ٩٠م٢ بالحرفيين بالمرافق تقسيم معتمد ت ٣٠٣٠٠٢٦

* للجادين ش النيل الرئيسي مكتب مفروش جميع التجهيزات أعلى مستوى يصلح لجميع الأنشطة للايجار و التمليك ت ٣٦٣٣٦١١
*صحبي البدراوي ٢٨٣٩٨٢٥ احدث لنسر ماشين بالتليفون ٧٩ ج ولماكسات ٩٠ج
*للسفر ج. حلوان ٢ ريسبشن ١٢٠م٢ اول بلكونة لوكس بتسهيلات ٣٦٩٩٥٥٩ - ٣٨٤٥٤٧٨
*(الوليد) ببرج ١١٠م ٦٥٠٠٠ ايجار بشوارع رئيسية وتمليك بتسهيلات ٥٨٧١٩٣٤
* محل ٥٠م٢ للايجار وللبيع ع. النخل وللبيع معدات بتشغيل الالوميتال ٤٥٤٦٦٨٠
* الدليل شقق تمليك ومفروش واراضي وعقارات الزيتون وم. الجديدة ومطلوب ت٢٥٧٢٦٩٩
* تليفزيون ٢٦ بوصة ٧٥٠ج وفيديو وغسالة واستريو وثلاجة وبوتاجازات ٣٦٠٣٧٤١
* ستالايت وريسيفير وغسفرة وانتريه واستريو وارض بالكنج عالبحيرة وسيارة ت ٣٣٦٥٧٤٤
* شقة تمليك مسجلة فاخرة غرفتين وصالة موكيت ورق حائط روكسى ٢٥٨١٦٦٦/ ٢٥٦٩٩٨٨ طوال اليوم
* معرض اجهزة شغال ٤٠م مصطفى النحاس م نصر بالتليفون ٢٧٠٣٥٦٥/ ٠٣/٥٤٩٥٧٩٣
* تليفون بالانسر ماشين بذاكرة ١٠ ارقام باسعار مغرية ت ٧٧١٤٧٣ و٧٦٤١٤٦
* شقة بعمارات العبور الجديدة صلاح سالم وسيارة كابرس مو٨٩ / ت / ٢٧١٣٥٢١
* محل يصلح صيدلية ولاخر ١٦ متر موازى لمصطفى النحاس ت ٢٧٢٩٦٧٥
* لنش نزهة بدون محرك ١٨م ت / ٤٢٣٤٨٤ / ٠٦٥ - ٤١٧٩٦٤٤ لاعلى سعر
* شقة ١٦٠ بارض الجولف عالمفتاح س . لوكس بمشروع ايوب ٣٦١١٢١٢٥ / ٤٠٣٨١٢١
* لانش بحرى بموتور كاتربيلار ٢٠٠ حصان طول ١٧ متر بفرينو ورفاص المخابرة ت / ٣٦٢٧٩٠٦
* كرلسي جلدية بمسند تصلح للقاعة محاضرات / لجتماعات بسعر مغرى ت ٤١٨٦٤٠٢

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر آل البشرى

يتقدم الدكتور فواز عبد الغنى البشرى وجميع اسرة المغفور له ان شاء الله

اللواء أ.ح الدكتور عبد الغنى سليم البشرى

رئيس هيئة التدريب سابقا ورئيس اكاديمية ناصر العسكرية العليا سابقا والمستشار بالجامعة العربية سابقا بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد عبداللطيف البغدادى نائب رئيس الجمهورية الاسبق ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد امين جامعة الدول العربية وفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر وفضيلة المفتى والسادة رؤساء الوزراء والوزراء والمحافظين الحالين والسابقين والسادة رجال القوات المسلحة والشرطة ومجلس الدولة واعضاء السلك القضائى والسلك الدبلوماسى والاطباء والمهندسين والتعليم والحكم المحلى واساتذة الجامعات ورؤساء الاحزاب وتحرير الصحف ورجال الاعمال وجميع من زاملوا الفقيد فى مراحل خدمته ومجلس ادارة نادى السيارات والجزيرة والسادة الاعضاء واسرة الكروكية سائلين الله تعالى ان لايريهم مكروها فى عزيز لديهم وان يتغمد الفقيد برحمته

انا لله وانا اليه راجعون

يتقدم الدكتور فواز عبدز الغنى البشرى واسرة الفقيد اللواء الدكتور عبد الغنى سليم البشرى

رحمه الله بخالص الشكر والامتنان لاعضاء الاسرة المالكة الكريمة والاخوة المواطنين بالمملكة العربية السعودية الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سائلين الله تعالى ان يجزيهم خيرا

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وذكري الاربعين لفقيد بنى عديات والقاهرة المرحوم

عزيز جبرة خلة

تقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ولقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة ورئيس ورعاة الكنيسة الانجيلية وتدعوكم لحضور قداسة الاربعين على روحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ٣/١ بكاتدرائية السيدة العذراء بالزيتون تلغرافيا عادل عزيز الزيتون

زوجى ورفيق عمرى يصعب على فراقك ستظل زوجى معلقة بك ونكراك فى قلبى حتى القاك عزائى انك مع المسيح - زوجتك

والدى وحبيبى الغالى
كنت ابا ومعلماً ومرشداً وحكيماً نبع حب فقدناه وقلب كبير خسرناه نكراك ستظل باقية الى الابد عزائى انك فى احضان القديسين - ابنك عادل وزوجته

والدنا وحبيبنا - افنيت عمرك لرضانا كنت الاب والاخ والصديق تركت فراغاً لا يملؤه احمد فهنيئا لك بالفردوس - منال وايفون

جدو الحبيب لؤلؤة ثمينة فقدناها كنا نتمنى التمتع برؤياها
بيشوى وماريان وبيتر وبولس

خالى الحبيب سريعة لحظة إنتقالك وتاملنا لفراقك فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا عزاؤنا انك مع المسيح - ابن اختك سعيد عبد الله وصباح وتامر وراندا وكريستين

والدنا الحبيب - جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعي وحفظت الايمان ووضع لك اكليل البر هنيئاً لك بالفردوس - كرم يوسف وحنان واليزابيث

فى أحضان القديسين تمتعت وبركة لقاء الاباء نلت وبالاكاليل طوبت - كامل صادق واولاده

حزنت الارض لغيابك وتهللت السماء فى رحابك وانا فى داخلى تعزياتك - يوسف فرج واخوته واولاده

ابن خالى الحبيب صدمه شديدة لنا لحظة انتقالك تالمنا لفراقك عزاؤنا انك ربحت السماء
غطاس عبد الله غنيوه وأولاده

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا ★

شكر وذكرى الاربعين

للوالد الحبيب

وليم فؤاد بشارة

بقلوب خاشعة لمشيئة الرب

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور اوالبرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الاعضاء وقداسة البابا شنودة الثالث واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة والاباء الكهنة ورئيس الطائفة الانجيلية ويخصون بالشكر كهنة كنيسة مارجرجس بالعجوزة وسيقام قداس الاربعين على روحه الطاهرة السبت ٩٧/٣/١ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة مارجرجس بالعجوزة

زوجى الغالى
بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس زوجتك نوال

ابى الحبيب وجدنا الغالى
فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا عزاؤنا انك مع المسيح
ابنتك سامية وعاصم وكريم ومايكل

ابى الحبيب وجدو الغالى
تعجز الكلمات عن وصف مشاعرنا لان بفقدك فقدنا القدوة والارشاد
ابنتك جيهان وجورج وميتا

شقيقنا ووالدنا الغالى وليم
سريعة لحظة انتقالك ومريرة وقاسى فراقك كنت نعم الاخ فى حنانك بسيطا ومتواضعا فى حياتك فعشت فى قلوب الجميع عزاؤنا انك مع القديسين
شقيقاتك وانور تادرس

وليم الغالى
تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فانعم بالملكوت وصلى لاجلنا عادل وبلانش ونادية

حبيبنا وليم
جوهرة ثمينة فقدناها
مرقس غطاس بشارة وحرمه ووالدته

حبيبنا وليم
خسارتنا فيك لاتعوض
دكتور فايز ودكتورة مارى غطاس

حبيبى وليم
برحيلك فقدت والدى
رشاد كامل

ينعى الدكتور انور عبلى رياض ووالدته واخوته وخاله الاستاذ سلطان سيدهم بولس فقيدهم الراحل الغالى

وليم فؤاد بشارة

ويطلبون لروحه الطاهرة الرحمة لذكراه

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج للاستاذ



زاهر صموئيل مترى

تشكر الاسرة المتفضلين بالمواساة وتخص السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة والاساقفة ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والمستشار احمد حمادى والاستاذ احمد ابوحجى والمجالس المحلية وسيقام القداس الالهى باكر السبت ٣/١ بكنيسة مارجرجس بسوهاج

ذكرى الاربعين باسيوط

لطيب الذكر المرحوم

عزمى عطا الله

تشكر الاسرة للتفضلين بمواساتهم وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٩٧/٣/١ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل تلغرافيا ٦٦ شارع محمد على مكارم باسيوط

زوجى الغالى
سريعة لحظة انتقالك وقاسية مرارة فراقك لن انساك زوجتك امال

بابا الغالى
حب عظيم فقدناه وقلب كبير خسرناه ابنتك دميانة وخطيبها عادل

حبيبى بابا
رحيلك المفاجىء احزن قلبى لن انساك ابدا ابنتك المهندسة منال

شقيقى الحبيب
بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس المهندس نظمى وسلوى وجوزيف وديفيد وبيتر

شقيقى الحبيب
عشت محبا وعطوفا ونقى القلب فانعم بالفردوس دكتور عبد المسيح وارسولا وماركوس وفيرونيكا وجوسى

اخى الغالى
قلب كبير خسرناه وحب غالى فقدناه عزاؤنا انك مع القديسين
انعام وفتحى

خالنا الحبيب
جوهرة ثمينة فقدناها ستظل ذكراك ملء قلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين ايهاب وايمن وامل

اخى وحبيبى عزمى بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم باحضان القديسين فايق والعائلة واخوته

زوج شقيقتنا الغالى
تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها المهندس سعيد وماجد

زوج شقيقتنا الغالى
بالحب عايشناك وبالدموع ودعناك هنيئا لك بالفردوس عايدة وسعاد ونادية

ابن خالنا العزيز المحبوب عزمى حرمنى مرضى من وداعك عزاؤنا انك فى احضان يسوع المسيح
تان كالوس وحرمه وانجاله واخوته

صمت لا افتح فمى لانك فعلت

شكر وذكرى الاربعين

للحبيبه الفقيدة الغالية

احسان تادرس عوض

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهرة السبت ١٩٩٧/٣/١ الثامنه صباحا بكنيسة الانبا انطونيوس شارع الشيخ على عبد الرازق بميدان الحجاز م. الجديدة

زوجتى الحبيبة سوداء هى لحظة فراقك ومرة هى الحياة من بعدك عزائى انك فى فردوس النعيم زوجك باسيليوس

امى الحبيبة يا نبع حب فقدناه وقلب كبير خسرناه ستظل ذكراك باقية حتى نلقاك وعزاؤنا انك مع يسوع ابنك غالى

امى الحبيبة خطفت قلوبنا معك فتبكيكى عيوننا يا اعز الحبايب هنيئا بالفردوس ابنتك ليناء وعصام

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة البشبيشى بكفر الشيخ

المرحوم

شفيق محمد البشبيشى

زوج المرحومة زكية البيه ووالد محمد البشبيشى المدير المالى بالسعودية زوج السيدة سهير شاهين والمرحوم حسين زوج السيدة سونيا الشقنقيرى ومصطفى مدير النظم بشركة ايفادكو وعفاف بالتامين الاهلية حرم العميد محمد البيه بشركة كيرسرفيس وجد مهاب بالسياحة ونسرين بالثانوى وقريب ونسيب عائلات البيه والشقنقيرى وجميع عائلات منوف وشاهين بنهطاى والازميرلى وابوسمرة وجميع عائلات كفرالشيخ وسيقام العزاء بدار مناسبات رابعة العدوية الجمعة ٩٧/٢/٢٨ تلغرافيا ١٧ حاتم الطائى المنطقة الاولى - مدينة نصر

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة الفاضلة

فردوس ابراهيم محمد حرم المرحوم المستشار يوسف عامر

ابن عم المرحوم امين بك عامر عضو مجلس النواب سابقا والمرحوم الدكتور حسين عامر رئيس مجلس الدولة سابقا والمهندس صلاح عامر رائد الهندسة الاذاعية ووالدة عزيز عامر وكيل وزارة سابقا والمهندس فاروق عامر رئيس قطاع الهندسة الاذاعية سابقا والمهندس نبيه عامر نائب رئيس شركة كفر الدوار للغزل سابقا وعادل عامر وكيل وزارة التعمير سابقا وهدى عامر مديرة مدرسة والمرحوم الرائد هشام عامر وجدة يوسف ونيفين والدكتور عمرو والمهندس هشام وياسر بالكويت وجيهان والدكتور خالد عيد بالمانيا ومحمد بامريكا وهالة والمهندس وليد بامريكا والمذيعة سها عامر بالتليفزيون ونسيب وقريب عائلات عفيفى وهلال وعيد والايلى

وستقام ليلة العزاء بدار مناسبات جامع الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك بالمهندسين يوم السبت ٣/١

تلغرافيا

٤ ش عبدالعزيز سليم الدقى

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ فؤاد الخشن

مدير عام التعليم الخاص بالشرقية سابقا تلغرافيا الزقازيق قسم الاشارة ٢٥ شارع محمد حنفى

فقيد آل بشاى

بشندويل البلد

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

المهندس نشأت رياض

نجل المرحوم رياض بشاى المحامى بسوهاج والمرحومة منيرة شنودة وشقيق الدكاترة ناجى رياض استشارى الامراض النفسية بانجلترا ونبيه رياض بالقاهرة وناهد رياض بالقاهرة والمهندسة نبيلة رياض وقريب ونسيب عائلات القمص وتوماس وسدراك بشندويل والصهاينة بالمراغة تلغرافيا آل بشاى بشندويل البلد

رقدت على رجاء القيامة

المقدسة

إملى ميخائيل عبسود

حرم المرحوم فؤاد نوس

والدة الاستاذ نبيل نوس رئيس قسم I.G.C.S.E بمدارس سانت فاتيما مدينة نصر زوج السيدة سلوى والسيدة نازك حرم الاستاذ شوقى فرج مدير التعليم بالمعاش والدكتورة سهير حرم الاستاذ نبيل البرتشاوى مدير عام بشركة سوفيكو وشقيقة وليم ووديع بالمعاش والمرحوم فؤاد وهنرى وصبحى والسيدة نظيرة ونسيبة وقريبة عائلات نوس وعبسود ونخلة والعزاء بقاعة الانبا إبرام بكنيسة مارجرجس بهليوبوليس مساء اليوم ٢/٢٨ تلغرافيا نبيل نوس بالفيوم

انتقلت للامجاد السماوية امس السيدة

لولو مسعود رسن

حرم المرحوم يوسف طانيوس ووالدة انسى المدير المالى لشركة ابويكو والفى الضابط بالمعاش والهام بميلانو زوجة المحاسب حنا ويصا وايمان زوجة المحاسب ماجد لبيب وادوارد بايطاليا واخت للمهندس رسمى بسويسرا وسميرة ومرجريت بامريكا وقريبة عائلات ابوسيف وطانيوس والحجزى بالاقصر وكل عائلات الاقصر وحجازة قبلى والعزاء تلغرافيا انسى والفى عين شمس

البقاء لله

عميد آل ماهر باسيوط

توفى الى رحمة الله تعالى السيد

ماهر احمد ماهر

المدير العام للشئون المالية والادارية بمجلس الشعب سابقا زوج السيدة نعمات احمد كامل شقيقة الدكتور ابراهيم كامل رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات كاتو اروماتيك ووالد الدكتور احمد ماهر بشركة كاتو اروماتيك زوج الدكتورة صفاء رياض حمزاوى ووالد السيدة راقية ماهر حرم المهندس سمير لبابيدى رئيس مجلس ادارة شركة مجموعة ادارة المشروعات ووالد الدكتورة رجاء ماهر الاستاذ المساعد بمستشفى ابوالريش للاطفال حرم الدكتور محمد النجار مدير مستشفى ابوالريش وجد كل من يحيى وأسر لبابيدى وعمرو وايهاب النجار ورامى وشادى ماهر وشقيق المرحوم المستشار عبيد احمد ماهر وحرم المرحوم احمد عبدالوهاب وحرم المرحوم محمد امام وحرم المرحوم عمر عبدالوهاب وعم الدكتور خالد عبيد ماهر وشقيقتيه وابن عم المرحوم محمود مهنى والمرحوم محمد ماهر واللواء مدحت هلالى وشقيقاته والمهندس حلمى مهنى وقريب ونسيب عائلات عبدالوهاب وحلاوة ومشهور وتقام ليلة العزاء مساء اليوم الجمعة ٢٨ فبراير بمسجد الحامدية الشاذلية تلغرافيا ٢٩ ش البطل احمد عبدالعزيز

ولا عزاء للسيدات

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة

عميد عائلة سعيدة

المرحوم المهندس

فاروق كامل سعيدة

وكيل اول وزارة الاشغال سابقا زوج الدكتورة ماجدة حسين بالتامين الصحى ووالد المهندس محمد برى الشرقية والدكتورة رشا باداب الزقازيق ومى بالاعدادى وقريب ونسيب عائلات برى وحمودة وعوض والمسلمى والنوى وابوالنيل ووهدان والضريبى وسلامة بالشرقية وابوالسعود ببنى سويف تلغرافيا مجمع الرى بالزقازيق

البقاء لله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له

السعيد ابراهيم ستين

رجل الاعمال بالمنصورة والقاهرة نجل المرحوم الحاج ابراهيم احمد ستين والسيدة المرحومة عائشة حمزة وزوج السيدة نهاد القللى ووالد كل من ريهام بالتجارة الخارجية وداليا بالثانوية العامة وسعيد واحمد بالابتدائى وزوج السيدة عواطف كامل وشقيق كل من المرحوم الحاج احمد ستين والمرحوم الدكتور محمد ستين والدكتور اسامة ستين صاحب صيدلية الحوار بالمنصورة والمهندس هشام ستين رجل الاعمال وشقيق كل من حرم الحاج حسن المرسى والاستاذ عصام الموجى بالكويت والحاج محمد السعيد عبدالوهاب والحاج على الخولى التاجر بالمنصورة والاستاذ عبدالسلام المهدى الموجه ببورسعيد والاستاذ على السخاوى التاجر بالمنصورة والمهندس شوقى عبدالبارى بطلخا وابن عم كل من الحاج محمد وممدوح ومحيى السيد ستين التجار بالمنصورة والقاهرة والدكتور مجدى السيد ستين بكلية الطب والشرف وايمن امين ستين التجار بالمنصورة ومنير ومصطفى عزت ستين بالمنصورة وعم كل من خالد وابراهيم ومحمد وطارق محمد ستين وابراهيم احمد ستين وهشام اسامة ستين واسامة ومحمد هشام ستين وخال كل من جمال واسامة الموجى واحمد وسعيد الخولى وسعيد وابراهيم محمد عبدالوهاب ومحمد عبدالسلام المهدى وهشام وكريم على السخاوى وابن اخت الحاج يحيى حمزة وابن عمة الحاج حسن عبدالرحمن واحمد عبدالرحمن بالقاهرة وقريب ونسيب عائلات ستين والقللى وابوزيد بالقاهرة والموجى والسعيد عبدالوهاب والخولى والمرسى والسخاوى وعبدالبارى وبوبدار وجبارة والاتربى والنمر وقفة بالمنصورة وحمزة والمهدى وهويدى ببورسعيد

وشيعت الجنازة امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٢/٢٧ ولروحه الطاهرة الفاتحة تلغرافيا ستين بالمنصورة

ولا عزاء للسيدات

سقط سهوا فى نعى المرحوم

السعيد ابراهيم ستين

انه عم حرم دكتور مهندس عادل جبر بهندسة المنصورة والدكتور ايمن حافظ وعائشة بالتربية النوعية

آل طنطاوى بطما

توفى الى رحمة الله تعالى

المحاسب

نسيم محمد رسلان

امين عام جامعة سوهاج

زوج الدكتورة سعاد عطية عبد الصمد وكيل مديرية الصحة بسوهاج والد محمد بكلية الخدمة الاجتماعية بسوهاج واحمد بهندسة اسيوط وقريب ونسيب عائلات طما ومشطا والعزاء تلغرافيا طما

رقدت على رجاء القيامة

السيدة الفاضلة

اعتدال لبيب اسكندر

ناظرة بادارة شمال القاهرة سابقا حرم المرحوم نجيب سعد موجه عام بادارة شمال القاهرة سابقا وشقيقة الدكتور اديب زوج ليديا وسعاد حرم المرحوم المهندس عبدالمنعم وسهير حرم المرحوم الدكتور جورج وخالة المهندسين عماد وسلفانا ونيفين وعمة عماد وهانى وزوجة شقيق سمير وعوض تلغرافيا هليوبوليس

توفى الى رحمة الله

الدكتور

حسن عبد العزيز الدهان

الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية

شقيق محمد بالجامعة العربية وقريب عائلات الدهان والنواوى والجارحى وامبابى وستقام ليلة المأتم اليوم شارع مينا بالسلخانه تلغرافيا الدهان زين العابدين

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمد ابراهيم عثمان

والد العميد احمد والدكتور على والانسة منيحة وقريب ونسيب عائلات غازى وشاهد والشعيبنى والرشيدى وسراج والعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات ابو المكارم الزغل كوبرى الفردوس طريق صلاح سالم تلغرافيا ١٤ شارع المنجلة درب سعادة باب الخلق

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

المهندس محمد ايهاب رفعت

وكيل وزارة الرى سابقا

زوج السيدة زينات حلمى غازى ووالد الدكتورة ايمان حرم الدكتور حسنى الادهم ونادية بفندق ماريوت حرم المهندس ناجى خفاجة وحنان حرم الاستاذ اسامة مزيونة مساعد المدير بالشئون القانونية ببنك الاستثمار العربى وشقيق حرم الاستاذ شكرى ابراهيم جمعة والمرحوم المستشار احمد ماهر رفعت وخال المرحوم المهندس عماد شكرى وحرم الدكتور صباح وحرم المهندس ايمن صالح وعم السيدة امل بجريدة الاهرام وامنية بالبنك التجارى وخال المهندسة سلوى والدكتورة سوسن وزوج شقيقة اللواء شرطة احمد غازى والمرحوم جعفر غازى بمجلس الشورى سابقا والمرحوم حسن غازى ببنك مصر سابقا وفؤاد غازى قنصل عام مصر بمومباى

وستقام ليلة المأتم اليوم بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٦ شارع محمد صدقى شافعى بالمنيل

البقاء لله

فقيدة عائلتى

حسيب وصالح حسنى

انتقلت لرحمة الله

الحاجة باهرة صالح حسنى

نجلة المرحومين صالح بك حسنى وزينب هانم سليمان وزوجة المرحوم محمود بك حسيب وكيل وزارة المعارف سابقا والدة الدكتور ممدوح والدكتور محمد حسيب الاساتذة بالمركز القومى للبحوث والمستشار مصطفى حسيب نائب رئيس محكمة النقض وحرم المستشار عزالدين سعودى وشقيقة المرحوم المهندس على زين العابدين وزير النقل السابق وحرم كل من المرحوم عبدالعزيز بك فهمى ومحمد بك بيومى واحمد بك حسيب وزوجة شقيق الاستاذ عبدالعزيز حسيب سكرتير جامعة الاسكندرية واخوته وجدة كل من حرم الدكتور هشام عبلى وحرم المحاسب عبدالحميد المصرى والمهندس يونس حسيب والاستاذة جيهان والدكتورة مريم والدكتورة هبة وباهرة ومحمود وحسين حسيب وعمة كل من المرحوم المحاسب صالح والمهندس فايز والاستاذة نعمة على زين العابدين وخالة كل من الاستاذ الدكتور عزالدين فهمى عميد هندسة الازهر وحرمه والدكتور عبدالعزيز حسيب وحرم كل من المهندس على ابويوسف والدكتور محمد سعد والدكتور رياض الشنوانى والاستاذ على حسن المحامى والمرحوم الاستاذ الدكتور عفت حستين وابنة خال وخالة كل من حرم المرحوم المستشار محمود بك عيسوى واحمد باشا سالم والدكتور ابراهيم باشا شوقى واخوته والدكتور حسن باشا نشأت ولخوته والمهندس مصطفى ثروت واخوته وقريبة ونسيبة عائلات العيسى ورمزى وريمان بالمانيا وسعودى وسالم ومرعى وعيسوى

وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة ٢/٢٨ بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك

تلغرافيا

٨ شارع ابن الوليد بالدقى

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

تحتسب عائلة هويدى بالضهرية عند ربها فقيدها الغالى المرحوم

الدكتور فوزى هويدى

الاستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة الذى وافته المنية بالاراضى المقدسة شقيق الاستاذ محمد هويدى مدير الزرقا التجارية والدكتور محمود هويدى عميد كلية السياحة والفنادق بالفيوم والسيدة مديحة هويدى حرم المهندس محمد البيلى بالسعودية والدكتور احمد هويدى المدرس باداب القاهرة زوج الدكتورة ايمان محمد سعدالدين المدرس بتجارة بنى سويف وقريب ونسيب عائلات البنا والناغى والبيلى وفرج وعواض بالضهرية وعباس بالفيوم وهلال وفهمى بالقاهرة والحسيدى بالمنصورة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج مصطفى ريان

مدير العلاقات العامة بالشركة اليابانية بالسويس سابقا

والد العميد السيد ريان مدير شرطة ميناء نويبع والمحاسبة سميرة حرم المهندس محمود الفص بشركة الزجاج الدوائى بالسويس والمهندسة سهير ريان بكندا وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا ريان بالسويس

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى

الفنان الكبير الاستاذ محمد عوض

زوج السيدة قوت القلوب عبدالوهاب مازن

وكيل وزارة سابقا بشركة ايجوث للسياحة

والدكل من المخرج عادل عوض وزوجته راندة والفنان علاء عوض والفنان عاطف عوض وشقيق كل من السيدات نفيسة زوجة الاستاذ ابراهيم محمد شعبان مدير الامن بشركة ايلجكت وفاطمة زوجة المحاسب احمد مدبولى بامريكا وعطيات زوجة المهندس سيد عبدالخالق بشركة شارم للسياحة وابن خال وخالة المهندس الاستشارى السيد السيد شعبان ولخوته والمرحوم صلاح عزب بالبعوث الاسلامية سابقا ولخواته والحاج غريب الزينى ولخوته بالصالحية ورجل الاعمال عبدالله عفيفى ولخوته ونسيب وقريب عائلات ابوشعبان والغنيمى وغنايم والمشاوى والبدرى والجوهرى واباظة وعفيفى والزينى وعزب وشلبى بالشرقية وناصر ورياض بالقاهرة ومازن بسوهاج والقطب بلبنان وسيتم بمشيئة الله تعالى الصلاة على جثمانه الطاهر اليوم عقب صلاة الجمعة ٩٧/٢/٢٨ من مسجد عمر مكرم

وسيقام العزاء بنفس المسجد اليوم مساء

العزاء تلغرافيا : اغاخان ابراج عثمان - برج ١

البقاء لله

انتقل إلى رحمة الله المرحوم

محمد فخرى

المدير برعاية الشباب سابقا

والد كل من محمد محمد فخرى موجه عام الرياضيات بوزارة التربية والتعليم سابقا والسيده سعاد فخرى والمرحومه فريال فخرى مدير الادارة الخارجية بالبنك الأهلى حرم المرحوم كمال فوزى عبد الصمد مدير الائتمان بالمصرف العربى الدولى وجد كل من المحاسب عمرو فخرى ببنك الائتمان الدولى والمهندس وليد فخرى بشركة مانتراك والمحاسب خالد فخرى والمهندس طارق كمال بالنساجون للتنمية العمرانية ونسيب عائلات الفخرانى والمشاوى والملوم والزهيرى وعبد العزيز فهمى والهندوم وقد شيعت الجنازة بالأمس والعزاء اليوم ٩٧/٢/٢٨ بدار مناسبات جامع الكلية الحربية تلغرافيا ١٠٥ ش عثمان بن عفان تريومف مصر الجديدة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة وهيبة محمد خلف

شقيقة المرحوم الدكتور محمد محجوب وحرم الاستاذ احمد المهندس الموجه السابق بالتربية والتعليم وعمة كل من المرحوم محمود نبيل والسيد مدحت محجوب مدير عام شركة الامدادات والسيد محسن محجوب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات شيبسى والسيدة بشيرة محجوب بالخارجية حرم المستشار محمد الدمرداش والدكتورة ناثر محجوب استاذ بالقصر العينى وحرم الدكتور شوقى الحجار رئيس قسم بالقصر العينى والمهندسة معالى محجوب حرم المهندس رضا ابوحسين وخالة كل من الدكتور مجدى المهندس بالسعودية والمهندس عصام الدين المهندس بشركة سبرى صن بالبترول والدكتور مهندس محسن المهندس بجامعة المنيا

وشيعت الجنازة امس الخميس

العزاء اليوم الجمعة امام المنزل رقم ٣٤ ش ١٢ مكرر امام مدرسة محمد فريد بالمعادى

وتلغرافيا نفس العنوان

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة حرم

المرحوم المهندس شرقاوى عبد الجواد

مدير شركة كفر الدوار سابقا شقيقة المرحوم انور شوقى ووالدة المحاسب نبيل شرقاوى رجل الاعمال بامريكا واسامة شرقاوى رجل الاعمال بامريكا ووالدة حرم المستشار عفت الانصارى وحرم العميد محمود الدقاق وحرم الربان اعالى البحار مصطفى عبدالرازق وجدة كل من المحامى حازم الانصارى بامريكا ورجل الاعمال طارق الانصارى واخته والمحاسب شريف الدقاق ولخوته وتامر شرقاوى بالسلك الدبلوماسى ورانا اسامة بامريكا وكريم مصطفى بالاكاديمية ولخوته وعمة المحاسب شوقى ولخوته وابنة خالة عميد ابراهيم الخليلى ولخوته وعميد مدحت اسماعيل ولخوته وزوجة شقيقة أ. حامد عبدالجواد ولخوته وقريبة ونسيبة عائلات عبدالجواد وعبدالرازق بالمنيا وعائلة عثمان بفوة والانصارى والدقاق بالبحيرة وحتاته بالاسكندرية ونسالكم الفاتحة

رقد على رجاء القيامة

اثر حادث اليم

الرائد الفونس نصيف قرياقص الحميدى ابن المرحوم نصيف قرياقص الحميدى

زوج منى نجيب اسكندر بفندق ايزيس ووالد كل من ميريت ومينا وشقيق كل من اسحاق بشركة بفاريا بالقاهرة والبير التاجر بالاقصر وايرين زوجة اشرف عياد بالسياحة وابن اخ سعد قرياقص بالكهرباء بالقاهرة وبدرى ببورسعيد وابن لخت فهمى تاشد نقولا وحنالله بالاسكندرية وابن عم حسنى وعماد ورشاد بالمحروسة والكويت وابن خال ايمن وانور واسامة شوقى بالقاهرة وامال بالاقصر وابن عمة نيافة الانبا ابرام اسقف الفيوم وفيكتور وفرنك ومحروس تجار الذهب بقنا وقريب الاستاذ كمال عزيز وصبرى وبطرس واولاد المرحوم جمال بالمحروسة وبشرى وكرم وظريف بالمحروسة ونسيب وهيب اسكندر باسوان ومرزوق ميشيل بونتريالاس بالاقصر وغبريال عزيز وانيس وفتحى بيمترى ولبيب مرجان وثروت زكرى بالاقصر وقيصر عزيز والبير انوارد بقنا وقريب ونسيب عائلات جبرة عجايبى بقنا وابوالرى بالمحروسة والمراجين والقمص حنا والصياغ وسمعان وعادلف ميخائيل واخوته بالاقصر والعزاء تلغرافيا اسحق نصيف بالاقصر

انتقل الى رحمة الله وشيعت جنازة

اللواء شرطة مصطفى محمد مهنا مدير مديرية أسوان الأسبق

تلغرافيا ٦ ش عبدالعزيز الدرينى بالمنيل ولا عزاء للسيدات والفاتحة

فقيد شباب عائلة الجيار الاستاذ عبدالحكيم نجل الوزير محمود الجيار

وشقيق محمد وجمال وخالد وصلاح وتم تشييع الجنازة امس والعزاء اليوم بدوار العائلة بالخطاطبة

رقد على رجاء القيامة

الدكتور ميخائيل غبريال الضبع

مدير مستشفى الزقازيق العام سابقا وشيخ الكنيسة الانجيلية زوج السيدة سعاد اسكندر مينا وابن الراحل القس غبريال الضبع بالفجالة والد المهندس ماهر صاحب مكتب دايا للاستشارات البترولية ومدير النشر بدار المطبوعات الدولية زوج الدكتورة سامية لويس ووالد المهندسة ماجدة زوجة نديم ورسل بامريكا وشقيق المرحومين الاستاذ رضا والدكتور نصحى والاستاذ مفيد والسيدات جيسى واستر وجد مايكل وشريف وكرستين وفيليب وعم الدكتور وفيق واخوته والدكتور مجدى ولخوته والسيدة هدى وخال الدكتور عادل مكارى ولخوته بامريكا والاستاذ فتحى الضبع وزوج شقيقة السيدات لينا ووردة ووداد والمرحومات كمال وسنية وعايدة ونادية وعديل الاستاذ فكرى مكرم عبيد والمرحومين شكرالله سيفين وفريد القمص وانيس غالى وحليم ابوسيف ورياض مكارى ويوسف فوزى وابن عم الاساتذة لبيب وميخائيل وحليم وسليم الضبع وقريب شكرى وخيرى والسيدة فوزية فهيم ونسيب عائلات المرحوم اسكندر مينا والاستاذ لويس نخلة والاستاذ فؤاد ورسل والضبع والمعصرانى باسيوط وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا من الكنيسة الانجيلية بالفجالة والعزاء السابعة مساء بقاعة الكنيسة الانجيلية بمصر الجديدة تلغرافيا ماهر الضبع بمصر الجديدة

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

فايزة يوسف حنا

حرم المرحوم عياد صالح والدة الدكتور سامى عياد ببى والمحاسب مجدى عياد ببى والسيدة اليس عياد وعطيات عياد حرم الاستاذ حلمى اسكندر بالاسكندرية وليلى عياد حرم الاستاذ فرنسيس صبحى المحامى وشقيقة كل من المرحوم بشارة يوسف والمرحوم الدكتور جميل يوسف والمرحوم يوسف يوسف وعمة كل من المحاسب سمعان والمهندس عزت بشارة وايفون بشارة حرم المرحوم انيس سامى ومريم بشارة والدكتور هانى جميل والدكتور مجدى جميل والدكتورة ايمان جميل حرم الدكتور عاطف سليمان والمهندس نادر يوسف ولخواته وجدة الدكتور عماد حلمى بامريكا والمهندس وفيق حلمى بالاسكندرية والسيدة جيهان حلمى حرم المهندس ماهر منير والمحاسب فايز فرنسيس ومريم فرنسيس حرم المحاسب عاطف سامى ببى والانسات ماريان وفيفيان وشيرين سامى بكندا والسيدة ماجدة مجدى حرم الدكتور عماد عزيز ببى ومدحت وممدوح وماجد مجدى وبنت عم وخال المرحوم باسيلى صدقى والمرحوم المستشار كامل سيدهم ولخوته والدكتور سليم صليب والمرحوم وديع بشارة ولخوته وشقيق ميخائيل وعائلة حنا بميت السودان غريبة وقريبة ونسيبة عائلات عياد بطنطا والمحلة وسيدهم وحبشى بطنطا ونصار بكندا وشيعت الجنازة امس من كنيسة مارجرجس هليوبوليس والعزاء مساء اليوم بالقاعة الملحقة بالكنيسة اعتباراً من الساعة السابعة مساء تلغرافيا سامى ومجدى هليوبوليس

انتقلت للامجاد السماوية امس الخميس

السيدة اوجينى رياض

حرم عطاالله سليم المدير العام بجهاز المحاسبات سابقا ووالدة عادل بجهاز المحاسبات واميرة بالمعمل المصرى الامريكى وايفون واليانور بامريكا وشقيقة حكيم وبنت عم يوسف وعبدالله سليم وعزيزة وانطوانيت وفيوليت واليزابيث بامريكا وشيعت الجنازة بكنيسة مارجرجس بمنشية التحرير تلغرافيا ٢٣ شارع ٢٠ مساكن حلمية الزيتون

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

معتز محمد عبد الحميد



نجل محمد عبد الحميد بمركز أماك والسيدة كوثر ايوب بالمواصلات السلكية واللاسلكية وشقيق صفاء ومروة وابن لخت يوسف وعلى وبكر وصابر امين وصلاح وكمال وسعيد وسهير ايوب والفاتحة على من يقرأ هذا النعى

تلغرافيا ٣ ش عبد الحميد حسين من شارع الوحدة المنيرة امبابة

مركز الاهرام للادارة والحسابات الاكترونية (أماك)

المدير العام وعضو مجلس الادارة ونواب المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بفرعى المركز بالقاهرة والاسكندرية يشاطرون الزميل الاستاذ

محمد عبد الحميد حسين

الاحزان فى وفاة المرحوم نجله تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم

دكتور مهندس محمد ابراهيم على

رئيس قطاع التخطيط بشركة النصر للغزل والنسيج شوربجى نجل المرحوم الاستاذ ابراهيم على المحامى والمدير العام بمصلحة الضرائب سابقا والمرحومة لبيبة عمر شريف وزوج المهندسة شادية احمد الشرقاوى المدير بالشوربجى وشقيق هيام المدير ببنك القاهرة الالفى حرم احمد عواد وكيل وزارة الاقتصاد سابقا واحلام المدير العام بهيئة السلع التموينية حرم رضوان السيد المدير العام بالطاقة النرية وماجدة المراجعة بضرائب المهن الحرة حرم الدكتور ممدوح الجمل الاستاذ بعلوم الازهر وابن شقيق الدكتور محمد الشافعى الاستاذ بعلوم الزقازيق واحمد فؤاد المدير بالضرائب سابقا والدكتور على لبيب عميد تربية عين شمس السابق والمرحومة حرم المهندس احمد شربى وابن شقيقة المرحوم حلمى عمر شريف المحامى والمهندس حمدى شريف مدير الاصلاح بالشرقية سابقا والمهندس حسنى شريف بالنصر للسيارات ونوال الموجهة بتعليم الزقازيق حرم على حافظ نائب رئيس مدينة الزقازيق السابق وصهر المهندس احمد الشرقاوى بالقاهرة واولاده عقيد شرطة محمد نجيب وجمال بفرنسا والمحاسبين على وطارق بالسعودية ووليد بالقاهرة والمرحومة حرم الدكتور خيرى الجمصى بزراعة عين شمس وحرم السيد مرعى الموجه بالسعودية وحرم الدكتور عطية سامى الاستاذ بكلية الطب البيطرى وحرم محسن جعفر المدرس بعمان وخال الكيميائى ايمن عواد بالهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات زوج هدى حماد المدرس المساعد بكلية رياض الاطفال بالقاهرة وهشام بطب عين شمس والنقيب حاتم رضوان بالنصر للكيماويات الوسيطة والمحاسبة رانيا ورشا بجيلة القاهرة ومروة الجمل بطب القاهرة ومحمد بالاعدادى وقريب ونسيب جميع عائلات كفرالشيخ هلال والفيحلون وابونجاح وعزبة بسطا وعائلات المارية بكفرالشيخ وحماد بيبلا ورضوان بالقلعة والجمل ببهطاى والفاتحة لمن يقرأ هذا النعى على روح المتوفى

تلغرافيا كفرالشيخ هلال مركز ميت غمر دقهلية

آل صاوى

بمعصرة صاوى فيوم

يحتسبون عند الله فقيد شبابهم

المحاسب محمود حسين صاوى

نجل المرحوم المهندس حسين صاوى عضو مجلس الامة والسيدة كريمة المرحوم سعداوى بدوى وزوج كريمة المرحوم حامد بدوى عمدة العتامنة ووالد حسين وعمرو واسلام ونشوى ودينا وشقيق حرم العميد شرطة محمد ابوالقاسم والمحاسب سمير السباعى والاستاذ احمد خلف المحامى وابن شقيق الحاج حلمى صاوى عمدة معصرة صاوى والحاج عبدالباقى صاوى وقريب ونسيب عائلات بدوى بالعتامنة وخلف بخلف وعليوة والملوى بسنهور وابوالقاسم والشيخ والنشار والشاهد والاخن بفيديمين وجادالله بالسيلين وطايع والهوارى بترسا وشبرية بالفيوم والغليظ بالصوافنة والسباعى بالقاهرة والسبكى بالشرقية والجمال بالروضة وعيسوى بكفر محفوظ وبعيش وحمزاوى بطامية وفراج بجبلة ومفتاح وجبر بمعصرة صاوى وابوبكر وابورويش بدار السلام واسماعيل والرينى بمطرطارس والصاوى بكفر عمار وطنطاوى بسنورس والجندى بقرقص وعجمى بالحادقية وزغلول ببسيا

شيعت الجنازة امس والعزاء بمعصرة صاوى تلغرافيا دار السلام فيوم

طبع بمطابع الاهرام ٦ اكتوبر
١

مواقف

قرأت خبرا في الصحف البريطانية يقول: إن رجال التربية والتعليم في بريطانيا في غاية الأسى والحزن على أن الطلبة في المدارس الابتدائية والثانوية لايعرفون شيئا عن الشعر التقليدي الانجليزي، ومعظم الأسماء التي يعتز بها الانجليز في الشعر القديم لايعرفها الطلبة والسبب في ذلك ان الاساتذة الذين اختاروا لهم البرامج أو قرروا لهم البرامج لا يذكرون هذا الشعر التقليدي، إما لأنهم لايحبونه، وإما لأنهم لايعرفون عنه شيئا ولايريدون أن يجهدوا رءوسهم في البحث والتنقيب، ولذلك اكتفوا بالشعر الغنائي السهل القريب إلى أبناء العصر الحديث، القريب من الأغنيات أو القريب من الأغاني الراقصة أو القريب من الاعلانات الراقصة. وقد انتشر في كتب النقد الأدبي والشعر عند الطلبة الانجليز الكثير من المقطوعات القريبة السهلة التي هي الأقرب إلى اللغة العامية التي من السهل أن يقولها أي طفل، أو شاب إذا أضاف إليها بعض الايقاعات الموسيقية، ويرى علماء التربية أن هذا السلوك يعتبر عملا غير علمي أو غير أمين، فبدلا من أن يختار الاساتذة ما يربط الشباب بماضيهم الأدبي وماضيهم التاريخي فإنهم يحذفون الماضي ويتجهون إلى الحاضر أو المستقبل وليست هذه أمانة المربي الفاضل، ولذلك قررت وزارة التربية والتعليم في إنجلترا أن تعيد كتب تاريخ الشعر الانجليزي باختيارات من الشعر الكلاسيكي القديم السهل أيضا، ولكن لابد أن يكون موجودا أمام أعين الطلاب حتى لاتكون هناك فجوة أو قطيعة أو صدع في التاريخ الأدبي، وأعتقد أن هذا ينطبق إلى حد كبير على مختارات الشعر في كتبنا أيضا فكثيرا ما شكا الطلبة أو شكا الآباء أو بعض المربين من صعوبة النصوص التي تصد الطالب عن المضي في قراءة الشعر أو الأدب القديم، فبدلا من أن تحببه له وتقربه إليه فإنها تنأى به عن ذلك وفي نفس الوقت تجعله يشعر أن هناك لغتين عربية قديمة وعربية حديثة مع أنها لغة واحدة استمرت بأشكال مختلفة، ومن الواجب أن يعرف وأن يرى تماما ماذا كان وما دلالة ما كان فكيف صارت وأصبحت هذه اللغة سهلة التي نتداولها شعرا ونثرا!

أنيس منصور

من غير عنوان

وفاة الممثل الكوميدى الكبير محمد عوض

★ توفي صباح امس الفنان الكوميدي الكبير محمد عوض بمستشفى الصفا بعد صراع مع المرض الذي كان يعاوده على فترات خلال السنوات الأخيرة آخرها منذ أسبوع عندما تم نقله إلى مستشفى الصفا بالمهندسين حيث تأكد تماما مرضه بسرطان الكبد، وكان يجري تحديد حجم الورم على يد أستاذ الكبد د. حمدي عبدالعظيم والذي كان يحقنه في وريد متصل بالكبد لتقليل حدة الآلام لحين سفره للخارج لتكملة العلاج.. ولكن القدر لم يمهله.

وكان مفترضا أن يقف الفنان الراحل اليوم على خشبة مسرح محمد فريد بعماد الدين لإعادة عرض مسرحيته الأخيرة.. «مساء الخير يامصر» أمام محمد منير وسوسن بدر وأحمد صيام تأليف محسن مصيلحي وإخراج ناصر عبدالمنعم.

كانت آخر أعمال الفنان الراحل للسينما فيلم «أي أي» بطولة ليلى علوي وإخراج سعيد مرزوق منذ عدة سنوات، كما كان يصور للتليفزيون مسلسل «أطفال» إخراج رأفت عبدالسميع.

للفنان الراحل ثلاثة من الابناء يعملون في المجال الفني وهم عادل ويعمل مخرجا وعلاء ويعمل بالتمثيل وعاطف مصمم استعراضات والزوجة وكيل أول وزارة السياحة سابقا.

محمد عوض كان قد بدأ حياته الفنية في فرقة نجيب الريحاني إلى جانب وظيفته بالإصلاح الزراعي، وذلك بعد أن حصل على ليسانس الآداب عام ١٩٥٧ ثم حصل بعدها بخمس سنوات على دبلوم التمثيل من معهد المسرح وتفرغ لعمله في التمثيل عندما التحق بفرقة ساعة لقلبك وعين مديرا للمسرح الكوميدي عام ١٩٦٩ وكون فرقة مسرحية في العام نفسه. وشارك بالتمثيل في المسرح والإذاعة والتليفزيون والسينما وخاض تجربة الانتاج السينمائي في ٣ أعمال هي:

□ محمد عوض في مشهد من عرض [القاهرة ٨٠] حيث كان يلعب دورا لرواية كتبها نجيب محفوظ

«احترسي من الرجال ياماما» و«غرام في الطريق الزراعي» و«مجانين بالوراثة» وقد بلغ رصيده في المسرح ٣٠ مسرحية منها «مطرب العواطف» و«سفاح رغم أنفه» و«نمره ٢ يكسب» و«جلفدان هانم» و«اصل وصورة» و«هاللو دوللي».

وقدم للسينما ٦٠ فيلما منها: «شقة الطلبة» و«إجازة بالعافية» و«حلوة وشقية» و«فارس الأحلام» و«شياطين البحر» و«جنون المراهقة» و«رحلة العجائب».

ومن أشهر أعماله بالتليفزيون «برج الحظ» الذي لعب فيه شخصية شرارة و«أحلام اليقظة» و«الدنيا لما تضحك» و«دعوة للحياة» ومن أعماله الإذاعية: «ماشي يادنيا».

وستشيع الجنازة بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد عمر مكرم حيث ستقام ليلة المأتم.



□ محمد عوض ومدبولي: تقاسما بطولة العديد من المسرحيات كان أشهرها «مطرب العواطف»

برنامج وثائقى عن الإسكندرية فى التليفزيون البريطانى

★ لندن - مكتب الأهرام: عرضت القناة الرابعة للتليفزيون البريطاني برنامجا وثائقيا عن الاسكندرية «عروس البحر المتوسط» وذكر البرنامج انه بالرغم من ان الاسكندر الاكبر اسس ١٧ مدينة باسمه فان مدينتنا الاسكندرية المصرية وحدها هي التي أصبحت منارة العالم القديم وخلدت اسم الفاتح اليوناني العظيم بينما اندثرت المدن الاخري.

حكاية

ليتنا ما إعترضنا؟!

□□ منذ حوالى ١٠ سنوات أو اكثر قليلا، كان هناك قرار على وشك التنفيذ يقضي بمنع قدامى المذيعات ومقدمات البرامج اللائي تعدين سن الاربعين من الظهور على الشاشة الصغيرة، على ان يجري تحويلهن لأقسام الاعداد والتنفيذ والإدارة، ولكن اقلاما عديدة كنت بينها اعترضت على ذلك من منطلق ان العبرة بالعقل الذي يزداد حكمة وعمقا وتمكنا وليست بالوجه وحيوية الشبابه وبذلك تجمد القرار قبل اعلانه؟

أيامها كان البث التليفزيوني محليا، لايراه إلا أبناء البلد الواحد، فلم يكن قد أصبح دوليا يجتاز الحدود بلا موانع أو عوائق؟!

ولكن اليوم وقد أصبح متاحا لعدد لا يستهان به من أبناء مصر وضيوفها مشاهدة العشرات من القنوات من خلال الأطباق الفضائية التي تتزايد اعدادها كل يوم في المدن المصرية، فضلا عن المشتركين في القنوات ذات الاشتراكات الخاصة والتي لاتحتاج لأطباق ومنها الشركة المصرية التي تضم في حزمتها قنوات عربية خاصة جذابة وقناة جريئة جدا للأفلام، وقنوات اوربت، مطلوب لبثنا التليفزيوني ان يتغير كثيرا عما هو عليه اليوم، وذلك بالجديد من الفكر والعناصر الفنية التليفزيونية المتطورة، ابتداء من لون الشاشة وحتى مقدمات البرامج ومحتواها وأساليب إدارتها وللمذيعات والتنويهات، ولعل التليفزيون المصري والمسئولين عنه قد استشعروا ضرورة التغيير والتجديد، وان هناك بداية يقظة ما ودليل ذلك ما تردد عن ان كاتبين كبيرين سيقدم كل منهما برنامجا، الى جانب برنامج جماهيري جديد بدأ تقديمه، وان هناك غيره في الطريق، ولكن ذلك وحده لا يكفي ولن يجدد الشاشة المصرية الصغيرة بالشكل المرجو.. بل ان المطلوب هو تحديث شامل وتحقيق ايقاع افضل وشكل اجمل وجاذبية من خلال البرامج ومقدميها الجدد: الأجمل والأشيك والأكثر نضارة وشبابا وليكون ذلك في كل الأوقات ودائما!

إن الحماس التي تابعنا به واشعرنا بالفخر ولانزال لسبق مصر في مجال البث التليفزيوني الفضائي العربي واعتزازنا بذلك، يدفعنا اليوم الى دق أجراس التنبيه والمطالبة بان يظل بث التليفزيون المصري، سواء داخل الوطن أو خارجه، هو البث الاكثر جذبا وجمالا وحيوية في زمان الفضاء المفتوح الذي سقطت فيه الحواجز؟

محمد صالح

سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ المركز الكاثوليكي المصري للسينما يحتفل الليلة بختام مهرجانه الـ ٤٥ للسينما المصرية، وخلال الحفل سيتم تكريم الفنانة هدى سلطان والفنان محمد صبحي، ومن الراحلين كرم مطاوع والمؤرخ عبدالله احمد عبدالله، كما سيتم تكريم رئيس تحرير الشباب ونائب رئيس تحرير الأهرام عبدالوهاب مطاوع، تقديرا لجهوده في طرح مشكلات المواطنين والعمل علي ايجاد الحل الامثل لها.

★★★ مليون دولار: تبرع بها الامير تركي بن عبدالعزيز للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب، وذلك بمناسبة مرور ٢٠ سنة على افتتاح تلك المؤسسة ومقرها مدينة نيوجيرسي الولايات المتحدة الامريكية. والجدير بالذكر ان الامير تركي هو الممول الوحيد للمؤسسة منذ عام ١٩٩١، وبلغ تبرعه لها منذ نشأتها ١١ مليون دولار.

★★★ مهرجان القاهرة الدولي لسينما الاطفال قرر رئيسه سعدالدين وهبة استمرار عروضه حتى الخميس القادم للاقبال الشديد ورغبة بعض المدارس في ان يشاهد أطفالها افلام المهرجان والذي كان مفروضا ان يختتم لياليه بعد غد. وقد تقرر ان تكون عروضه الايام الاربعة الاضافية في دور سينما «ميامي والتحرير وطيبة ونورماندي». يواكب المهرجان معرض للفن التلقائي للاطفال لعده الفنان محمد اباظة بقاعة جواهر بفندق شبرد.

★★★ في إطار المؤتمر التاسع بكلية طب قصر العيني الذي تم افتتاحه امس يتحدث د. سيد الفولي عن إصابات الحنجرة في حوادث الطرق وطرق تشخيصها وعلاجها الواحدة ظهر اليوم بفندق الميريديان.

أخبار الصباح

● أبطال مسلسل «الأمير المجهول» نور الشريف وعبلة كامل وعبير الشرقاوي وأشرف عبدالغفور ومحمود الجندي ومؤلفه عبدالسلام أمين ومخرجه أحمد توفيق يلتقون ٨ الليلة في ندوة عنه بنادي الصحفيين يديرها طارق الشناوي، كما ينظم الفنان جلال عيسى ندوة حول مسلسل (حكاية بلا بداية ولا نهاية) الذي اخرجه احمد خضر عن قصة لنجيب محفوظ الليلة بالنادي الاهلي.

● إبراهيم قمر مستشار رئيس التليفزيون السابق توفي امس، وهو شقيق الفنان عبدالغني قمر والمرحوم بهجت قمر.

● المؤتمر الدولي الخامس لتطبيقات الذكاء الاصطناعي يعقد بعض جلساته في كلية الحاسبات والمعلومات بجامعة حلوان برئاسة عميد الكلية د. عبادة سرحان.

د. عبادة سرحان

● أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة ايفان فليف يقدم حفلا على مسرح الجمهورية ٩ الليلة يتضمن أعمالا من تاليف «بارتوك» منها رقصات فولكلورية رومانسية، وكونشرتو الفيولينة والأوركسترا ويشارك في الحفل عازف الفيولنتو محمود عثمان.

هكذا من الأصل

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



ملحق الجمعة
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ٢٠ من شوال ١٤١٧هـ / ٢٨ فبراير ١٩٩٧ / ٢١ أمشير ١٧١٣

28 FEB. 1997

اهبطوا مصر

محمد عبد السلام العمرى

بدا مبنى القنصلية في «ج» فقيرا وقبيحا، دخل الى الصالة، مستطيلة، السقف عال جدا، دهانها أصفر كالح، ومبقع، تساقط دهانه الجيري في عدة أماكن، فقرا عليه هموم المصريين جميعا، تتدلى المراوح الصحراوية، ترسل أزيزا وجئيرا واستغاثات، الصالة مزدحمة، وقف في أحد الطوابير، أعد الأوراق اللازمة لاستخراج بدل فاقد لجوازه، الحر والحشرات والذباب خاصة تسبب له ضيقا، ونكدا.

سأله الموظف عن جوازه القديم، فقال: فقدته سأله: هل لديك إقامة نظامية في هذه البلاد، بدا السؤال خبيثا، لا يسأله أحد يريد أن يساعد ابن بلده على سفره، قال: انا لا أعمل، قال هل جئت للعمل أم لتأدية الشعائر؟

قال عمرو: جئت بتأشيرة أداء الشعائر وتخلفت، إلا أن الجواز فقد، قال: أين فقد؟ فقال عمرو: لا أعرفه فقال متى فقد؟ منذ يومين، أين تعيش؟ مع بعض الأصدقاء، هل يعملون هنا؟ نعم يعملون، ماذا تعمل أنت؟ أنا مهندس معماري، بالتأكيد أوصوه أن يسأل هذه الأسئلة أو لتكرار فقدان جوازات الأجانب، كان الفقر باديا على الموظفين خلف الشبابيك، وما يدفعهم الى القسوة هو حب البقاء في هذه البلاد، إذ يستطيع أي واحد منها ترحيل أي موظف في السفارة الى بلاده، وبدوا أنهم لا يبحثون عن مصالح رعايا بلدهم بقدر ما يبحثون عن رضا أهل هذه البلاد عليهم بقدر ما تضيع حقوق الأغلبية العظمى من العاملين هناك.

نظر إليه الموظف بشك وريبة عندما عرف أنه معماري، قال: كم شهرا وأنت متخلف عن السفر؟

قال عمرو: جئت من مدة، قال: لابد أن تعمل محضرا في قسم شرطة الشرقية بضياع جوازك حتى نستطيع أن نستخرج لك وثيقة سفر.

عرف أنهم يستخرجون جوازات بدل فاقد للذين يعملون بموافقة الكفيل حتى يكتب فيه اسم المؤسسة والجهة التابع لها، واسم الكفيل، ومدة بقائه وصلاحية إقامته بناء على الإقامة السابقة.

فور أن انتهى من المرور على المواقع ذهب في تاكسي آخر الى شرطة الشرقية، حاصروه بالأسئلة عن الجواز ورقمه، وأين فقد، ومدة صلاحيته ولماذا فقد، ونوع التأشيرة، ومن أي محافظة في مصر، ومن الذين ضمنوه، أسئلة كثيرة متنوعة، أجاب عنها بمهارة وحذق لم يعهدهما في نفسه، حتى لا يفلت لسانه بأي خطأ كان، عرفوا أين يقيم، ومع من، وما هي مهنته، توقع اكتشاف أمره في أية لحظة، وأن هذه الأسئلة لتقفي أثره، سيسألون عنه. ويتقصون أخباره، لمح له أحد الموظفين بأنه لن يكتب له محضرا، مالم يسو له خرائط فيلا، قال عمرو: أنه لن يستطيع ذلك، هذا يتطلب استعدادات، لابد من مكتب معتمد، والمكتب سيأخذ أتعابه كاملة في كل الأحوال.

طلب الموظف نقودا، أعطاه مئتى دولار، رفض، ولم يكتب له محضرا بفقدان الجواز إلا بعد أن حصل على خمسمائة.

كانت خطوة تمويهه بعدم فهمه للإجراءات الصحيحة خطوة ناجحة، لأن الذين لديهم سابق خبرة يذهبون الى قسم الشرطة لإثبات ضياع الجواز في محضر معتمد.

تصور أشياء رهيبة، وبدافع معرفته بما يقوم به، يفكر في أدق التفاصيل ويهيئ له في أحوال كثيرة أنهم يعرفون ما ينتويه، وعندما يحكمون حصاره سيعلنونه بكل الجرائم التي ارتكبها، والتي يحاول الهروب من هذه البلاد بسببها، وأن أية جريمة قيدت ضد مجهول في وقت ما وجدوا فاعلها الحقيقي، هيأ نفسه لكل أنواع الأحكام، وكل أنواع العقوبات، وسنين سجنه القادمة، يعرف مقدار الخطر الذي اقتحم بسببه هذه الأماكن، وقام بكل هذه الإجراءات، يعرف مقدار الخطر الأكبر لو اكتشف أمره، لكنه انساق بهمة وبلا تخاذل لتنفيذ ذلك، عليه أن يكون قويا وعاقلا، راسخا وثابتا، ولا تتسلل اليه نزة خوف أو تردد أو يأس، يأمل أن يقلل أمد العذاب بألا يفكر في سجون الحظائر القذرة وسط الظلام والمجرمين. يختبيء داخل نفسه بقوة إرادية، يموت من الانفعال، من يضمن له أن أحدا لم يكن يراقبه من مكان خفي.

كثرت لفتاته، توقف أحيانا كثيرة لينظر الى الخلف، تعلم بألا يأخذ التاكسي الأول أو الثاني، يغير التاكسي الثالث بعد مسافة، الهاجس الذي يلازمه أينما ذهب هو أنهم يعرفون، أنهم يراقبونه، يمدون له الحبل طويلا حتى يتمكن من إحكامه بنفسه على رقبته، وكان نهار هذا اليوم قد أوشك على الانتهاء فلم يتمكن من الذهاب الى السفارة.

ذهب الى طريق المدينة ثانية، والى المحجر الصحي ثم له طريق «م» يرى ويشاهد، يجلس قليلا، ثم ينصرف، يحس أن تعليماته مفتعلة غير صادقة، ينطقها فلا يتحمس لها، لا يدافع عنها، يقولها لانها ستصل إلى الشريف، ولن ينقل اليه عدم الصدق والحماس.

بدت خيالات القيظ الصحراوية كجدر متعاقبة، تتراقص الرمال البيضاء الهلامية التي تبدو كصهد النار، لا يمكن الاقتراب منها أو النظر اليها، المواقع موحشة وجافة، وغليظة، وقاسية، الطرق واسعة وخيالية تحيطها الرمال والجبال، يسيطر على كل شيء الكآبة والوحشة، سطح الشوارع يغلي من القطران السائل والنار السوداء المتقدة بصفة دائمة.

اكتشف أنه بحاجة إلى طعام منزلي، موقع طريق «م» قريبا من فيلته، نزل بأحد الأسواق القريبة، اشترى تفاحا، وعنبا، ورمانا وبعض الخضراوات، لحما وأرزا وخبزا، ألقى السلام على «الشيبة» صاحب الدكان الذي يبعد قليلا عن منزله، اشترى بعد أن جلس مشروبات باردة: تفاحا وعنبا وليمونا، تحدث معه كثيرا هذه المرة، تعجب الرجل من هذه الجلسة الطويلة، لايرى عمرا إلا خارجا أو داخلا، وحديثه معه بضع كلمات، جلس لديه عدة مرات، لا تستغرق جلسته دقائق، المرة الوحيدة التي طالت عندما تعطلت سيارته التي احترقت.

لاحظ العرق المتصبب لأول مرة يشم لهذا العرق رائحة لم يتعود عليها، لاحظ أنه لم يغير ملابسه الداخلية والخارجية منذ عدة أيام، اندفع إلى البانيو، ملأ الحمام بالبخار حتى كاد لايرى كف يده، وضع شامبو كثيرا وتمدد فيه، أحسن بالخدر والرغبة في النوم، أحس بالشبع، والتفتح واستقبل جسده مياها أقل حرارة.. وفي لحظة ألق رأى أن يكمل ما بدأه تردد.فقد وصل إلى نقطة اللاعودة، وتخاذله او تنازله ستتبعه تنازلات كثيرة ثم انبعثت فكرة أخرى جديدة لماذا لايؤكد تخطيط هروبه بمقابلة الشريف، أعد طعامه بشكل جيد وجديد، قادته إليه رائحة تخيلها، وضع اللحم بالبصل في الإناء وتركه يستوي بدون مياه إلا قليلا، رائحة مثيرة وأخاذة، وضع قطعة لحم في شريحة خبز مع عودي جرجير أخضر، التهم السندوتش وتذوقه، وضع مياها، أكل أرزا مسلوقا باللحم وخيارا مخللا، لم يسبق له أن أكل طعاما مثله، التهم كل مافي الإناء، شرب مياها غازية، أكل عنبا كثيرا، وقبل أن ينام عمل خليطا من عصير التفاح والعنب.استقل تاكسيا، وذهب إلى المكتب، الشريف وأولاده والحاج حلمي وخضر، ألقى السلام فانتبهوا، دخل وجلس، سأله الشريف عما يريد، قال أريد أن أسافر. تسافر فين ياعمرو ؟ قال : مصر. قال الشريف بهدوء : إنك لم تات إلا منذ مدة، قال عمرو : أريد أن أسافر نهائيا، قال الشريف : هذا ليس من حقك مرة وغلطة كبرى أن وافقت لك قبل ذلك عليك أن تنسى هذا حتى لو انتهى عقدك لن تسافر إلا برغبتي أنا وموافقتي انا ولن يتدخل لك الشيخ بابا الخير ثانية في شيء قال عمرو: العقد يقول، انتفض الشريف : بلا عقد بلا خرابيط فاضية، هذا العقد، بله واشرب ميته كما تقولون.. ولن تسافر قبل خمس سنين على الأقل، اذا كان فيه شغل أو ما في شغل، وهذه رغبتي، وهذا ما أريده.. ثم خبط على المكتب اتفضل روح

كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة، استقل تاكسيا إلى المنزل، ذهب إلى الرجل الذي كان على وشك أن يغلق دكانه، قال الرجل : عجيبة، ايش الأخبار يا مهندس، ماهي عادتك تاتي هذا الوقت قال عمرو : ابغى الزواج وابحث عن فرش جديد للفيلا، قال الشيبة : تتزوج المرة التي تاتي إليك.

الرجل جاد وهادئ ، وركب عمرو ترتعش، ألهذا امتنعت أسال عن المجي ؟ الهذا يعاملونه هكذا، قال عمرو : نعم هي التي تاتي، نحن متزوجان فعلا، قال الرجل : هل هي مصريه أم وطنية ؟ قال عمرو إنها وطنية قال : كيف أهلها يزوجونها من أجنبي، وكرر كيف عدة مرات ثم صمت وأعمل المسواك في أسنانه

وكان ما يعنيه في تلك اللحظة أن يبدو صادقا أمام الرجل، الا يهتز أو يشعره بانه خائف قال عمرو : أريد أن أبيع كل العفش الذي لدي، قال الشيبة هل هو جديد، قال عمرو : إنه شتري كل شيء جديدا، قال الرجل : مافي عروسة ترغب في فرش قديم كل شيء جديد ، هذه فشخرة ونعره فاضيه (الله يرحم] ثم قال من أي العوائل تتزوج يامهندس قال عمرو أصلها مغربي، قال الشيبة مالها جذور مالها أصول هنا، يعني كدا رغبوا ووفقوا عليك.. هادول طرش البحر يامهندس.. هز عمرو رأسه.

كلام الرجل كان قاسيا، وجلفا، وبدا أنه ورط نفسه، وأن كل إجاباته لابد ان تكون صادقة، عاين الرجل كل شيء تقريبا الثلاجة والتكييف والسخان والبوتوجاز والتليفزيون والأنتريه وغرفة النوم والسجاد ساوم الرجل الذي لديه الرغبة في الشراء والقدرة على الفصال إلى أن وصل إلى نصف ثمن أشيائه التي لم يتعد استعمالها عدة شهور، وافق عمرو وقال للرجل : إنني ذاهب باكر لدفع ثمن العفش الجديد، سأتفق معك على ميعاد لنقل هذا العفش.

كان عليه أن يواصل الكذب حتى النهاية، فلا يملك حق ورفاهية ارتكاب أي خطأ في بلاد كهذه، وأن يكون كذبه مقنعا في أي مكان، حتى أن الرسام الهندي لم يعرف شيئا عن تحركات عمرو. عليه أن يكون حذرا لمن يفتح لأي أحد كان باب منزله حتى يغادره نهائيا، ربما وضعوا له أي نوع من المخدرات التي عقوبتها الإعدام، ربما جاءوا بزجاجات الخمر التي عقابها الجلد والسجن، وربما وضعوا أشياء مسروقة، في لحظة سلم مع نفسه ومع الآخرين ، أحضر المشروب الذي أعده له طعم ورائحة خمرة حقيقية، ربما سلطوا عليه امرأة ثانية والعقاب رجما حتى الموت، استعرض استحكامات منزله، عليه أن يتخلص من أي شيء خاص به، فقد تخلص من السيارة فور إصلاحها بعد مجيئه، عليه أن ينتزع جيوب قمصانه وبنطلوناته، ألا يحمل حقيبة أو جريدة، فالثقافة أيضا عامل محفز على العقاب، لذا تخلص من كل أنواع الكتب والمجلات والجرائد.

أما أداة إدانته المؤكدة فكان يلفها حول قدمه، أسفل جورب ساقه اليمنى داخل مظروف، تمشي الأمور الآن بتلقائية وبلا عقبات وبلا مشاكل، هل كان حقا مثيرا للمشاكل؟ أم أن رغبته في أن يخرج العمل في أكمل صورة هي التي وضعته في هذه الخانة وأربكته وحددت خطواته.

انطلق إلى أقرب تاكسي، نزل قريبا من السفارة، ركب تاكسيا آخر أنزله بعيدا من الجهة الخلفية، وقف يرصد، تجوب عيناه الأماكن والشوارع والميادين، والناس تخترق الحوائط والجدران والحدائق، يقف قليلا ثم يهرول، يتحرك من زاوية إلى ناصية إلى شارع، إلى أن وجد نفسه داخل السفارة، اندفع إلى دورة المياه التي وجدها شبيهة بدورات المياه العامة المصرية، أو دورات مياه مستشفى احمد ماهر، يريد استخراج روحه من قدمه بطريقة آمنة، وجه الموظف خال من أي تعبير، قسماته ممسوحة، والإرهاق باد على وجهه

ارفق محضر الشرطة إلى الأوراق التي أحضرها سابقا طالبا صورة إضافية، أعطاه إيصال استلام، تنازعه أمران متضادان، فرحة غامرة بقبول أوراقه أخيرا، وغم وهم بألا يستطيع أخذ وثيقة السفر في نفس اليوم، أشار إليه الموظف بالانتظار والإصغاء لسماع رقمه واسمه، لم ينتبه ويأبه إلى كمية الذباب الذي يزن ويطن والذي ازداد شراسة، لم يأبه إلى السقف الذي رآه يسقط على الجالسين رويدا رويدا، ظن عمرو انه سينطبق عليهم، لم ينتبه إلى الحشرات الزاحفة، والكائنات الغامضة التي تتسلق ساقيه ولا إلى هؤلاء الناس الكسالى المتبلدين والنائمين والمدخنين، وكاد لا ينتبه إلى اسمه ورقم إيصاله الذي ناداه الموظف أكثر من مرة.

وقف فرحا ومبهورا بوثيقة سفره، تحسسها ترفق بها، اسم السفارة والبلد الذي استخرج منها الوثيقة في الركن الأعلى الأيمن وفي الركن الأعلى الأيسر المقابل كانت صورته وعنوانها الرئيسي «وثيقة سفر مؤقته مجانية صالحة للعودة الى جمهورية مصر العربية وتسحب عند العودة، مبينا بها الاسم وتاريخ ومحل الميلاد والصناعة أو المهنة، ومحل الإقامة بالجمهورية، والمستندات المقدمة لصرف الوثيقة، وكان محضر شرطة، وبطاقة شخصية رقم ١١٥٨٢٣٣ حدائق القبة والبلاد المصرح للسفر إليها هي العودة الى ج.م.ع، ومدة صلاحية الوثيقة شهر واحد، واسم لأحد الأقارب بالوطن، وعنوانه، وأسباب صرف الوثيقة فقد وثيقة سفره للشعائر وعودته إلى البلاد»

وكانت هناك أرقام بالإنجليزي والعربي، وأرقام حفظ وسجلات، وتوقيع القنصل العام وعدة أختام، أخذ الوثيقة وصورها في محل بجوار السفارة، انتظر إلى أن مرت عدة تاكسيات وأخذ تاكسيا إلى المنزل مباشرة، تزاحمت الخواطر في رأسه، يجب عليه أن ينهي عدة متعلقات مع الرسام الهندي، ويقطع تذكرة سفر ذهاب فقط، عليه أن ينقل العفش الليلة، وما يشغله بالفعل هو كيفية الحصول على مقعد في طائرة مصر للطيران، تلك التي تغادر «ج» العاشرة صباح غد، اكتشف أن عليه الرجوع إلى وسط المدينة، نبه السائق إلى الذهاب إلى عمارة العظمة، هز الرجل رأسه ولم يتكلم، ثم قال: عجيبة.. المصريون هكذا دائما لهم حركات عجيبة، ما يعرفون ايش يبغون، وجد انه يستطيع أن يسافر الليلة لو أراد، أكد سفره على طائرة باكر، فاجأه الشعور بالمراقبة، فارتعدت ساقاه لوهلة، زاد من وطأة إحساسه الشعور بنفسه قبيحا، وغير متناسق وأخرق. في نفس الوقت الذي كانوا يعاملونه معاملة تليق بمصري يعمل مهندسا معماريا، جاءت بخاطره فكرة أنه سيموت، جاءته كاندفاع ماء أو ريح، بل كاندفاع فراغ فجائي كريه الرائحة، موت كهبة ريح تجعل شمعته تخفق وتطيل لهيبها انتابه هاجس اليم ضمن هواجسه المتعددة، عندما وجد دكان الشيبة مغلقا، هل أحس الرجل أن ثمة شيئا غير طبيعي يجعل المصري يوافق على بيع هذه الأجهزة الجديدة بهذه الأسعار البخسة، يزداد تخبط عمرو كلما مر الوقت دون أن يأتي الرجل، ماذا لو لم يأت؟ ما الذي يستطيع أن يفعله؟ لم يرتب شيئا بخصوص سفره، سيسافر هكذا حرا، متخففا من كل القيود . هل تراجع الرجل، لهؤلاء الناس في التراجع سجل وتاريخ، لا أحد يضمن أقوالهم ولو كانت بعقد، فما بالك لو كانت شفاهة، ومع أجنبي.

لابد من رؤية الرسام الهندي ولابد من رؤية أماني وتذكر آمال، واختفاءها كل هذه المدة وعدم معرفة أي خبر عنها، عليه أن يغادر هذه البلاد بأسرع ما يكون بعد أن تأكد أن مجيئه من الأساس كان مغامرة لا يعي نتائجها، وانتبه أن عليه أن يغادر هذه الفيلا الآن حتى لا يعتبر هاربا من العمل، مازال دكان الرجل مغلقا، للمرة الأولى منذ مدة يمر على موقع المحجر الصحي مرتين في يومين متتاليين، ثم إلى باقي المواقع، وكان نهار العمل على وشك الانتهاء عندما ذهب إلى المكتب قبل بدء دوام الفترة المسائية.

كان الهندي يمضغ التابولا، هادئا، نائما وسنانا، مسترخيا، خدرا، فوجيء بوجود عمرو فجمع ما تبقى من قوة وهب واقفا مرحبا به، شدقاه وسقف فمه ولسانه لهم لون أحمر من أثر المضغ، قال الرسام: بشرة خير، لم نرك منذ مدة طويلة، إيه الأخبار؟ هل بدأ «أبا الخير» العمل في المخطط؟

رأى عمرو أن مكاتب الموظفين عليها أتربة وترابيزات الرسم عليها أتربة، وأن ثمة شيئا يقلل من وقع ودفع الأعمال كما لاحظها في بداية عمله.

وبدأ قدوم الموظفين رتيبا وآليا، عرف أن عبدالصادق درويش قد تم القبض عليه بتهمة المشاركة في اغتيال الشيخ الذهبي، إذ اكتشفوا أنه عضو عامل وأساسي في جماعة التكفير والهجرة، تعاونت مباحث البلدين والأمن العام ووضعوا أسسا مهمة للمستقبل، حيث إنه لن يكون الأخير، وأن النظرة المستقبلية توجب التنسيق على الوجه الأكمل.

انتقلت المسئولية إلى محاسب جديد، رفض خضر أن يأتي لأنه أصبح مديرا لفرع الشركة التجاري، وبالإضافة إلى الحسابات كلف الشريف المحاسب الجديد باستخراج إقامات الموظفين الجدد والذهاب إلى إدارة الجوازات لأخذ التأشيرات، كما كان يحتفظ لديه بجوازات العاملين في الشركة، كان المحاسب قادما إليهما، يسمع عن عمرو لكنه لم يره، ولقد خطر لعمرو خاطر فجائي ومجنون، إذ ما الذي يجعله يترك جوازه ، صحيح أنه سيخرج من البلد نظاميا بوثيقة المغادرة لكن جوازه المصري في هذه البلاد.

حتى هذه اللحظة لم يدرك الرسام لماذا وافق عمرو على دعوة هذا الموظف والذهاب معه لاحتساء الشاي في مكتبه، دعا عمرو الهندي معه، يغلق المحاسب غرفته من الخارج، يغلق عليه الباب من الداخل، يغلق المكتبه يغلق الشانون وأية أدراج وهو بالداخل، قال لعمرو: إنها مصالح ناس، يتكلمون في كل شيء، بدا عمرو مشغولا في كيفية الحصول على الجواز، خطرت لعقله عدة أفكار، إلا أن فكرة منها استحوذت عليه فتساءل بعفوية عن ميعاد سفر خضر، قال المحاسب لم يكلمه أحد في ذلك، قال عمرو إنه سمع في الموقع عن ذلك، فسأله المحاسب إلى أين سيسافر؟ لا يعرف عمرو، سمع فقط أنه سيسافر، خرج المحاسب لم يجد أحدا من أولاد الشريف، وعن له أن يتصل بخضر في إدارته، وبينما هو مشغول بذلك، أخذ عمرو المفاتيح أمام الهندي من درج المكتب المعلقة فيه، فتح الشانون، لمح فيه صفوف الجوازات، وبعد بحث وجد جوازه، أخذه، وضعه في جيبه، أغلق الشانون، ووضع المفتاح في درج المكتب كما كان.

الرسام غير مصدق، ايش تسوى ياعمرو، ايش تسوى، يقوم ويقف ويذهب إلى الباب يترقب قدوم المحاسب، خائفا، مرتعدا، يهز رأسه في عدة اتجاهات مرة واحدة، يخبط بيديه، يرتعش حائرا هدأ عمرو من روعه، ناداه بصمت أن يجلس كما كان، وأن يصمت، ولم يعرف لماذا هذا التصرف الذي لم يتعود مثله منه. قال عمرو: ليس لي إلا جواز واحد، بدا كلام عمرو صادقا عندما أخبر المحاسب، ليست له مصلحة في سفر خضر أو عدم سفره، لكنه سمع كلاما، أخبره خضر بانه لا أساس لصحة هذا الخبر، وأنه مشغول بتأسيس الفرع، وعندما ينتهي فإن أمر السفر بكثرة وارد.

بدا أن المحاسب يرغب في تقديم خدمة سريعة لخضر، يأمل في مدير الفرع الجديد أن يستقدم أخاه، عرف الهندي لماذا اختلق عمرو هذه الكذبة.

يجري الحديث خارج المكتب، يدعو الهندي الله أن تمر الأمور على خير، لا يأبه عمرو لأي شيء قدر حرصه على الخروج بسلام من هذه البلاد، مد حبل صبره طويلا، يتحرق الرسام رغبة في إنهاء المحادثة ومغادرة المكان، وكان أكثر تحرقا لمعرفة ماذا يريد أن يفعل بالجواز، قال: لاشيء، أريد أن يبقى جوازي معي، لماذا يحتفظون به لديهم؟ الهندي متفهم ومتوجس في الوقت نفسه، قلق على عمرو خائف عليه، خائف على الأعمال التي يعطيها له، عرف عمرو مايدور في خلد الهندي فطمأنه، تكلما في حي الأرامل بتفاصيل أكثر، وانتهى عمرو إلى القول: إن الرسومات التنفيذية لن يصممها إلا نحن، أعطى الهندي ماتبقى له من أتعاب، ودعه، شد على يده وعانقه بحرارة، غرغرت عينا الهندي ودمعتا ازداد تأكدا بعد استفتاء قلبه أن ثمة شيئا في الأمر.

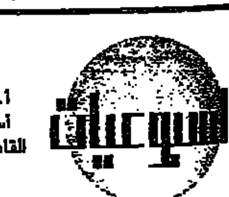
تجاوزت الساعة التاسعة مساء عندما وجد الشيبة يدخن الشيشة، ويحتسي الشاي، ألقى السلام على الرجل الذي كان مخدرا، قال عمرو: لم تفتح طوال اليوم، قال الرجل: اللي ماينتهي اليوم ينتهي باكر، تريث عمرو، ولم يرد، طلب بعض العصائر، قال للشيخ هل ستأخذ الأغراض اليوم ام أننا تأخرنا، قال الشيبة، الحين.. الحين، قام بتؤدة وأغلق المحل، وضع الشيشة وبراد الشاي في سيارته نصف النقل، الونيت كما يقول، وركبها عشرات الأمتار ثم ركنها بجوار الفيلا.

تعاونا في نقل الأغراض، حتى أن سريرا جديدا ينطبق لم يدخل ضمن الصفقة طمع فيه الشيبة وأخذه، قال عمرو: إنني سأنام عليه حتى يأتي الفرش الجديد، قال الشيبة: والله مابين جديد ولاقديم، وعده عمرو بباقي الأشياء قبل زفافه، ضحك الشيبة بصراحة: لم تفرط في هذا العفش، وبهذا السعر يامصري إلا إذا كان فيه شيء كبير لا تريد الإفصاح عنه، قال عمرو ببرود وهدوء: هل هناك أكبر من الزواج ؟.. ضحكا.. أعطى الشيبة لعمرو المبلغ المتفق عليه كاملا، ركب سيارته واختفى.

انتظر «تاكسي» طويلا حتى جاءه، قال للرجل إلى المطار،تكلم السائق في كل شيء إلى أن سأله انت مصري؟ قال عمرو: نعم، قال: ليش مسافر؟ قال اجازة صغيرة، قال الرجل:تبغى زيت، ضحك عمرو كثيرا، قال السائق:فين حقائبك،قال عمرو:إنها أجازة صغيرة،قال السائق ولو، المصري عادة ما يروح إلا بحقائب كثيرة، يبغى يشتري كل شيء،يصرف فلوسه هنا قبل أن يسافر، قال عمرو لا أحب أن أشتري شيئا من خارج مصر، فرمل السائق السيارة: ايش..ايش.. وايه في مصر تشتريه، كلها حاجات قديمة وغالية. قال عمرو: إنه يفضل الصناعة المصرية، قال السائق: ايش الخرابيط دي، ما في صناعة ولا زراعة حتى، وكل اللي عندكم معونات قال: هناك صناعات كثيرة، صناعات ثقيلة، صناعات للاحتياج المحلي، حاجات تؤدي الغرض، وهي جميلة، وأنا أريد هذا، قال السائق: أنا مالي شغل؟ قال عمرو أريدك أن تعرف فقط أني لن أشتري غير الصناعة المصرية. وصلوا إلى المطار، السائق غير مصدق أن هناك مصريا يرغب في صناعة بلده، وأنه يعاف أحدث الأشياء التي تباع هنا، سأله بعد أخذ أجرته: ما عندكم ما النيل الضخم؟ قال عمرو:نعم.. قال السائق: ليش تتسولون القمح منا ومن غيرنا، طنين آلات جهنمية تتطاحن في عقل عمرو، استرجعت ذاكرته التاريخ دفعة واحدة عن التكايا المصرية التي مازالت موجودة في «م» وعن الإبل المحملة بالمعونات على مر التاريخ، واصل السائق:ليش ما ترد، ما عندك كلام هيه، عمرو يكاد ينفجر، لكنه يرغب في السفر دون شوشرة، لم يجد كلاما مناسبا يقوله، رأى ثنية كم جلباب السائق قرب الزند، قال له:لماذا تثني جلبابك هكذا؟ قال السائق إن الكم طويل، أمسك عمرو ذراع الرجل وفرده، ظهر الكم عليه قال ليس طويلا قبل تعرف لماذا تثنيه؟ قال السائق: لا أعرف، قال عمرو لأن الملابس التي تأتي إليكم من مصر طويلة، لذلك كانت تثنى هكذا وما زلتم تثنونها بحكم العادة، فما رأيك؟ حرك الرجل مسواكه، يضع عمرو حقائبه على عربة المطار دون أن ينظر إليه ثم أشار إليه مودعا، تفل السائق وفحط منطلقا، هذه الإجابة هدأت من روع عمرو، دخل المطار متواريا جلس في أحد الأركان، مازال الوقت طويلا على ميعاد طائرته، يتحرق شوقا لركوبها، يتخوف من مفاجآت متوقعة، اختار مكانا أكثر أمنا، بعيدا عن عيون الناس والمارة، جلس واضعا جريدة على وجهه، يقرأ فيها، يرتعد خوفا من اكتشاف أمره في لحظة، وكانت الساعات الباقية تعادل دهرا من القلق والخوف، يقرأ بلا تركيز، عليه أن يكون طبيعيا، دخن سيجارة، طلب ليمونا ثم فنجانا من الشاي بعد قليل وضع اسبرينة في فمه، أحس بصداع يعتصر مخه، تخيل ما الذي يحدث عندما يكتشف رحيله، سينشرون صوره في الجرائد، يحذرون من التعامل معه، قبل ذلك سيكسرون باب فيلته بأمر من الشرطة، ربما مات إثر أزمة قلبية، أو لدغة ثعبان أوعقرب، أو حشرة من تلك الحشرات التي تجوب المكان، سيطير خضر فرحا، ويأخذ الفيلا باقي مدة ايجارها.أنما الأهمية التي عول عليها هي صورته أمام آمال رغم أنها بموقفها هذا ساعدت على رحيله، ثم جاءت جرائد الصباح، ثم أذان الفجر غفا قليلا فرأى النيران مشتعلة في المحجر الصحي تمتد إلى طريق المدينة، إلى فيلته، مشتعلة في فيلا الشريف،ثم في المطار، ثم في الطائرة التي رأى نفسه فيها، يتساقط اللهب فيحرق ما تحته، تمتد النيران بطول الطريق الذي تسير فيه الطائرة من مطار «ج» إلى مطار القاهرة، نيران في البحر الأحمر ونيران في الصحراء، وفي أي مكان تقطعه، يحمل خضر خزانا ضخما من البنزين، يغذي النيران كلما انطلقت، يطير بخزان وقوده بجوار الطائرة أينما سارت، وعندما تكاد تنطفي، يضع لها وقودا جديدا، إلى أن طالت النيران ركاب الطائرة، وطالت عمرو الذي انتفض صارخا، نظرا إليه جميع من صالة المطار نظرة ملؤها الدهشة والإشفاق وكان الميكروفون ينادي النداء الأخير للمسافرين على طائرة مصر للطيران حرك العربة التي مازالت عليها حقائبه بسرعة شديدة، تخطى بلا لباقة، وبلا هدوء أناسا كثيرين، آخر راكب دخل الطائرة، أغلقوا أبوابها خلفه، رؤيته تؤرقه، توقع أن تحترق الطائرة أو يحدث لها حادث في المطار يعطلها عن الإقلاع، أو أن وقودها غير كاف، سمع الذي بجواره دقات قلبه فتوجس خيفة ،ترك مقعده، أحس أن اضطرابه باد عليه، وكان يوازن تفكيره الفة وحميمية الناس خاصة المضيفات، اللاتي أضفين جوا من المرح والود، وأذاعوا أغاني عبد الوهاب القديمة، ثم ربطوا الأحزمة، وأقلعت الطائرة، يزداد اضطرابه عندما تخترق الطائرة السحب الصيفية البيضاء، يتوقع النداء عليه في أي لحظة، رأى مياه البحر الأحمر ثم الصحراء المصرية، لم ينتبه إلى طعامه أو إلى المضيفة التي ترجوه أن يأخذ مشروبا، أسنانه تصطك دون أن يعي، جلست بجواره، أعطته كوب ليمون ومهدئا في يدها الأخرى، تمسك يده وتطمئنه . قالت: عليك أن تشرب الليمون، ثم تربط الحزام فقد وصلنا. موسيقى خفيفة وناعمة، وقفت الطائرة، نزل جميع الركاب، كان خائفا من القيام،فما زالت ساقاه ترتعشان، ثم استعاد هدوءه، ثم وافقا، أخذ حقيبة يده، ودع شاكرا المضيفة وزميلاتها، قرأ وهو على سلم الطائرة اهبطوا مصر



بريشة : محمد سليمه



يكتبها هذا الاسبوع :

أ.د. محيي الدين أحمد حسين
أستاذ ورئيس قسم علم النفس بجامعة القاهرة

الآخر المفقود

لا تخرج الحياة الاجتماعية في قوامها عن علاقات قائمة بين الأفراد. ولهذه العلاقات - بقدر ما يتصل الأمر بالأسمين - خاصيتان تتمثل أولاهما في أن هذه العلاقات محددة بمجموعة من التوقعات المتبادلة، توقعات من شأنها أن تبين ما يجب أن يكون عليه سلوك كل فرد في المواقف المختلفة التي تضمه مع الآخرين، وتتمثل ثانيتهما في الحرص على الوفاء بهذه التوقعات المتبادلة، ليتيسر التواصل الاجتماعي وهذا جانب، وليعرف كل فرد مردود سلوكه عليه وعلى غيره، وهذا جانب ثان.

وتأتي الحضارة لتؤصل هذه التوقعات وترسخها. وسبيلها إلى ذلك هو ترميز هذه التوقعات ليتيسر انتقالها عبر الأجيال المختلفة، وتبطين هذه التوقعات بمجموعة من القيم تصوغها الحضارة كآليات ترغيب وترهيب.. فإن تلاقى السلوك مع التزامات القيم كان القبول الاجتماعي.. وإن حاد عنها كان العقاب الاجتماعي.

وبنفاذ مفاهيم الحضارة وقيمها إلى نسيج الحياة الاجتماعية، وصياغة هذا النسيج الصياغة الملائمة، يبرز مفهوم التحضر الذي من أهم ملامحه الوعي بالآخر في صوره المختلفة وأدواره المتعددة كالأخ والجار والزميل والزوج وما إلى ذلك. فما دام التفاعل الاجتماعي هو علاقة بين فرد وآخر، والحضارة هي الصائنة لهذه العلاقة، فلابد أن يكون الآخر هو محور الاهتمام.

وعند هذه النقطة نأتي إلى لب القضية، بل ونأتي إلى مرماها الوظيفي.. وهي تباين المجتمعات وهي منتظمة على متصل التقدم وعدم التقدم بمقدار وعي أفرادها بالآخر وحقوقه.. فالمجتمعات المتقدمة هي التي يأتي سلوك أفرادها موجها بحاجاتهم وحاجات الآخرين على حد سواء. والمجتمعات غير المتقدمة هي التي يغيب عن أفرادها الوعي بالآخر، بل وقد يسقط من حساباتهم في أحايين كثيرة.

ومن قبيل الأمور المؤسفة أن نجد ونحن نتأمل بعض صور حياتنا، أن الآخر لم يعد له وزن كبير في سلوكياتنا، فقد سقط من حساباتنا السلوكية.

وليس غريبا والآخر يسقط من حساباتنا أن تكون الأرض ممهدة لكثير من الوبائيات النفسية والاجتماعية مثل فتور الهمة العامة، وضعف الإنتاج، وتعاطي المخدرات، وانتشار العنف والعدوان، والشعور بالتهدد الاجتماعي. فبسقوط الآخر نفقد السد المنيع الصائن لذواتنا والحامي لها من التردي النفسي والاجتماعي، فنحن نتآخى مع الآخر، ونحترم أنفسنا باحترام الآخر، ونتساند مع الآخر، ونقف في مواجهة المرفوض نفسيا واجتماعيا بعون الآخر ومؤازرته.. إذن بسقوط الآخر تسقط كل هذه المعاني النبيلة من حياتنا.

وبإمكاننا أن نقول - ونحن نستوعب الحقائق العلمية التي تراكمت من دراسة الجريمة، وذلك على سبيل طرح المثال - إنه من المستحيل إقدام فرد على الجريمة وللآخر في نفسه حيز من اهتمام. إذ كيف اعتدى على من له في نفسي منزلة؟

والتساؤل الآن: ما الذي يمكن عمله لكي تعود للآخر مكانته في نفوسنا وندرأ بالتالي عن أنفسنا كثيرا من مشكلات نعيشها؟.. وليس من إجابة عن هذا التساؤل إلا بأن تلقى الأسرة اهتماما في قضايا الإصلاح الاجتماعي، فما أحوج الآباء إلى أن يتعلموا كيف يربون أبناءهم، وأن يغرسوا في وجدانهم أهمية احترام الآخر في وجوده وخصوصيته وحاجاته وأوضاعه. وربما كان للإعلام وبقية المنشئين الاجتماعيين الآخرين مثل المؤسسات التعليمية والدينية دورهم في إذكاء رسالة الآباء في هذا الصدد. وعندما يتعلم الأبناء من آبائهم هذا، يصبح محالا عليهم أن يتنكروا لآبائهم وذويهم وجيرانهم وخلانهم، ويصبح الثقل النفسي للجماعة صائنا للفرد والمجتمع.

فهل لنا أن نستعيد الآخر المفقود؟

مرة أخرى: عايدة فى أحضان حتشبسوت بالأقصر

للمرة الثانية تتصدى وزارة الثقافة ودار الاوبرا المصرية لتقديم اوبرا عايدة.. إحدى أشهر الاوبرات العالمية وذلك فى البر الغربى للمدينة الأثرية الأولى فى العالم.. الاقصر وبالتحديد فى أحضان الجبل الذى نحت به الفراعنة معبد حتشبسوت.. أحد أهم المزارات السياحية الاثرية فى هذه المدينة الشديدة العراقة إن صح التعبير.

وتقديم أو انتاج اوبرا عايدة فى الهواء الطلق يحتاج بالطبع الى امكانيات مختلفة تماما عن تلك الامكانيات التى تقدم من خلالها فى دور الاوبرا وداخل مسارحها.

لذلك يعتبر تقديمها على هذا النحو وفى مدينة تجذب السياح من مختلف انحاء العالم عملا نعتبره قوميا لأنه يخدم البلد ككل.

وهذه الخدمة او الخدمات ليست فى استمتاع المتفرج سواء كان المصرى أو الاجنبى بهذا العمل الاوبرالى الكبير.. وليست فى المكسب المادى.. فالمتفرج المصرى يشاهدها بدار الاوبرا المصرية التى لا يمر موسم دون أن تقدمها وبالمثل السائح الاجنبى يشاهدها ايضا فى دور الاوبرا، واما عن المكسب المادى فإن تكاليف انتاج هذه الأعمال كبيرة للغاية مما يقلل الى حد كبير المكسب المادى الذى تقدمه فى النهاية.

فى رايى أن تقديم هذا العمل فى الهواء الطلق وفى الاقصر يخدم اهم ما نصبو اليه كدولة من زيادة الجذب السياحى وتقديم كل ما يمكن أن يضع مصر على خريطة العالم السياحية، وبالطبع الى جانب هذا تقديمها كإحدى الدول ذات الجذب السياحى الفنى وهو الفرع الجديد نسبيا من السياحة على مستوى العالم والذى تهتم به معظم الدول حاليا بالاعلان عن مهرجاناتها الفنية وحفلات كبار نجوم الفن فى العالم بها وهو ما نلمسه فى مجلات السياحة باوروبا وامريكا والتى تفرد مساحات كبيرة للسياحة الفنية حيث يتم إعداد رحلات سياحية فنية تتضمن السفر والاقامة فى البلد وايضا الاستمتاع بالفن الذى يقدم فيه.

ولذلك نجد ان خطة عمل كبار الفنانين على مدى العام كله مدونة بهذه المجلات مع أسعار الرحلات من كل البلاد الى البلاد الاخرى التى يقدم فيها هؤلاء الفنانون حفلاتهم وعلى رأسهم كبار فنانى الأوبرا والموسيقى.

ونحن فى مصر.. نملك الجو الجغرافى الذى يمكننا من تقديم هذا النوع من الحفلات فى الهواء الطلق لشهور طويلة ونملك ايضا المكان الجغرافى المناسب لمعظم سكان العالم باعتبارنا نتوسط خريطة هذا العالم.. ونملك اهم عناصر الجذب الثقافى الحضارى حيث نمتلك اثار حضارة بنى الانسان على هذه الارض.

لذلك من الامور بالغة الاهمية التحرك فى هذا الاتجاه.. السياحة الفنية - الى جانب العوامل التى ذكرتها - حتى تحظى مصر بالاسم والمكانة اللائقة بها على مستوى العالم.

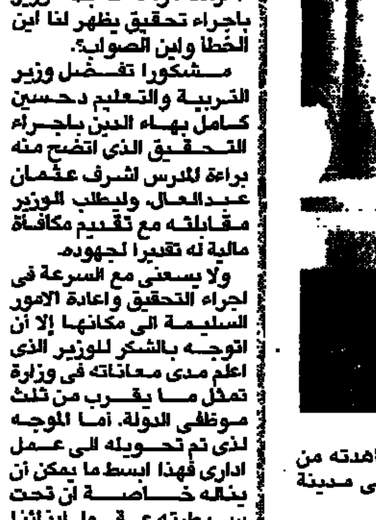
قد نخسر ماديا.. لا يهم.. فالمكسب المطلوب اكبر كثيرا من الحسابات الرقمية، لكن لابد من السير فى هذا الاتجاه مع تصحيح ما وقعنا فيه من اخطاء فى الماضى وليس عيبا أن نخطىء فى أول تجربة.. لكن العيب أن نخطىء فى الثانية والثالثة.

وعن الاخطاء فاعتقد أن تصحيح التوقيت من نوفمبر الى اكتوبر يناسب اكثر المتفرجين حيث درجات الحرارة تنخفض وبالذات فى المساء فى نوفمبر مما لا يشجع على الاعمال التى تقدم فى الهواء الطلق. ايضا لابد من الاهتمام الى اقصى درجة بأن يكون العمل فى احضان الديكور الطبيعى للجبل ومعبد حتشبسوت، ولا أن نغطى هذه العناصر البديعة بديكور مسرحى وإن كان جيدا فى تجربة اوبرا عام ٩٤، إلا انه حجب الطبيعة والاثر الذى من المفروض انه كان السبب الاول او الدافع الاول لتقديم الاوبرا فى هذا المكان، بالاضافة لانه لم يعد اساسا لنا فقد شاهدته من قبل فى اوبرا عايدة فى مدينة لوجانو بسويسرا.

ولن نخوض اكثر فى الاخطاء لاننا لابد وقد استفدنا منها.

تهنئة مسبقة لوزارة الثقافة ولهيئة الاوبرا وايضا تهنئة للجهات والهيئات والوزارات المشاركة معها من اجل مصر.. وارجو ان يكون فى التوقيت ما يسمح بالدعاية الكافية لجذب السائح للاستمتاع بهذا العمل الكبير الذى ولد لمصر وكتب خصيصا من اجل مصر وأحداثه تدور فى مصر.

مشهد من عايدة داخل الاوبرا المصرية



لقطة: شكرا سيادة الوزير

نقلت فى هذا المكان الشهر الماضى شكوى مدرس لغة عربية بمدرسة اسماء بنت ابى بكر عندما اتهمه موجه اللغة العربية بأن النشاط الثقافى الذى يقدمه فى المدرسة هو من الامور غير المطلوبة او غير المستحبة لينقل بناء على ذلك من المدرسة. وهنا طالبت الوزير باجراء تحقيق يظهر لنا اين الخطأ واين الصواب؟

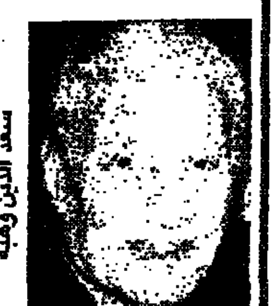
مشكورا تفضل وزير التربية والتعليم د.حسين كامل بهاء الدين باجراء التحقيق الذى اتضح منه براءة المدرس اشرف عثمان عبدالعال، وليطلب الوزير مقابلته مع تقديم مكافأة مالية له تقديرا لجهوده.

ولا يسعنى مع السرعة فى اجراء التحقيق واعادة الامور السليمة الى مكانها إلا أن اتوجه بالشكر للوزير الذى اعلم مدى معاناته فى وزارة تمثل ما يقرب من ثلث موظفى الدولة. أما الموجه الذى تم تحويله الى عمل ادارى فهذا ابسط ما يمكن أن يناله خاصة ان تحت سيطرته عقول ابنائنا الصغار يفتك بها كما يشاء.



د.حسين كامل بهاء الدين

برواز: بعد سابع مهرجان دولى أين فيلم الطفل المصرى؟!



سعد الدين وهبة

ونحن نحتفل بالدورة السابعة للمهرجان الدولى لسينما الطفل الذى افتتحه سعد الدين وهبة رئيس المهرجان هذا الاسبوع اتذكر مثلا شعبيا بيئيا يقول: «طولة البال تبلغ الأمل» ومعذرة لكلماته شديدة العامية مما يصعب معها كتابتها وبالذات على صفحات الجرائد.. لكن معذرة مرة اخرى فهذا المثل ينطبق على مهرجاننا السينمائى للاطفال الذى بلغ من العمر سبع سنوات ومازال اهتمامنا بسينما الطفل وانتاج افلام خاصة للطفل غير وارد، كما هو مفروض لدولة تعلم جيدا ان هذا الفيلم يعد أحد أهم مصادر المعرفة والثقافة والتسلية والترفيه والتعليم والتربية وبنر كل ما تطلب ان يتحلى به المواطن المصرى صغير السن الذى نعده لقيادة هذا البلد فى المستقبل.

بعد هذه السنوات بدأ الاهتمام بسينما الطفل ولكن للحقيقة ببطء فكانت بعض افلام الكارتون التليفزيونية.. ومع تحية لأى مجهود فى هذا السبيل إلا أن المطلوب حقيقة أعلى بكثير مما نقدمه حتى الآن.

المهم اننا نسير على الطريق وهذا فى حد ذاته انجاز نحيى عليه مهرجان سينما الطفل ورئيسه سعدالدين وهبة الذى ربما اهتم بسينما الطفل بعد ان اصبح جدا ومرة اخرى نقول «طولة البال تبلغ الأمل».

مخلصة

شاهدت لك: الموت وفارس الملك

هى المرة الاولى التى يعنى فيها المسرح المصرى بتقديم عمل درامى من افريقيا. واذا قلت افريقيا فلا اعنى شمالها.. تونس والجزائر والمغرب وليبيا.. ولكن جنوبها وبالتحديد من نيجيريا.

العمل او النص للكاتب الافريقى الكبير «وولى شوينكا» الحائز على جائزة نوبل فى الثمانينيات وقام بترجمتها للعربية نسيم مجلى ليقدمها مسرح الهناجر ضمن عروضه المتباينة والجديدة لجماهيره بعد ان ثبت أقدامه كمسرح يهتم بالجديد فى عالم الدراما. والحقيقة أن اهتمامه بالجديد يتمثل أيضا فى الأبطال.. سواء كانوا من الهواة أو من المحترفين الذين يشتاقون لتقديم عمل درامى لا تقدمه لهم مسارحهم وبالذات الخاصة.. او سواء كان الجديد فى المخرجين من الشباب وايضا الاهتمام هنا بالنصوص الجديدة بالنسبة لنا.

النص فى «الموت وفارس الملك» يقدم من خلال احتفالية طقسية افريقية وكيف يجب حسب الموروثات أن يذهب فارس الملك مع مليكه الى الدار الآخرة كما يذهب مع الملك جواده وايضا كلبه. وبالطبع على فارس الملك هنا أن ينتحر خلال ٣٠ يوما ليلحق بالملك فى العالم الآخر، ذلك العالم الذى يقدمه العرض فى صورة بديعة مجرد انتقال من حياة الى اخرى من اجل سلام الدنيا والآخرة.. وسلام الابناء والاحفاد الذين لم يولدوا بعد.

هى عقيدة لدى الافريقى فى حكم الفانتازيا ولكن لا يستطيع هنا فارس الملك ان يقوم بها حتى يقبض عليه الرجل الابيض ليمنعه من الانتحار، وهنا ينتحر ابنه الذى يحضر من اوروبا حيث يدرس الطب.. ينتحر لانه لا يستطيع أن يواجه اباه حيا فقد جاء خصيصا للاحتفال بدفن هذا الاب.

عمل يقدم ما يمكن ان يسمى بمتعة روحية.. وايضا متعة فرجة لطقوس واغانى وموسيقى افريقيا التى نجح العرض تماما فى تقديمها مستعينا بموسيقى طبول حية لانتصار عبدالفتاح ومستعينا بعدد ليس بالقليل من ابناء افريقيا الجنوبية مع ملابس رائعة وديكور اكثر روعة يدخل به المتفرج بسرعة الى عالم افريقيا السوداء.

البطل لدينا حسن عبدالحميد فى دور فارس الملك.. وحسن فنان مبدع يتميز بتقديم المشاعر الداخلية الدفينة التى من اجلها يعيش فعلا فى الشخصية.. فى الدور.. فى العرض بكل احاسيسه الجياشة التى يعتمد عليها هذا الفنان المسرحى الموهوب ومن المعروف انه مقل للغاية فى الاعمال الفنية.

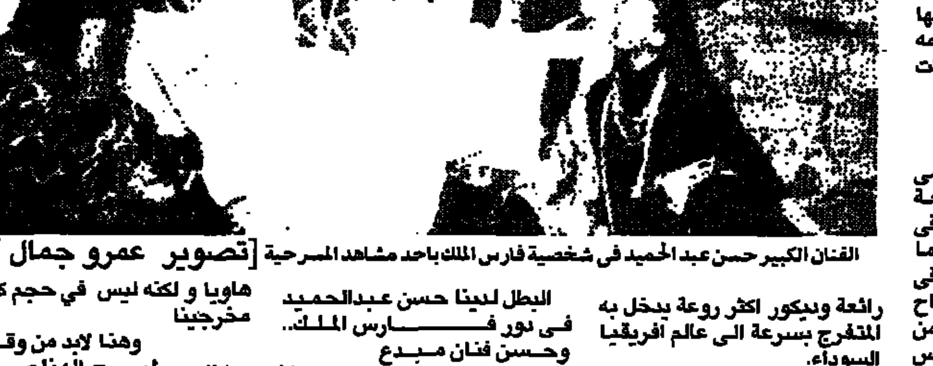
امام حسن الحميد.. هناك مجموعة من الشباب.. اجتهدوا قدر طاقتهم.. لكن مع الاسف.. البعض لا استطيع تفسير مايقوله.. البعض لا يقدم العربية الفصحى السليمة.. والبعض لا يصلح صوته اساسا للمسرح.. فهناك صوت مسرحى وصوت لا يناسب خشبة المسرح مطلقا بل قد يؤذى آذان المتفرجين.

لا يمكن إلا أن اقول انهم بالفعل قد اجتهدوا.. لكن هذا الاجتهاد لم يقدم ما كان مفروضا ان يقدمه للعرض ربما لان المخرج ايضا من بين الشباب وهو احمد عبدالجليل. و ان كنت لا اعتبره هاويا و لكنه ليس فى حجم كبار مخرجينا

مع الهواة: مطلوب مخرج كبير

وهنا لابد من وقفة لمسرح الهناجر مع الاعتراف بل وتحية لما يقدمه لجماهير المسرح..

يجب ان يفسح للهواة مكانا على خشبة المسرح المصرى هذا شىء جيد ومطلوب.. لكن هنا او فى هذه الحالة لابد من وجود مخرج قديم متمكن.. واذا كان العكس لدينا مخرج شاب فيجب ان يكون طاقم الممثلين من اولئك الذين رسخت اقدامهم على خشبة المسرح. وبهذا يمكن بالفعل لهذا المسرح النشيط ان يقدم الوجوه الجديدة فى مجال التمثيل وايضا فى مجال الاخراج، مع الوضع فى الاعتبار ان هذا المسرح ليس مسرحا هاويا بل هو مسرح محترف.. المتلقى هنا يدفع ثمن التذكرة.. فليس هذا مسرحا جامعيا او مسرحا ثقافيا جماهيريا ولكنه مسرح محترف فاذا كان يقدم لنا الهواة فلابد من ان تكون العملية المسرحية محسوبة كما سبق أن ذكرت.



الفنان الكبير حسن عبد الحميد فى شخصية فارس الملك باحد مشاهد المسرحية [تصوير عمرو جمال]

السيرة الهلالية وأكبر حشد من نجوم التمثيل فى مصر

ربما من اكثر الأعمال الكبيرة التى قدمها التليفزيون خلال شهر رمضان كان مسلسل «السيرة الهلالية» الذى استحوذ لما بعد الفطر.

احتشد التليفزيون لهذا العمل بكل ما يلزم من الامكانيات.. فالكاتب يسرى الجندى احد ابرز الكتاب المشهود لهم بالبراعة فى استلهام التراث الشعبى والمصرى لتقديم اعمال درامية متميزة مثل «رابعة تعود» و«على الزيبق» وفى السيرة الهلالية يقول ان الصراع فى العالم العربى المعاصر يتماثل مع ذلك الذى كان بين القبائل فى السيرة ولا يستفيد منه إلا الأعداء المتربصون.

وربما كان استخدام الكاتب للعامية تمشيا مع شعبية العمل.

المخرج مجدى ابوعميرة.. مخرج السيرة يتصدر جيل الشباب من مخرجى الدراما التليفزيونية وقدم من قبل العديد من انجح الاعمال التى تألقت بها كبار اساتذة هذا الفن.

الممثلون المؤدون هم أكبر حشد من نجوم وفنانى الأداء فى مصر ومن الاجيال المختلفة وايضا من شتى المجالات.. لدينا ابوزيد الهلالى.. احمد عبدالعزيز الذى لمع العام الماضى فى دور قطز فى مسلسل «الفرسان».. حوله عدد من النجوم قل ان يجتمع فى عمل واحد مثل يوسف شعبان ومحمد وفيق وعبدالرحمن ابوزهرة وعمر الحريرى واحمد ماهر واحمد راتب وجمال اسماعيل والسيد راضى واسامة عباس ويوسف داود مع فادية عبدالغنى وسناء يونس وتهانى راشد وتانية عزت و الوجه الجديد نيرمين الفقى علاوة على اثنين من كبار اساتذة الأداء.. سميحة أيوب وحمدى غيث.

الديكورات والملابس لم يبخل الانتاج عليها لتجسد الخيال فى السيرة ولتتضح من خلال الاضاءة الواعية التى ابرزها مصورون على قدر عال من التمكن ثم مونتاج سريع الايقاع.

ايضا هناك ابرز من تزاملا من الفنانين لتقديم انجح الاغنيات الدرامية وهما الشاعر سيد حجاب مع الموسيقار عمار الشريعى خاصة الأداء لأحد اجمل الأصوات المصرية المعاصرة على الحجار.

إذن لدينا كل المواهب والخبرات والقدرات المتميزة تأليفا وتمثيلا واخراجا.

اعترف بأن المسلسل من اكثر الاعمال التى حيرتنى.. اذا قلت انه عمل رائع لا أجد عندى الاجابة لماذا هو كذلك؟ وايضا لا اجد اجابة لتساؤل أخر وهو: هل ترك علامة فى وجدان المشاهدين أم لا؟!!

هل تاه العمل من كثرة الأحداث والشخصيات؟

ربما اكون قد وصلت الى شىء من التحليل اذا قلت ان المعنى الذى يقصده العمل قد تاه فى زحام الأحداث والشخصيات وربما كان العمل فى حاجة الى وقت أطول فى الإعداد والتنفيذ. ولعل من أهم ما انتقص من العمل هو تلك المعارك الهزيلة التى قدمت فى المسلسل والتى ارجو ان يتاح الوقت الكافى لإبرازها بصورة لائقة فى الجزء الثانى ولا اعتقد ان ثمة مانع من إستخدام خبير فى إخراج المعارك من الخارج.



يوسف شعبان ...

بسرعة مع نبيلة عبيد: سأعود للمسرح فى الموسم القادم





البطولة الفردية ظلم للمتفرج

الموضوع أولا ثم بعد ذلك المخرج

■ ....؟

انا اخذت اجازة فى شهر رمضان، والحقيقة انا لسه فى اجازة من العمل.

■ ....؟

قريبا ساعود للبلاتوه لكن الحقيقة لم نستقر على اسم الفيلم الذى ابدأ به.

■ ....؟

قرات عددا من السيناريوهات والقصص وهناك ايضا بعض الاعمال مازالت فى مرحلة الكتابة.. لكن اسم العمل الذى سابدأ به لم نستقر عليه.

■ ....؟

لا.. سابدا التصوير خلال ثلاثة اسابيع فقط.

■ ....؟

اخر افلامى كان «المرأة والساطور» اخراج سعيد مرزوق، وهذا الفيلم حصل أبو بكر عزت عن دوره فيه على جائزة احسن ممثل فى مهرجان القاهرة السينمائى.

■ ....؟

شاهدت فيلم احمد زكى «حسن اللول» وهو فيلم ظريف وايضا شاهدت فيلم «اغتيال» لنادية الجندى.

■ ....؟

الحقيقة ان البطولة المفردة دى فيها ظلم للجمهور.. يعنى الجمهور يحب يشاهد بطلة كبيرة وايضا بطلا كبيرا امامها، وفى الفترة الماضية كان الاتجاه الى بطل او بطلة واحدة.

■ ....؟

انا طبعا اتوق لأن اشارك محمود عبدالعزيز بطولة فيلم وكذلك احمد زكى.

■ ....؟

انا اسيرة الموضوع الجيد.. افرح جدا بالموضوع وهو اكثر ما يشدنى للعمل.

■ ....؟

طبعا مهم قوى المخرج ايضا وانا عملت مع عدد كبير من المخرجين حسين كمال واشرف فهمى وعلى عبدالخالق والراحل عاطف الطيب وسمير سيف والمخرجة ايناس الدغيدى وعاطف سالم الذى اخرج لى مؤخرا فيلم «توت توت» وبالمناسبة الفيلم ده لم يحصل على حقه من المشاهدة لكن من شاهده أعجب به.

■ ...؟

عندى فكرة جديدة للمسرح وارجو ان تتحقق بشكل جيد فأنا احب المسرح ومواجهة المتفرج ويمكن اعود للمسرح فى الموسم القادم.

■ ....؟

اول مسرحية كانت مع فرقة تحية كاريوكا وهى «روبابيكيا» اخراج فايز حلاوة.

■ ....؟

فعلا انا نفسى اعود للمسرح.. لكن المهم ان يتحقق هذا من خلال فكر جديد، وارجو ان يتحقق حلمى بتقديم مسرحية فى اطار جديد.

نبضات: للنهوض بالمسرح (٣١)

الفنان سيد خاطر المعيد بالمعهد العالى للفنون المسرحية وعضو مجلس نقابة المهن التمثيلية قدم فى رسالته للماجستير توصيات صالحة تماما لورقة العمل التى تعدها لجنة المسرح حاليا لمناقشتها فى مؤتمر المسرح الشهر القادم..

١ - التوسع فى تبنى الدولة لمسرح القطاع العام اقتصاديا واطلاق حرية التعبير بغرض اعانته على الصمود فى التنافس مع القطاع الخاص.

٢ - التخطيط الجاد لاستقلالية البيوت المسرحية على ان يتم الحساب مع نهاية كل موسم مسرحى.

٣ - اعادة النظر فى حال دور العرض المسرحية من خلال تطويرها انشائيا بحيث تتوافر لها الامكانيات التكنولوجية لمسايرة أحدث فنون العرض

٤ - تغيير قانون الرقابة وبالتالى تغيير مفهومها الخاطئ للمسرح.

٥ - امتناع التليفزيون والاذاعة عن تقديم المسرحيات التافهة والالتفات الى المسرحيات الجادة والجيدة واذاعتها فى اوقات مناسبة.

٦ - تخفيض قيمة الاعلان فى التليفزيون لمسرحيات القطاع العام وبعض مسرحيات القطاع الخاص التى تلتزم بتقديم الفن الراقى.

٧ - تخصيص مساحات أكبر للنقد المسرحى التحليلى حتى يخرج من حالة الضعف والصوت الخافت المكبوت، على ان يقتصر الامر على المتخصصين ولا يترك لصغار المحررين الذين يعملون بالاقسام الفنية.

٨ - ملء الفراغ الذى تحتاجه الاقاليم من خلال اعمال تطرح قضاياهم.

٩ - اعادة الاهتمام بالمسرح المدرسى والجامعى الى جانب مراكز إعداد القادة.

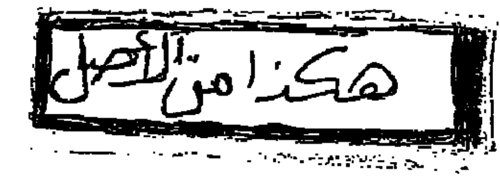
١٠ - زيادة عدد المبعوثين لدراسة المسرح من بين خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية والمعنيين بهيئة المسرح.

١١ - تشجيع المؤلفين الجدد عن طريق تنظيم اكبر عدد من المسابقات مع تخصيص الجوائز الادبية والمادية وادراج الاعمال الفائزة ضمن خطة مسرح الدولة ونشرها فى طبعات شعبية زهيدة الثمن.

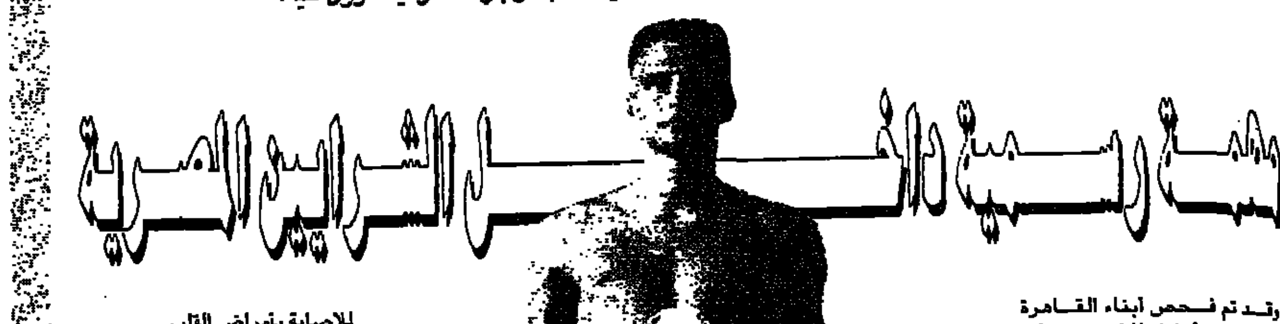
١٢ - التدخل فى تحديد سعر تذكرة مسرح القطاع الخاص بحيث تعود الدولة الى ممارسة دورها فى الاشراف على نوعية ما يقدم حتى تحفظ للفن قيمته وقدسيته وللمتفرج وعيه وذوقه ولو اقتضى الامر ان تدفع اعانة لهذه الفرق لترشيدها بدلا من تجاهلها.

ونحن نقدم هذه التوصيات للجنة التحضيرية لمؤتمر المسرح والتى من الاهتمام بها!

فتحى العشرى



في مبادرة شجاعة للجمعية المصرية لتصلب الشرايين بدأت الجمعية تنفيذ مشروع قومي يطوف فيه الأطباء وفريق التمريض سبع محافظات تمثل أقاليم الجمهورية المختلفة يقومون خلاله بفحص عشرة الاف مواطن يمثلون شرائح اجتماعية وفئات وظيفية مختلفة ويحددهم الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء حيث يقوم هؤلاء الاطباء بقياس ضغط ووزن المواطن ويحصلون منه على عينة دم لتحديد نسبة وجود الكوليسترول فيه.



وقد تم فحص أبناء القاهرة والجيزة وأوشك المشروع على الانتهاء من فحص محافظة السويس وحتى الآن أظهرت النتائج حقائق خطيرة من بينها أن ٣٠٪ من الذين تم فحصهم يعانون من ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم و٢٥٪ منهم يدخنون رجالا ونساء وهي من بين أسباب حدوث تصلب الشرايين. وقد نوقشت هذه النتائج خلال مؤتمر الجمعية المصرية لتصلب الشرايين الذي عقد في بداية هذا العام ناقشوا نتائج الابحاث والدراسات التي اجراها هؤلاء الأطباء، وطرق العلاج القديمة الجديدة..

وكما يقول الدكتور اسامة عبدالعزيز أستاذ امراض القلب بكلية طب طنطا ورئيس الجمعية المصرية لتصلب الشرايين فإن خطورة انتشار مرض تصلب الشرايين تجيء من الدور الحيوي والمهم الذي تؤديه هذه الشرايين في حياة الانسان فهي التي تغذي كافة أجزاء الجسم بالدم بما فيها القلب والمخ والكليتان والأطراف والعينان والساقان.. ومن المهم جداً أن تكون هذه الشرايين على كفاءة بالغة وقدرة جيدة على حمل الدماء من القلب إلى هذه المناطق.. لكن إذا حدث وعجزت عن القيام بهذه المهمة - بمعنى أدق إذا فقدت مرونتها - يحدث تصلب الشرايين، ولم تعد قادرة على حمل الدم لتغذية أي عضو تصل إليه، وإذا حدث هذا التغير في القلب يحدث قصور في الشريان التاجي الذي يغذيه بالدم وينتج عن ذلك أمراض الشريان التاجي وجلطة القلب، نفس الشيء ممكن أن يحدث في شرايين المخ..

وإذا حدثت هذه التغيرات في الكلية فإنها تعجز عن أداء وظائفها وتسبب الفشل الكلوي.. نفس الأمر لو حدث في شرايين العين فإنها تفقد الرؤية.

تزايد تصلب الشرايين

ولكن لماذا تحدث كل هذه التغيرات التي تسبب تصلب الشرايين ولماذا تزايدت خلال السنوات الماضية وكيف نقي أنفسنا من هذه المخاطر؟ يقول الدكتور أسامة عبدالعزيز.. أن وراء ذلك عديداً من الأسباب أولها ارتفاع نسبة الدهون أو الكوليسترول في الدم ثم زيادة التوترات والضغوط النفسية والانفعالات وارتفاع نسبة السكر في الدم والتدخين وزيادة الوزن والسمنة وعدم التريض وارتفاع ضغط الدم.

فإذا حدث وزادت نسبة الدهون - في الدم - وخاصة الكوليسترول قليل الكثافة فهو يخترق جدران الشريان ويتلف الطبقة المبطنة له فتأتي كرات الدم البيضاء، والحمراء وصفائح الدم لمحاولة التهامه، ولكنها تعجز عن ذلك فتترسب كل هذه الامور داخل جدران الشريان ويحدث به ضيق بدرجة كبيرة فيعجز عن أداء مهمته في نقل الدم إلى عضو الجسم المراد تغذيته بالدم. ونتيجة لهذا الانبعاج في جدار الشريان قد تحدث انفجارات صغيرة في هذا الجدار فتأتي كرات الدم البيضاء في محاولة سد الفراغ فتحدث جلطة ربما تسد الشريان بالكامل. وهذه التغيرات لاتحدث فجأة فقد تحتاج لستين لكي تتكون

تحقيق:
وجيه عبدالعاطي

وتعتمد على نسبة الدهون في الدم وعلى سلامة الشرايين نفسها.. وهذه السلامة نضمنها بعدم ارتفاع ضغط الدم والمحافظة على نسبة السكر في الدم والتريض والامتناع عن التدخين والابتعاد عن الانفعالات والتوترات النفسية والمحافظة على الوزن والأكل.

المثقفون ورجال الاعمال

وعن السبب في تعرض العديد من الكتاب والصحفيين والفنانين لأزمات قلبية ووفاة بعضهم نتيجة لذلك خلال السنوات القليلة الماضية، يقول أستاذ القلب إنه بالاضافة لهذه الفئات الوظيفية فهناك المحاسبون ورجال الأعمال حيث العمل والتفكير الذهني الشاق والقلق والتوتر الدائم الذي يزيد نسبة الهرمونات الضارة في الجسم والمواد القابضة للشرايين فيرتفع ضغطها وتعجل بتصلبها وبالتالي فإن هذه الفئات اكثر عرضة للاصابة بامراض القلب..

قمة الجبل

ويسوق الدكتور أسامة عبد العزيز حقيقة مفجعة بقوله إن الصورة عندنا حاليا تتشابه مع الصورة التي كانت عليها امريكا ودول أوروبا الغربية منذ ثلاثين أو أربعين عاما حينما كانت أمراض القلب منتشرة بدرجة كبيرة هناك وكانت وراء ٧٠٪ من أسباب الوفاة مجتمعة.. لكن هذه الدول تنبهت لهذه المخاطر وأعلنت الحرب ضد أمراض القلب عن طريق توعية الناس بمخاطرها ومسبباتها ونجحت في الاقلال من هذه الامراض والمخاطر بنسبة ٤٠٪ عما كانت عليه وقتها.. أما نحن فإننا نعد حاليا من بين الدول الاكثر تعرضا لهذه الأمراض في الوقت الحالي وربما وصلنا إلى قمة جبل الخطورة مما يتطلب وقفة وحشد الطاقات.

وعن الطرق المستخدمة حاليا هناك طرق علاجية عديدة ويحدد كل منها المكان الذي حدث فيه المرض ومدى خطورته.. لكن بصفة عامة بالحفاظ على النسبة الطبيعية للكوليسترول في الدم وهذا يتم بتنظيم الأكل والامتناع عن تناول الدهون الحيوانية بكثرة، بالاضافة إلى تناول أدوية الكوليسترول إذا كانت معدلاتها زائدة.

وبالاضافة إلى هذه الأنواع من أدوية تصلب الشرايين فهناك العلاج الجراحي

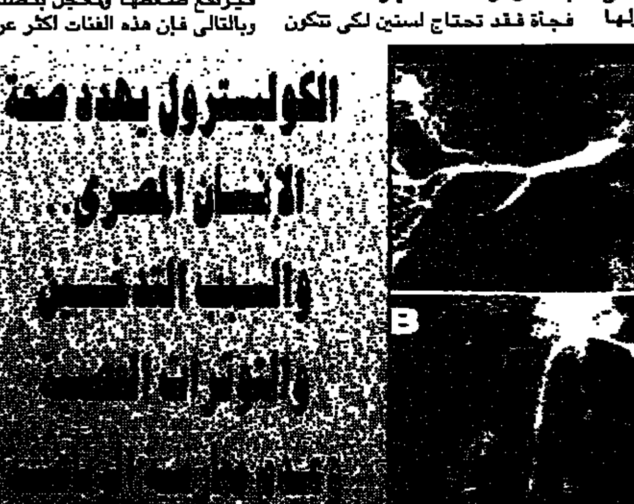
الفحص الشامل

وقد تمت مناقشة كل هذه الطرق في المؤتمر الأخير، كما نوقشت نتائج فحص العينات التي أجريت عليها الدراسة في القاهرة والجيزة، فقد تم فحص ألفي حالة في المحافظات من بين عشرة الاف شخص تقرر فحصهم كما حددهم الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء في سبع محافظات. وحاليا يجري فحص أبناء محافظة السويس وبعد ذلك ينتقل المشروع لمحافظات الاسكندرية والشرقية وأسيوط والوادي الجديد.

وعن النتائج التي تم التوصل إليها من خلال فحص الشرائح الاجتماعية المختلفة في القاهرة والجيزة أظهرت أن حوالي ٣٠٪ منهم مصابون بارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم وهذه نسبة كبيرة للغاية وهم معرضون لتصلب الشرايين إذا لم يعالجوا .كما تبين أن ٩٠٪ منهم لايمارسون الرياضة وربعهم يدخنون سواء كانوا رجالا أم نساء.

ووجدنا أن نسبة الكوليسترول المفيد عند السيدات أعلى منه عند الرجال ولذلك فهن لايصبن بأمراض الشريان التاجي بنفس نسبة الرجال والسبب هو وجود هرمونات الاستروجين عندهن خلال فترات الحمل والانجاب والدورة الشهرية وهذه الهرمونات تحافظ على نسبة الكوليسترول ، فتقل عندهن أمراض القلب.





.. وتعثرت لغة الكلام

الكمبيوتر يتدخل في نجاح برنامج العلاج.. ودور الأسرة مهم في اكتشاف تأخر اللغة مبكرا

تزايدت في السنوات الأخيرة ظاهرة تأخر الأطفال الصغار في الكلام .ونمو لغتهم وإصابتهم بالتلعثم وبلغت نسبة هؤلاء الأطفال حوالي ٥٪ من كل الأطفال تحت سن السادسة.. وتتزايد هذه المشكلة مع إهمال الأسرة لها حيث تؤدي بلا شك إلى مشكلة حقيقية تواجه الطفل وتعوقه عن الاندماج في المجتمع الذي يعيش فيه وتحد من فرص تعلمه واكتسابه للمعرفة البيئية المحيطة .. وتعتبر الأسرة المسئول الأول عن اكتشاف هذه الحالات مبكرا بل يمكنهم منع حدوث ٧٠٪ من الحالات لأن كثيرا من الأسباب تكون نفسية وعدم الاهتمام بالطفل وحرمانه البيئي لقلة التنبيه اللغوي من الأسرة.. ويقل الاهتمام أكثر كلما زاد عدد الأطفال، وهذه الحالات أصبح علاجها سهلا ويقع أيضا جزء كبير منها على عاتق الأسرة بعد تدريب المتخصصين لهم على اسلوب العلاج الصحيح، كما يوجد العديد من الوسائل المساعدة وعلى رأسها برامج الكمبيوتر المتخصصة..

وحول هذه المشكلة - التي تزايدت بعد تزايد أعباء ومشكلات الحياة على الأب وخروج الأم للعمل، مع الضغوط العصبية للحياة اليومية أيضا - يقول الدكتور محمد على بركة أستاذ أمراض التخاطب وجراحة الأحبال الصوتية بطب عين شمس إن مشكلة تأخر نمو اللغة والكلام والتلعثم منتشرة بين أطفال مصر مما تؤثر على ذكاء ونشاط وحياة الطفل وتظل هذه العقدة بلا حل طوال العمر مع الكثيرين منهم، وتصيب هذه الأمراض حوالي ٥٪ من كل الأطفال، وللأسف تترك هذه المشكلة بلا حل في مصر وتهملها الأسر دون علاج حتى يكبر الطفل، وتأخر الكلام يصيب ٤٪ من الأطفال تحت سن السادسة والتعلثم يصيب ١٪ منهم ويظل التلعثم مع خمس الحالات في الكبر. ونتيجة لإهمال الأسرة يتأخر التشخيص بالإضافة إلى عدم توافر الإمكانات وقلة المتخصص على مستوى مصر كلها وإهمال الحالات ينتج عنه مشكلات اجتماعية ونفسية للطفل والأسرة وتتأثر نسب الذكاء والتحصيل الدراسي للطفل.

تحقيق:
محمود القنواتي

العقدة تزيد

وعقدة الكلام تزيد نسبتها - كما يشير الدكتور بركة - بين الأطفال المتأخرين في الترتيب حيث أجريت أبحاث على أطفال المدارس، ووجد أن الطفل السادس يتأخر في الكلام عن الطفل الثاني لأن اهتمام الأسرة يقل كلما تأخر ترتيب الطفل، ويوضح لنا نستطيع أن نقول ان الطفل متأخر في الكلام إذا كانت مفرداته اللغوية سواء في فهم الكلام أو التعبير أقل من المتوقع له في مرحلته العمرية، وحتى نعرف التطور الطبيعي للكلام عند الطفل نتخيل أن طفلا طبيعيا ولد الآن وسوف يسير التخاطب عنده وفقا لجدول زمني لكلام تم وضعه للكلام، والطفل الذي تتغير لغته في أي مرحلة أقل من المتوقع لهذا الجدول يكون متأخرا في نمو لغته..

الحصيلة ألف كلمة

ويشمل الجدول الزمني الطبيعي ١٤ مرحلة منذ لحظة الولادة عندما يقابل الطفل الحياة بصرخته وهذه ضرورية لفتح جهازه التنفسي وحمل الأكسجين للجهاز العصبي المركزي ثم يمر بمرحلة المناغاة بعد شهرين، ثم اللعب الصوتي المنغم من أربعة شهور، ومن ٦ أشهر يمر بمرحلة تضاعف المقاطع المتشابهة في الكلام، وتتوالى المراحل وتتطور معها اللغة، وفي السنة الثانية من العمر تكون الحصيلة اللغوية للطفل من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ كلمة والجمل من كلمتين وتظهر صيغة السؤال، وحتى عامين ونصف العام يصل الطفل لمرحلته التاسعة وتكون الحصيلة اللغوية ٥٠٠ كلمة، وتكون جملته من ٣ كلمات، وحتى ٣ سنوات تصل حصيلته إلى الف كلمة والجمل تكون من ٤ كلمات، وتظهر صيغة السؤال بصورة سليمة، وفي المرحلة الثانية عشرة يتم التحكم الكامل في صيغة السؤال والجمع والأفعال، وفي نهاية هذه المرحلة يكون الطفل قد بلغ ٤.٥ سنة، وبعد خمس سنوات وحتى الثامنة يبدأ الطفل في استخدام صيغة المبني للمجهول وسرد قصة ومحادثة، وفي المرحلة النهائية يستطيع الطفل التعبير بصورة أوضح، وطبقا لهذا الجدول إذا أدركت الأسرة أن طفلها يعاني تأخر نمو اللغة هنا نستطيع تقديم المساعدة له لأنها تكون ملازمة له في أغلب مراحل نموه.

تأكيد واجب

ويؤكد الدكتور محمد بركة دور الأسرة خاصة الأم حيث لابد أن تحدثه عما يدور حوله من أحداث يومية متكررة بطريقة بسيطة وواضحة دون عصبية، ويمكن للأم استخدام بعض الألعاب البسيطة والحكايات لزيادة إدراك الطفل ويجب الا تمل الأم بالذات من تنبيه الطفل باستمرار للأشياء المهمة التي يتعامل معها الطفل في مراحله الأولى مثل اسماء أفراد الأسرة وأجزاء الجسم والأشياء المحيطة حول للطفل، ويجب أن تقوم الأم بهذا الدور يوميا ولوقت كاف ولا تلهيها زحمة الحياة وسرعتها ومتاعبها خاصة لوكانت عاملة عن القيام بهذا الدور الحيوي الذي يشكل حياة الإنسان مع بداية حياته، ويشير إلى أن هذه هي النواحي التي تستطيع الأم المساعدة فيها بتنبيه الطفل لغويا، كما أن المقصود منها الاكتشاف المبكر للتأخر اللغوي وعقدة اللسان، ففي المرحلة التي تكون لغة الطفل أقل من المتوقع لسنه يجب عرض الطفل على طبيب التخاطب المختص لاكتشاف أي إعاقة مبكرا، حيث إنه من أسباب تأخر الكلام الحرمان الحسي الذي يشمل ضعف السمع وفقد البصر إذا حدث من الطفولة المبكرة، كما تسبب الاعاقة الدماغية تأخرا لغويا بالاضافة إلى الاضطرابات النفسية والحرمان البيئي واضطرابات الدورة الدموية. وبعد معرفة سبب التأخر تأتي مرحلة التدريب بعد استبعاد حدوث نوبات صرعية أو أمراض اللسان وسقف الحلق وهي تحتاج لتدخل جراحي أحيانا.

تعثر الكلام

ويضيف الدكتور محمد بركة إن التلعثم يعتبر من اكبر مشكلات القدرة على الكلام وهو يظهر عادة بعد سن الثالثة تقريبا، ويحدث لدى الطفل الذي لديه شراهة غير طبيعية للتخاطب، وتكون مشكلة التلعثم المرضي أساسا بعد سن الخامسة في وقفات في داخل الصوت الواحد وتكرار في أجزاء من الكلمة أو الوقفات، وتظهر أحيانا حركات لا إرادية مصاحبة للتعلثم في الوجه واليدين والقدمين وقد تزداد الحالة سوءا لدرجة تحاشي الطفل للكلام، وقد تزيد الأسرة الحالة سوءا أيضا نتيجة عدم معرفتها بالطريقة السليمة للتعامل مع طفلها، ولكي يتم مساعدة الطفل للتغلب على هذه المشكلة، يجب الحد من الأسئلة وعدم مقاطعة الطفل ومنحه الوقت الكافي ليعبر عن أفكاره بحرية، ويجب تجنب معاقبة الطفل تماما على تلعثمه وعدم لفت نظره للعيب في كلامه، وعدم إظهار قلق الأسرة عليه من هذا العيب حتى لا يصل الأمر لحد امتناع الطفل عن الكلام حتى لايتضايق الأم والأب.

لكن ما هو توقيت التدخل الجراحي أو استخدام الأدوية لعلاج تأخر الكلام في بعض الحالات؟ يجيب الدكتور بركة إننا نحتاج للتدخل الجراحي في حالات الحبيبات بالحنجرة والجراحات التكميلية لسقف الحنجرة الخلقي أو وجود ارتشاح بالأذن الوسطى، والأدوية نادرة الاستخدام.. وفي النهاية نؤكد أن تأخر الكلام والتلعثم يقع جزء كبير منه على عاتق الأسرة سواء الوقاية أو اكتشاف المرض أو العلاج بالتعاون مع الطبيب المتخصص حيث إن نسب نجاح العلاج مرتفعة وتصل إلى ٨٠٪ وتحسن باقي النسبة تماما

عقدة اللسان تصيب ٥٪ من أطفال مصر

جيوش المستقبل.. أصغر. أكفأ. أقوى

د . ممدوح أنيس فتحى

في خضم التوجهات العالمية نحو تحقيق السلام ونبذ الحروب، تخرج علينا العديد من الأدبيات الغربية على وجه العموم، والإسرائيلية على وجه الخصوص، تتعرض لبناء جيوش المستقبل، في معادلة تتميز في ظاهرها ببساطة الطرح، بينما في جوهرها عميقة التعقيد في التنفيذ، وهي الجيش الأصغر والأكفأ والأقوى، ولكن أحدا لم يذكر كيفية التنفيذ ولماذا، رغم أن التاريخ العسكري، أكد حقيقة وجود هذه المعادلة منذ مئات السنين فيما قبل الميلاد، فالجيش الأشوري لم ينهزم خلال ٤٠٠ عام من الحرب الطاحنة المستمرة إلا نادرا، مع أنه كان أقل عددا من قوات أعدائه من السوريين والبابليين وغيرهم، ويعود الفضل في ذلك إلى كفاءة القيادة والتنظيم الجيد للقوات الأشورية بينما تحققت المعادلة في جيوش الرومان والاغريق بالاعتماد على التنظيم الجيد، للاستطلاع وعناصر التجسس على العدو، لتوفير الانذار المبكر والمعلومات لقوات صغيرة الحجم جيدة التسليح والتدريب، لتتفوق على عدو اكبر حجما وربما أكثر قوة.

وإذا أبحرنا عبر التاريخ، فسنجد الكثير من الأمثلة، التي تؤكد صحة وواقعية هذه المقولة، ولذلك لم يكن عجبا أن تحمل نهاية القرن العشرين العديد من المتغيرات والتحولات الكبرى في الشئون العسكرية على المستويين الاستراتيجي والتعبوي، لتبرهن على حقيقة امكانية بناء جيوش أصغر وأكفأ وأقوى، كأمر واقع يتحقق امام أعيننا، لأنه من المسلم به، أن ما نملكه اليوم كان نتاجا لما صنعناه بالأمس، ومن ثم سيكون الغد نتاجا لصنع اليوم.

التحولات الكبرى في الشئون العسكرية:

قدرتها وقوتها، مما انعكس على دقة وذكاء الأسلحة، واتاح القدرة على اكتشاف العدو وتدميره، كما أصبح هناك ارتباط بين اداء السلاح ووظيفته، فتنوعت الصواريخ لتطلق من الأرض والجو والغواصات والسفن وكبر مداها وقدرتها التدميرية، وبحلول عام ٢٠١٠ تقريبا، ستغطي أرض المعركة شبكات الألغام الذكية، والتي تستطيع اكتشاف الدبابات أو حاملات الأفراد المدرعة، تمهيدا للانطلاق عليها لتدميرها، كما يمكن بث الألغام الذكية بالمدفعية والهاونات والطائرات، بحيث تقيم حقول الغام بالمواصفات المطلوبة دون الحاجة لانتقال أو تحرك أفراد المهندسين العسكريين، ولقد اكدت الطائرات بدون طيار قدرتها على الاستطلاع والهجوم الدقيق، وتم التوسع في استخدامها لتنفيذ العديد من المهام العملياتية، الأمر الذي جعل العديد من الخبراء يعتقدون انها ستحل محل قوات المشاة والمدرعات، وأخيرا بدأت بعض أسلحة الليزر والمدافع الكهرومغناطيسية تدخل الخدمة الفعلية، فضلا عن ظهور الأسلحة غير القاتلة، بالاضافة إلى التوسع في استخدامات الانسان الآلي، بل «والنملة الآلية»، التي تستطيع أن تحقق العديد من المهام الخاصة، فضلا عن اقامة الدروع الالكترونية للحماية والوقاية والخداع، مما سيجعل الجيوش في المستقبل تستطيع أن تصل لأبعد، وتضرب بدرجة أعنف وتصل إلى هناك أسرع وبدرجة تعرض أقل، أي ما سيطلق عليه القتال من بعد.

كما تغيرت أيضا امكانيات ادارة الحرب أو ما يطلق عليه الصراع المسلح، بحيث تدار بصفة مستمرة ولمدد طويلة، وتحت مختلف الظروف ليلا أو نهارا، وفي أحوال الرؤية الضعيفة، وذلك من خلال تكامل منظومات المعلومات والقيادة والسيطرة والاتصالات والحواسب الآلية والذكاء الصناعي، والتي تمنع ما يطلق عليه «ضباب الحرب»، وتجعل الخصم يواجه مجاهل الجهل وعدم المعرفة. وسيكون هدف تكنولوجيا المخابرات والاستطلاع، هو السعي حثيثا لتحديد وتقييم حجم التهديد المعادي، وتحديد الأهداف ذات القيمة المضادة ثم تقييم التأثير التدميري فيما وراء خط الرؤية المباشرة نهارا أو ليلا. وتكون للمعلومات المتوافرة في الوقت الحقيقي دون أي تأخير، أهمية كبيرة، بحيث تعمل في تزامن مع أنظمة تعارف وتمييز دقيقة خاصة مع انخفاض زمن رد الفعل.

إن ظهور انظمة تعبئة دقيقة ومنظومة متكاملة لرفع درجات الاستعداد في توقيتات تتناسب مع الأداء العملياتي المطلوب طبقا لتطور الصراع المسلح، بالاضافة لأعمال الاصلاح والصيانة والتخزين الآلية. ويبرز ذلك على المستوى التكتيكي والميداني في دور المستشعرات المحمولة جوا أو المسيطر عليها من بعد، وانظمة الرؤية الأمامية بالأشعة دون الحمراء أو الحرارية ثم نظام البحث والاستطلاع ورادارات البحث المختلفة، والأجهزة الكهروبصرية، ومتتبع الأهداف المتحركة، والمستشعرات الالكترونية التي تمكن من تجنب المفاجأة التكتيكية، ورصد مناورات وتحركات الخصم الحقيقية والخداعية.

وتسعى العديد من دول العالم لخفض ميزانيات ومصروفات الدفاع مع الحفاظ على تطوير القدرات العسكرية والدفاعية، بما يتمشى مع متطلبات الدفاع الوطني عن حدود الدولة البرية والبحرية والجوية، مع الأخذ في الاعتبار أن أسلحة الدمار الشامل، أصبحت أداة غير شرعية لتحقيق أو ضمان الأمن القومي للدولة، في ظل الاهتمام أساسا بالأمن الدولي وحماية كوكب الأرض من التلوث.

وتؤكد الخبرة العسكرية التاريخية، أن القوة النيرانية الدقيقة الجديدة قادرة على تحقيق التوازن بين الدفاع والهجوم - من خلال السبق في توجيه الضربات - بحيث تصبح المرحلة الافتتاحية للحرب لها أهمية حيوية في احراز المفاجأة وامتلاك المبادأة، واجبار الخصم على أن يفقد توازنه سواء كان مهاجما أو مدافعا. كما برزت أهمية ادارة العمليات المشتركة الحديثة، وضرورة تحقيق التوازن في بناء القوات سواء بالمفهوم المحدود أو حتى على المستوى الاستراتيجي، مع توافر القدرة على القتال في مناطق التجمعات السكنية والمباني والغابات بكفاءة عالية وأقل تعرضا للقوات المهاجمة.

أبعاد التغيير في جيوش المستقبل:

والسؤال الآن، هو ما هي أبعاد التغيير في جيوش المستقبل؟ حيث نجد أن هناك ثلاثة أبعاد في هذا المجال: -

● أولا: التغييرات الاستراتيجية في بناء القوة البشرية:

عادة ما تميل أي قوات مسلحة في جيوش العالم، لتكون أسوأ عدو لنفسها، فهي تميل إلى الوقوع في شرك البيروقراطية المعقدة بكل عيوبها، ولذلك سوف تتسم جيوش المستقبل بصغر حجم القوة البشرية مع توفير نوعية عالية التدريب والكفاءة من الضباط والجنود. ومن خلال التحول إلى الآلية الكاملة في الاجراءات ستفقد البيروقراطية تأثيرها، كما سيتم الحفاظ على استمرار القوة البشرية وبقائها في أرض العمليات، بانتاج العديد من أنواع الدروع الوقائية الخفيفة للأفراد ضد الطلقات والشظايا والحرائق بأنواعها. كما سيتم تقسيم القوات إلى ثلاث مستويات أو حالات رئيسية، يشغل الأول منها قوات الأنساق الأولى والثانية التعبوية، والتي يقع على عاتقها مسئولية صد العدوان أو شن الحرب، وتوفير الوقت اللازم للتعبئة واستدعاء الاحتياطي أو لفك وتشغيل الخلايا العملياتية الكامنة أو الخامدة، ويرتبط حجم هذه القوات بحجم ومدى تهديد مختلف العدائيات والمخاطر المتوقعة أو المتصورة أو المنتظرة. أما المستوى الثاني، فهي قوات احتياطي (ضباط - صف وجنود)، كاملة التجهيز والاعداد، بمعنى أنها وحدات وتشكيلات منظمة معظمها من الأفراد الاحتياط، ويمكن دخولها الخدمة خلال فترة تتراوح ما بين ٤٨ ساعة وحتى أربعة أيام، ويجري تدريبها بصورة دورية، وتوجد أسلحتها في مخازن للطوارئ بمناطق التمركز أو الانتظار أو الاستدعاء، وتعامل مثل باقي القوات العاملة الميدانية من حيث التنظيم والمهام والاستخدام وتعتبر مكملة لها. أما المستوى الثالث، قوات الخلايا الكامنة أو الخامدة، وهي وحدات متخصصة ذات حجم محدود وتقوم بمهام عملياتية خاصة، وهي منظمة طبقا للمهام المراد تنفيذها، وتنقسم في داخلها إلى جزء من القوات العاملة، وتستكمل بنوعية خاصة عالية التأهيل من قوات الاحتياط، وتعتمد على العمل في عمق ومؤخرة العدو، أي أنها قد تكون موجودة في أرض العدو أو في داخل أسلحته ومعداته أو ربما يتم دفعها في توقيتات مناسبة، وهي تتسم باعتمادها على الحواسب وحرب المعلومات، والقدرة على اختراق أنظمة العدو الالكترونية.

● ثانيا: التغييرات الاستراتيجية في التسليح:

بالاستفادة بكل ما توفره الثورة التكنولوجية المعرفية أو التسليحية، فإنه سيتم الاعتماد على أسلحة الضرب الفعال والمؤثر من بعد، ودون الحاجة لتعريض القوة البشرية للقتال المباشر، ولذلك سيتم بناء القدرات التسليحية في منظومات متكاملة في ثلاث حالات.

الأولى، منظومات عاملة تضم قوة نيران غزيرة ومؤثرة ودقيقة وبعيدة المدى، تغطي مسرح العمليات وأهداف القيمة المضادة وبعض أهداف القيمة الحيوية للخصم، وتضم منظومات الصواريخ أرض أرض الهجومية والدفاعية، والطائرات المسيرة بدون طيار والطائرات القاذفة متعددة المهام، وفي الحالة الثانية، نجد منظومات التسليح الاحتياطية، والتي يقع على عاتقها زيادة قوة النيران، ومن ثم فعالية التأثير، وتغطي كل أهداف المسرح الاستراتيجي المعادي، وهي عادة منظومات مخزنة جاهزة للاستخدام يجري اختبار كفاءتها بصورة مستمرة لحين الحاجة إليها، وفي اماكن غاية في السرية. أما الحالة الثالثة، فهي منظومات التسليح الخاصة بوحدات المناورة، والتي يتم استخدامها في الظروف الحرجة من العمليات.

● ثالثا: التغييرات الاستراتيجية في الاستخدام:

ومن المؤكد انه سيقع على عاتق الروبوتات (ROBOTS) العمل الرئيسي من خلال منظومة استخبارات الكترونية، للكشف والاستطلاع والانذار عن العدو، تشمل التكامل بين العمل الفضائي (الأقمار الصناعية) أو الجوي والرادارات الأرضية والنقل المرئي لما يدور في مسرح العمليات. ومن خلال قوات الحالات الأولى للاستعداد، تشن الضربات النيرانية الموجهة للعدو، ثم يتم زيادة حجم القوات المسلحة العاملة طبقا لمتطلبات وحجم وأبعاد مختلف التهديدات، كما ستتلاشى وتختفي فكرة الاشتباك عن قرب، بل ستجري الحرب دون الحاجة لحشود كثيفة في القوات والأسلحة، وستكون معادلة الاستخدام (الضرب بقوة وعنف ضد أهداف استراتيجية + أكد على ضعف العدو في المواجهة من خلال شل وارباك أنظمة قياداته وسيطرته ونيرانه ليضعف رد الفعل + تنمية الجهود القتالية إذا استمر الخصم في المقاومة).

ومن ثم سيفشل الاعتماد على القوى البشرية والحشود الكثيفة، لأن القذائف الكثيفة، وفي حشود، وذات الدقة العالية، والقوة التدميرية الهائلة، ستصبح العامل الحاسم في تحطيم إرادة الخصم على القتال أو الاستمرار فيه، كما إنها ستسمح بتوفير الوقت اللازم لحشد وبناء التجمعات القتالية البشرية، لتنفيذ مهام الدفاع أو التقدم ولاحتلال أقاليم العدو، ومن ثم اجباره على اتخاذ قرار انهاء الحرب.

ونظرا لأنه سيتم الاعتماد وبشكل أساسي على قوات الاحتياط والتي ربما تمثل نسبة تزيد على ٦٠٪ من اجمالي حجم القوات المسلحة، نجد أن هذا الأمر يتطلب مراجعة شاملة من مختلف المؤسسات العسكرية لأسلوب تنظيم هذه القوات وتدريبها والحفاظ على كفاءتها وتسليحها، وأيضا أسلوب استخدامها، والمهام التي تكلف بها، وفي الوقت نفسه تطوير أساليب استدعائها ونقلها وتجميعها وإحلالها، لتصبح فرعا قائما بذاته داخل كيانات القوات المسلحة جنبا إلى جنب مثل القوات العاملة وأنشطتها.

كما لا يغيب عنا دور التحالفات الأمنية والدفاعية لدول صديقة أو متقاربة أو متعاونة، لمواجهة أي تهديد مشترك، وما يحمله ذلك من معان لحفظ السلم أو فرضه، من خلال تحقيق الردع الشامل والكامل ضد مختلف التهديدات، وبما يضمن في الوقت نفسه الحفاظ على صغر حجم القوات العاملة للقوات المتحالفة، لأنها في مجموعها تحمل التوازن أو التفوق على العدو، مع امكانية اشتراكها في ردع العدوان والتأمين المتبادل بينها، دون الحاجة لتحريك جيوشها وقوتها، ومن ثم يتعرض الخصم لضربات نيرانية ساحقة ومن عدة اتجاهات وبصورة مفاجئة، دون أن يستطيع الرد بصورة مؤثرة وفعالة، ولذلك نجد أن الترتيبات الأمنية الاقليمية، والتحالفات المتكافئة، بالاضافة لما تقدمه التكنولوجيا من إمكانيات، ستكون من العوامل المؤثرة على خفض حجم القوات من جانب، وزيادة فعاليتها من جانب آخر.

ولذلك سنجد أن هناك اختلافا واضحا في الاستراتيجية العسكرية والسياسة الدفاعية في المستقبل، والتي ستعتنقها مختلف المؤسسات العسكرية، حيث يبرز الآتي:

● سوف يكون العمل الرئيسي للقوات المسلحة، هو امتلاك القدرة على منع الحرب أو الدفاع أو حتى الغزو، ومن ثم نجد أن الردع سيأخذ المرتبة الأولى، يليه العمل القتالي الفعال في مرتبة أخرى أو تالية.

من ناحية أخرى، سيصبح تحقيق النصر العسكري هدفا تكتيكيا، بينما سيكون الهدف الاستراتيجي العسكري، هو ايجاد موقف جديد يضمن فرض السلم الدائم، ومنع قيام التهديد مرة أخرى. وسيكون الهدف النهائي للعقيدة العسكرية إما سحق الخصم أو استنزاف قدراته الشاملة، بمعنى تدمير قدرته على المقاومة دون تعريض القوات الصديقة لأي مخاطر. وفي حالة قيام الخصم بالتهديد سوف يلقى عقوبة إزالة وتدمير قدراته العسكرية، وشل إرادته على القتال ثم تحييده واحتوائه فيما بعد.

الحفاظ على قدرات وامكانيات القوات الصديقة سليمة أو المجازفة بأقل خسائر ممكنة، في حين سيتحمل الخصم خسائر عالية مادية وبشرية ومعنوية.

وستدار الحرب في مراحل استراتيجية رئيسية بين كل منها فترة زمنية واضحة، تتيح للخصم اعادة النظر في تهديده، بمعنى أن المرحلة الاستراتيجية الأولى من الحرب، ستعطي للخصم فكرة عن حجم التدمير الذي سيلحق به والخسائر التي سيعانيها إذا استمر في الحرب، ومن ثم اعطائه الفرصة لإعادة تقييم موقفه. فإذا استمر في فرض إرادته بالحرب، يتم شن المرحلة الثانية الاستراتيجية للحرب، بشن ضربات مؤثرة ضد الأهداف الاستراتيجية والتعبوية للخصم ثم اعطاؤه الفرصة مرة أخرى ليقدر موقفه، وهكذا لحين انهاء شل قدراته وتجريده من قوته، فيتم إستسلامه.

نخلص من كل ما سبق إلى أن جيوش المستقبل، ستكون قادرة على القتال من مسافات بعيدة عن الخصم، بدرجة تكفي لتفادي أي تهديد لاستخدام أسلحة الدمار الشامل. كما ستسمح حرب المستقبل لمخططي ومديري الحرب، بادارة العمليات العسكرية دون التأثر بها، وعند الحاجة يتم استخدام المدير الآلي، وهو منظومة متكاملة في حد ذاته، تحدد الأهداف المراد تدميرها ثم أفضل سلاح لذلك، ثم يصدر أوامر الاطلاق، ويتابع التنفيذ، ويتأكد من التدمير بالدقة والسرعة والكفاءة المطلوبة، أي أن المستقبل يحمل في طياته قدرات حربية وجيوشا فعالة تمنع الحرب بالحرب إذا تطلب السلام العالمي ذلك، وهذا يعني إنك إذا أردت أن تمنع نشوب الحرب فاستعد بقوة للحرب، ولكن بجيوش أصغر وأكثر كفاءة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES

دينج شياو بنج طويل العمر

يكتبها : حسن فؤاد

جاءت وفاته في آخر أيام السنة القمرية، حسب التقويم الفلكي للصين والشرق الأقصى، وكانت حياته أطول من حياة ماوتسي تونج بنحو عشرين سنة وأقل من حياة جورج برنارد شو بسنة ونصف فهو قد عاش ٩٢ سنة وستة أشهر.

وربما كان السر في هذا العمر المديد انه كان قصير القامة ضئيل الحجم فلم يكن طوله يتجاوز مترا ونصفا ووزنه لم يزد أبدا عن ٤٠ كيلو جراما.

يقول أولاده ولاحفاده انه لم يكن يتناول المشروبات الكحولية ولم يكن يدخن، وكان في طعامه أقرب الى زميله النباتي برنارد شو، حيث اعتمد دائما في غذائه على الارز المسلوق والاعشاب البحرية والقواقع، والقليل جدا من الاسماك.

ومثلما كانت حياته طويلة.. فإنها ايضا كانت عريضة.. فقد واجه الكثير من حملات الهجوم، واثناء الثورة الثقافية (١٩٦٦ - ١٩٧٦) طردوه مرتين من مناصبه واتهموه في المرة الأولى بانه «خائن رأسمالي». وقرروا إرساله الى إحدى المزارع الجماعية لكي يمسك الفأس والمنجل ويعمل في فلاحة الاراضي لمدة سبع سنوات، حتى يستعيد الانتماء الطبقي الى الفلاحين.

واثر وفاة شواين لاي بالسرطان عام ١٩٧٤ تولى رئاسة الحكومة خلفا له بالاضافة الى منصب نائب زعيم الحزب الذي حصل عليه على سبيل رد الاعتبار.

وجاء طرده من مناصبه في المرة الثانية عام ١٩٧٦ عقب وفاة ماوتسي تونج، حيث اجتمع المكتب السياسي للحزب وقرر «تنحيته» بسبب مواقفه السابقة من الثورة الثقافية.

في تلك الوقت كان المكتب السياسي يخضع لسيطرة السيدة شيانج شينج أرملة ماوتسي تونج هي وثلاثة آخرين من الزعماء المتشددين عرفوا باسم عصابة الاربعة. ولم يلبثوا هم ايضا أن خلعوا من مناصبهم ثم جرت محاكمتهم في مرحلة تالية وصدرت عليهم أحكام تتراوح ما بين الاعدام والسجن المؤبد والحرمان من الحقوق السياسية.

وبعد رد الاعتبار الثاني للزعيم دينج.. بدأ يأخذ صفة «الزعيم الروحي» لكل الصينيين.. فقد أصبح هو الوحيد الباقي على قيد الحياة من جيل الرفاق الثوريين الذي شاركوا ماوتسي تونج في «الزحف الكبير»، وقطعوا فيه ١٠ آلاف كيلو متر سيرا على الأقدام على مدى ١٥ سنة، بدءا من القرى والنجوع حتى دخلوا العاصمة بكين بدخول الفاتحين عام ١٩٤٩، واعلنوا قيام جمهورية الصين الشعبية.. وفي العام نفسه هرب المارشال تشيانج كاي شيك وفلول جيشه المنهزم الى جزيرة تايوان بعد أن سقط نظام حكمه وبعد أن بدد بطولاته السابقة أثناء الحرب العالمية الثانية.

ومنذ اعتزال دينج الحياة العامة عام ١٩٩٥ كانت تخرج كل يوم من الصين انباء متفرقة عن الحالة الصحية «للزعيم» فإذا ما اختفى من الانظار لفترة من الزمن سارع المراسلون الاجانب الى الايعاز للعالم الخارجي بأن صحة «الزعيم» في تدهور.. وما تكاد هذه الانباء تذاع في شتى أرجاء العالم حتى يعود الزعيم الى الظهور في الاماكن العامة او يلتقي بمجموعة من الصحفيين الامريكيين في «قاعة الشعب الكبرى» بالعاصمة لكي يتحدث اليهم بتركيز واضح وذاكرة لا تخطئ في الاسماء ولا في التواريخ.

والى ما قبل وفاته بساعات كانت لا تزال تأتي «اخبار رسمية» بأنه في صحة جيدة ويتماثل للشفاء ومواصلة حياته العادية.

وعندما حان اجله قال لمن حوله: انني ذاهب للقاء كارل ماركس.. ولما وقع وصيته قال فيها إنه يتبرع بعينيه لمريض يحتاج الى جراحة ترقيع قرنية.

وفي عيد ميلاده الثاني والتسعين، الذي صادف شهر أغسطس الماضي.. لاحظ الكثيرون أن أجهزة الاعلام الصينية لم تعط هذه المناسبة حقها من التنويه، ولم تنشر أن «الزعيم» تلقى تهنئة من أي مسئول حكومي أو حزبي. في حين اكتفى المتحدث باسم الخارجية الصينية بانه قال للمراسلين الاجانب إن الرفيق دينج شياو بنج في حالة جيدة.

أما في عيد ميلاده الثامن والثمانين. فقد عقد حوالي مائة من الاكاديميين والمفكرين الليبراليين ندوة ثقافية اعلنوا فيها ادانتهم للمتشددين الذين مازالوا يعارضون دخول الاستثمارات الاجنبية الى الصين، ويقفون في وجه اي تنشيط او تشجيع للقطاع الخاص.

كانت هذه أول ندوة من نوعها ينظمها مثل هذا العدد من المفكرين. منذ قمع مظاهرة الطلبة الشهيرة في ميدان «السلام السماوي» (تيان ان مين) عام ١٩٨٩، أي قبل ثلاث سنوات.

وقد ضمت الندوة رئيس التحرير السابق لصحيفة «الشعب» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي، والذي كان قد طرد من عضوية الحزب قبل عامين، كما ضمت خبيرا اقتصاديا كتب أيضا في نفس الصحيفة داعيا الى الاستفادة من تجارب الدول الرأسمالية.

واجمع المشتركون في هذه الندوة على أن فكر الزعيم دينج يلقى التأييد التام من جانب كل من المثقفين والجيش والمسئولين المحليين.

وكان بعض منظمي هذه الندوة قد اصدروا في ابريل من نفس العام مجموعة من المقالات في كتاب بعنوان «حركة المد والجزر في التاريخ» اعتبرته سلطات الأمن خارجا عن «الخط الاشتراكي» فصادرته فور ظهوره، واعتقلت الكثير من طلبة المدارس ربما لاذاعة فصول منه عن طريق الإذاعة المدرسية.

أما في يوم عيد ميلاده الـ ٩١ فقد نشرت صحيفة «الشعب» مقالا طويلا عن نظريات دينج في الاشتراكية. ولكنها لم تشر الى أن يوم صدورها هو ذكرى مولده.

ولم يبدأ دينج ممارسة السلطة الفعلية الا بعد أن تجاوز عمره ٧٤ سنة، حيث تولى قيادة أكبر دولة في العالم لمدة ١٥ سنة استطاع فيها أن يحقق لبلاده معدل نمو اقتصاديا ٩٪ سنويا، وتضاعفت تجارتها الخارجية عشرة أضعاف، كما تضاعفت مكانتها السياسية بنفس الدرجة أيضا.

وزاد متوسط دخل الفرد الى ثلاثة أمثال ما كان عليه.

ورغم أنه كان ابن فلاح بسيط ولم يتلق أي تعليم أكاديمي فإن برنامجه الاقتصادي - نظريا وتطبيقيا - رفعه الى مصاف أعظم زعماء العالم في هذا القرن، واحدث نقلة نوعية في حياة ربع سكان الكوكب الارضي.

كانت نظريته ببساطة هي: ان النمو الاقتصادي يجب أن تكون له الاولوية على الصراع الطبقي، وانه يجب الفصل بين الحزب والدولة كما يجب الاستعانة بأي كفاءات من خارج الحزب. وهذا الاتجاه كان بمثابة انقلاب كامل في الخط الذي ظلت تسير عليه الصين لنحو ثلاثين سنة.. ولم يكن الشعب ليقبل هذا الانقلاب إلا بعد رأى برنامج «القفزة الطويلة الى الامام» (١٩٥٩ - ١٩٦١) يفشل ويكاد يؤدي الى كارثة اقتصادية. كما أن سنوات الثورة الثقافية أفسدت كل القيم وقلبت جميع الموازين.

جاء دينج في عام ١٩٧٨ لكي يعيد هيبة القانون بعد فوضى الثورة الثقافية وهوس عصابة الاربعة.. فأدخل نظام الحوافز لأول مرة في تاريخ الصين وخفف من حدة التخطيط المركزي الصارم وافسح مجالا لنمو القطاع الخاص.

وقال: إن آليات السوق ليست بالضرورة هي الرأسمالية وان الامر يحتاج الى تطبيق الاشتراكية بملامح صينية. وأشار الى أن مجموع أعضاء الحزب لا تتجاوز نسبتهم ٥٪ من أفراد الشعب، وبالتالي فإنه لا ينبغي أن تتدخل البيروقراطية الحزبية في الادارة اليومية للمصانع. وخلال سنوات قليلة انتقلت الصين من مصاف العالم الثالث الى مرتبة العالم الأول وأصبحت إحدى الدول العشر الأقوى اقتصادا في العالم، كما أصبحت أكبر نقطة جذب للاستثمارات الاجنبية المباشرة.. ومنذ عام ١٩٩٤ أصبح هناك سعر صرف واحد للعملة الصينية مما أغرى المزيد من المستثمرين الاجانب.

كل هذه الانجازات يرجع الفضل فيها الى فكر الزعيم دينج والى طريقته في تطبيق «الاشتراكية بملامح صينية».. الامر الذي جعل مجلة «تايم» الامريكية تختاره «رجل العام» لسنة ١٩٧٩.

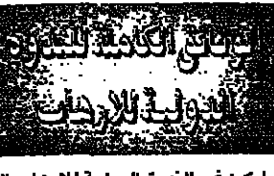
وصغرى بنات «الزعيم» اسمها رونج، وتتكلم الفرنسية بطلاقة. وقد زارت باريس آخر مرة في فبراير ١٩٩٥، وكان هدف الزيارة هو الترويج لكتاب صدر لها هناك باللغة الفرنسية عنوانه «أبي». وخلال الزيارة اجرى معها التليفزيون الفرنسي حديثا اكدت خلاله أن والدها في صحة جيدة بالنسبة لرجل تجاوز التسعين. واشارت الى انه عاش في عاصمة النور ما بين الحربين العالميتين حيث كان يدرس في الصباح ويعمل في المساء في ورشة للحام اطارات السيارات.

بعد ثلاثة أشهر من صدور هذا الكتاب - نشرت صحف اليابان أن زوجة دينج البالغة من العمر ٧٩ سنة - في ذلك الوقت - حاولت الانتحار بعد أن وجهوا الى ابنها - جيفانج - تهمة الاثراء غير المشروع - وكان هذا الابن يرأس مجلسي إدارة شركتين في مستعمرة هونج كونج والمعروف أن هذه المستعمرة ستعود الى الوطن الصيني الام يوم أول يوليو القادم.

وعندما بدأت السنة القمرية الماضية في ١٩ فبراير ١٩٩٦.. توجس الكثيرون من ابناء الصين. فقد كانت تسمية هذا العام في الدورة الفلكية هي «عام الفأر» الذي عادة ما تقع فيه الكوارث ولكن الجميع دعوا للزعيم بطول العمر.

كذلك لاحظ أهالي الصين أن ماوتسي تونج مات بعد ستة أسابيع من زلزال مدمر أصاب شرق الصين. مما عزز اعتقادهم بأن الزلازل هي نذير بموت الزعماء.

لذلك فعندما وقع زلزال يوم ٢١ يناير الماضي في أقصى شمال غرب الصين وأدى الى مصرع ١٢ مواطنا.. لم يعد هناك شك لدى الاهالي أن زعيمهم مهما سيلقى حتفه عما قريب.. وبالفعل كان هذا الزعيم هو «طويل العمر» دينج شياو بنج الذي قضى نحبه بعد أربعة أسابيع من هذا الزلزال المشئوم. ●



إعلان القاهرة العالمى لمواجهة الإرهاب

إن الأعضاء المشاركين فى الندوة الدولية للإرهاب التى دعت إليها ونظمتها مؤسسة الأهرام فى القاهرة فى الفترة من ٢٢ - ٢٤ فبراير ١٩٩٧، والذين يمثلون ٢٩ دولة بوفود تضم رسميين على مستوى عال وخبراء ومثقفين وأكاديميين مهتمين بهذه الظاهرة الدولية الخطيرة والمدمرة.

إدراكا منهم بأن الموضوع المطروح لم يعد مشكلة محلية تخص طرفا ما دون آخر.. وبأنه لا توجد دولة فى مأمن من أخطاره، وبأن التعاون الدولى ضرورة لمواجهته.. يعلنون بعد مناقشات واسعة وعميقة:

أولا: إدانة الإرهاب، بكل صوره وأشكاله، مهما تكن دوافعه وأسبابه، على أساس أنه أعمال إجرامية غير مشروعة موجهة ضد الإنسان والاستقرار والتنمية، يهدد أمن وسلامة وتقدم المجتمعات بقدر تهديده لأمن وسلامة النظام العالمى الذى تأمل فيه البشرية عصرا جديدا يستهدف رخاءها ورفاهيتها.

ثانيا: اعتبار الإرهاب جريمة ضد الإنسانية، ووجوب النص على أن تكون من جرائم النظام الدولى العام.

ثالثا: وإذ تشير الندوة، وتعبر عن احترامها للشرائع السماوية والمواثيق والقوانين الدولية ومبادئ حقوق الإنسان فإنها:

١ - تدعو الأمم المتحدة إلى سرعة اتخاذ الإجراءات العملية لعقد المؤتمر الدولى للإرهاب، تحت مظلة المنظمة الدولية لصياغة وتحديد مفاهيمه وأسسه وكيفية التعامل معه والتعاون الدولى لمكافحته، بمعيار واحد دون الأخذ بمكيالين، وباعتبار أن الإرهاب يجيء على رأس أولويات الأخطار المهددة للنظام العالمى.

٢ - تدعو المجتمع الإنسانى العالمى إلى مقاومة الإرهاب، واقتلاع جذوره، وعدم التسبب فى جوده أو انتشاره، سواء كان إرهاب جماعات، أو إرهاب دول لا تطبق المواثيق الدولية فتمارس الاحتلال أو التمييز العنصرى.. فهى ترتكب إرهابا مدعوما بثقل الدولة وإمكاناتها، وتتسبب فى إيجاد بيئة غير صحية وغير سليمة.. لذلك فإن الندوة مع تأييدها لحقوق الإنسان - الأساسية والسياسية - ومنها حق المقاومة الشرعى.. تندد بإرهاب الدول التى تنتهك المواثيق والحقوق بفرض الاحتلال والتمييز العنصرى وما ينتج عن تلك من ممارسات.

٣ - تدعو الدول إلى عدم اتخاذ أراضيها أو ما يقع فى نطاق سيادتها، مركزا ينطلق منه الإرهاب ضد دول أخرى.. وعدم مساعدة شبكاته وجماعاته بحماية قياداته أو بالتسليح أو التدريب أو التمويل أو التخطيط أو الترويج أو بأية وسيلة كانت.

٤ - تدعو الدول إلى التعاون فى مطاردة ومحاصرة الإرهابيين وتبادل المعلومات عنهم، وتسليمهم إلى الدول التى ارتكبوا جرائمهم فيها أو المطلوبين لها، وإلى عقد الاتفاقات الثنائية والمتعددة بهذا الخصوص.

٥ - تدعو وسائل الإعلام والاتصال الجماهيرى - عملا بمبدأ احترام حق الإنسان فى المعرفة وفى أن يعلم - إلى الالتزام بالموضوعية عند تناول هذه القضية بغير تهوين أو تهويل.. مع بيان وتوضيح مختلف الجوانب والأخطار.

٦ - تدعو المثقفين فى كل مكان إلى ممارسة دورهم ومسئوليتهم.. فإن خير من يعلم.. هو خير من ينقل إلى الغير علمه وبصره.

٧ - تدعو مؤسسات وأجهزة التنشئة والتربية - حكومية كانت أو أهلية - إلى أن تواجه الإرهاب، منذ أن يكون فكرا مريضا يغرى الغير ويغويهم.. إلى أن يصبح فعلا مؤثما وجريمة، وتدعوها إلى وضع وتنفيذ استراتيجيات للتربية والتنشئة والتثقيف بما يؤهل للتعامل مع متغيرات ومستجدات العصر بأفكاره وتقنياته، بإيجابياته وسلبياته.

رابعا: وإذ تدعو الندوة المنظمات الدولية والإقليمية والوطنية للاهتمام بهذا الشأن، فإنها تناشد الأمم المتحدة بإبرام اتفاق دولى خاص بالإرهاب وإلى إنشاء جهاز دولى لمكافحته، يتابع تنفيذ الاتفاق بحيث يكون هو الآلية الرسمية للمتابعة.

خامسا: يعلن المشاركون فى الندوة - وبالتوازى مع ما سبق وإدراكا ووعيا بالمسئولية - عن إنشاء المركز الدولى لمقاومة الإرهاب ليكون منظمة دولية غير حكومية، مقره القاهرة، يختص بالدراسات والأبحاث المتعلقة بهذه القضية، وجمع البيانات والمعلومات ومتابعة وملاحقة الإرهاب - بظواهره وأحداثه - ويكون آلية وجسرا يصل مابين المهتمين بالظاهرة فى مختلف الدول، وبينهم وبين الأمم المتحدة وأجهزتها، والمنظمات والمراكز الدولية والإقليمية والوطنية، ويتعاون مع الحكومات والجهات حسب الاقتضاء وطبقا للظروف بهدف القضاء على الظاهرة وإيمانا بضرورة أن يشارك المفكرون والمثقفون والخبراء ميدانيا فيما يعتبرونه معركة العصر.

سادسا: يؤكد المشاركون العلاقة العضوية والمستمرة بين الإرهاب والجريمة المنظمة، فهما وجهان لعمل غير مشروع، مما يحتم التكاتف لمكافحتهما على مختلف المستويات.

«إن أعضاء الندوة الذين يلتقون فى جريدة الأهرام يعتبرون أن لقاءهم هذا عملا فريدا تقوم به مؤسسة صحفية كبرى، وعملا غير مسبوق، إذا لم يكن قد التقى ممثلو ٢٩ دولة بهذا الحشد، وبهذا التجمع. وعلى هذا المستوى، فإنهم يصدرون «إعلان القاهرة العالمى لمواجهة الإرهاب» موجها إلى العالم كله بمنظماته الدولية والإقليمية والوطنية.. وإلى حكوماته ومفكريه ومثقفيه وخبرائه.. وإلى وسائل الإعلام والاتصال الجماهيرى.. وإلى كل مواطن.. تحذيرا وتنبيها.. وأملا فى غد أفضل.

صدر فى القاهرة مساء الاثنين ٢٤ فبراير ١٩٩٧ من وفود الدول المشاركة وهى: الإكوادور - الأردن - أوزبكستان - أوكرانيا - أوروجواى - بولندا - البرازيل - باكستان - بلغاريا - تونس - تركيا - الجزائر - رومانيا - روسيا - سلوفينيا - سوريا - سريلانكا - السويد - السعودية - فلسطين - قازاقستان - كوبا - ليبيا - المجر - مصر - موريتانيا - الهند - اليمن - اليونان.

مقدمة عامة عن السبب والهدف والإطار العام

فى حدث هو الأول من نوعه، التقت وفود من ٢٩ دولة لمناقشة قضية الإرهاب، باعتباره ظاهرة دولية، لمناقشة ودراسة أبعاده المختلفة، وبحث سبل مواجهته من بدايته، منذ أن يكون فكرا مريضا يغوى ويسقط البعض فى شبكته العنكبوتية السوداء اللعينة حتى يقع حدث دام، وعلى مدى ثلاثة أيام، من الثانى والعشرين إلى الرابع والعشرين من فبراير، عقد «الأهرام» الندوة الدولية للإرهاب، التى استغرقت تسع جلسات عمل عبر خمس عشرة ساعة عمل، بالإضافة إلى جلستى الافتتاح والختام اللتين استغرقتا ثلاث ساعات.. أى أن الندوة كلها دارت فى ثمانى عشرة ساعة، اشتغلت فيها عقول ثمانية من كبار المسئولين الحكوميين والخبراء والأكاديميين.. وهم يناقشون عشرة محاور تتناول الظاهرة الإرهابية من جوانبها الخفية والظاهرة

ونظرا لأهمية هذه «الندوة» وما جرى فيها.. فإننا سنوالى نشر أهم وقائعها تباعا، على أساس أنها وثيقة شديدة وبالغة الأهمية كما أن تخصيص المساحة لوثائق الندوة، يجيء من أن بعض أخبارها قد تم نشره تباعا سواء على صفحات «الأهرام» أو فى الصحف المصرية والعربية والأجنبية، وكذلك فى شبكات الإذاعة والتليفزيون حيث أننا - من منطلق الأهمية الدولية للندوة - فتحناها لكل أجهزة الإعلام والاتصال الجماهيرى.. فالمسألة ليست سبقا صحفيا، وإنما مهمة شاقة فى معركة النضال ضد الإرهاب.. أعتى وأعدى أعداء العصر!

ولقد بدأت «الندوة» فى الساعة العاشرة من صباح السبت الثانى والعشرين من فبراير، حيث تحدث فى البداية محمود مراد نائب رئيس تحرير الأهرام ومقرر عام الندوة، مستعرضا أسبابها وإطارها العام.. فقال: «استأذن فى إعطاء خلفية عامة لهذه الندوة الدولية للإرهاب.. وكيف انتهى الأمر إليها.. فإنه خلال عقد التسعينيات عقد الأهرام أكثر من ندوة لمناقشة ظاهرة الإرهاب بمختلف صوره وأشكاله وأهدافه.. وفى ٢٣ و٢٤ أغسطس ١٩٩٥ عقد الأهرام ندوة تحت عنوان «العرب والإرهاب» شارك فيها سبعون من المسئولين والخبراء والمثقفين العرب ناقشت ستة محاور أساسية خاصة بالمشكلة، وانتهت إلى تضمين حصاديها فى تقرير جاء فيه: «إننا نحن العرب ننطلق فى موقفنا القاوم للإرهاب من تعاليم القرآن الكريم والكتب السماوية، ومن تمثل روح حضارتنا العربية الإسلامية، واستحضار مسيرة تاريخنا العربى الإسلامى. وإننا نقبل فى تحديد مفهوم الإرهاب ما جاء فى قرارات الأمم المتحدة التى شاركنا فى صياغتها. ويؤكد هذا المفهوم أن جميع أعمال الإرهاب ونهجه وممارساته أفعال إجرامية أينما وأيا كان مرتكبيها. وتوصل الحوار إلى أن الإرهاب الذى تراه فى بعض الدول العربية هو حركة عنف مسلح تخريبية لها أهداف سياسية معادية، تحركها قوى أجنبية، هدفها زعزعة الأمن والاستقرار. وفى تحليل الظاهرة الإرهابية.. تناولها الحوار على الصعيد الدولى فلاحظ عالميتها.. وتفاقمها فى بعض الدول، وانتشار عصابات الجريمة المنظمة، وحدوث تنسيق فى ممارستها الإجرامية.. الأمر الذى ينذر بخطر استمرار الظاهرة وتطور الجريمة المنظمة فى عالمنا.. ولهذا دعت الندوة إلى عقد ندوة دولية عن الإرهاب.. وتنفيذا لهذا، وفى إطار مسئوليات الأهرام والتزاماته، تقرر عقد الندوة الدولية، التى كان لابد من الإعداد لها. وهكذا.. دعا الأهرام وعقد لجنة تحضيرية فى ٢٩ و٣٠ مايو الماضى، حضرها وشارك فيها ممثلو ٢٥ دولة والأمين العام للأمم المتحدة، وفى بيانها الختامى.. قالت اللجنة إنها قد استعرضت وناقشت المحاور المعروضة عليها من مجموعة العمل التى شكلها الأهرام، والتى تتصل بصور الإرهاب ودوافعه، الإرهاب والجريمة المنظمة، الإرهاب وحقوق الإنسان، الإرهاب والنظام العالمى، الإرهاب والمسئولية الدولية، الإرهاب والتعاون الدولى، الإرهاب والفكر. وضرورة إنشاء مركز دولى يختص بدراسات وأبحاث الظاهرة الدولية ومواجهتها. ولإيجاد صلات مستمرة بين المهتمين بهذه القضية فى مختلف الدول، والربط بين العمل الأكاديمى النظرى والممارسة الميدانية والتنفيذ، وكذلك لتحديد موعد اجتماع الندوة الدولية عن الإرهاب.. وأكدت اللجنة أن مقاومة الإرهاب ينبغى أن تتخذ أسلوبا جادا لأنه ليس عملا سياسيا ولا فكريا وإنما هو عنف مسلح مجرم فى كل العقائد والشرائع والقوانين والقيم الإنسانية..

وقد أخذت اللجنة فى اعتبارها وضمت إلى وثائقها كل مادار فيها وفى ضوء ذلك ترى اللجنة: الدعوة إلى عقد الندوة الدولية عن الإرهاب بمشاركة حكومية مع الخبراء والمهتمين والمنظمات والهيئات الدولية المعنية، وتستمر ثلاثة أيام.. لمناقشة الموضوعات التالية

١ - دوافع وصور وأغراض الإرهاب.. ٢ - الإرهاب وانتهاك حقوق الإنسان والشعوب.
٣ - الإرهاب والفكر. ٤ - الإرهاب والجريمة المنظمة ٥ - الإرهاب والنظام العالمى.
٦ - الإرهاب والمسئولية الدولية.. ٧ - الإرهاب والتعاون الدولى..
٨ - الإرهاب والإعلام والاتصال الجماهيرى. ٩ - المركز الدولى لمقاومة الإرهاب..
١٠ - إعلان عالمى للمواجهة..

وقد ناقشت اللجنة التحضيرية أيضا اقتراحات بإنشاء صندوق دولى، بالتنسيق مع الأمم المتحدة وأجهزتها ومؤسساتها، والمنظمات الدولية والمعنية ويجرى تمويله من الدول والتبرعات والأنشطة المختلفة.. وعلى أساس أن يقوم الصندوق بتعويض وصرف معونات للضحايا، من الشخصيات المعنوية والاعتبارية، الذين أصيبوا بسبب جرائم الإرهاب.. وقد جرت مناقشة واسعة حول هذا الاقتراح ومدى تكامله أو تداخله مع أنشطة أخرى ومن ثم رئى عدم إدراجه فى البيان الختامى وتأجيله ليعرض على الندوة الدولية. تلك هى، على عجالة، محاور الندوة التى نحن بصددها اليوم والتى تشارك فيها وفود من ٢٩ دولة تضم مسئولين حكوميين على مستوى رفيع وخبراء، وأكاديميين ممتازين. ولسوف تستمر جلسات العمل ثلاثة أيام متواصلة، نأمل خلالها التوصل إلى تحرك دولى علمى.. وعملى، مؤثر ومنتج.

اللواء مصطفى عبدالقادر مساعد أول وزير الداخلية وإلى يساره الدكتور حسين حسونة مساعد وزير الخارجية، وإلى يمينه محمود مراد.. [تصوير: نور صبيح]

جانب من الحضور ويبدو من اليمين: فيد ماراوه - السفير عادل الصفتى وكيل وزارة الخارجية - الدكتور عيسى سفير سوريا - المستشار السعودى - محمد محمود سبيبه - الدكتور حسين حسونة - الدكتور سيد أبو زيد - اللواء مصطفى عبدالقادر

وزير الخارجية:

ليست هناك دولة بمأمن من الخطر!

ألقى الدكتور حسين حسونة مساعد وزير الخارجية الكلمة التالية فى الجلسة الافتتاحية نيابة عن الوزير السيد عمرو موسى وقد قال فيها:

«إننى أغتنم هذه المناسبة للإشادة بجهود مؤسسة «الأهرام» العريقة فى الدعوة إلى هذه الندوة المهمة وتنظيمها، كما أوجه التحية إلى كل المشاركين فيها من مسئولين حكوميين وخبراء متخصصين ورجال فكر وثقافة متمنيا لهم نقاشا ثريا ولقاءات مثمرة، وإننى على ثقة من أن النتائج التى سوف تتوصلون إليها والتوصيات التى سوف تصدرونها ستمثل إسهاما إيجابيا فى تواصل الجهود المبذولة سواء على الصعيد الوطنى أو الدولى ..لرصد تفاقم ظاهرة الإرهاب وتحليل أبعادها ومؤثراتها المختلفة، توصلاً إلى اتخاذ أفضل الوسائل لاحتوائها واستئصالها من المجتمعات البشرية.

■ السيد رئيس الجلسة .. السادة الحضور ...

إن التزايد الملحوظ والانتشار الكبير للأعمال الإرهابية فى السنوات الأخيرة، بحيث امتدت إلى جميع قارات العالم وبلدانها من طوكيو فى أقصى الشرق إلى أوكلاهوما فى أقصى الغرب مرورا بالشرق الأوسط ودول أوروبا تؤكد لنا خطأ الاعتقاد الذى ساد لفترة من الزمن بأن الأعمال الإرهابية تقتصر على بعض الدول التى تعانى قلاقل سياسية أو توترات عرقية أو دينية، كما تدحض أى زعم يرمى إلى وصم ديانة معينة أو ثقافة بعينها بأنها تشجع على ارتكاب أعمال العنف. بل أكدت هذه الأحداث وثبت بعد التحقيق مع مرتكبيها أن العمل الإرهابى هو نتاج للفكر المتطرف المعوج أينما وجد، ويمثل فى جميع الأحوال اعتداء على القيم الإنسانية والمبادئ الأساسية التى تعارفت عليها الشعوب وارتضتها المجتمعات منهاجا لها ودستورا يحكم سلوكها وتصرفاتها.

ولذا ما أضفنا لهذا ما طرأ على النشاط الإرهابى من «تدويل» بحيث أصبح سائدا أن تتجزأ أركان ومكونات العملية الإرهابية بين عدة دول فيخطط لها مثلا فى دولة وتمول من دولة ثانية لتنفذ فى دولة ثالثة، يتضح أنه من غير الممكن أن تدعى أية دولة أنها بمأمن من الخطر الإرهابى ويستحيل عليها أن تقوم منفردة بمواجهة هذا الخطر بنجاح مهما أوتيت من قدرات وتوافر لها من إمكانيات، وإنما يلزم تكاتف جهود المجتمع الدولى ككل من خلال تعزيز التعاون الدولى الذى نعتبره حجر الزاوية لأية مواجهة فعالة للظاهرة الإرهابية.

ومن هنا فقد سعت مصر إلى تكثيف التعاون الدولى فى هذا الإطار على مختلف المستويات. فبالنسبة للتعاون على الصعيد متعدد الأطراف شاركت مصر بنشاط فى صياغة واعتماد الإعلان الصادر عن الأمم المتحدة خلال دورتها التاسعة والأربعين لعام ١٩٩٤ بشأن التدابير الرامية للقضاء على الإرهاب الدولى والذى يمكن اعتباره بحق منهاجا للعمل الجماعى الدولى فى مواجهة هذه الظاهرة، حيث تضمن مجموعة متكاملة من المبادئ والتوجيهات والتوصيات التى خاطب بها الدول والتى تضمنت إدانة قاطعة لجميع أعمال الإرهاب وأساليبه وممارساته باعتبارها تشكل انتهاكا خطيرا لمقاصد ومبادئ الأمم المتحدة وقد تصل إلى حد تهديد السلم والأمن الدوليين، كما اشتملت على حث الدول على اتخاذ تدابير فعالة وحازمة وفقا لأحكام القانون الدولى ذات الصلة والمعايير الدولية لحقوق الإنسان من أجل القضاء على الإرهاب الدولى. بالإضافة إلى هذا واستكمالا لفائدة وجدوى وفعالية هذا الإعلان المهم فقد حرصت مصر مع مجموعة أخرى من الدول ذات المواقف المشابهة على أن يتبعه صدور إعلان تنفيذى جديد وبالفعل فى الدورة الأخيرة للجمعية العامة صدر خلال الدورة الحادية والخمسين لعام ١٩٩٦ إعلان تضمن بعض الإجراءات ذات الصفة التنفيذية لما احتوى عليه الإعلان السابق، ولعل أهمها الأحكام المتعلقة بتنظيم حق اللجوء السياسى والحيلولة دون استخدامه من جانب العناصر الإرهابية للإفلات من العقاب.

وعلى المستوى التعاهدى الدولى متعدد الأطراف فكما تعلمون سيادتكم فإن المجتمع الدولى قد تنبه لمخاطر الأعمال الإرهابية منذ فترة طويلة، وتم منذ أوائل الستينيات إبرام عدد كبير من الاتفاقيات لمكافحة هذه الأعمال، تناول بعضها حماية الطائرات وقمع الجرائم المرتكبة على متنها، ومكافحة اختطاف الطائرات، وقمع الأعمال غير المشروعة ضد سلامة الملاحة البحرية، ومناهضة أخذ الرهائن وغيرها من المجالات، ومن هنا ونظرا لأن مصر كانت من أوائل الدول التى تنبهت لخطورة هذه الأعمال ولضرورة التعاون الدولى للتصدى لها فإن مصر قد انضمت للغالبية العظمى من هذه الاتفاقيات وصدقت عليها إيمانا منها بأهمية العمل الجماعى فى هذا المجال وحرصا على ضمان تقديم مرتكبى هذه الأعمال للمحاكمة بصرف النظر عن الدوافع أو المبررات التى قد تساق لتبرير ارتكابها وباعتبارها رغم كل شئ جرائم يلزم المعاقبة عليها.

وقد شاركت مصر فى صياغة واعتماد هذه الاتفاقيات والالتزام بأحكامها قبل استشراء الظاهرة الإرهابية بوقت كبير مما يؤكد عمق الإدانة المصرية لهذه الممارسات وحرص مصر على ملاحقة مرتكبيها وتقديمهم للعدالة.

عمرو موسى

ولم يقتصر التعامل المصرى فى هذا الخصوص على الأمم المتحدة وإنما توازى معه تحرك مماثل فى مختلف المحافل الدولية التى تنتمى إليها مصر.

فقد لعبت مصر دورا مهما فى صياغة مدونة قواعد سلوك الدول الأعضاء فى منظمة المؤتمر الإسلامى لمكافحة الإرهاب الدولى والتى صدرت عن قمة المنظمة المنعقدة فى الدار البيضاء عام ١٩٩٤ وقد أكدت هذه الوثيقة رفض الشريعة الإسلامية السمحاء للإرهاب فى جميع أشكاله وأدان بشدة جميع الأعمال والسبل والممارسات الإرهابية أيا كان مصدرها ومهما تكن أسبابها وأغراضها.

كما تم فى إطار آخر قمة لدول عدم الانحياز المنعقدة فى كارتاخينا بكولومبيا عام ١٩٩٥ تضمين البيان الختامى جزءا كاملا عن إجراءات مقاومة الإرهاب فى جميع صوره وأشكاله.

أما فيما يخص التعاون الدولى على المستوى الثنائى فإن التحرك المصرى لم يكن أقل نشاطا وإصرارا وذلك إدراكا من مصر لأهمية المحور الثنائى لتفعيل التعاون الدولى ولصلة هذا المحور المباشرة بتعقب مرتكبى الأعمال الإرهابية وتقديمهم للعدالة. فعلى صعيد التعاون الأمنى ومن خلال التعاون الوثيق والمستمر بين وزارتى الخارجية والداخلية تم فى السنوات الأخيرة إبرام اتفاقيات للتعاون الأمنى مع عدد كبير من الدول بهدف تيسير ملاحقة العناصر الإرهابية الموجودة خارج البلاد وتسليم المتهمين الفارين وتقديمهم للمحاكمة. أما فيما يتعلق بالتعاون القضائى فإن مصر ترتبط بمجموعة من الاتفاقيات الثنائية التى تغطى مختلف مجالات التعاون القضائى مع عدد كبير من الدول، وتلعب هذه الاتفاقيات أيضا دورا أساسيا فى تيسير تعقب مرتكبى الأعمال الإجرامية وتشتمل على أحكام بشأن تسليم المجرمين ونقل المحكوم عليهم ونقل إجراءات المحاكمة والمساعدة القضائية فى المواد الجنائية، وكلها لاشك اتفاقيات تقدم إسهاما ملموسا فى الجهود المتكاملة الساعية إلى تضييق الخناق على مرتكبى الأعمال الإرهابية، ومما يساعد فى تقديرنا على نجاح هذه الاتفاقيات فى تحقيق أغراضها ومقاصدها وجود نظام قضائى مصرى مستقل ومستقر يكفل حقوق المحاكمة العادلة للمتهمين ويشجع مختلف الدول على التعاون مع مصر فى هذا المجال الذى يمثل أحد أهم أركان التعاون الدولى لمواجهة أخطار الظاهرة الإرهابية.

السيد رئيس الجلسة .. السادة الأعضاء ..

ورغم الجهود التى أشرت إليها من أجل تعزيز التعاون الدولى فى مكافحة الأعمال الإرهابية فإن هذا التعاون لا يزال فى مراحله الأولى ويحتاج إلى مزيد من التكثيف، ومن هنا تبرز أهمية الدعوة التى سبق أن وجهها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك لعقد مؤتمر دولى لدراسة الظاهرة وتشكيل الآليات الفعالة لإقامة تعاون مثمر بين مختلف الدول من أجل مواجهتها، ولعل ندوة الإرهاب هذه سوف تسهم فى حشد التأييد الشعبى لهذه الدعوة، خاصة أن المجتمع الدولى قد أصبح مهيأ للتجاوب معها، بعد أن تزايد إدراكه لخطورة هذه الظاهرة وبأنه ما من دولة تستطيع أن تدعى الأمان والإفلات من الخطر .. بجهودها وحدها.

أنتم ضمير العالم.. تسعون إلى إنقاذه

■ السيدات والسادة..

هانحن نعود لنلتقى مرة أخرى بعد ثمانية أشهر من اجتماعكم الأول هنا وفى هذا المكان..

نعود لنتدارس هذه القضية، البالغة الأهمية والخطورة، التى تمثل جرحا عالميا ثالثا، ينبغى علينا جميعا أن نحتشد لها ونبذل كل الجهد وقاية منها وقضاء عليها ومحوا لكل أثر لها..

إن الإرهاب، وبكل مقياس، وحش مجنون بلا عقل، يحاول أن يدمر الحياة بكل مقدساتها وبكل ماأنعم به الله علينا من أسباب لتعمير الأرض، وبناء النهضة، ودفع حركة التقدم إلى الأمام..

أيها الأصدقاء..

لقد تبنى الأهرام - انطلاقا من دوره ومسئولياته - قضايا وطنه وأمته ومجتمعه الإنسانى، ومن بينها موضوع الإرهاب، فناقشه مرات ومرات حتى كانت دعوتكم التى لاقت كريم قبولكم واستجابتكم، فانعقدت اللجنة التحضيرية فى ٢٩ و٣٠ مايو الماضى للتحضير لهذه الندوة الدولية التى نبدأها اليوم.. والتى يتصادف مجيئها فى وقت تهتم فيه مصر بهذه القضية، فيناقشها مجلس الشورى - الذى أشرف بعضويته - فى ضوء تقرير مهم وممتاز أعدته لجنة الشئون العربية بالمجلس.. كما يتصادف مع وقوع حادث دنيء خسيس وقع فى محافظة المنيا بصعيد مصر.. ويتصادف أيضا مع أحداث مهمة تقع هنا وهناك فى دول من حولنا عربية وغير عربية وكلها فى مسلسل الإرهاب الدامى الذى لابد من استنفار الهمم ضده..

السيدات والسادة..

لقد بذلت مصر جهودها - التى لابد وأنكم تتابعونها - لمحاصرة فلول الإرهاب وبقاياه.. لكن المشكلة تكمن فى دول تفتح أرضها لمعسكرات التدريب الإرهابى.. أو تمول هذه العصابات أو تمدها بالتكنولوجيا التى توصل إليها العقل الإنسانى لترقية حياة البشر وليس لتدميرهم وفنائهم.. والمشكلة أيضا فى التلاعب بحقوق الإنسان وتمتع المجرمين بها لتبرير جرائمهم ضد الأبرياء..

إننى أعتقد أيها الأصدقاء، أن ماتوصلت إليه اللجنة التحضيرية من محاور للنقاش فى هذه الندوة، هو خير مايمكن أن يفتح الطريق أمام عمل جاد، علمى وموضوعى، عملى وجماهيرى ضد هذا الطاغوت..

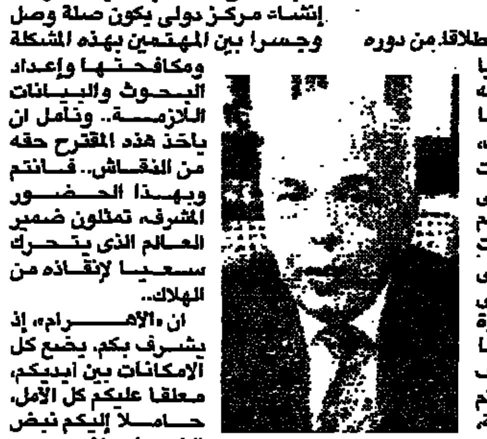
وإذا كان البعض قد طالب أخيراً بإنشاء آلية دولية للتصدى للإرهاب، باعتباره ظاهرة دولية، فلقد كانت اللجنة التحضيرية لندوتكم هذه، سباقة فى هذا المجال، إذ اقترحت إنشاء مركز دولى يكون صلة وصل وجسرا بين المهتمين بهذه المشكلة ومكافحتها وإعداد البحوث والبيانات اللازمة.. ونأمل أن يأخذ هذا المقترح حقه من النقاش.. فأنتم وبهذا الحضور المشرف تمثلون ضمير العالم الذى يتحرك سعيا لإنقاذه من الهلاك..

إن «الأهرام»، إذ يتشرف بكم، يضع كل الإمكانات بين أيديكم، معلقا عليكم كل الأمل، حاملا إليكم نبض الشارع المصرى والعربى الذى يصرخ ضد العنف والإرهاب، ويستبسل فى بناء نهضته الحديثة تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك الذى طالما حذر من الإرهاب، ومن انقلابه على الذين يحمونه، والذى يقود السفينة وسط الأمواج والعواصف إلى شاطئ الأمن والأمان.. والخير والسلام..

السيدات والسادة..

أرحب بكم.. وأؤكد اعتزازنا بكم.. وثقتنا فيما ستتوصلون إليه.. وانتظارنا لما ستسفر عنه نتائج اجتماعاتكم.. وإلى أن نلتقى مرة أخرى فى الجلسة الختامية.. لكم كل التحية والتقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.





إبراهيم نافع



المهندس إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل - الدكتور حسن جاد الحق مستشار وزير الخارجية - السفير محمد صبيح



اللواء د. أحمد سعيد صوان مساعد وزير الداخلية يتحدث مع صلاح الطاروطى رئيس لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب ويبدو الأستاذ زكريا نيل

وزير الداخلية:

المواجهة الفكرية والثقافية ضرورة حتمية!

ألقى اللواء مصطفى عبدالقادر مساعد أول وزير الداخلية للأمن هذه الكلمة نيابة عن الوزير اللواء محمد حسن الألفى.. وأكد فى الجلسة الافتتاحية:

اسمحوا لى بداية.. أن أنقل إليكم جميعاً تحيات السيد حسن الألفى وزير الداخلية.. الذى كان يود حضور هذه الندوة.. لولا ارتباطات عمل ملحة وعاجلة.. ويطيب لى أن أنوب عن سيادته.. وأتحدث معكم بكلمته.. مع تمنياته القلبية لكم ولأعمالكم بكل التوفيق والسداد..

السيد رئيس الجلسة السيدات والسادة

يسرنى فى مستهل كلمتى أن أتوجه إليكم بخالص تقديرى الشخصى.. وتقدير المؤسسة الأمنية المصرية بأسرها.. ليس لدعوتكم الكريمة فحسب.. ولكن لجهودكم المشكورة فى تنظيم هذه الندوة الدولية لمكافحة الإرهاب والتى تضم كوكبة من الخبراء والباحثين.. ويمثلى هذا الحشد الدولى وهو الأمر الذى يؤكد أن ثروة الأوطان الحقيقية هم أبناؤها.. المهمومون بمستقبلها والمهتمون بقضايا لم تعد ذات صفة محلية أو إقليمية.. بل امتدت لتعبر كل الحدود وتقفز مثل كرة من اللهب على خارطة العالم.. لتروع الأبرياء هنا وهناك.. وتهدد الاستقرار فى كل بقعة من بقاع الكون.. وتتربص بكل القيم الإنسانية.. ولعل الجميع قد أدركوا أن الإرهاب لم يعد ظاهرة مرتبطة بدولة ما.. أو حضارة بعينها.. لكن الحقيقة التى تؤكدها الأحداث كل لحظة.. أن هذه الظاهرة الإجرامية بلاوطن ولادين ولاهوية إنما تحركها أياد آثمة.. تخطط وتدبر.. وتمول.. وتدفع بالعناصر المنجرفة للقتل.. وسفك الدماء ثم تحاول خداع الشعوب بالتمسح فى الدين تارة.. وفى حقوق الإنسان تارة أخرى.. من أجل تفريغ القضية من مضمونها الحقيقى.. ودلالتها الفعلية من إرهاب طغمة ضالة وشهوتها للمال والتسلط على مقدرات العباد.. وسلب حقوق الشعوب وأحلامها المشروعة فى مستقبل أفضل.

ومن هنا يبرز دور المواجهة الثقافية والفكرية.. فى الدفاع عن الحضارة الإنسانية ومكتسبات الشعوب ومقدراتها.. بالكلمة الحرة والرأى البناء فهو لايقل أهمية وفاعلية.. عن البندقية التى يحملها رجال الأمن فى وجه هؤلاء المارقين.. فلم تفرق رصاصاتهم الغادرة بين من يحمل القلم.. ومن يحمل البندقية.. فالإرهاب يستهدف الجميع والمخاطر محدقة بالجميع.. والمسئولية فى أعناق الجميع.. للتصدى لهذه العناصر الإجرامية.. التى لاتتورع عن سفك مزيد من الدماء.. والتورط فى كافة العمليات غير المشروعة كتجارة الأسلحة والمخدرات.. وانتهاك كرامة الإنسان وحرياته.

ولعلكم تدركون جميعا حجم الجهود والتضحيات التى قدمها إخوة لكم فى جهاز الأمن المصرى.. الذى خاض تجربة كانت ولم تزل محط أنظار العالم بأسره.. فى التصدى لعناصر الإرهاب وجماعاته.. من خلال استراتيجية شاملة.. استندت إلى رؤية موضوعية لطبيعة المعركة وأهدافها الحقيقية.. ولعله من المناسب أن أشير فى إيجاز إلى ملامح هذه التجربة المصرية

أولا: على مستوى الأدوات والوسائل فقد انتهجنا مبدأ التحديث والتطوير فى جميع قطاعات وأجهزة الأمن.. ودعم مرافقه الأساسية من أسلحة حديثة.. ووسائل انتقال قادرة على التعامل مع مختلف الظروف الجغرافية والمناخية.. وأجهزة اتصالات متطورة غطت كل شبر من أرض الوطن.. ونظم معلومات عصرية استندت لقواعد بيانات دقيقة استمدت روافدها من الواقع الميدانى.. وكفلت بالفعل وضع خطط علمية متكاملة.. كان لها أكبر الأثر فى اختراق تلك التنظيمات.. ورصد عناصرها.. وتوجيه الضربة تلو الأخرى.. وإجهاض العديد من مخططاتها فى مهدها.. وتقديمها لجهات التحقيق القضائى.

ثانيا: فيما يتعلق بدعم القدرات والمهارات الشخصية لرجال الشرطة.. فقد شهدت العملية التدريبية طفرة هائلة.. حيث جرت عملية تقييم لكافة نظم التدريب.. سواء للضباط أو الأفراد وكان من الضرورى أن نعيد صياغة المنظومة التعليمية والتدريبية.. وفقا للمتغيرات التى طرأت على ساحة الواقع الميدانى.. وتمت مراجعة المناهج الدراسية والخطط التدريبية.. واستحدثت أساليب تدريب معاصرة.. لعل أبرزها مايعرف باصطناع الأحداث الأمنية.. ونظم التحكم والسيطرة الآلية.. ودعم اتخاذ القرار.. وتقدير المواقف الأمنية.. وإدارة الأزمات.. كما قررنا اعتبار مادة حقوق الإنسان من العلوم الأساسية التى تدرس بأكاديمية الشرطة.. ولعلكم تابعتم خلال احتفالات عيد الشرطة الماضى إنجاز المرحلة الأولى من أكاديمية مبارك للأمن.. لتصبح واحدة من أضخم وأحدث أكاديميات الشرطة فى العالم بأسره.. والأولى من نوعها فى منطقة الشرق الأوسط.

ثالثا: كانت رؤيتنا لأبعاد المواجهة مع الإرهاب.. وراء تعاملنا مع الطبيعة الخاصة لهذه الظاهرة.. ومايقتضيه ذلك من ضرورة التحرك الإعلامى المتخصص.. لمواجهة دعاوى الجماعات غير الشرعية التى تدعم هذه العناصر.. ومن هنا جاء تصورنا لأهمية وجود كيان إعلامى للمؤسسة الأمنية.. إيمانا منا بمدى تأثير الكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية فى كشف زيف عصابات الإرهاب.. وفضح مخططاتهم الدنيئة.. وتبصير الجماهير بحقيقة نواياهم الخبيثة.. وتبرئة ساحة الدين السمح الحنيف من أفعالهم الإجرامية.. وكانت لنا تجربتنا الرائدة فى مجال الإعلام الأمنى.. الذى استلهمته دول صديقة.. وطلبت خبراتنا الطليعية فى هذا المضمار المستحدث.. ولعلكم قد تابعتم ردود الفعل الطيبة التى قوبلت بها ورقة العمل عن التجربة المصرية فى الإعلام الأمنى.. والتى قدمت أثناء انعقاد مؤتمر وزراء الداخلية العرب مؤخراً فى تونس.. وسوف يعقد فى القاهرة فى غضون الشهور القريبة القادمة.. مؤتمر خاص للإعلام الأمنى تحت مظلة جامعة الدول العربية.

وفى هذا المقام لايفوتنى.. أن أشيد بالدور التاريخى.. لرجال الصحافة والإعلام.. والفكر المصريين.. فى القيام برسالتهم السامية.. والتصدى دون خوف أو تردد لعصابات الإرهاب.. ومن يدعمهم فى الداخل أو الخارج. ولعل مبادرتكم هذه فى عقد ندوة دولية لمكافحة الإرهاب.. تعد ترجمة عملية لما يجب أن يكون عليه تفاعل قادة الرأى مع قضايا المجتمع والوطن.. وتعبر عن الصيغة المثلى لحشد القوى الدولية ضد خطر الإرهاب الذى يهدد أمن الشعوب جميعا ويهدد كل الشرائع الدينية والمواثيق الدولية

حسن الألفى

رابعا: وعلى صعيد التحرك الخارجى فقد اضطلعنا بمهام متعددة استندت إلى رؤية القيادة السياسية المصرية.. فيما يتعلق بالسمة العالمية لجرائم الإرهاب وما يترتب عليه من مخاطر، تقتضى ضرورة محاصرته دوليا.. ومن هنا كان تحركنا عبر عدة محاور، يأتى فى مقدمتها مجلس وزراء الداخلية العرب وقد قطعنا شوطا كبيرا تكللت فيه جهودنا بإقرار استراتيجية عربية موحدة لمواجهة الإرهاب بالإضافة لإبرام العديد من الاتفاقيات الثنائية مع دول شقيقة وأخرى صديقة.. بهدف تبادل المعلومات وتسليم المجرمين.. بالتنسيق مع الدبلوماسية المصرية.. هذا فضلا عن الدعوة أو المشاركة فى العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية.. التى استهدفت دراسة أفضل السبل لمكافحة هذه الظاهرة الإجرامية

خامسا: كشفت عمليات الرصد والمتابعة لفلول جماعات الإرهاب عن تورط بعض الدول والمنظمات والأشخاص فى الاضطلاع بدور مشبوه لدعم عناصر الإرهاب سواء بالتمويل.. أو تسهيل مهامها الدنيئة وصلت لحد استصدار وثائق رسمية لهم مكنتهم من التنقل عبر الحدود الدولية، وعلى صعيد آخر فهناك دول منحت حق اللجوء السياسى لبعض هذه العناصر وسهلت إقامتهم بها ومنحتهم جنسيتها وسمحت له بإقامة كيانات ومؤسسات اعترفت بها وأقرت حقها فى ممارسة النشاط السياسى والحركى.. وهو الأمر الذى يعتبر تدخلا بصورة أو أخرى فى الشئون الداخلية للدول التى تعانى هذه الظاهرة. وإننى أؤكد من خلال هذا التجمع الدولى.. أن هذه الدول ستدفع ثمن احتضانها ودعمها المادى والمعنوى لعصابات الإرهاب.. وستكتوى بنارهم فى وقت لن يجدى فيه الندم.. وأكرر تحذيرى من منطلق عالمية الظاهرة.. وحتمية مواجهتها من خلال صيغة تفاهم دولية

السيدات والسادة

لاشك أنكم تدركون بوصفكم نخبة من المهمومين بالقضايا المصيرية والعامة.. مدى الجهد وحجم التضحيات التى قدمها رجال الأمن فى مصر فى مواجهتهم لعناصر الإرهاب والتى التزموا فيها بالشرعية وسيادة القانون واحترام حقوق الإنسان ولسوف يتوقف التاريخ طويلاً ليذكر أخوة وأبناء لنا.. قدموا الدماء والأرواح فداء لهذا الوطن

السيدات والسادة

إننا نأمل خيراً كثيراً فى التعاون المثمر والبناء وفى كل الجهود المخلصة والمبذولة فى هذه المواجهة الحاسمة لمكافحة الإرهاب.. وتجفيف منابعه.. وتنمية الوعى الدولى بحجم المؤامرة.. وحقيقة مخاطرها.. وصولاً إلى صيغة يلتف حولها الجميع محليا وإقليميا وعالميا لمحاصرة هذه الظاهرة فى الداخل والخارج.. من خلال آليات عمل مشتركة.. تستهدف الحفاظ على حماية وسلامة الأوطان والشعوب.. وتسعى لتحقيق المزيد من الاستقرار والرقى والتقدم الإنسانى.. ونحن إذ نتطلع معا لعالم يسوده الخير والحق والسلام.. لايسعنا فى النهاية سوى أن نبارك كل جهد صادق.. وأن نشارك فى كل تعاون مثمر وفقنا الله وإياكم لما فيه خير شعوبنا وأوطاننا.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نظرة

من يحكم العالم؟

قيل لى، فى أول رد فعل لنتائج الندوة الدولية للإرهاب، أن الدوائر العالمية - والأمريكية بالذات - قد أبدت اهتماما شديدا بإعلان القاهرة العالمى لمواجهة الإرهاب، وبإنشاء المركز الدولى لمقاومة الإرهاب، وأن الإدارة الأمريكية تفكر فى إطار نشاط المباحث الفيدرالية الأمريكية - التى تفتح مكاتب تحقيقات فيدرالية تابعة لها فى بعض العواصم - أن تؤسس مركز معلومات ضخما عن الإرهاب تسمح للدول المتعاونة معها أن تستخدمه عن طريق شبكة «الإنترنت»، وأنه سيضم ٣٦ ألف معلومة.

وقال محدثى - وهو من المشاركين فى ندوة «الأهرام» - وقد جاء فى مساء الثلاثاء أى بعد ٢٤ ساعة من إعلان البيان الختامى والإعلان العالمى للمواجهة - أنه التقى فى الصباح بأحد الأمريكان الذى سأله عن المركز الدولى الذى قررته الندوة وماهى مهمته بالضبط، وأى قاعدة من البيانات والمعلومات سيضم.. وهل مهمته أن يتم تعاون بينه وبين المركز الأمريكى المزمع.

وتطرق الحديث إلى ظاهرة الإرهاب فى العالم.. ومدى التعاون الدولى فى مكافحتها.. وهل جهود المكافحة خالصة ومحايدة.. تستهدف بالفعل القضاء على الظاهرة حتى لا يستفحل خطرها وتستولى جماعاتها - المتحالفة مع عصابات الجريمة المنظمة - على العالم، أم أن المكافحة مزاجية بمعنى أن بعض القوى الكبرى تريد أن تحتكر لنفسها حق السيادة فهى وحدها التى لها حق تعريف الإرهاب.. وهى وحدها التى تقول من هو الإرهابى، وهى وحدها التى تضع قوائم المطلوبين والمطاردين ثم هى التى تحكم عليهم أو تقرر براءتهم.

وعلى ما يبدو فإن بعض القوى تريد وحدها أن تنفرد بحكم العالم ووضع قوانينه وأن تمسك بذهب المعز وسيفه، ولذلك لا تريد أن ينعقد مؤتمر دولى للإرهاب حتى لا يشترك المجتمع الإنسانى كله.. ممثلا فى دوله - فى صياغة المبادئ والقواعد والضوابط والمفاهيم والتعريفات وحتى يلتزم الجميع.. الكبير قبل الصغير.. بما يتم الاتفاق عليه فهنا.. إن حدث هذا.. سيتم القضاء فعلا على الإرهاب لكن ستفقد بعض القوى انفرادها بالحكم.. وستفقد أدواتها فى زعزعة بعض المجتمعات لكى تظل - غير مستقرة - محتاجة إلى الحماية، بل إن البعض يقول إن مصانع السلاح الكبرى.. تخشى انحسار الحروب.. فى حاجة إلى مستهلكين جدد!

.. ونظرة أخرى

المصرى.. اليونانى

من المشاركين فى ندوة «الأهرام» جورج فلورانتس رئيس وفد اليونان وقد فوجئت أنه شاب فى الثلاثينيات رغم أنه يشغل موقع مساعد وزير الأمن، وازدادت دهشتى وهو يتحول فى حديثه معى من الإنجليزية إلى العربية.. بلهجة مصرية صميمة.. فقال لى إنه مولود بالإسكندرية وتخرج فى كلية الهندسة منذ عشر سنوات فقط وبعدها سافر إلى اليونان حيث انخرط فى العمل السياسى والحزبى حتى أصبح هكذا.. وإنه لايزال يحمل الجنسية المصرية، بل وجواز سفر وبطاقة شخصية مصريين.

وقال لى جورج فلورانتس إن اليونان صديقة لمصر.. وإنه يوجد بها نحو ٩٠ ألف مصرى.. معظمهم بلا إقامة شرعية.. لكن الحكومة تتغاضى عنهم.. وبعد أيام ستمنح الحكومة الجنسية اليونانية لمائة وخمسين مصريا وحتى نهاية العام سيصل عدد من ستمنحهم الجنسية إلى أربعمائة مصرى.

وأبدى جورج فلورانتس - اليونانى المصرى - استعداد حكومته للتعاون إلى أقصى حد مع الحكومة المصرية فى مجال الأمن ومكافحة الإرهاب.. ولهذا فإن اليونان مهتمة جدا بالندوة الدولية للإرهاب التى عقدها «الأهرام» ولذلك شاركت فيها بوفد كبير يرأسه ويضم ثلاثة ضباط متخصصين إلى جانب دكتور ألكسندر كوتسى أستاذ العلوم السياسية ورئيس مركز دراسات الشرق الأوسط

مؤتمر الروتاري: ورؤية جديدة لمشروعات الأجيال القادمة والصحة والتعليم

«لقد حان الوقت لكي تعلو لغة القيم الإنسانية بين الشعوب فوق صراعات السياسة واختلاف المذاهب و العقائد ووجهات النظر حول كم الاستفادة والمصلحة فالاجيال القادمة تحتاج الأمان والسلام وهما الهدف والأمل وعلينا جميعا أن نعمل لمستقبل هذه الاجيال من الآن»

فهذه الكلمات كانت بمثابة رسالة سلام وحب لأبجدية المستقبل الأفضل أرسلها أكثر من ٦٠٠ عضو لأندية روتاري من جميع دول العالم شاركوا في مؤتمر الروتاري الدولي للتنمية الشرق أوسطية الذي انعقد بالقاهرة في بداية هذا الأسبوع تحت رعاية السيدة سوزان مبارك التي طرحت رؤيتها لمستقبل افضل في كلمتها التي القتها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي مؤكدة أهمية دور النمو الاقتصادي وانعكاساته علي مسيرة التنمية للمجتمع المصري، وبالتالي فإن هناك قاسما مشتركا بين رؤيتكم لمستقبل أفضل كأعضاء بالروتاري وبين رؤيتنا في مصرلاننا جميعا نعمل من أجل مستقبل افضل للاجيال القادمة»و قد شارك في هذا الحدث الدولي عدد من الوزراء: التعليم والثقافة والشئون الاجتماعية والكهرباء والطاقة »والاستاذ سالم مشهور محافظ المنطقة السابق وعدد كبير من الخبراء في مجالات الصحة والتعليم والتربية من مصر والهيئات الدولية.

■ لعل أكثر ما كان يميز مؤتمر الروتاري أن حوار جلساته كان بعيدا إلى حد ما عن الشكل التقليدي حيث لا توجد أوراق للمتحدثين انما كانت قائمة علي وطرح مزيد من التجارب والمشاريع المستقبلية لخدمة الشباب الذين أوضحوا احتياجاتهم بأنفسهم من خلال الأراء التي عرضها عدد من شباب الجامعات المصرية الذين تم توجيه الدعوة إليهم بالإضافة إلي أكثر من ٣٠ من شباب "الروتراكت" الذين لم يقتصر دورهم علي المناقشة في جلسات العمل بل شاركوا في العملية التنظيمية للمؤتمر وتقديم جميع الإمكانيات والخدمات للمشاركين مما جعل المؤتمر يظهر بشكل مشرف مغلف بحيوية ونبض الشباب »وهذا ما أكده لويس فيشنتي جياى رئيس الروتاري الدولي، وهو ارجنتيني الجنسية أن هذا العام مخصص للجيل الجديد أي للشباب فمنذ يوليو الماضي وحتى نهاية ديسمبر الماضي تم عقد أكثر من ٦ الاف مؤتمر تحت شعار "الأجيال الجديدة" في جميع أنحاء العالم والمستهدف الوصول بالرقم الـ١٠ الاف مؤتمر مع نهاية شهر يونيو القادم»وفي كل مؤتمر من هذه المؤتمرات تراوح عدد الشباب المشارك بين٣٠٠-٥٠٠٠ شاب وشابة. وقال جياى أن الاستماع إلى هؤلاء الشباب شيء مثير كما أنه مفيد للغاية لان الشباب هم المستقبل. وانا أعتقد ان لهم دورا مهما في فهم الذين سيبنون المستقبل في المنطقة.

وعن أهمية المؤتمر قال انه من ناحية يريد أن يظهر للعالم ما تم إنجازه في مجال الشباب ومن ناحية أخرى يحاول تحفيز الشباب للاستمرار في المسيرة التي بدأوها وتشجيعهم وإثارة حماسهم.

أما عن مصر التي زارها حتى الآن ٥مرات فإنه يرى أنه تم إنجاز الكثير وأن الأهداف واضحة.

واكد أن مستقبل هذه الدولة في ايد أمينة.

وعندما تطرق الحوار إلى المعوقين قال: إن مصر لديها نخبة من الرياضيين المعاقين المتفوقين الذين تعدوا إعاقاتهم وفازوا بميداليات في مختلف المجالات الرياضية وحققوا إنجازات عظيمة وانه من المهم رؤية إنسان معاق ومتابعة ما يحققه من نجاح وإنجازات ومن الضروري أن ندرك أن كل فرد بداخله طاقات كامنة والمهم معرفة أفضل الوسائل لاستثمار هذه الطاقات وتنميتها واشار إلى انه مما يخالف الصواب التفرقة بين الناس على أساس الإعاقة فكل لديه ما يقدمه حتى لو كان معاقا، ومن الضروري أن يتشارك الجميع على ضوء واقع وحقيقة التساوي بينهم وإحدى المهام التي يسعون إليها هي جعل الكل يدرك هذه الحقيقة، حقيقة المساواة بين الجميع معاقين وغيرهم واتفق معه في الراي د.احمس كامل غريال المسئول عن جانب الشباب في جلسات المؤتمر أن المؤتمر استهدفت وضع الاسس المستقبلية لمساعدة هذه الفئة التي تركز على دعمها اندية روتاري لأن الاجيال القادمة هي المستقبل ويجب الحل من الآن بوضع التصورات الخاصة للمشاريع التي ستقدمها الروتاري للشباب خاصة في مجالات الحماية من المخدرات. والعمل على توفير الامكانيات ومستلزمات الحياة اليومية للمعاق في المرافق والخدمات العامة حتى يتمكن من ممارسة حياته بشكل طبيعي دون الاعتماد على مساعدات الغير.

■ ومن هنا لم تكن مناقشة قضايا الشباب في المؤتمر بمعزل عن مناقشة موضوعات الصحة والتعليم والقيم الانسانية وتدعيم دور المرأة في المجتمع خاصة انها تشكل نسبة عالية بين أعضائه حيث انضمت لأول مرة إلى الروتاري في عام ١٩٨٧بل واسرع قطاع عام بين أعضاء الروتاري ففي الوقت الحالي تتولى اكثر من ١٦٠٠ امرأة رئاسة أندية وتشتغلن اكثر فاكثر مواقع مسئولية على المستوى الاقليمي. وتستهدف مشروعات الروتاري في كل أنحاء العالم. كما أكدت السيدة سيليا زوجة لويس جياى رئيس الروتاري الدولي وهي صحفية وعضوة نشيطة للروتاري خلال الجلسة التي خصصت لمناقشة قضايا المرأة تحسين مستوى معيشة المرأة من خلال مجموعة من المشروعات الخدمية وتشمل التدريب المهني والرعاية الصحية قبل الولادة وتقديم قروض قابلة للتجديد ومساعدة النساء اللاتي يتعرضن للعنف. وقد خصصت توصيات مؤتمر الروتاري الدولي جانبا كبيرا للمرأة أهمها: ضرورة التوسع في عضوية المرأة في الروتاري لزيادة تبني المشروعات المتعلقة بالنهوض بها حيث تعتبر المرأة أكثر قربا وتعرفا على احتياجات المرأة والطفل، وبالمثل تشجيع الشابات للمشاركة في أندية "روتاراكت" لتوعية المجتمع بتلك المشاريع.

■ أما أهم ما طرح في القضايا المتعلقة بصحة الأجيال القادمة فهو برنامج الروتاري لمكافحة شلل الاطفال قد ساهموا بنحو ٤٠٠ مليون دولار أمريكي للقضاء عليه. وتقوم اعداد هائلة من المتطوعين من الروتاري الدولي بأعمال التعبئة الاجتماعية ونقل الامصال والتطعيم للقضاء على المرض بحلول عام ٢٠٠٥. وقد أكد د.ضياء سيف الدين رئيس اللجنة الروتارية انه لا يمكن لأي حكومة أن تعمل بمفردها في القضاء على المرض ولذلك يساهم الروتاري باعتباره منظمة اهلية في تدعيم الحملات التي تنظم لمكافحة المرض وذلك من خلال ارسال الطعوم الضرورية لانجاح هذه الحملات- واضاف د.ضياء سيف الدين أن الهيئة المصرية للمستحضرات الحيوية أعربت مؤخرا عن حاجتها الى أجهزة دقيقة باهظة التكاليف. فتقدم نادي روتاري مصر الجديدة بمشاركة ناديين آخرين من الولايات المتحدة الامريكية لتوفيرها للهيئة. وقال انه تم تدبير قيمة هذه الاجهزة من مؤسسة الروتاري عن طريق "الماتشينج جرانت" وهو من أهم انشطة الروتاري الدولي مشيرا الى قرب انتهاء تسليم هذه الاجهزة للهيئة.وعلي جانب آخر ادار د.مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة بالمشاركة مع د.حسيني ربيع نائب رئيس جامعة القاهرة ندوة حول موضوع "مستقبل التعليم" شارك فيها عديد من الروتاريين وشباب الروتاري، وقد أكد د.مفيد أننا نعيش الآن عصر التحدي الثقافي والاقتصادي عصر الثورة التكنولوجية وهنا يأتي أهمية دور التعليم وقام بطرح عدة نقاط تمت مناقشتها منها: اهمية الدور الإبداعي وضرورة البعد عن أسلوب التلقين في التعليم، فقد تخلى العالم المتقدم عنه ليتبع أسلوب الابتكار وللأسف فإن أسلوب التلقين ما زال متبعا في كثير من الدول النامية.

وأخيرا فقد طالبت اللجان في توصياتها على ضرورة العودة للقيم الانسانية وغرسها لدى النشء والاطفال وتنمية القيادات للمشاركة في برامج العمل بالروتاري، وأهمية أن تتواكب برامج الصحة والتعليم مع احتياجات المجتمع والتركيز في الخطة القادمة في مصر على توجيه الخدمات للمناطق الريفية والعشوائية وحماية المواليد وتبني تنظيم برامج توعية لحماية البيئة من التلوث كل ذلك من أجل مستقبل افضل للأجيال القادمة وتلك كانت رسالة المؤتمر.

هالة السيد
سالي مباشر

السيدة سوزان مبارك تفتتح المؤتمر الرئاسي الدولي للروتاري

معها في أسبوع

□ اخيرا تم وضع ضاحية حلوان على خريطة اهتمام جميع أجهزة الدولة التنفيذية.. اخيرا سوف يشعر أهالي حلوان بأن من حقهم أن يعيشوا فيها، لن أقول خالية من التلوث الهوائي، وانما تقترب من الحد المسموح به من التلوث حيث انه وللأسف فإن نسبة التلوث في ضاحية حلوان وما حولها وصلت إلى ٧ أمثال ما هو مسموح به دوليا إن لم يكن أكثر.. وهذا ما دفع بالسيدة الفاضلة سوزان مبارك ببدء خطواتها الجديدة في تنفيذ ما وعدت به من قبل من العمل على حل مشكلة تلوث الهواء في منطقة حلوان وطره والمعصرة والتبين وما حولها.. وخيرا ما اقدمت عليه د. فينيس كامل جوده وزيرة البحث العلمي في اللقاء الذي دعت إليه من أجل أن تقدم كل الأجهزة التنفيذية والأهلية ما تستطيع ان تقدمه من أجل تنمية حلوان. وكم كانت دهشتي أن يتدافع ١٧ مسئولا تنفيذيا وأهليا يعرضون مختلف الخطط والمساهمات لتنمية حلوان وتدافع الجميع في رصد الملايين من الجنيهات من أجل هذا الهدف الكبير، مما يجعلني اتساءل: أين كان هذا الحماس مختبئا من قبل..؟! المهم الآن هو كما قالت السيدة سوزان مبارك استغلال هذا الحماس من أجل بلورة هذه الخطط الى واقع ملموس يشعر به أهالي حلوان وبهذا يتم تعويضهم عن فترة الاهمال الطويلة التي عانوا منها فوصلت حلوان الى ما وصلت اليه الآن بعد أن كانت من أجمل الضواحي بالقاهرة العاصمة.

□ لم استطع أن اتمالك نفسي من الدهشة وانا اتابع المؤتمر الرئاسي الدولي لأندية الروتاري من هذا العدد الكبير الذي لبى الدعوة وحضر إلى القاهرة حتى وصل العدد إلى اكثر من ٦٠٠ عضو يمثلون ٣٦ دولة.

وقد استمتع الجمع الكبير بكل دقيقة من الأيام الثلاثة التي استغرقها انعقاد المؤتمر. وكم كان انبهارهم بالسيدة سوزان مبارك وبالكلمة الجامعة الشاملة التي القتها في افتتاح المؤتمر وبالحفاوة التي قوبلوا بها من الشعب المصري. وقد عبر عن هذا رئيس الروتاري الدولي لويس جاي في البرقيتين اللتين ارسلهما الى الرئيس حسني مبارك وإلى السيدة سوزان مبارك.

ولا يسعني إلا أن اقدم التهنئة الحارة الى المحافظ السابق م.سالم مشهور المنسق والمشرف العام على المؤتمر للنجاح الكبير الذي حققه المؤتمر وكان الاعداد الجيد له من فريق العمل المصاحب على كفاءة عالية شهد بها الجميع. كما كان لمجهودات آمال نامق أول رئيسة لنادي روتاري في مصر وهو روتاري المعادي الجديد دليل قوى على أن المرأة المصرية قادرة علي اثبات وجودها في أي موقع يسند لها.

ومع الوعد الذي اخذه الروتاريون في ختام مؤتمرهم بالعمل بكل قوة لاستئصال مرض شلل الأطفال من مصر والعالم بحلول سنوات قليلة قادمة من عام ألفين نتطلع الى المزيد من عطائهم الفياض التطوعي في مختلف أوجه التنمية وبصفة خاصة تنمية الأمومة والطفولة.

[أم مصرية]

التايور الأفضل دائما

الطفل البدين

هل يعاني طفلك من البدانة؟ وهل يمنعه بعض المدرسين من الاشتراك في بعض الأنشطة الرياضية؟

تعتبر البدانة من المشاكل الشائعة في مجتمعنا فحوالي ٢٥٪ من الأطفال ما بين عمر ٦:١٧ سنة يعانون من البدانة، لذلك يجب تعريف كلمة البدانة بأنها زيادة في وزن الطفل أكثر من ١٢٪ من الوزن الطبيعي للأطفال من نفس الجنس والعمر. والطفولة هي المرحلة الوحيدة التي تستطيعين أن تتحكمي فيها في وزن طفلك حتى تتيح له النمو بوزن صحي ومناسب لطوله.. وللبدانة أسباب عديدة يوضحها لنا الدكتور حسن عبد الواحد أستاذ التغذية ومدير السياحة العلاجية منها.

الإستعداد الوراثي

-زيادة تناول السعرات الحرارية وهذا شائع جداً في بلدنا حيث الاعتقاد الشائع بأن الأطفال يكونون أصحاء بكم الطعام وليس بنوعه.

-تركيز الأطفال خاصة في مرحلة الدراسة على تناول الحلوى بكثرة.

-طريقة الأسرة في تناول الطعام تؤثر على الطفل.

-الخلل الهرموني وهذا شيء نادر الحدوث.

ومن المشاكل النفسية التي يتعرض لها الطفل البدين انتقاد زملاء له

-عدم القدرة على مجاراة المجموعة حيث انه لا يستطيع الوقوف طويلاً وقد يسبب المجهود له العرق الغزير وزيادة في التنفس.

-العزلة والانطوائية وعدم الثقة بالنفس.

كل ذلك يؤثر على الشخصية العامة للطفل وانسجامه وأدائه في المجتمع. ودائما ما يكون داخل الأم تساؤلات عديدة مثل كيف أعرف أن ابني يعاني من الوزن الزائد؟ والاجابة هي أن الطفل الطبيعي لا يكتسب جرامات زائدة ما بين سنتين إلى حوالي ١٠ سنوات ولكن تكون الزيادة على هيئة عضلات وعظام، وعن طريقة قياس وزن الطفل.. فيجب أن يقاس بالنسبة للطول فلو وجدنا أن الوزن أكثر من ٧٥٪ عمن هم من نفس النوع والعمر والطول فإنه في هذه الحالة يكون في طريقه السريع للبدانة.

وكما تقول د. أن جراهام إخصائية التغذية بجامعة كاليفورنيا فإن هناك اعتقادا سائدا بأن الطعام الصحي هو الكثير في كميته، والصحيح أن نوعية الطعام هي الأهم وليست كميته ولا شك أن الغذاء المتوازن من العوامل المهمة لنمو الطفل ولكل مرحلة سنية متطلباتها الغذائية فمثلاً الطفل في أول خمسة شهور يكفي إرضاعه من الأم مع إعطاء الفيتامينات (أ،د) ثم البدء بعد ذلك في تقديم بعض الوجبات تدريجيا وخاصة الغنية بالحديد. والغذاء المتوازن يجب أن يشتمل على:-

- السعرات الحرارية ويحتاج الطفل ما بين ٥٠ إلى ١٠٠سعر حراري لكل كيلو جرام في اليوم، وهو يستمد ٤٠٪ من السعرات الحرارية من النشويات والباقي من الدهون الغذائية. -البروتينات ويحتاج الطفل ما بين ٢:٢ جرام لكل كيلو جرام في اليوم.

-الفيتامينات وهي موجودة في الخضراوات الطازجة... لذا لا يجب أن تزيد السعرات الحرارية مع زيادة الخضراوات والفاكهة. -التمرينات الرياضية مهمة جدا للطفل في مرحلة مبكرة فيجب أن يشترك طفلك في نشاط رياضي لمدة نصف ساعة على الأقل يومياً -لا يجب أن يستخدم الطعام كنوع من الجائزة أو العقاب.

-أيضاً تغيير عادة تناول الطعام فمثلاً يجب تناول المياه عند الظمأ وليس المياه الغازية.

-أيضا من الأشياء التي يحبها الأطفال (كالكاتشاب) فملعقة شاي منه تساوي ١٦ سعرا حراريا لذلك يجب اقناع طفلك بأنه شيء غير مستحب وقد يكون من السهل اقناع طفل الثالثة عن طفل السابعة. كما يجب أن يحتوي الطعام على أقل كمية من الدسم مع التقليل من الحلوي وليس معنى ذلك أن تتركي طفلك يعاني من الجوع أو تتبعي له رجيما خاصا لأنه إذا اتبع نظاما غذائيافبعد أن يتركه سيعود وزنه كما كان ولكن يجب أن تتركي طفلك لطبيعته مع الاقلال من السعرات الحرارية واختيار الطعام الصحي الخالي من الدسم.

أمل عوض الله

الغذاء الصحي المتوازن = شباب دائم

يسعى الإنسان دائما سواء كان رجلا أو امرأة علي الاحتفاظ بشبابه لأطول فترة ممكنة ويبذل الجهود الكثيرة لتحقيق ذلك فنلاحظ أن الرجل إذا تقدمت به السن يحاول تخفيض وزنه ويبدأ في ممارسة الرياضة والمرأة تلجأ إلى صبغ الشعر وعمليات شد للوجه واتباع الأنظمة الغذائية القاسية.. ولكن هل يجدي كل هذا إذا كان الطعام المتناول غير متوازن؟ بالطبع لا.. فالمعروف أن للنظام الغذائي يؤثر تأثيرا كبيرا على المظهر الخارجي للإنسان. فإذا كنا نبحث عن المصدر الحقيقي للشباب فالإجابة في رأي خبراء التغذية تتلخص في كلمة هي "الغذاء الجيد المتوازن".. فقد أجمع خبراء التغذية في العالم كله علي أن مسألة التقدم في السن مسألة مرحلية ويؤكد د. جيفري بلومبرج مساعد مدير قسم أبحاث الغذاء ومدير مركز التقدم في السن بجامعة توفت ببوسطن أن الأبحاث العلمية أظهرت أن كثيرا من العوامل المسببة لانخفاض قدرة وظائف الجسم الفسيولوجية التي كنا نربطها في الماضي بالتقدم في السن مرتبطة في الحقيقة بعوامل بيئية محددة مثل نوعية الغذاء وممارسة الرياضة والابتعاد عن التدخين.. فقد ثبت علميا مثلا أن السمنة واحدة من أهم الأسباب التي تسرع من عملية ظهور أعراض التقدم في السن على المظهر الخارجي للإنسان.. والعكس صحيح فإذا كانت المرأة لا تخن ووزنها معتدل وتمارس الرياضة بانتظام وتتناول طعاما صحيا فإن هذه الأمراض لا تظهر بسرعة عليها..

ثم يقدم لنا د. بلومبرج بعض أعراض التقدم في السن التي تظهر على مناطق معينة من الجسم والطريقة التي تساعدنا على تأجيل ظهور هذه الأعراض. ونبدأ بالبشرة التي تعتبر المرآة العاكسة لحقيقة السن فالملاحظ أن البشرة مع مرور السنين تبدأ في الارتخاء وتكوين التجاعيد.. والحل الأمثل للحفاظ على تماسك البشرة وطراوتها هو الغذاء الجيد المتوازن الذي تكثر فيه العناصر الغذائية ذات التأثير الإيجابي على البشرة فتعطيها المظهر الشبابي المطلوب.. ومن أهم هذه العناصر "الزنك" الذي يساعد البشرة على تجديد نفسها وأفضل مصادره اللحم البقري وفواكه البحر والبيض. وهناك أيضا فيتامين«أ» الذي يساعدنا على التخلص من الخلايا الميتة وأفضل مصادره الخضراوات ذات الأوراق الخضراء الكبيرة لأنها غنية بالبياكاروتين التي يحولها الجسم إلى فيتامين «أ» وأفضل مصادره: الجزر والكانتلوب والبطاطا والفلفل والمشمش والمانجو.

أما فيتامين «ج» فيساعد على امداد البشرة بحاجتها من الدم ويساعد على تكوين الكولاجين وهو البروتين الليفي الذي يستقر تحت سطح البشرة ويعطيها مظهرها الناعم.. وأفضل مصادره الفواكه والحصالتر والفلفل والقرنبيط والطماطم والشمام والكانتالوب والخضراوات بصفة خاصة ذات اللون الأخضر الداكن.. فالمعروف أنه كلما طالت فترة الطهي انخفضت قيمة الفيتامينات وفقدت جوهرها.. كذلك ينصح المتخصصون بعدم نقع الخضراوات عند غسلها لأنها تفقد في هذه الحالة كمية كبيرة من الفيتامينات الموجودة بها خاصة فيتامين «ج» نتيجة ذوبانها في الماء.. ينصح د.بلومبرج كذلك بشرب حوالي من ٦ إلى ٨ اكواب ماء.

ثم ننتقل إلى الشعر الذي يتأثر مباشرة أيضا بنوعية الغذاء الذي نتناوله ومع ذلك نجد أن الكثيرات يسئن معاملة شعورهن عن طريق عدم تناول غذاء صحي متوازن.. يحدث ذلك عادة مع اللاتي يتبعن نظاما غذائيا يفرض التخسيس خاصة إذا كان فقيرا في البروتين والحمضيات الأمينية مما يسبب سقوط الشعر. ويقول د. دافيك ليك أستاذ الأمراض الجلدية في جامعة تكساس أن الأغذية الغنية بالحمضيات الأمينية موجودة في اللحوم والبيض واللبن والحبوب والخضراوات. ويذكرهن بأن الجسم لا يختزن البروتينات التي تعتبر عنصرا مهما لذلك يجب تناول الأغذية الغنية بالبروتين بصفة يومية لتوفير حاجة الجسم منها..

ويؤكد المتخصصون أيضا أن الغذاء الصحي المتوازن يفيد في تقوية الجهاز المناعي للجسم.. وتتصدر فيتامينات «د» و«ج» والبيتاكاروتين قائمة الفيتامينات المقاومة للأمراض القادرة على ابطال ومنع العديد من المظاهر المرتبطة بالتقدم في السن. فقد أثبتت الأبحاث أن الأغذية الغنية بهذه العناصر تمنع أمراض القلب والسرطان والذبحات... من كل هذا يتضح أن الغذاء الجيد ضروري للاحتفاظ بمظهر وصحة الشباب.. والمفتاح لهذا الغذاء يتمثل في كلمة واحدة هي "التوازن" فالبروتينات يجب الا تزيد نسبتها على ١٠٪ من نسبة الغذاء اليومي بشرط ألا تكون كلها من الدهون.. أهم شيء ينصح به الخبراء هو الابتعاد عن الدهون كلية واستعمال الملح والسكر باعتدال..

هبة لوزة

أخبارها... أخبارها... أخبارها... أخبارها... أخبارها...

● من أجل اضفاء السعادة والبسمة على وجوه الأطفال المرضى تقوم فرقة "حبيبي سلامتك" بإقامة حفل في معهد القلب يوم الاربعاء المقبل في إطار سلسلة من الحفلات للأطفال المصابين بأمراض مزمنة وبعدها تقوم الفرقة بتقديم عروضها المجانية في مستشفيات أبو الريش ومعهد الأورام ومستشفى باب الشعرية ثم تنتقل الفرقة إلى مستشفيات الأطفال في بقية المحافظات

● تفتتح د.آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية السوق الخيرية السنوية لجمعية الشابات المسيحية يوم الجمعة القادم بفندق ماريوت من العاشرة حتى الثالثة صباحا. يعقب السوق حفل سحب أرقام اللوتارية التي تباع في السوق.

● صدر أول ديوان شعر باللغة الانجليزية لشاعرة عمانية وهي فوزية بنت علي بن خليفة للسكري تحت عنوان "نسائم رقيقة" ويتألف الديوان من ٦٤ صفحة ويضم ٤٥ قصيدة تنوعت بين أغراض للدح والغزل والوصف وشعر الوجدانيات يضمها غلاف تزين بورودة السلطان قابوس.

● تقوم د.إقبال السمالوطي بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالتعاون مع وكالة الشئون الاجتماعية بالقاهرة برئاسة نبيل يوسف بتجربة التدخل المهني لتطوير خدمات المرأة بالجمعيات الاهلية وتدريب طلبة المعهد في السنوات النهائية على دراسة الخدمات التي توجهها الجمعيات للمرأة ومدى فاعليتها، ودراسة المجتمع المحلي، ووضع خطة لتطوير خدمات جديدة وقد نجحت التجربة في تنشيط العمل بالجمعيات وزيادة فاعليتها.

● تنظم اليوم الجمعية المصرية لتنظيم الأسرة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة ورشة عمل مركزية لمشروع تعبئة القيادات النسائية لمدة ثلاث أيام. وتهدف الورشة إلى تدعيم دور المرأة وتمكينها من المشاركة بفاعلية في اتخاذ القرارات المتعلقة بحقوقها الاجتماعية والاقتصادية والصحية والتشريعية. صرحت بذلك ثناء القصاص مسئولة الإعلام بالجمعية.

● تنظم كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالتعاون مع الاتحاد العام النقابات عمال مصر "سكرتارية شئون المرأة العاملة والطفل" ومؤسسة فريدريش إيبرت ندوة تحت عنوان "المرأة والحركة العمالية" وذلك يوم الاحد ٩مارس القادم.

هل شبح الماضي يهدد المستقبل؟

النبش في ماضي الزوجين اخطر من النبش في القبور. واغلى نصيحة يمكن أن تقدم لزوجة حديثة الزواج هي الا تقترب من دفتر أحوال زوجها قبل أن يرتبط بها. وللزوج حديث الزواج أيضا هو ان يتعامل مع حاضر ومستقبل زوجته دون النظر الى ماضيها.

هذه الروشتة يقدمها لنا خبراء النبش عن الماضي.

عالم الاجتماع الدكتور أحمد المجدوب له رأي في هذا الموضوع يقول فيه: غالبا ما يشعر الإنسان بالخوف الدائم من المستقبل، ومن هنا يأتي حنين الإنسان الى ماضيه حتى وان كان غير جميل، لأن ما هو قادم قد يكون أسوأ. فالفكرة هنا أن الماضي قد عشناه. أما المستقبل فلم نعشه بعد، وما دمنا قد عشنا الماضي واجتزناه فهو جميل.

وفي الحياة الزوجية ينعكس نضج الزوجين وثقافتهما على حياتهما الخاصة، وعلى طريقة تفكيرهما معا، وعن طريق النضج أيضاً يستطيع الزوجان أن يتوصلا معاً الى ان الماضي ليس «خيانة»، وانه في حياة الإنسان تجارب عديدة تصل به الى الزواج، ولكن مع فرق بين الزوج والزوجة.. وما يسمح به لكل منهما على حدة. بمعنى أن الشاب لو تجاوز في علاقاته فهو يستطيع أن يواري ماضيه والعكس غير صحيح، ومن مصلحة الاثنين معاً أن يتحول ماضيهما الى ذكرى في الخلفية، وليس الى ماديات ملموسة في مسكن الزوجية، كالاحتفاظ مثلاً بخطابات قديمة.. أو صور.. أو هدايا قد تؤثر على العلاقة الزوجية، وتعكس صورة تخالف الحقيقة في أغلب الاحوال، وتثير شبهات عديدة هما في غنى عنها معا في حياتهما المشتركة الجديدة.

تنظيف الضمير

وفي بعض الاحيان، وبدعوة من الحب والارتباط القوي يرفع كل من الزوجين الغطاء -بمحض ارادته- عن تاريخه السابق للزواج أمام الطرف الآخر، ربما يتظاهر الطرفان في البداية بأن الماضي وأخطاءه لم يعد يهم على الاطلاق.. ولكن مع الوقت، وطول العشرة يتغير الأمر كثيراً... ولذلك يقول الدكتور يسري عبد المحسن أستاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة القاهرة: إنه قد يكون لاعتراف كل من الزوجين أمام الآخر بأخطاء الماضي بريقه في البداية، الا أنه يترك الكثير من السلبيات ويحمل معه الكثير من السلبيات، لأنه في البداية يأخذ شكل الاعتراف والتنازل عن الخطايا السابقة، وأيضاً تنظيف الضمير، ولكن في المستقبل، ومع استمرار الحياة وطول العشرة، وأمام أية مشكلة، تحت ضغوط الحياة المستمرة يكون لدى كل طرف مخزون من هذه الاعترافات للطرف الآخر، وقد يستعملها كأداة وأسلوب للضغط والإيلام والأذى النفسي. مع أنه لا يجوز لكل طرف محاسبة الطرف الآخر عن تاريخ سابق، فالزواج عقد مشروط ببداية التعاقد والارتباط، وليس لكل طرف الحق في أن ينبش عن القديم.

أما اذا حدث هذا النبش والاعتراف من أحد الزوجين من منطلق تنظيف الضمير، فعلى الطرف الآخر أن يسامح من خلال موقف انساني، وعليه أن يحترم مشاعر الطرف الآخر، ولكن من النادر أن يصل الزوجان الى هذا المستوى من النضج والتفكير الانساني.

وأخيراً يقول الدكتور احمد عبد الرحمن أستاذ الفلسفة الاسلامية: إن الحصافة تقتضي دائماً من كلا الزوجين الحرص على مشاعر الآخر، وفي ديننا الحنيف حتى لذا وصل الانسان الى درجة الاثم فان التوبة النصوح بين العبد وربه تجب ما قبلها، وتطهير النفس في الاسلام يكون كما سبق وقلت بالتوبة، والندم على ما فاته، وليس بالمكاشفة أمام الزوج أو الزوجة عن ماض ذهب وولى، وصفحة انقلبت الى ما لا نهاية... وهذا مطلوب من الطرفين حرصاً على المناخ الاجتماعي لكي يظل نظيفاً من اللغو في مسائل قديمة لا فائدة من ورائها

نورا عبد الحليم

أول باحثة تايلاندية فى فقه الأسرة.. والطلاق

منذ أيام قليلة نالت فوزية بنت إبراهيم درجة العالمية «الدكتوراه» فى الفقه الإسلامى، عن رسالتها العلمية التى تبحث فقه الأسرة فى سورة الطلاق، وحصلت على مرتبة الشرف الثانية(جيد جدا) وبذلك توجت مشوارها العلمى بالنجاح، والذى بدأته منذ عشر سنوات مفارقة وطنها وأهلها فى تايلاند بجنوب شرق آسيا إلى مصر، بعد إجراء معادلة لشهاداتها الجامعية التى حصلت عليها من ماليزيا، وذلك لتنهل من علوم الفقه والشريعة الإسلامية بكلية الدراسات الإسلامية للبنات بجامعة الأزهر، حيث التحقت بمرحلة الدراسات العليا..

فما هى حكاية الدكتورة فوزية بنت إبراهيم أول باحثة إسلامية من تايلاند تتخصص فى هذا المجال؟ تقول د.سعاد صالح أستاذة الفقه الإسلامى، وعميدة كلية الدراسات الإسلامية للبنات بجامعة السادات والمشرفة على الرسالة العلمية لهذه الدارسة التايلاندية: لقد جذبت اهتمامى وانتباهى معا هذه الطالبة واعتبرتها دائما من المهاجرات فى سبيل الله وفى سبيل العلم، إذ هى وافدة من بلاد دينها ليس الإسلام بل تحارب المسلمين، ولذلك فهى تدرس على نفقتها الشخصية ومسئولة وحدها عن نفسها فلا تتحمل حكومتها مصروفات تعليمها كاندونيسيا وماليزيا مثلا.. ورغم العقبات التى واجهتها بسبب الضيق المادى، وعدم إجادتها اللغة العربية الإجادة السليمة التى تمكنها من البحث والقراءة والدراسة المتخصصة، لأن لغتها التى تتقنها هى (الملاوية) مما يتطلب مجهوداً مضاعفاً منها ومن القائمين بالإشراف عليها..

ولقد بدأت بتسجيل موضوع صعب وشائك لنيل الماجستير عن "الكفالة" وهو عقد الضمان سواء بالمال أو بالنفس، وهو من المعاملات فى الفقه الإسلامى، وتعثرت فى بادئ الأمر.. وبعد انتقال الاشراف لى على رسالتها بدأت معها فى شرح كيفية القراءة فى الكتب الدينية، وتفسير ما يصعب عليها بسبب اللغة وغيرها، ووجدت منها استجابة واصراراً على الدراسة والفهم، حتى حصلت على درجة الماجستير بتقدير جيد جداً، رغم صعوبة ظروفها التى مرت بها من الناحية المادية ووفاة والدها ثم والدتها دون رؤيتهما لعدم استطاعتها السفر بسبب تكاليفه الباهظة عليها..

وتشير د.سعاد إلى أن التقدير الذى حصلت عليه هذه الباحثة يعتبر فى رأيها أكثر من "امتياز" لصعوبة الموضوع نفسه، ولأن مستواها واستيعابها للأمور الفقهية كان يتطلب منها المزيد من البحث والدراسة المستمرة، خاصة أنها اتجهت إلى الفقه المقارن حيث تناولت اختلاف الفقهاء فى المسائل الفرعية فى المذاهب الأربعة على الرغم من أن مذهبها هو المذهب الشافعى، المذهب الرسمى لدول شرق آسيا وقامت بترجيح الرأى المختار والذى له دليله عندها.

وبعد حصولها على الماجستير سافرت إلى ماليزيا لتقوم بالتدريس هناك، حيث ادخرت راتبها فى ثلاث سنوات للعودة مرة ثانية إلى مصر لدراسة الدكتوراه حيث كان لى مرة أخرى الاشراف عليها، واقترحنا (فقه الأسرة فى سورة الطلاق) موضوعا للرسالة حيث إنه يعالج مشاكل كثيرة فى بلدها للأسرة المسلمة، لأن سورة الطلاق تحتوى على أحكام أسرية كثيرة منها أحكام الطلاق، أحكام نفقة الطلاق وغير ذلك وانتهت من اتمام رسالتها قبل ثلاث سنوات وحصلت على درجة العالمية (الدكتوراه) وبمرتبة الشرف الثانية.

● وأسأل د.فوزية بنت إبراهيم: وماذا بعد حصولك على الدكتوراه؟

□ وتجيب قائلة: للأسف لن أعود لبلدى تايلاند لعدم وجود جامعة اسلامية هناك فهى لا تعترف بالشريعة الإسلامية ولا تسمح بأى دراسات عليا إسلامية، ولهذا السبب اكملت دراساتى الإسلامية فى ماليزيا حتى حصلت على ليسانس الشريعة من الجامعة الإسلامية بجنوب ماليزيا. ولذلك ستكون عودتى إلى ماليزيا حيث مكانى هناك دكتورة فى الجامعة الإسلامية.

● ما شعورك بعد حصولك على درجة الدكتوراه؟

□ الفرحة اولا لأنى استطيع أخيرا السفر لأختى فى ماليزيا وأراها بعد غيبة طويلة استغرقت أكثر من ثلاث سنوات، إذ لم اسافر منذ بدأت رسالة الدكتوراه وحتى فى الاجازات الطويلة لارتفاع تكاليف السفر رغم شوقى لاهلى ووطنى.. والحمد لله اننى نجحت فى تحقيق امنية والدى وأختى فى الحصول على الدكتوراه فى أصول الدين مثل اختى من قبل التى تعيش الآن فى ماليزيا فهى درست هنا أيضا فى مصر وحصلت على الدكتوراه فى الشريعة الإسلامية، وتعمل الآن فى الجامعة الإسلامية هناك وتساهم معى فى بعض مصروفاتى بعد وفاة والدى، ولكننى كنت دائما أحب أن اساعد نفسى فبدأت فى تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة حتى تمكنت من كتابة رسالتى عليها بنفسى، وكنت تعلمت أيضا التفصيل والحياكة فى مدرسة مصرية وقمت بتفصيل وإعداد ملابسى أولا، ثم تفصيل ملابس بعض زميلاتى المقيمات معى لقاء أجر. واتجهت أيضا إلى التدريب على بعض الأشغال والفنون اليدوية وأعمال الكروشيه وصناعة الورود وزخرفة على المناديل الورقية بالورود، وذلك من أجل إيجاد دخل ثابت يعيننى على المعيشة مع ما ترسله لى اختى احيانا وذلك حتى اتمكن من استكمال دراساتى العليا.. ولقد تمكنت من تحقيق ذلك بمساعدة د.سعاد صالح التى احتضنتنى بالرعاية، وشجعتنى على استكمال مشوارى العلمى..

عبلة الساعاتى

مقلوبة السمان

مقلوبة السمان [illegible] [illegible] الأولى [illegible] الأطعمة المصرية الذى عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك عام ١٩٨١. وتعد وجبة سيناوية تشتهر بها سيناء ويقدمها لنا وكيل شعبة المطاعم والفنادق السياحية بالغرفة التجارية لشمال سيناء.

المقادير: ١٠ أزواج سمان محشو، ٤كيلو أرز، ٣ كيلو باذنجان، ٢كيلو بصل، ١/٢كيلو طماطم، ١/٢كيلو حمص شامى مسلوق، ٣ملاعق كبيرة كركم، ١ملعقة صغيرة قرفة، ١ملعقة صغيرة نعناع مفروم، زيت وسمن.

الطريقة:

● بعد تنظيف السمان يتم دعكه بالليمون ثم حشوه بالأرز وسلقه دون أن تتم تسويته بشكل كامل.

● يتم تقطيع الباذنجان والبصل حلقات ويحمرا بالسمن.

● يتم عصر بعض الطماطم الطازجة ثم تصفى وتوضع على النار لمدة ١٠ دقائق.

● يتم قدح ملعقتين من الزيت ثم تضاف طبقة رقيقة من الأرز (من١-٢فنجان بحسب حجم الوعاء)

● يرص السمان ويوضع بعد الأرز مباشرة ثم ترص حلقات الباذنجان المحمر والبصل على التوالى، ثم ينثر الحمص الشامى بعد تحميصه ثم النعناع والقرفة والفلفل الأسود.

● تضاف الكمية المتبقية من الأرز

● ويضاف عصير الطماطم والكركم الى الشوربة مع التقليب ثم يضاف الخليط كله للأرز بما يكفى لإتمام عملية التسوية.

● بعد تمام النضج تقلب المحتويات بوضع طبق أعلى الحلة ويتم تغيير وضعهما وترفع الحلة لتأخذ المقلوبة شكلها الهرمى المعروف.

أحمد الطبرانى

فى المؤتمر الـ١٣ لعلم النفس
المرأة تفوز بجائزة أحسن بحث علمى

طالب المشاركون فى المؤتمر الثالث عشر لعلم النفس فى مصر المشترك مع المؤتمر العربى الخامس لعلم النفس الذى عقد بمدينة الأقصر بضرورة الاهتمام بالأطفال المبدعين وتنمية قدرات الابتكار لديهم لأنه لن يكون هناك مكان فى القرن القادم إلا للمتميزين المبدعين.

وقد ناشد علماء النفس المشاركون فى المؤتمر وفى مقدمتهم د. فؤاد أبو حطب رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية ورئيس المؤتمر ود. آمال صادق نائبة رئيس جامعة حلوان مقررة المؤتمر أصحاب القرار بالأخذ بآراء العلماء فى هذا الصدد، وأوضحوا أننا فى مصر بالفعل أضفنا الكثير لبحوث ودراسات الابداع ولكننا للأسف لم نستفد من هذه البحوث لأنه مازال هناك قصور فى تعلم قدرات الابتكار، وأكدوا أن هناك الكثير من المفاهيم والحقائق قد تغيرت بما يفرض علينا الاهتمام بالمبدعين على سبيل المثال «أنا أفكر إذن فأنا موجود» تبدلت لتصبح «أنا أبدع إذن فأنا موجود».

هذا التغيير الذى يشهده العالم من ثورة تكنولوجية وثورة معلومات ونحن على أعتاب القرن الـ ٢١ يتطلب إعداد الأجيال القادمة وتأهيلها نفسيا لاستيعاب التكنولوجيا المتقدمة وإلا اصيبت بصدمة أو بخيبة أمل مما يستوجب وجود دور أكبر للاخصائيين النفسيين الذين تعانى المدارس من عجز فى أعدادهم أو فى أدوارهم، وأكدوا أن وجود الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة مهم ولكنه لا يلغى أهمية دور الاخصائى النفسى.

وفى اطار تأكيد أهمية علم النفس التربوى الذى هو من أهم محاور المؤتمر طالب د.عرفات محمد كامل رئيس جامعة جنوب الوادى والذى عقد المؤتمر تحت رعايته بوضع الضوابط والشروط الصارمة للدراسات التربوية لخريجى الكليات المختلفة موضحا أنه فى ظل زيادة اعداد كليات التربية على مستوى الجامعات المصرية التى تحققت مؤخرا لم يعد هناك حاجة ملحة إلى التوسع فى مثل هذه الدراسات إلا فى حالات الضرورة التى تستدعى ذلك. وحذر فى كلمته أمام المؤتمر من تفتيت وحدة علم النفس بكثرة التخصصات.

وقال د.نصر الله محمد محمود عميد كلية التربية بقنا ـ مضيف المؤتمر أن هناك تخصصات فى علم النفس لابد من وجودها مثل علم النفس التربوى والاجتماعى والصناعى.. الخ وعلى سبيل المثال فقد تم التوصل إلى العديد من النظريات التى أسهمت فى دعم افرع العلوم المختلفة ولكن هذا لا يعنى تفتيت وحدة علم النفس بالتشعب والتفرع الذى من شأنه اضعاف هذا التخصص المهم من العلوم.

هذا وقد شهد المؤتمر طرح العديد من الأبحاث والدراسات المتخصصة فى علم النفس وكذلك طرح العديد من الرؤى ووجهات النظر التى أفرزتها المناقشات التى دارت فى جلسات المؤتمر وندواته.

جائزة المؤتمر

وقد استحدث المؤتمر الذى يعقد بصفة دورية منذ ١٣عاما تقليدا جديدا يتم لأول مرة وهو منح جائزة لأحسن بحث فى علم النفس باسم د.سعد المغربى، وقد فازت بها الدكتورة آمال عبد السميع أباظة ـ الاستاذة بكلية التربية بكفر الشيخ ـ جامعة طنطا عن بحثها "الأبعاد السلوكية وعلاقتها بالاعتقاد لدى ذوات فقدان الشهية العصبى والسويات من الطالبات".

الأقصر
سامية عبد السلام

دراسة تكشف
مشاكل المرأة المصرية فى جميع طبقات المجتمع

المرأة هى نصف المجتمع وهى عماد الأسرة، [illegible] المرأة المصرية بالذات [illegible] تحتل مكانة كبيرة فى [illegible] الاجتماعية المختلفة للمرأة المصرية.. من [illegible] البحث الذى قام به مركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية بالاشتراك مع مؤسسة فريدريش ايبرت الألمانية والذى بدأ العمل فيه منذ عام وكانت النتائج فى خمسة أبحاث [illegible] مجموعة من الأنشطة بهدف تنمية الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للمرأة فى مصر.

وكان التعليم هو المحور الأول فى الدراسة [illegible] د.منى البرادعى استاذة الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم أوضاع عمل المرأة [illegible] استاذة [illegible] بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، [illegible] الصحية للمرأة [illegible] د. نوال فؤاد [illegible] الأمريكية والبعد الاقتصادى للمرأة [illegible] د. هبة الليثى استاذة الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم البعد الاجتماعى قامت به د. منيحة السلطى استاذة علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية.

وتقول د. هبة [illegible] إن المؤتمر جاء لمناقشة [illegible] التى يعدها فريق العمل فيها [illegible] بهدف تنمية أوضاع المرأة الاجتماعية والاقتصادية فى مصر، أما عن منهجية الدراسة [illegible] حلقات بحث مركزة من السيدات من الشرائح الاجتماعية المختلفة واستعنا بنماذج من الرجال أيضا لمعرفة طبيعة أوضاع المرأة ومشاكلها، بالاضافة إلى البيانات الحديثة [illegible] من الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء كل هذا من أجل عرض نتائج المشروع ومناقشة التوصيات التى طرحها المشروع لتنمية أوضاع المرأة الاقتصادية والاجتماعية ووضع تصور مستقبلى [illegible] يتم تحسين تلك الأوضاع [illegible] خطوة ثانية فى هذا البحث.

[illegible] صورة المرأة المصرية فى المجتمع من خلال عقد الحلقات المركزة تقول د. منيحة السلطى [illegible] حلقات البحث كانت تهدف إلى [illegible] الواقع الذى تعيشه النساء من شرائح اجتماعية مختلفة ومنها شريحة الرجال [illegible] الصورة من خلال وجهة نظر [illegible] الرجال، وبشكل عام خرجنا بمجموعة [illegible] التعليم وجدنا أن هناك [illegible] فى المستوى التعليمى فى كل الحلقات بين الأمية والتعليم العالى، وكان واضحا أن هناك ارتباطا ظاهرا بين المستوى الاجتماعى والاقتصادى ودرجة التعليم. وبشكل عام ترى الشابات فى التعليم سلاحا للمرأة أمام تقلبات الحياة ووسيلة لكى تضمن لها العمل وتعزز موقفها فى مواجهة الزوج والمجتمع. غير أن الاتجاه الغالب لدى المرأة فى الشرائح محدودة الدخل والمتوسطة يفضل تعليم ابنائه الذكور فى حالة المفاضلة بينهم، أما شريحة محدودى الدخل فهن يعانين كثيرا من أجل تعليم أبنائهن ويحاولن بشتى الطرق أن يوفرن مصروفات التعليم، وركزت الشابات من الطالبات بكليات مختلفة على أهمية التعليم فى حياتهن، ولوحظ من خلال المناقشات اختلاف توجهات الشابات باختلاف المعاهد التعليمية، إذ اتضح اتجاه محافظ لدى طالبات جامعة الأزهر وكلية الخدمة الاجتماعية واتجاه أكثر ليبرالية لطالبات الجامعة الأمريكية مع وجود وجهة رأى وسيطة ومعزولة لدى الأخريات.

أما بالنسبة للعمل فقد لاحظنا أن الدافع إلى العمل يختلف باختلاف الشريحة الاجتماعية والاقتصادية، ففى حين ترى النساء من الشريحة الدنيا أنه ضرورة حتمية بالنسبة لمعيشتهن ومعيشة أسرهن تعتبر نساء الشريحة العليا العمل وسيلة أساسية لتحقيق الذات بالنسبة لهن، وقد فضلت إحداهن الطلاق على الزوج عندما رفض عملها وبررت ذلك انه وافق على استمرارها بالعمل قبل الزواج منها. ومع ذلك فالنظرة العامة للمرأة نحو العمل هى نظرة صمام أمان أمام ظروف الحياة الصعبة، ومع ذلك فهناك من النساء من تضطر الى الانقطاع عن العمل بعد الزواج إما لتربية الابناء وصعوبة الجمع بين العمل وأعباء الأسرة أو تلبية لرغبة الزوج فى ذلك. أما هؤلاء الشابات اللاتى أبدين بتأكيد واصرار عدم رغبتهن فى العمل بعد الزواج فهن بنات لأمهات عاملات.

وبالنسبة للصحة كما تقول د. منيحة السلطى فقد اتضح خلال البحث أن الاهتمام بصحة المرأة يأتى فى آخر قائمة أولويات الأسرة ونتيجة لذلك تعانى النساء من الشريحتين الدنيا والمتوسطة من مشكلات صحية عادة لا توجد لدى الشريحة العليا والتى تحتل الخدمات الصحية موقعا له أهمية فى حياتهن، وتعتمد كثير من النساء من الشرائح التقليدية على الوصفات الشعبية فى حالة العلاج قبل أن يلجأن إلى الطبيب ولكنهن يهتممن بعلاج الأبناء أولا.

أما بالنسبة للبعد الاقتصادى فكان واضحا أن المعاناة فى مواجهة مطالب الحياة تتضح بشكل ظاهر لدى المرأة من الشريحة الدنيا والمتوسطة، وخاصة أن نسبة كبيرة من النساء بحلقات البحث كن عائلات لأسرهن وذلك على مستوى كل الشرائح الاجتماعية. إما كأرامل أو مطلقات أو بسبب هجر الأزواج لهن. ومن أبرز ما يميز ثقافة الفقر فى المجتمع المصرى هو محاولة إيجاد البدائل والحلول . فهناك "الجمعية" وهى الوسيلة التى من خلالها تحاول المرأة أن توفر نفقات معيشتها بشكل أقرب إلى الاستدانة بصورة غير مباشرة، وهناك من بين النساء الفقيرات من يلجأن إلى بعض الأعمال الصغيرة لمساعدتهن على توفير نفقات المعيشة لأسرهن مثل بيع الحلوى والخضراوات أما ما برز لنا من امثال السلوك السلبى فى مواجهة الفقر فهى المرأة التى لجأت إلى التسول هى وأطفالها فى الطريق كمصدر للدخل رغم أنها تستطيع العمل.

وكان للبعد الاجتماعى أهمية بالغة فى هذه الدراسة فبالرغم من أن المجتمع يعزز سيادة الرجل بشكل عام، إلا أن ثقافة الفقر تزيد من حدة هذه السيادة. ولا يمكن التعرض إلى المرأة ووضعها فى المجتمع دون التعرض لأهمية الزواج فى حياتها فقد أبرزت الحلقات مدى المساحة التى يحتلها الزواج فى حياة المرأة حتى المتعلمة أو الميسورة. فالزواج فى الثقافة المصرية سند للمرأة وتأمين لحياتها وجزء أساسى من هويتها كأنثى لذا تضعه النساء فى مرتبة عالية بالنسبة لأولوياتهن. فالمرأة المتسولة تزوجت للمرة الثانية من رجل ضرير، مسن لأن كما قالت: "ضل رجل ولا ضل حيطة"... ولذلك تتحمل النساء من الشريحة الدنيا عبء الزواج من رجل مريض أو عاطل حتى تبقى على الوضع المقبول اجتماعيا.

المؤتمر هو الأول من نوعه حيث رصد كما كبيرا من مشاكل المرأة -هذا ما تؤكده نادرة زكى مسئولة عن برامج المرأة والبيئة بمؤسسة "فريدريش ايبرت" الألمانية-فالمؤتمر يهدف إلى رفع مكانة المرأة المصرية اقتصاديا واجتماعيا من الناحية التربوية والصحية ومكانتها فى سوق العمل. وكانت الفكرة من ورائه هى رصد للمشاكل وطرح الحلول حتى يتم التعاون بين الهيئات الحكومية وغير الحكومية والهيئات الدولية لرفع مكانة المرأة.

عبير غانم

مشاكل العجز والاعاقة لدى أطفال منشية ناصر

"مشكلة العجز والاعاقة بين الأطفال الأقل من ١٥ سنة فى منشية ناصر" عنوان دراسة لنيل درجة الماجستير فى علم الوبائيات المقدمة من الطبيبة د.هدى الطحاوى خبيرة التخطيط بالمجلس القومى للطفولة والأمومة وأخصائية طب الأطفال بكلية طب عين شمس

وقد بنيت الدراسة على أساس أن الطفل العاجز فى منطقة عشوائية محرومة كمنطقة منشية ناصر فى محافظة القاهرة هو من أكثر الفئات احتياجا للرعاية والعناية العاجلة والخاصة ومع غياب البيانات والمعلومات الاساسية عن حجم المشكلة والعوامل المسببة لها تتبين أهمية الدراسة.

وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة أن نسبة العجز والاعاقة الشديدة التى تؤثر على الانشطة اليومية للطفل والحياة الاجتماعية له تبلغ ٢٪ تقريبا بين الأطفال الأقل من ١٥ سنة. وتصل إلى ٤٪ بين العائلات فى منشية ناصر. وتجدر الاشارة إلى أن الاعاقات المركبة والعقلية الشديدة تمثل النسبة الأكبر منها حيث تبلغ ٢٨٪ من اجمالى الاعاقات (أى ثلث الحالات). وباقى الحالات العقلية الأقل شدة والبسيطة يمكن أن ترتفع النسبة إلى أكثر من ذلك.

وترجع الاصابة بهذه الاعاقات إلى عدة عوامل من أهمها نقص الرعاية الصحية للأمهات الحوامل والتعرض لمشاكل عند الحمل. كما أن الاعاقة ترتفع عند الأطفال لأمهات أميات ويمكن لضمان الرعاية الصحية للأمهات الحوامل المعرضات للخطر ومعالجة مشاكلهن اثناء الحمل كذلك برامج محو الأمية لهؤلاء الأمهات أن تؤثر وتساهم فى خفض هذه المعدلات. وتوفر العوامل البيئية السيئة الفرصة الملائمة للأمراض المعدية وتعتبر هذه الدراسة أولى الدراسات المجتمعية التى تمت فى هذه المنطقة وتعد استكمالا لدراسة المجلس القومى للطفولة والأمومة عن الظاهرة نفسها فى محافظات أسوان، وكفر الشيخ، والجيزة وتجدر الاشارة إلى عدم توافر أى خدمات خاصة بالطفل المعوق فى هذه المنطقة بالإضافة إلى ارتفاع نسبة الأمية بين الأمهات والتى تصل إلى ٧٦٪ وتبلغ بين الآباء ٥٤٪ وتنخفض الدخول ويصل متوسط الدخل فى أسرة العينة إلى حوالى ٣٠٠ جنيه مصرى فى الشهر. ويعمل الآباء فى حرف لا تحتاج لخبرة وتعمل معظم الأمهات بالخدمة ولا تتوافر خدمات الصرف الصحى بالمنطقة رغم توافر المياه.

وتقترح الدراسة استهداف الأمهات الحوامل المعرضات للخطر فى برامج لمحو الأمية تتضمن أهم المشاكل الصحية بالمجتمع وأعراضها وطرق الوقاية منها. كذلك تدريب الدايات والمولدات على طرق التوليد الآمنة وتوفير الوسائل المعقمة للولادات بالمنازل والاهتمام بمشاكل التغذية وعلاجها.

صفاء شاكر

هكذا من الأصل

شوارد

الأمية الدينية والحرب ضد الإسلام

تظهرنا دراسة الاعلام على دوره الفعال في التنوير الفكري والثقافي، من خلال دراسة الاتصال الطبيعي والشخصي والجمعي والصناعي غير المباشر، والتي تستخدم فيه الوسائل التكنولوجية العصرية كوسائل للاتصال ذلك أن الاتصال كمفهوم أو مصطلح يشير إلى العلاقة التي تكون بين الناس داخل نسق اجتماعي معين يختلف من حيث الحجم ومن حيث نوع النشاط السائد. المعنى أن هذا النسق قد يكون مجرد علاقة ثنائية نمطية بين شخصين، أو بين جماعة صغيرة أو مجتمع محلي أو قومي، ويمكن أن يكون على مستوى العالم كله والاتصال الحضاري في الاسلام موجه إلى الانسانية جميعها على توالي العصور واختلاف الأزمان. ولذلك فإن الاعلام في الاسلام يستمد منطلقاته من القرآن الكريم والسنة الشريفة.

أسوق هذه الشوارد بعد الانتهاء من قراءة الكتاب الجديد للأستاذ رجب البنا رئيس تحرير مجلة اكتوبر، وهو الكتاب الذي جعل عنوانه: «الأمية الدينية والحرب ضد الاسلام» وفيه يقول: «أتيحت لي فرصة نادرة لادراك حقيقة المؤامرة على الاسلام والمسلمين، حين سافرت إلى الولايات المتحدة في صحبة فضيلة د. محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر، وخلال هذه الرحلة التقينا بمجموع من المسلمين المهاجرين والمقيمين في الولايات المتحدة، ورجال الدين المسيحي في مختلف الكنائس، وممثلي المنظمات والجمعيات الاسلامية والمسيحية، فلمسنا إلى أي حد أصبحت صورة الاسلام مشوهة في أذهان الغربيين عموما، والأمريكيين بصفة خاصة».

ويذهب الأستاذ رجب البنا إلى أن «هذا التشويه الذي أصاب صورة الاسلام لم يكن نتيجة حملات المستشرقين أو أعداء الاسلام كما تعودنا أن نقول، ولكنه كان نتيجة أفعال جماعات ترتكب الجرائم باسم الاسلام، وتقدم فكرا وسلوكا يتعارض مع الاسلام وتدعي انه الاسلام الحق».

وعاد الكاتب من رحلته، وهو يشعر بالحزن لما صار إليه «حال الاسلام على يد الضالين والمضللين» وازداد يقينه بضرورة العمل الجاد على كل الجبهات، وبجهد المخلصين للدفاع عن الاسلام، وفي مقدمة هذه الجبهات جبهة الفكر والاعلام، لتصحيح المفاهيم، وتقديم الاسلام في صورته الصحيحة. ويذهب الكاتب إلى أن «التربية الاسلامية هي الحل، ولابد أن نعترف بأننا مقصرون في هذا الواجب.. بينما يعمل أعداء الاسلام بكل همة ونشاط».

وفي فصول الكتاب الأربعة، يناقش الكاتب جوانب قضيته مناقشة موضوعية لاينقصها سند أو شاهد، فهو يستقصي الظاهرة من جميع جوانبها لدى المصادر شرقا وغربا، وفي أحد الفصول يؤكد ما انتهى إليه من فكرة محورية، حين يذهب إلى أن «محو الأمية الدينية هو الحل» حتى لايستغل «جهل الناس العاديين بحقائق الامور الدينية» بهدف تقديم أمور الدين كما يريد أعداؤه، حين يشرحون ويفيضون في الشرح، ويستخدمون وسائل الاتصال الشخصي والالحاح، والتكرار، وتجنيد العناصر النشيطة، لكي تردد وتقنع الآخرين بما يريدون. أما الاعلام، فإنه كما يقول الكاتب «يستطيع أن يسهم بشكل جاد في إيجاد رأي عام مستنير يفرق بين الصدق والكذب، وبين الصواب والخطأ، وبين الهداية والضلال، وبين الدعوة والتضليل، ولكن ذلك يحتاج إلى جهد من نوع خاص».

أجل.. فإن الجهد الاعلامي القائم على أساس من العلم، يستطيع أن يواجه «التشويه المتعمد الذي يحاول أن يلحق بصورة الاسلام والمسلمين في الغرب، ففي كتب المستشرقين منذ عشرات السنين جهود منظمة بذلت لتبدو أفكارهم في ثوب موضوعي، وهي تخفي ببراعة فهما مغلوطا وتشويها مقصودا.. وكذلك قام في الصحافة الغربية من الأدلة مايكفي ويزيد بما تنطوي عليه السطور خفية أو ماتشير إليه صراحة وبكل وسيلة من وسائل الاعلام وفنونه لاقناع الغربيين بأن الاسلام خطر على الحضارة الحديثة»!

« سندباد »

عزلة في عزلة

إنه لشيء أليم جدا!

بقلم : أ.د جعفر رجب

من بين التجارب التي يمر بها البشر: المرض «فهو الأعمق والأشمل، والأوجع، فهو شقيق الألم، وهو ممر بين الحياة والموت» وهو مشترك بين النفس والجسد، فنحن نجربه أحيانا ونعايشه مع اقربائنا احيانا اخرى، ونراه من حولنا كثيرا.

ولكننا دائما نخشاه. والمرض: تجربة متعددة: فهو المريض والأهل والمجتمع والدولة وهو الطب والعلم والسحر والدجل وهو اليأس والأمل والشفاء. والادب هو مرآة حياة البشر، لذا تعرض الأدباء لتجربة المرض بكل صورها في اشكال الادب المختلفة. فما كان (الملك لير) و (غادة الكاميليا) و (هنري الرابع) و (احدب نوتردام) الا مرضى. بل كانت مؤسسات العلاج هي مسرح الاحداث الرئيسي لأعمال ادبية مهمة مثل (العنبر رقم ٦) لتشيكوف، و (الجبل السحري) لتوماس مان، و (رقيق هو الليل) لسكوت فيتزجيرالد. ولم اجد تجربة ادبية تستوعب هذا التركيز في وصف المرض وتصوير نفسية المريض وتفاعلاته مع كل ما هو حوله بالروعة التي قدمها لنا سوفوكليس الكاتب المسرحي اليوناني الشهير في مسرحيته (فيلوكتيتوس). وبقدر ما ظهر سوفوكليس في طفولة الفن المسرحي بقدر ما جاء فنه عملاقا ناضجا. لان عبقريته لا تظهر فقط في فنة الدرامي أو شعره. بل ايضا في توغله داخل سراديب النفس البشرية في تناقضاتها الداخلية، وفي صراعاتها مع المجتمع والدولة والكون.

ولد الكاتب المسرحي سوفوكليس في اثينا سنة ٤٩٦ قبل الميلاد، وعاش تسعين سنة ويصور لنا المؤرخون حياته الحافلة في جميع مراحلها من طفولة تؤثر فيها اسرة ثرية ومستنيرة الى شباب يوجهه التهذيب البدني والعقلي، الى نضج مكرس لخدمة الدولة في الفن والخدمة العامة، الى شيخوخة تحظى بالتوقير والحب. لقد عاش حياته في اثينا خلال فترة من احفل فترات التاريخ بالانجاز والخلق، فقد عاصر تطور الديمقراطية الاثينية الوليدة الى تمام نضجها، والحروب الفارسية التي دافعت فيها بلاد اليونان بقيادة اثينا عن استقلالها ضد عدوان الفرس، وعاش ذروة المجد المادي والادبي التي استمتعت فيها اثينا بثمار انتصارها، وفي خريف حياته عاش مأساة الحروب البيلوبونيزية التي استنزفت قوى اثينا واصابت المجتمع اليوناني بجراح عميقة. ومات وهذه الحروب تقترب من نهايتها لتزحزح مدينته الحبيبة عن قيادة اليونان السياسية، وان بقيت مدرسة للحضارة الاغريقية.

وخلال فترة المجد الاثيني كان سوفوكليس إحدى علامات هذا العصر، فهو أحد أعمدة المسرح الاثيني في عصره الذهبي، وقد كتب اكثر من مائة مسرحية، لم يتبق منها الا سبع مسرحيات، تمتد من عامه الخامس عشر حتى تاريخ وفاته، اما اول انتصاراته في الاحتفالات المسرحية التي اخرجت خلالها هذه المسرحيات، ففي عام ٤٦٨ ق.م حين فازت مسرحيته على مسرحيات المتسابقين رغم ان استاذه اسخيلوس نفسه كان بينهم، وهي سن مبكرة لاحراز هذا التفوق.

وينسب إلى ارسطو انه قال ان سوفوكليس هو الذي ارتفع بعدد الممثلين الى ثلاثة، وهي اضافة بسيطة، ولكنها مكسب هائل من الناحية الدرامية، فمن خلال التفاعل بين ثلاث شخصيات امكن للمؤلف ان يتلاعب بالتفاعل بين شخصيتين بدخول طرف ثالث، ان هذه الاضافة التي أخذ بها المؤلفون الآخرون، اثرت تركيب المنظر الدرامي، ولكن الفائدة العظمى هي العمق الذي اضافته لتصوير الشخصية الانسانية، اصبحت الشخصيات مجسمة تتفاعل مع بعضها بعض وتشكل مصيرها من خلال تضاد طباعها. كان المتفرجون يشاهدون مسرحيات يعرفون محتواها ويتوقعون احداثها، ولكنهم الان في معترك احداث المسرحيات لا يشغلهم ما سوف يحدث بقدر ما يفكرون في كيف سيحدث؟ أو لماذا؟ ويمكنهم ان يشاهدوا نفس الحوادث مرات ومرات، كما لو كانت مستحدثة ومجهولة، لقد وجد سوفوكليس - المولع بتعمق النفس البشرية - آلية تساعده في هذا المجال.

عرضت مسرحية (فيلوكتيتوس) سنة ٤٠٩ ق.م والمؤلف في السابعة والثمانين من عمره، وياله من انجاز أخر في هذا العمر لمؤلف مازال يجدد في حبكة المسرحيات وجوها العام. فالمشهد في هذه المسرحية: على جزيرة لنوس الصخرية النائية وسط بحر ايجه. وقد تفنن المؤلف في إيجاد الجو العام للمكان، ان سوفوكليس الذي ينسب اليه ابتكار المشهد المسرحي من حيث ادخال الخلفية المصورة على الاحداث، لم يعجز عن رسم مشهد قوي من خلال شعره بدون ان يحتاج للوحات خلفية. فطوال المسرحية نحس بصوت البحر والطيور والرياح والمطر، ونشعر بالحر والبرد وتقلب الفصول، واذا كان كل عمل فني يتميز بصبغة سائدة تتخلله، فهذه المسرحية متشبعة تماما بجو العزلة.

وأولى حيله للمسرحية ان جعل جزيرة لنوس جزيرة معزولة رغم انه من المعروف تاريخيا انها جزيرة مأهولة وفي تناول مؤلفين اخرين لنفس الموضوع يجعلون الجزيرة سكانا وملكا ويجعلون الكورس من اهل الجزيرة، اما سوفوكليس فقد اطبق بعزلته عليها وجعل كورس المسرحية من البحارة لتأكيد عزلتها الكاملة. وتدور قصة المسرحية حول بطلها فيلوكتيتوس الذي عاش في جزيرة لنوس المهجورة عشر سنوات وحيدا، محروما من الصحبة ومن حياة المدينة. لقد ابعده الى هناك مرضه، فاثناء ابحاره للمشاركة في حرب طروادة دخل بطريق الخطأ الى حرم الآلهة كريسي، فعضته الافعى التي تحرس ذلك الحرم، وكانت نتيجة ذلك خراجا بقدمه منفر الرائحة وشديد الايلام، ولم يتحمل رفاقه من اليونان وهم في الطريق لطروادة صرخاته فهجروه على هذه الجزيرة. وتبدأ احداث المسرحية بوصول «عوليس» داهية اليونان وبصحبته نيتوليموس الشاب وما وفدا الجزيرة الا لأن نبوءة، اخبرت اليونان بانهم لن يقهروا طروادة الا بواسطة فيلوكتيتوس وقوسه..

اما الظاهر من تسلسل الحوادث فهو أن هناك مرضا لعله في تصنيف الطب الحديث يشخص بأنه عدوى ميكروبية مزمنة قد تكون مرض - «الاكتينوميكوسيس» تتغلغل في قدم المريض حتى تصل الى العظام. ولكن المسرحية توحي بأمر أخر، وهو ان المرض نفسه ليس الا منفى أو طردا من العالم المألوف فهذه الجزيرة البرية للعزولة توحي بعالم المرضى، الذي تنفر منه جميعا، ونتناساه احيانا، ولكننا قد نشله جميعا يوما ما.

ان هذا المعنى موجود في أمثلة أخرى، الا توحي به تسمية (رهين المحبسين) حين اشاروا بها الى ابي العلاء المعري؟ ألم يكن محبسه الاول علة أو عجزا حرمه من الاتصال بعالم البشر الأصحاء، وكان محبسه الثاني اختياريا حين فرض على نفسه البعد عن المجتمع؟

وما الذي يمكن ان تتخيله عن بيتهوفن وهو يفقد حاسة السمع تدريجيا؟ أليس هذا مشهدا مقاربا لسفينة متجهة براكبها الى المنفى، ومرأى الشاطئ يتباعد بالتدريج حتى ينتهي الى لا شيء.

ان سوفوكليس، يعرض علينا باقتدار انواعا مختلفة من المنفى، عاشها فيلوكتيتوس بسبب مرضه، ويعيشها كل من يعاني تجربة المرض، والعجز، والاعاقة. فالمكان منكمش والزمان بطيء، والمستقبل غير مأمون، والمريض معزول عن الكون، وعن جسده، وعن عالم البشر! ان هذا المسكين فيلوكتيتوس، قد عوقب على دخوله حرم احدى الآلهات دون قصد، انه ليس بمجرم ليكون مرضه عقابا، ان نظام الكون في نظره مختل. يقول:

> الا يموت اي شيء شرير، يبدو أن
> عناية خاصة تحمي امثالهم، واظن
> أن الالهة تسر، برد كل الاشرار
> من امام بوابة الموت..
> وترحب بكل الأخيار
> فلماذا اذن نمتدح الالهة؟

انها نفس شكوك ووساوس النبي ايوب في محنته، انه نفس السؤال الذي يتساءله كل مريض كما سأله القديس اوغسطين: لماذا انا؟ لماذا انا؟ ان الكون ينتمي للاصحاء.. اما هو فعالمه مثل الجزيرة المهجورة.. [شاطئه بلا منازل او مرافيء] ، اما المنفى الثاني فعن الجسد ذاته، ففي المرض يبدو الجسم وكأنه كيان غريب أخر، له حياته الخاصة، يستعصي على أوامرنا ، بل ويتآمر علينا، فالمريض مثل فيلوكتيتوس: [ليس سيدا على قدميه او يديه او اي شيء]. وهذه الأعضاء، التي تشكل ذاتيتنا وهويتنا وقدراتنا تصبح تهديدا لوجودنا ، الا نسمع انين الأجزاء التي كانت صامتة؟ ان علماء النفس يعرفون (الانسلاخ عن الشخصية) بأنه توهم الانسان بأنه ليس نفس الشخص الذي تقع الاحداث امامه وكأنه ظاهرة مميزة خاصة. الا يتمنى المريض الخلاص من الالم والمعاناة بأي ثمن ؟ بالنوم ، بالغيبوبة، بالبتر او حتى بالموت: يقول سوفوكليس:

> «بالله عليك ان كان معك سيف..
> فاضرب به نهاية قدمي، اقطعها الان»

أما العزلة الثالثة فعن عالم البشر، فبطل المسرحية في الجزيرة لعشر سنوات ، تقاتل خلالها البشر والالهة حول طروادة، وتشابكت اقدار المدن والشعوب ، اما هو ففي عالم النسيان ، مربوط من قدمه المتقيحة ونوبات الغضب التي تعاوده، فالمريض يفرض على نفس الوحدة، ويتجنب صحبة الاصحاء، انه لايرغب في اظهار عجزه ، الا يقول الشاعر العربي:

> «وتجلدي للشامتين اريهم اني
> لريب الدهر لاتضعضع »

وحتى لو كان المريض في صحبة الاصحاء فهو وحيد لان الالم تجربة ذاتية، من الصعب أو المستحيل التعبير عنها بالكلمات ، وهذا العجز عن التعبير يجعل المريض في شوق لسماع الاخرين. يقول سوفوكليس:

> «بدون صديق او صاحب ، أعاني بشدة
> اشفق علي، تكلم معي، تكلم،
> تكلم ان كنت جئت كصديق»

ولكن هذا التباعد متبادل . فالبشر ايضا يتجنبون المريض، فمن الذي يرغب في هذا الرجل كرفيق؟ ومن يتحمل رائحة قدمه المتقيحة، وصرخات عذابه المدوية، ها هو ذا عوليس يبرر سبب ترك فيلوكتيتوس على الجزيرة . يقول:

وفي الاعياد المقدسة لم نجرؤ أن نلمس النبيذ واللحم ، كان يصرخ ويئن . لقد انزلت هذه الصرخات الحظ السيئ على احتفالاتنا . انه شعور مكبوت داخلنا، فوجود المريض يذكرنا بما نرغب في نسيانه: الالم والقبح والعجز... انه تذكار بهشاشة حياتنا، وحتمية فنائها.

أليست المستشفيات والمصحات ودور النقاهة اماكن للعزل والابعاد؟ اننا نجعل لها اسوارا وبوابات لنقول هنا عالم الصحة وهناك عالم المرض.

أليس قصر الامير بوذا وكان وليا للعهد خاف عليه ابوه ان يرى مشاهد الالم والمعاناة والعذاب فيتنسك ويترك ولاية العهد؟ الا يقوم القصر بنفس الوظيفة مع اختلاف ان العالم خارج الاسوار هو الذي يقطنه المرضى والتللون والعجزة؟

ومع ذلك فمعاناة فيلوكتيتوس الكبرى ليست من الالم ، ولكن من الطريقة التي هجره بها رفاقه. يقول سوفوكليس:

كلهم ذهبوا ، ولم يبق رجل على الجزيرة . ولا احد ليساعدني او يمد يده . كانت خطة عوليس الداهية خداع فيلوكتيتوس والاستيلاء على قوسه، وهو يحث نيتوليموس على ذلك : يقول:

النجاح يحتاج لجهود. فابتله الان ، وسوف تجد مبررا في النهاية ، اما الان فدع النزاهة مطلقة ، ليوم [واحد] ويتردد الشاب في البداية لان المخادعة من طبعه، ومن الافضل ان نخسر بأساليب شريفة عن ان نكسب بالمخادعة

الا أنه في البداية يوافق على الاشتراك في خداع فيلوكتيتوس ، ويلتقي به ويقنعه بأنه يشاركه في كراهية عوليس. لدرجة ان فيلوكتيتوس يأتمنه على قوسه، عندما تفاجئه نوبة من نوبات الالم ، وفي اللحظة التي يقف فيها البطل الشاب ممسكا بالسلاح المقدس، لان هذا القوس هدية من هرقل لفيلوكتيتوس، عند هذه اللحظة يحدث التحول الدرامي ، فالشاب لايشعر بنشوى الفوز ولكن بالشك ، انها بداية النضج الاخلاقي، فلا طائل من العودة بالغنيمة اذا مابحروا بدون هذا الرجل المريض ، لقد قابلت الرغبة في الفرار من المعاناة رغبة اخرى في الرحمة بالمريض ، انه الوجه الاخر للخير الموجود بداخلنا حين نواجه الام الآخرين. ان هذه الشفقة هي التي تعود بالمريض من عزلته . انها مشاركة في المحنة . ان الالم لم يعد تجربة ذاتية، انه أداة تواصل . يقول سوفوكليس:

> [لقد كنت اتألم من اجلك. حزينا لالمك]
> ان الالم هو وسيلتنا لرابطة انسانية مقدسة.

وهذه الاستثارة هي بداية رحلة العودة من الجزيرة، ونهاية المنفى ، فبعد ان يفوز نيتوليموس بالقوس يرفض ان يستمر في الخداع ويشعر بالخزي، ويرد على الحاح عوليس وسخريته وتعجله بأن [العدل يكون لحياتنا افضل من الحصافة] ويرجع الى فيلوكتيتوس ليعيد اليه قوسه، ويستعيد ثقته وصداقته.

حركة الأدب

أبو زهرة في رابطة الأدب الحديث

تحتفل رابطة الأدب الحديث في ندوتها الاسبوعية - ٤ مارس - بذكرى المفكر الاسلامي الشيخ محمد ابو زهرة بمناسبة صدور كتاب «الشيخ ابو زهرة عالما اسلاميا» للباحث ناصر محمود وهدان. يتحدث في الندوة لفيف من العلماء وفي مقدمتهم د. محمد السعدي فرهود ود. محمد الوزير ود. محمد ابو الانوار ود. علي صبح، ود. محمود السمان وآخرون ويقدم الندوة د. محمد عبد المنعم خفاجي رئيس الرابطة

عيون الأنباء

«عيون الانباء في طبقات الاطباء» للطبيب المصري ابن ابي اصيبعة من أعلام القرن السابع الهجري، حققه د. عامر النجار. صدر له أيضا الامام علي، والطرق الصوفية في مصر

صفحات من تاريخ الأقصر

في عصر اسماعيل باشا، اعداد الاديب محمد عبده الحجاجي عن كتاب «رسائل من مصر» للكاتبة الانجليزية لوسي دف جوردن.

السيد الشوربجي ومسرحية جديدة

«الوزير والبردعة» المسرحية الجديدة للاديب المستشار السيد الشوربجي، وهي ثالث مسرحية له تعالج ظاهرة الفساد، إذ صدرت له من قبل مسرحية «ممنوع الضحك» التي قدمها المسرح الكوميدي ١٩٨٢، وعالج فيها الظاهرة من خلال الفانتازيا والرمز. والمسرحية الثانية: «كرسي الحكومة» التي نشرت في سلسلة المسرح العربي ١٩٩٤.

الفكر المصري الحديث

بين النقص والنقد، تاليف د. عصمت نصار وتقديم د. عاطف العراقي، يصور فيه أهم ملامح الحياة الفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في مصر، ومقومات الفكر المصري الحديث، من النهضة الى التنوير.

قصيدة

اللغة العربية

للشاعر الراحل محمد البرعي

> من خط بالقلم الحروف الاولى ... الله خص بنورها التنزيلا
> لغة البيان وقد شرفت باحمد ... يدعو وينشر للحديث فصولا
> الله نزلها عليه معلما ... واختارها لغة تنير عقولا
> عاشت قرونا منذ ان ولد الهدى ... فتبوأت قمم اللغات اصولا
> تلك الرسالات التي قد نزلت ... بالحق كانت للبيان دليلا
> الله وثقها واحكم فصلها ... للعالمين مناهجا وسبيلا
> سور هي التنزيل في صفحاته ... الله فصل نورها تفصيلا
> ببلاغة الفصحى كان بيانها ... شعر ترتله الورى ترتيلا
> يا بنت عدنان وانت على المدى ... لم تلق للجرس الجميل مثيلا
> نبع من السحر الذي يسبي النهى ... قد طاف بين السامعين شمولا
> لك في المحافل ندوة قرشية ... ضمت الى قمم البيان فحولا
> هزوا المنابر واعتلوا درجاتها ... جيل ينافس في الخطابة جيلا
> يا مهبط الوحي الامين بمكة ... بوركت ارضا منزلا ونزيلا
> الله خصك بالرسول مبشرا ... واختار اجمل خلقه جبريلا
> واتى النبي مؤدبا ومعلما ... لغة البيان فزانها تبجيلا
> فحروفها كالنور فاض بارضها ... غمر البقاع ضروبها وسهولا
> الناطقون بها حماة تراثها ... صانوا حماها فتية وكهولا
> يا مجمع الفصحى وحصن تراثها ... لازلت ظلا للبيان ظليلا
> قد كنت منذ نشأت موئل عزها ... تقضي لها حقا عليك نبيلا
> واليوم قد هبت عليها عجمة ... كانت على لغة البيان وبيلا
> فانهض وخذ بيد البيان فإنه ... لم يرض غيرك للبيان كفيلا

وداعا:

محمد البرعي شاعر الألم والأمل

د . عبد الرحمن عبد الحميد علي

شاعر فقدناه مؤخرا، كان ضاحكا أبدا، ومبتسما متفائلا دائما، يغني الشعر والألم والحياة، ويقضي في محراب الجمال، يسجل أحاسيسه وذكرياته الحالمة في شعره، وعلى الرغم من عمله في مجال الهندسة فقد كانت صلته بالأدب والشعر والفن جد وثيقة والرؤيا الابداعية في فنه قوية واضحة. تأثر بالشعراء المحافظين وبالشعراء المجددين من مدارس الديوان والمهجر وابوللو، وقرأ الشعر الغربي، وترجم الآلام الرومانسية في الشعر الانجليزي قصائدهم شعرا، وأخرج في ذلك ديوانه «رياح من الغرب» وخص شلي وكيتس من بين اعلام الرومانسية بهذه الترجمة الجميلة. وصدر له دواوين عديدة منها: أنشودة الحب والسلام - قلبي وشعري ودموعي الذي قدم له د. خفاجي ملحمة العبور - نشيد الحياة - نداء الصمت. وغيرها من الدواوين المطبوعة، والتي لاتزال مخطوطة. والشاعر محمد البرعي ولد عام ١٩١٣ م في أسرة على جانب كبير من التدين، وقد ادخله والده مدرسة القرير بالمنصورة.. وانتقل منها إلى مدرسة سبيل أم عباس الابتدائية بحي الخليفة بالقاهرة، وتخرج مهندسا من مدرسة الفنون والصناعات الملكية قسم التخطيط وعين في بلدية المحلة الكبرى ثم انتقل الى القاهرة.. ولكنه في عام ١٩٤٧ م قدم استقالته من العمل الحكومي واتجه إلى الأعمال الحرة التي درت عليه مالا وفيرا ومع موجة الانفتاح سنة ١٩٦٠ اصبح وكيلا لاحدى الشركات العالمية وهي شركة (بوليمكس) صاحبة الصيت في سلندرات المطاحن - رحمه الله. ورغم انشغال الشاعر بالعمل الحر، وفي مجال الهندسة، فإنه لم يقطع صلته بالأدب والشعر، وقد سافر الشاعر إلى بلاد أوروبية كثيرة منها لندن - المانيا - فرنسا - اثينا - اليابان - بودابست وذلك في عام ١٩٧٣ ، ١٩٧٤.

موسوعات

دائرة معارف القرن الحادي والعشرين

الفضاء والكواكب

حسن الزين

من موسوعات العصر، موسوعة «دائرة معارف القرن الحادي والعشرين للعلوم والتكنولوجيا المتطورة والطبيعة» والتي تتضمن اجزاء عن الحاسب الآلي والفضاء والكواكب والقوى الفيزيائية وعلوم البيئة وسلوك الحيوان، وبنية المادة، ووسائل النقل والمواصلات، والجغرافيا، وحياة النبات والاختراعات.

نتوقف اليوم أمام الجزء الخاص بالفضاء، لنتعرف على الجهد العلمي المبذول في هذه الموسوعة التي تستهدف وصل ابنائنا بالقرن القادم ومعارفه، إذ نقرأ عن النظام الشمسي (المجموعة الشمسية) وكيف بدأت هذه المجموعة، ولماذا يمتلئ سطح كوكب عطارد بالفوهات، وتوهج كوكب الزهرة، وهل يمكن أن توجد حياة على المريخ؟ وإلى متى يتوقع أن تستمر الشمس مضيئة؟ وكيف تؤثر على الأرض؟ ولماذا يحدث فيها الخسوف والكسوف؟ وكيف تكون القمر؟وهل يستطيع البشر الحياة على القمر، ولماذا يكون للنجوم ألوان؟ وماهو السديم؟ ثم يتحدث جزء «الفضاء» من الموسوعة عن المجرات والكون، وكيف تكون الكون، وكيف تعمل التلسكوبات البصرية، وكيف يقوم الفلكيون بدراسة الشمس، وماذا ترى الأقمار الصناعية، وماهي القبة الفلكية الصناعية (القبة السماوية)الخ.

اما عن الحياة في الفضاء، فتتناول الموسوعة كيفية عمل مكوك الفضاء، وأثر انعدام الجاذبية على إمكان الحياة، وكيف يتعلم رواد الفضاء مهماتهم، وإلى أين تسافر مستكشفات الفضاء، ثم تتناول شكل مستعمرة الفضاء في المستقبل وهي المستعمرة التي ظلت لعشرات السنين الدعامة الأساسية للخيال العلمي؟ وتجيب الموسوعة: مع النمو المتسارع لتعداد سكان العالم، فإن فكرة السكن في الفضاء قد تتحول قريبا من ترف مستقبلي إلى ضرورة عاجلة. وقد خطط عدد من العلماء ذوي النظرة المستقبلية للاسكان خارج الأرض، وتقدم الموسوعة لاثنين من اكثر هذه التصميمات ملاءمة، ويحدث الاحساس بجاذبية الارض، فإن كلتا هاتين المستعمرتين ستدور حول محور مركزي وستضغط القوة الطاردة المركزية الناتجة على السكان برفق ضد الحوائط الخارجية، والمستعمرة الشبيهة بالكعكة والمسماة التتوه، تستوعب ١٠٠٠٠ نسمة، وهي تشبه عجلة دراجة قطرها ميل تطفو في الفضاء، أما المستعمرة الاسطوانية الضخمة فتستوعب مثل هذا العدد ٢٠٠ أو ٣٠٠ مرة. وحين نتساءل: هل يستطيع الانسان الوصول إلى الكواكب الأخرى؟ تجيبنا دائرة معارف القرن الحادي والعشرين، قائلة: إن الصواريخ التي تنطلق من الأرض تستنفد معظم وقودها في الهروب من جاذبية الأرض، ولذلك فهي مركبات غير فعالة لرحلة إلى الكواكب الأخرى، أما سفينة الفضاء التي تنطلق من منصة في مدار حول الأرض فلا تحتاج إلا دفعة يسيرة جدا لتكتسب سرعة الهروب.. ويبحث العلماء عن طرق توفير هذه الدفعة.. وأحدها هو محرك وقوده الأيونات، أي ذرات فقدت أو اكتسبت الكترونا أو اكثر، والمحرك الأيوني لايمكنه إعطاء قوة الانطلاق ولكنه يستطيع دفع احمال ثقيلة خلال الجاذبية الضعيفة للفضاء باستخدام قدر صغير جدا من الوقود، مثل محرك الدراجة البخارية المنخفضة الذي لايمكنه تسلق التلال، ولكن يقطع مسافات كبيرة على الطرق المنبسطة.

يقدمها:

محمد سلماوي

الفتاوى التركية!

أخر ما كنت اتوقعه اثناء زيارة اخيرة لي الى تركيا في الاسبوع الماضي، هو هذا السيل من كتب الفتاوى الدينية التي اصبح يقبل عليها الشباب بشكل لم يسبق له مثيل، وهي كتب يصدرها بعض الشيوخ، وينقلون فيها كل ما ينم عن التخلف عندنا خاصة في الامور الشخصية من العادات والتقاليد والمسائل الجنسية.

وازاء ذلك اصدرت ادارة الشئون الدينية التابعة للدولة كتابا في الفتاوى هي الاخرى، والتي تقول في المقدمة ان دافعها في ذلك كان «الحيلولة دون تضليل مجتمعنا بواسطة من لا يملكون العلم الكافي، ومن اجل منع استغلال المشاعر الدينية».

على ان هناك في تركيا الآن جدلا كبيرا حول دور ادارة الشئون الدينية ذاتها والتي انشئت بعد الغاء الخلافة العثمانية واعلان الجمهورية التركية.

ويقول الكتاب إن الحاجة الى الفتاوى في الاسلام لم تكن قائمة وقت الرسول - صلى الله عليه وسلم - وفي عصر الخلفاء الراشدين، ولكن منذ أن تحولت دولة الاسلام الى امبراطورية مترامية الاطراف في عهد الامويين بدأت خلافات الرأي ما بين علماء الدين والدولة، ونشأت الحاجة للفتاوى الصادرة عن جهة دينية رسمية لتحديد أمور حياتهم اليومية، وهكذا يثبت الكتاب أن الفصل بين الدين والدولة كان حقيقة واقعة منذ انتهاء عصر الخلفاء الراشدين، وابتداء من العصر الاموي، اي قبل عدة قرون من الدعوة للعلمانية التي لم يأت بها اتاتورك مؤسس الجمهورية إلا تقريرا لواقع قائم.

ويوضح الكتاب انه في عهد الخلافة العثمانية كانت هناك سلطة اسلامية على قمة الدولة يستشيرها السلطان الحاكم في الامور الدينية، ثم نشأ بعد ذلك منصب شيخ الاسلام الذي اصبح هو السلطة التي تحدد مدى شرعية القرارات الصادرة عن الدولة، وكان شيخ الاسلام يصدر الفتاوى في جميع أمور الدولة.

وحين قامت الجمهورية التركية تم الغاء الخلافة والغي منصب شيخ الاسلام ، وكذلك المحاكم الدينية، واقيمت هيئة تابعة للدولة هي ادارة الشئون الدينية الحالية والتي يطلق عليها بالتركية DIYANET، وهكذا اصبح جميع من يتولون أمور هذه الادارة في مختلف مقاطعات البلاد وجميع ائمة المساجد الذين تقوم بتعيينهم الادارة موظفين بالحكومة.

ومع انتشار الاتجاه الاسلامي في البلاد أصبحت ادارة الشئون الدينية مطالبة بالاستجابة للاحتياجات المتزايدة لمعرفة موقف الدين في مختلف القضايا خاصة وأن كتب الفتاوى التي اكتسحت السوق كان بها الكثير مما لا يرقى الى المكانة السامية للدين.

وقد اطلعت على بعض هذه الكتب التي تتضمن «فتاوى» حول شرعية ورق التواليت واستخدام النساء للفوط الصحية وبعض العادات الشخصية مما لا يليق.

واذا كان هذا هو ما يعيب كتب الفتاوى الأخرى التي ذكرناها، فإن ما يعيب كتاب الفتاوى الذي اصدرته الادارة، فهو انه يركز في الجانب الاكبر منه على الشئون الخاصة بالحكومة، ومنها مثلا هل حلال أم حرام وجود المسلم في مكان يقدم فيه الخمر، وقد دعا الى ذلك حضور رئيس الوزراء نجم الدين إربكان رئيس حزب «ريفاه» الديني الحاكم في المناسبات العامة التي تشرب فيها الأنخاب وتقدم فيها الخمور، وقد أكد الكتاب ان ذلك لا يتعارض مع الشريعة.

دليل المكتبات المصرية: ٧٥٪ زيادة فى مكتبات مصر من ١٩٨١ إلى ١٩٩٦

فيما بين عام ١٧٩٩ وعام ١٩٥٠ اى فى مائة وخمسين سنة كانت مصر قد أنشأت ٦٦ مكتبة عامة وقومية ومتخصصة حديثة، بدأت بمكتبة المجمع العلمى المصرى التى نشأت من خلال المجمع الذى ضم فى بدايته مجموعة العلماء الذين قدموا مع حملة بونابرت الشهيرة . وفيما بين ١٩٥٠ و ١٩٦٠ تضاعف العدد فى عشر سنوات إلى ١٣٦ مكتبة، وصل إلى ٢٥٤ مكتبة بعد عشر سنوات أخرى ثم إلى ٤٢٠ مكتبة بعد عشر سنوات تالية «بدأت الطفرة الثانية فى مصر منذ عام ١٩٨١ .. ففى عام ١٩٩٠ وصل عدد مكتباتنا المصرية إلى ٦٩٤ بزيادة نحو ٦٥٪ (أو ٢٧٤ مكتبة) فى عشر سنوات، وأضيفت ١٠١ مكتبة فى السنوات الخمس التالية حتى عام ١٩٩٦».. وذلك بفضل سياسة الدولة الرامية إلى زيادة أسس المعرفة وتدعيم البحث العلمى لخدمة التنمية .

هذه سطور من مقدمة : «دليل المكتبات المصرية العامة والمتخصصة والأكاديمية» الذى أصدره منذ أيام مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء تحت إشراف الأستاذة إجلال بهجت مدير مكتبة المركز؛ وتحت الإشراف المباشر للدكتور أسامة السيد محمود .

وتبين الأستاذة إجلال فى مقدمتها المهمة، أن مجموع عدد المكتبات القومية والعامة والمتخصصة والأكاديمية الآن فى مصر يبلغ ١٠٦٦ مكتبة؛ يحتوى الدليل على البيانات التى قدمتها المكتبات نفسها عن نفسها، وفضل المركز أن يحتفظ ببعض البيانات مخزنة فى ذاكرة الحاسب الآلى بالمركز سيتيحها للباحثين - وقد تم تحميل بيانات الدليل على شبكة الانترنت .

ويقول التقديم العام للدليل إن القاهرة هى أكبر محافظات مصر تمتعا بالمكتبات (طبعا) تليها الدقهلية ثم الجيزة .. ويعدها الإسكندرية . أما أقل المحافظات تمتعا بالمكتبات فهى: كفر الشيخ (مكتبة واحدة) ومرسى مطروح (مكتبتان) .. ولذلك فإننا لانزال بحاجة إلى المزيد ..

«وجوه بلا رتوش»

«وجوه بلا رتوش».. كتاب جديد صدر للكاتبة منى رجب عن دار غريب للنشر والتوزيع .. يضم ٩ قصص قصيرة تواصل فيها الكاتبة رحلتها فى استكشاف أعماق نسيج النفس البشرية.. فى محاولة لرصد التغييرات التى طرأت على العلاقات الإنسانية خلال التسعينيات . وهى تستنطق أبطالها ليكشفوا ما فى أعماقهم من عذابات وأفراح وطموحات وتناقضات للوصول الى التيارات التحتية التى تحرك المجتمع المصرى بمختلف أبعادها (السياسية والاجتماعية والاقتصادية) .

كتب د. سمير سرحان على الغلاف الأخير للكتاب يقول : «ان أدبها يعانق التجربة الانسانية فى جميع كلياتها سواء بالنسبة للرجل أو للمرأة..».

أخبار ثقافية

«رسالة المشرق».. تستحق اهتماما أكثر من المثقفين .. ومن جامعة القاهرة ..

صدر العدد الجديد من من مجلة «رسالة المشرق» التى يصدرها مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة، ويرأس مجلس الإدارة الأستاذ الدكتور محمد حمدى ابراهيم ويرأس تحرير المجلة الأستاذ الدكتور السباعى محمد السباعى . العدد الجديد، يضم فى الحقيقة ثلاثة أعداد متأخرة: عددين من عام ١٩٩٤ وعدد (أول) من عام ١٩٩٥، ولجأ تحرير المجلة - البالغة الأهمية - إلى جمع الأعداد الثلاثة فى «غلاف واحد» .. ولكى نتبين مدى الأهمية الفكرية والمعلوماتية - والثقافية بشكل عام - لهذه المجلة النادرة فى مصر، نقرأ عناوين بعض موضوعات هذا العدد: البرنامج النووى الإيرانى والطريق الصعب: الخيار النووى الإسرائيلى ومفهوم الصراع فى التراث اليهودى: السيد المسيح فى أوراق الجينزا: مختارات من كتب المخابرات والأمن القومى الإسرائيلى - فى إسرائيل: الآثار السلبية للفكر الإستشراقى فى المجتمع الإسلامى: مصر وعرب آسيا فى دائرة الفكر القومى: المعابد اليهودية فى مصر: مفهوم الحصار فى المسرحية العبرية - إلخ - إلخ..

إضافة إلى عروض لعدة كتب مهمة : عصور فى نوضى، تأليف اليهودى الروسى إيمانويل فيلكوفسكى (وهو عالم فيزياء) يعيد فيه (تزييفا وتزويرا) كتابة تاريخ الشرق «الأدنى» القديم لكى يعطى بنى اسرائيل دورا رئيسيا فى تاريخ لم يكونوا قد ظهروا أثناءه بعد، من خلال اختلاق عدد من الأدلة المزورة . والكتاب الثانى عن التاريخ الإيرانى المعاصر، وصراع الشرق والغرب فى إيران بين ١٩٠٠ و ١٩٥٠ تأليف مؤرخة إيرانية معاصرة هى د . مريم مير أحمدى . تستحق هذه المجلة البالغة الأهمية عناية أكثر من جامعة القاهرة . ونحن على يقين من أن الأستاذ الصديق الكبير الأستاذ الدكتور مفيد شهاب سوف يتدخل لمنحها - ولمركز الدراسات الشرقية - الاهتمام العملى والدعم المادى اللذين يستحقانهما

أوراق

محمود أمين العالم

لايجب ان يمضي هذا الشهر دون أن نكتب عن هذا الرجل، ففيه - ١٨ فبراير - ولد (منذ ٧٥عاما) وفيه - عبر مشاركاته الكتابية والفكرية - تبلورت رؤيته الي اقصي مدى، وفيه - غير الجمعية الفلسفية - شاركت الصحف والمجلات بهذا الزخم الفكري الكبير وفيه - مرورا بـ ٢١ كتابا له - صدر هذا الشهر الكتاب الـ ٢٢ ليؤكد الوعي الحي الخصب العميق له .

ولأن محمود امين العالم مازال بيننا - متعه الله بالصحة - فان الطريقة المثلي للاحتفال به الاحتفاء بأحدث ما اخرجته المطابع من فكره، فقد صدرله هذه الايام كتاب (مواقف نقدية من التراث) ، وهو كتاب - كما يبدو من عنوانه - يمتلك رؤية محددة واعية للمثقف من تراثه وهي رؤية تتأكد من خلال فهم الآخرين المعاصرين للتراث، وهو ما يشير الي امرين: فهو اولا، يصنع رايه في التراث عبر (نقد العقل العربي) بشكل مباشر حين يتناول ...

...

وبعد ان يسهب في بعض القراءات المعاصرة للتراث يقول موضحا اكثر ان القول بان التراث هو قراءته لا يلغي كينونته الذاتية، وانما يفتح الباب الي قراءات ومواقف متعددة مختلفة. ولهذا فالاختلاف ليس حول هذه الكينونة، وانما حول دلالتها، وحول مدي موضوعية هذه الدلالة

غير اننا مع مثقف واع مثل محمود العالم لابد ان نتمهل اكثر عند اهم عناصر موقفه الخاص من التراث، وهو الموقف الذي لا ...

د. مصطفى عبدالغني

لغتنا والتعليم.. ومواجهة عصر جديد
ضرورة تيسير تعلم «اللغات» .. وبقاء الأمة العربية

د. عبدالوهاب مسعود
المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

كان القرآن الكريم أول مادرست العرب من كتاب انزله الله بلغتهم على رجل منهم فبدأ بهذا أكبر تطور في لغتنا من حيث المعاني والالفاظ وبلغت أوجها الحضاري والعلمي في العصر العباسي من خلال حضارة عظيمة أظلت معظم جوانب الحياة الإنسانية.

يقول الله تعالي «وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين».

ولهذا احتفت باللغة الطلائع الأولي وكان اللحن عندهم بمنزلة الضلال فقد ورد أن الرسول عليه السلام قال لمن لحن في مجلسه «ارشدوا اخاكم فقد ضل».

ويقول باحث معاصر «ان العرب قد بذلوا جهودا جبارة في خدمة لغتهم».

...

مما يحتم أن تقوم ندوة يدعى إليها كل من له فكر رائد في مجال قواعد اللغة العربية وخطها وإملائها. وقد توفر لمجمع اللغة العربية والمنظمة العربية من ذلك حظ وفير فضلا عن الرسائل العلمية وجهود المراكز والمجالس القومية المتخصصة.

وقد دعا الى هذا العمل القومى كثير من المفكرين ...

> سوف نسمح لأنفسنا - وأرجو من القراء الأعزاء - ذوى النوايا الحسنة والعقول الجادة (ولانرجو من المتنطعين) أن يسمحوا لنا بان نستخدم - فى هذا الحديث وماسيتلوه إن شاء الله كلمة «التنمية» حين نتحدث عن مصر أو شقيقاتها العربيات، وأن نستخدم كلمة «التحديث» حين نتكلم عن «الغرب» أو عن إحدى الدول الغربية . ولهذا الاختيار أسبابه : فالتحديث - فى الحقيقة التاريخية ظاهرة غربية الأصل وصلت إلى ذروتها فى منتصف القرن العشرين بعد مسيرة شاقة ومليئة بالتناقضات - بين كل ما هو خير ونافع وبين كل صور الشرور والمساوىء والأضرار - دامت أكثر من أربعة قرون .

ملاحظات «غير» فلسفية على مشكلة «التنمية»:
حداثة الغرب بين الدعاة والأعداء والنقاد

سامى خشبة

ثم إنه كان من منافع إحتكاكنا المؤلم والرائع معا - نحن فى «الشرق» أو فى «الجنوب» بالغرب أثناء مسيرته الهائلة تلك، أن اكتشفنا - وإكتشف الغرب معنا - مؤخرا - أن التطور و «النمو» المجتمعى لكى يكون راسخا لابد أن يكون «أصيلا» بمعنى أن يضع التطوير فى إعتباره حقائق التكوين الثقافى والإجتماعى المتكامل للمجتمع؛ ولذلك فان كلمة «التحديث» يمكن أن ...

... أقصى التجريد التاملى والإستشرافى إلى أقصى التجسيد التاريخى والواقعى.. وفى تفاعلهم جميعا - وأحيانا فى اقتتالهم الدموى - يسعون إلى «تصحيح» مسارهم المشترك الفكرى والتطبيقى : انتجوا كل ذلك إستنادا إلى ماوصفوه بانه «العقل» . وأسفرت هذه «العقلانية» فى التطبيق الحقيقى - أى فى «التاريخ» الفعلى عن روائع لم يكن يمكن أن يحققها البشر بدونها ...

مفكر من عصرنا
محمد حسين هيكل (١٨٨٨ - ١٩٥٦)

المؤرخ والكاتب الروائى والقصصى والمفكر والناقد السياسى والفلسفى ورجل السياسة المصرى البارز. يعد واحدا من ألمع رواد الجيل الثالث فى ثقافة النهضة المصرية العربية المعاصرة، وصاحب المساهمة الرئيسية الأولى فى ثلاثة مجالات - على الأقل من مجالاتها : فهو مؤلف أول رواية عربية جديدة (زينب - ١٩١٣) وهو مؤلف أول سيرة نبوية تخضع لمعايير البحث التاريخى العلمى تكتب بالعربية فى العصر الحديث (حياة محمد - ١٩٣٥) وهو صاحب أول دراسة تاريخية جغرافية ثقافية للأراضى المقدسة فى اللغة العربية تخضع لمعايير البحث العلمى الحديث (فى منزل الوحى - ١٩٣٧). غير أن لمحمد حسين هيكل - كمفكر سياسى وفلسفى عقلانى ومترجم - دورا تأسيسيا فى الثقافة العربية الحديثة لايقل أهمية، سواء بكتاباته عن رواد التنوير الفرنسيين (كتابه عن جان جاك روسو ثلاثة أجزاء : ١٩٢١، ٢٢، ١٩٢٧) وكتاباته عن : «جدلية العلاقة بين القديم والجديد فى اللغة والآداب العربية» التى جمعت فى كتابه : ثورة الأدب - ١٩٣٣ ويمكن القول بأن أسسه الفكرية جمعت بين عقلانية التنوير الفرنسى (القرن ١٨) والليبرالية الغربية (القرن ١٩) وفقه أهل السنة مع عقلانية المعتزلة وتحفظ علماء الكلام المسلمين.

ولد محمد حسين هيكل فى إحدى قرى محافظة الدقهلية بشمال مصر لأسرة ثرية من المزارعين والتجار، وبدأ تعليمه فى كتاب القرية بحفظ بعض سور القرآن الكريم وتعلم شيء من اللغة والحساب. ولكنه انتقل الى التعليم المدنى منذ بلغ السابعة، ودرس القانون والاقتصاد فى «مدرسة الحقوق الأهلية المصرية» التى تأسست قبل إنشاء الجامعة وتخرج منها عام ١٩٠٩، وسافر لاستكمال تعليمه فى فرنسا فحصل على الدكتوراه فى القانون والاقتصاد السياسى من جامعة باريس برسالة عن : «دين مصر العام». ويتفق ممن كتبوا عنه؛ توكيد آخرون أن إعداده لهذه الرسالة ساعده على انضاج تصوراته الفكرية ومواقفه السياسية والثقافية الى نهاية حياته فمن خلالها اكتشف أهمية كل من علم التاريخ والعلاقة الجدلية بين الماضى والحاضر، واكتشف أن الحرية الاقتصادية والحريات السياسية والفكرية «كل لا يتجزأ» وأن «العدل» يتحقق بتكافؤ الفرص أمام القانون وليس بتدخل الدولة، فى الوقت نفسه تبين مبدأ ضرورة الالتزام بالنظام العام وأن «التمرد» عليه يؤدى الى الفوضى والانتكاس. ومن مثلث وحدة التاريخ ووحدة الحريات والتغير فى داخل اطار النظام العام استخلص هيكل رؤيته أو «فكرته» عن «وحدة الشخصية القومية للأمة» وعن الاعراض السلبية التاريخية ، السياسية ، الاقتصادية - الثقافية التى يمكن أن تصيبها بالاختلال أو الضمور.

وفى التطبيق العملى، تكاملت هذه الرؤية أو الفكرة عمليا أثناء حياته فى مختلف الوظائف والأدوار، فقد اشتغل بالمحاماة فى عاصمة مديريته «أو محافظته (المنصورة) وبدأ يكتب للصحافة بجريدة : «الجريدة» التى أسسها أستاذه ورائده الأول : أحمد لطفى السيد كما بدأ التأليف (عن جان جاك روسو) وانتقل مدرسا بكلية الحقوق عام ١٩١٧ - ثم استقال ليتفرغ للعمل السياسى والصحفى كمؤسس مشارك لحزب الاحرار الدستوريين (الذى جمع اكبر نخبة من مثقفى مصر المستنيرين الكبار) وفى نفس العام أصبح رئيسا لتحرير جريدة «السياسة» الناطقة بلسان الحزب، ثم تولى رئاسة تحرير «السياسة الأسبوعية». وتولى وزارة المعارف عدة مرات (٣٨، ٤٠، ٤٤ وفيها كان وزيرا للمعارف والشئون الاجتماعية). وفى ١٩٤٢ انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية، وفى ١٩٤٥ عين عضوا فى مجلس الشيوخ وتولى رئاسته عام ١٩٥٠. وفى عام ١٩٤٥ مثل مصر فى توقيع ميثاق جامعة الدول العربية وفى العام التالى رأس وفد مصر فى الأمم المتحدة فى أولى دورات جمعيتها العامة. وفى عام ١٩٤٧ رأس المؤتمر البرلمانى الدولى ورأس وفد مصر فيه. وكان قد أصبح رئيسا لحزب الاحرار الدستوريين منذ عام ١٩٤٣ حتى الغيت الاحزاب القديمة عام ١٩٥٣. وعلى طول هذه المسيرة، تكاملت «عمليا» فكرته - أو رؤيته - عن أن الحريات المتكاملة والتعليم والتربية القوميين - تمثل ككل الوسيلة الرئيسية لبناء مجتمع نشيط ومتقدم. فى كتبه «الاسلامية» التاريخية الاربعة المهمة عن الرسول، والصديق أبى بكر والفاروق عمر وعثمان ذى النورين (يكملها فى منزل الوحى) تبنى الرؤية الايمانية وهو يستخدم منهجا عقلانيا وضعيا صارما، على أساس أن الرؤية الايمانية السنية تقوم على الفهم الصحيح للاسلام، كدين سماوى سمح وإنسانى. وأن الرؤية الايمانية هى أيضا جوهر الثقافة القومية، وفى كتابه عن جان جاك روسو يبين «بديهية» مبادىء «القانون الطبيعى» وتعبيرها فى وقت واحد عن حقيقة جوهر كل من الطبيعة والانسان والمجتمع والدولة، وفى كتابه : «ثورة الأدب» أوضح مبدأ «وحدة المتناقضات - أى وحدة القديم والجديد - فى التاريخ العام والتاريخ الثقافى والأدبى» وفى «الامبراطورية الإسلامية والأماكن المقدسة فى الشرق الأوسط» أوضح خطورة الانتقاص بالعنف على النظام العام وأهمية التماسك الاجتماعى والعقيدى لازدهار مجتمع متعدد الأجناس والأصول الثقافية واللغوية (وهى رؤية فريدة أسسها علميا ومعرفيا ومنهجيا كما فعل فى كتبه عن الرسول والخلفاء الثلاثة - بما يجعلها تضاهى أفضل ماكتبه المستشرقون فى هذه الموضوعات المثيرة للخلاف)، وفى كتاباته السياسية والقانونية العديدة (على رأسها مقالاته فى السياسة الاسبوعية من ١٩٢٣ حتى ١٩٣٣، وفى غيرها حتى ١٩٥٣ التى جمعت فى كتاب : (الشرق الجديد عام ١٩٦٢) أوضح الامكانية العملية لتطوير «الحريات العامة» بأنواعها فى ظل ثقافات أخرى - شرقية غير الثقافة الغربية (فى اليابان والهند) ، وضرورة هذا «التطور» الطبيعى لكى يقوم المجتمع الحر والدولة الحرة والثقافة القومية القادرة على التقدم، دون الاعراض التى تقترن بالاختلال و الفوضى والانتكاس.

وكان كتابه : إيران فوق بركان، عام ١٩٥١ - أشبه بالدراسات التطبيقية لحالة الاختلال. وفى «الشرق الجديد» استكمل مابداه فى «تراجم مصرية وغربية» عام ١٩٢٩ عن العلاقة الانسانية - الجدلية أيضا - بين الشرق والغرب (لم يفصل بين روحانية الأول ومادية الثانى كما فعل توفيق الحكيم انما رأى فى كل سمات من الصفة الرئيسية للآخر) وفى الاخلاق - التى جسد رؤيته فيها من خلال ابداعاته الأدبية (رواية زينب ونحو ٢٣ قصة قصيرة ، ثم روايته الأخيرة : هكذا خلقت عام ١٩٥٥) رأى أيضا أن للاخلاق أنماطا قاعدية دائمة وأبدية تتحور طبقا للبيئة الاجتماعية - الثقافية - المادية طبقا للعصر ومتطلباته.

وإضافة الى نشاطه فى الانتاج الفكرى والعمل السياسى والبرلمانى والصحفى ، كان عضوا فى مجمع اللغة العربية (وهو صاحب مشروع معجم ألفاظ القرآن الكريم) وعضوا فى اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلمانى الدولى، وفى الجمعية المصرية للقانون الدولى، والجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

بحوثنا التربوية بين «الهوة» و«الهوية»

أ. د. محمد زكى عويس
الاستاذ بجامعة القاهرة

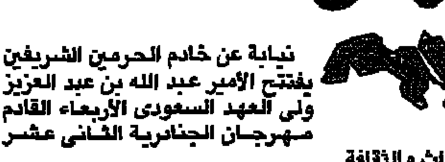
يوما بعد يوم تتسع الفجوة الحضارية بين دول الشمال المتقدم ودول الجنوب النامى، ويعزو البعض مسببات التطور البطىء فى الدول النامية إلى التخلف الاقتصادى، وخلال العقود السابقة ظهرت عدة نداءات وايديولوجيات تؤكد أن الدول النامية عامة تنقصها العقلانية فى البحث والتخطيط وبذلك ظهرت الدعوة إلى ما يسمى «العقلنة» التى أصبحت السمة الغالبة للدول الغربية، ويرى مؤيدو العقلنة أن الدول تحتاج إلى ...

٤ - أن كل باحث تربوى يعتبر مخططا تربويا.

٥ - أن الباحث والمخطط يعتمدان على تقنيات ...

...

ولى العهد السعودى يفتتح مهرجان الجنادرية الأربعاء القادم



نيابة عن خادم الحرمين الشريفين يفتتح الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد السعودى الأربعاء القادم مهرجان الجنادرية الثانى عشر للتراث والثقافة.

ويرعى الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى حفلة افتتاح النشاط الثقافى فى اليوم الثانى من بدء المهرجان. فى يوم الافتتاح يقام السباق السنوى للهجن وسوف يتم تسليم الجوائز للفائزين فى حفلة افتتاح المهرجان الذى سيشتمل على مشاهدة عدة فنون ابرزها الأوبريت الغنائى الذى يشترك فيه سبعة من المطربين السعوديين هم طلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر وعلى عبد الكريم وعبد المجيد عبد الله وعبد الله راشد ورابح صقر وكتب كلماته الشاعر الغنائى صالح الشادى ولحنه محمد شفيق.

ومن أبرز الحضور فى حفلة الافتتاح الأمير تشارلز ولى العهد البريطانى ووزير الدولة للشئون الخارجية فى ألمانيا الاتحادية هيلموت شيفر وعدد من كبار الشخصيات العربية.

الندوات الفكرية سيكون محورها هذا العام استمرارا واستكمالا لما قدم فى العام الماضى عن الاسلام والغرب. ففى يوم الخميس القادم تقام ندوتان الأولى «عن الانسان المسلم فى الغرب وصورة الانسان الغربى فى العالم الاسلامى».

والثانية: ندوة العمارة الاسلامية واثرها فى الحضارة الغربية يشارك فيها متخصصون من معهد آمير ويلز. وفى يوم الجمعة تقام ندوتان الأولى عن الشخصية الثقافية السعودية تكرم الندوة الشاعر السعودى حسين عرب، الندوة الثانية «نهاية التاريخ» كذلك تقام يوم السبت ندوتان الأولى «مستقبل الانسانية.. عالم واحد وحضارات متعددة» وتقام يوم الأحد أمسية شعرية يشارك فيها فواز اللعبون وأحمد بهكلى وعبد الله الصيخان.

وستقام فى يوم الاثنين ندوتان الأولى عن «الاسلام والتعدد الثقافى» والثانية عن «الأسس المعرفية والفلسفية للرؤيتين الاسلامية والليبرالية». وفى يوم الثلاثاء تقام ندوة «الاستراتيجية الغربية وعلاقتها بالعالم الاسلامى» يشارك فيها د. على الدين هلال وشوقى الفنجرى وعبد العزيز الزامل ويديرها عبد الله القويز وفى اليوم نفسه تقام أمسية شعرية وسوف تختتم الندوات الثقافية يوم الأربعاء بندوة «الاسلام والديمقراطية» يشارك فيها الأمير تركى بن محمد سعود ومايكل هدسون وخورشيد أحمد وسعيد بن سعيد وفهمى هويدى ويديرها عبد الواحد الحميد.

واشار الدكتور عثمان المنيع مدير مكتب الحرس الوطنى بالقاهرة الى أن نشاط المهرجان يتضمن بالاضافة الى النشاط الثقافى، المعارض والفنية ومسرحيات واوبريتات ويعرض هذا العام أوبريت لك ياوطننا بمشاركة ٧ فنانين وتكريم جيل الشباب من الفنانين باختيار الشاعر الشاب صالح الشادى لكلمات الاوبريت. وخلال أيام الندوات الفكرية سوف تقام ندوات وامسيات نسائية حيث تقام الاثنين ١٠ مارس ندوة بعنوان «المرأة والتحديات الاعلامية» ، وندوة أخرى بعنوان «المرأة والتحديات التربوية والتعليمية» وندوة «المرأة والتحديات الاجتماعية» «الابداع النسائى فى السعودية» اضافة الى أمسية شعرية.

وقد وجهت الدعوة الى أكثر من مائتى كاتب وأديب من العالم العربى اضافة الى مائة مدعو من المملكة العربية السعودية .

وفى تصريحات للدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطنى للشئون الفنية ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة حول تكرار طرح موضوع علاقة الاسلام بالغرب، أوضح أن الموضوع عندما تم طرحه فى العام الماضى كان فى خطة العمل أن يكون الموضوع على مدى سنتين وانه عندما بدأنا المهرجان تم طرح موضوع الموروث الشعبى وعلاقته بالابداع الفنى والفكرى على مدى خمس سنوات ولذلك فان موضوعا كعلاقة الاسلام بالغرب لايمكن تغطيته فى عام واحد.. بل يحتاج لعدة سنوات.. وستكون أول محاضرة فى موضوع علاقة الاسلام بالغرب فى هذا العام حول الاسلام والتعدد الثقافى، والمحور الثانى بعنوان عالم واحد وثقافات متعددة يحاضر فيها استاذ فرنسى.

الرياض ـ صالح خيرى



الأمير تشارلز — الأمير عبد الله بن عبد العزيز

قرية التراث فى مهرجان «الجنادرية» الذى تطور من سباق الهجن إلى مهرجان للتراث والثقافة والفن

بعيداً عن السياسة

من المعتاد فى المهرجانات العسكرية أن تقتصر على عروض فنون القتال واستعراض الأسلحة الحديثة المختلفة وقدرة القوات على التعامل معها .

ولكن مهرجان الجنادرية للحرس الوطنى السعودى الذى يواصل أعماله بالرياض الأسبوع القادم اتخذ منذ سنوات اسلوبا آخر فى الاحتفال بمهرجانه السنوى من خلال احياء التراث والعادات والتقاليد العربية الأصيلة وتقديمها بصورة حديثة للاجيال القادمة التى تجهل الكثير بكل اسف عن ماضينا وتاريخنا وتراثنا.

ومع النجاح وتعدد الشخصيات العربية والعالمية من مفكرين وسياسيين وأدباء وشعراء مشاركين سنويا فى المهرجان.

بدأ الجنادرية فى العام الماضى مناقشة قضية خطيرة مطروحة على الساحة العربية والعالمية. وهى علاقة الاسلام بالغرب خاصة مع تزايد حملات تشويه الاسلام والمسلمين من خلال الفهم الخاطىء لدى البعض عن تعاليم ديننا الحنيف وممارسات البعض الخاطئة وعلى راسها من يتخذ الاسلام شعارات لأعماله الارهابية المرفوضة دينيا وانسانيا وعربيا وعالميا .

ومع تعدد المناقشات والحوارات بين المفكرين والمثقفين من العرب والغرب حول مفهوم الاسلام كان لابد أن يمتد الحوار للعام الحالى ويستكمل الجنادرية مناقشاته من أجل ايضاح صورة الاسلام السمحة.

وبالرغم من متابعة وسائل الإعلام المختلفة لأعمال المهرجان خاصة القنوات الفضائية فإن مناقشاته وأعماله وحواراته لابد أن تطبع وتوزع على اكبر عدد من شباب المسلمين خاصة فى دول المهجر وأوروبا من اجل أن تتكامل لديهم الرؤية السليمة والواضحة لما قدمه ومايمكن أن يقدمه الاسلام والمسلمون فى عصر السباق العلمى الرهيب والماديات فى أوروبا والعالم .

عربى

فى مهرجان سينما الاطفال: منافسة بين مصر وسوريا والسعودية

كان من المتوقع بعد ان بلغ عمر مهرجان القاهرة الدولى لسينما الاطفال ٧ سنوات أن تولد أفلام روائية عربية الجنسية فى اى بلد عربى ليفتتح به المهرجان لياليه.. وحتى لاتكون الولادة متعثرة لفيلم عربى روائى للاطفال بادر الاتحاد العام للفنانين العرب وشمر عن ساعده متوليا رعاية أول مسابقة للسيناريو لاصحاب المواهب فى الوطن العربى ثم عهدت بالاعمال الفائزة الى الجهات القادرة على الانتاج أو صاحبة الاختصاص مثل التليفزيون وصندوق التنمية الثقافية.. ومع ذلك لم يتحقق الحلم.. وحتى السيناريوهات الفائزة لم تتحول الى أفلام حتى الآن..ومازال الكل يحلم والكل يأمل!!

ومع ذلك كان افتتاح المهرجان الاحد الماضى بفيلم يعتبر هدية للطفل العربى رغم انه كالعادة نكهة امريكية.. ولكن الفن ليس له جنسية مادام انه لا يستخف بعقلية الطفل.. فالفيلم مأخوذ عن رواية كلاسيكية شهيرة للكاتب الكبير فيكتور هوجو «أحدب نوتردام» انتاج والت ديزنى الذى يعشقه الطفل فى أى مكان فى العالم.. حتى ان الاطفال فى مركز القاهرة للمؤتمرات قد التهبت أيديهم من التصفيق اثناء مشاهدة الفيلم وفى مسابقة المهرجان.. نجد الوجود العربى شحيحا للغاية.. فلم تزد عن ثلاث دول عربية فقط هى سوريا والسعودية ومصر.. بل حتى الفيلم الذى تشارك به السعودية يحمل الجنسية السورية قصة وتمثيلا واخراجا.. والانتاج فقط للسعودية.. وهو فيلم «مفتاح الحكايات» اخراج ليالى بدر تمثيل سوزان نجم الدين ورفيق السبيعى واندرية سكاف.. ويحكى قصة فتى صغير يحب جدا مشاهدة التليفزيون والعاب الاتارى والكمبيوتر ويذهب فى احدى الزيارات عند جده فى مدينة اللاذقية فى سوريا حيث يكتشف هناك اهمية التراث العربى من خلال الحكايات وعالم الخيال الخصب وهذ العامل مزيج من التمثيل والرسوم المتحركة والجرافيك..

وفى الوقت نفسه تشارك سوريا بفيلم مدته ٤ دقائق رسوم متحركة بعنوان «هو وهى» اخراج ناصر النعسانى.. وهو فانتازيا حول أحلام زوجين بسيطين يعملان فى أعمال يومية متواضعة ويتطلعان الى ما هو أجمل وأفضل.. بينما تشارك مصر باعمال كثيرة من المسلسلات التى يراها اطفالنا على مدار العام.. ربما افضلها فيلم كارتون مدته ساعة كاملة اخراج منى ابو النصر ـ وتتسابق هذه الافلام الى جانب مسابقات الهرم الذهبى والفضى والبرونزى على ١٠٠ ألف جنيه مقدمة من المجلس العربى للطفولة والتنمية ولا يشترط هذا بالنسبة للبرامج والافلام التليفزيونية.. وان تكون من الافلام «الموجهة» الى الاطفال من سن السابعة الى سن الخامسة عشر وليست من الافلام التى تدور عن الاطفال.. ويمثل هذا ايضا نوعا من التشجيع لانتاج فيلم روائى عربى للاطفال ـ فهل يتحقق ذلك.

سمير شحاته

تراث الامارات.. فى معرض بجامعة القاهرة

أعرب السيد محمد أحمد المحمود سفير دولة الامارات العربية بالقاهرة عن سعادته باقامة معرض طلاب دولة الإمارات العربية المتحدة للتراث بجامعة القاهرة تلك الصرح العلمى الذى يفخر به كل مواطن عربى، متمنيا لهذه المعارض الاستمرار والتى تبرز الوجه الحضارى والتاريخى لدولة الامارات، بالاضافة الى انها تجسد العلاقات المتميزة بين مصر والامارات والتى يرسى قواعدها زعيمان عربيان هما مبارك وزايد.

كما أعرب الدكتور فاروق اسماعيل نائب رئيس جامعة القاهرة عن ترحيبه لاستقبال معرض طلاب دولة الامارات العربية المتحدة والذى نظمه نادى طلاب دولة الامارات الدراسين بالقاهرة التابع للملحقية الثقافية بالقاهرة.

ويشير السيد أحمد سعد الشريف الملحق الثقافى لسفارة الامارات بالقاهرة الى ان اقامة هذا المعرض التراثى الوثائقى الاعلامى يهدف الى تعريف طلاب جامعة القاهرة البالغ عددهم ١٦٠ ألف طالب وطالبة بتراث دولة الامارات وموروثها الحضارى الذى تفخر به الامارات ويقول أن هذا المعرض ياتى تواصلا مع دولة الامارات العربية المتحدة بابنائها الطلاب سواء الدارسون فى جامعة الامارات والكليات الموجودة فى الدولة أو أبناؤها خارج الوطن، وذلك بناء على توجيهات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للاهتمام بالشباب، مشيرا الى ان اقامة هذه المعارض تزيد من رصيد العلاقات المتميزة بين دولة الامارات ومصر.

وعن فكرة اقامة المعرض يقول الدكتور سعيد حمد سعيد رئيس نادى طلاب دولة الامارات العربية بالقاهرة ان اقامة معرض للتراث الاماراتى بجامعة القاهرة تهدف الى تعريف طلاب جامعة القاهرة والشعب المصرى بتراث دولة الامارات لان اغلبهم يعرفون الامارات كدولة نفطية فقط رغم وجود حضارة فى الامارات قبل ظهور النفط ونحن نجسد هذا الاهتمام باقامة معارض تراثية عن الامارات ـ وهو جزء من نشاط نادى طلبة الامارات بالقاهرة ـ وذلك مساهمة من النادى فى احياء تراث الامارات وذلك بمشاركة ١٥٠ طالبا وطالبة اماراتية فى تنظيم المعرض الذى يشمل مفردات تراثية متعددة تعكس عراقة وعمق الماضى.

وتضمن المعرض الذى استمر ثلاثة ايام وشهد تدفقا للزوار من الطلاب وأساتذة جامعة القاهرة مجموعة كبيرة من المجلدات والكتب القيمة التى تعكس تاريخ وثقافة وماضى الشعب الاماراتى، وكتبا عن التراث الشعبى والآثار المتعددة المنتشرة بالامارات السبع وابرزها القلاع والحصون، وكتب رياضة الصيد بالصقور ومطبوعات مختلفة لدائرة الثقافة والاعلام.

كما تضمن المعرض ملصقات تتناول الحياة البرية والبحرية فى الامارات مثل سباق الهجن وغابات النخيل بالاضافة الى ملصق بجميع العملات الورقية الاماراتية بما تحمله من رموز الامارات مثل الصقر والخنجر والنخيل.

ومن المعروضات التى شدت انتباه الزوار الخيمة البدوية التى تم نصبها داخل المعرض لتعكس البيئة البدوية التى كانت تحياها الامارات فى الماضى، وبداخلها أبريق النحاس لصب القهوة العربية والاوانى الخاصة لشربها والتى تقدم للزوار والأوانى الخاصة بالبخور التى تشتهر بها دولة الامارات وفوقها «فز» وهو مصباح للاضاءة كان يستعمل فى الماضى.

كما يوجد بداخل الخيمة المنتجات المصنوعة من الخوص والتى كانت الإمارات تشتهر بها وتحاول حتى الآن الحفاظ على هذه المنتجات مثل المجبة والتى كانت تستعمل فى الماضى كمفارش توضع وفوقها أوانى الطعام و«الجفير» الذى يوضع به التمر .

كما اهتم الطلاب الذين نظموا المعرض بعرض الزى الوطنى الذى كان يرتديه كل من الرجل والمرأة والذى يسمى بالكندورة بالاضافة الى نموذج مصغر للمركب الذى يستعمل لصيد الأسماك أو الكشف عن اللؤلؤ والذى يسمى «البوم».

نجلاء عبد الحافظ

ندوة بالجامعة الأمريكية تناقش:

أبعاد جديدة لمصادر دراسة التاريخ الاقتصادى

عقد قسم الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية ندوة بعنوان «أبعاد جديدة» لمصادر دراسة التاريخ الاقتصادى وذلك بالتعاون مع المؤسسة الأوروبية للعلوم .

ومن اهداف هذه الندوة قالت الدكتور نيللى صفا الاستاذة بقسم الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية أن هذه الندوة هدفها الأساسي يتمثل فى توضيح اهمية التاريخ الاقتصادى الاسلامى واعادة النظر فيما كتب عنه، وذلك فى ضوء الوثائق والمخطوطات والمصادر الأولية الأخرى وأضافت الدكتورة نيللى ان هذه الندوة لم تقتصر فقط على الأساتذة الذين يعملون فى الجامعة الأمريكية فحسب بل شارك فيها أساتذة ومدرسون من الجامعات المصرية والأجنبية وقالت ايضا: إن هذه الندوة سوف تتكرر مرة أخرى يوم ٢٢ مارس القادم.

وفى بداية هذه الندوة قدم الدكتور عباس همدانى الأستاذ بقسم تاريخ الشرق الأوسط بجامعة ويسكنسون ورقة بعنوان رسائل «اخوان الصفا» والجدل حول أصول الطوائف الحرفية الاسلامية. وبعده قدم الأستاذ محمد حاسم طالب بالدراسات العليا بالجامعة الأمريكية ورقة مسهبة استعرض فيها تاريخ القرية القديمة.

وفى الجلسة الثانية للندوة قدم الأستاذ عصام عيسوى المدرس المساعد بشعبة الوثائق بجامعة القاهرة ورقة بعنوان «العهد السنية فى عصر محمد على...»

شريف جوهر



ندوة قسم الدراسات العربية بالجامعة الامريكية

حكايات عربية

●● ينظم فى الكويت فى بداية الاسبوع القادم مزاد علنى لهواة الحمام الزاجل ويقول مدير الشركة المنظمة للمزاد ان عدد المزادات التى تقام فى الكويت سنويا يتراوح مابين اربعة وستة مزادات تعرض فيها افضل سلالات الحمام الزاجل .

واوضح أن المزاد الاول الذى اقيم عام ١٩٩٤ بلغ لجمالى مبيعاته ٤٣ الف دولار.

●● محمد عبد الرحمن المبقع وزير التربية والتعليم بدولة الامارات أعرب عن أمله فى التخلص من الأمية فى الامارات بشكل نهائى مع اطلال القرن الجديد.

وكانت نسبة الأمية قبل قيام دولة الامارات العربية تزيد على ٩٠٪ وقد انخفضت الآن الى مايقارب ١٥٪ فقط.

●● وصلت الى القاهرة السيدة كاميليا أحمد رئيس تحرير مجلة «الصقر الذهبى» قادمة من البحرين لتتولى منصب الرئيس التنفيذى لشركة بروموسفن للعلاقات العامة بالقاهرة.

●● حقق طاقم طبى سعودى انجازا طبيا بإزالة تجلط قلبى من مريضين بواسطة جهاز سحب التجلط عن طريق القسطرة، واستغرقت عملية سحب التجلط دقيقة ونصف الدقيقة أما عملية القسطرة فاستغرقت ٣٥ دقيقة، والمريض ...

برنامج شامل لتطوير فنون الأرابيسك فى فلسطين

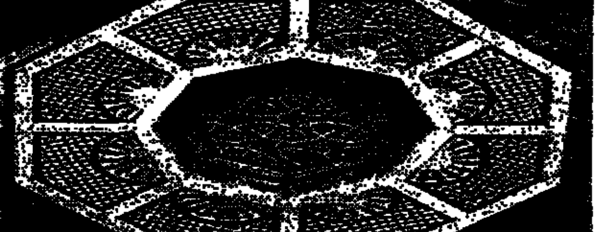
يتفق المختصون أن الفنون الاسلامية فى فلسطين بدأت مع الخلافة الأموية. ومع أن دمشق كانت عاصمة للدولة الأموية التى شهدت بداية العمارة والفنون الاسلامية، الا أن الاهتمام الأول لهذه الدولة كان منصبا على مدينة القدس الشريفة لمكانتها الدينية كأولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين ، ومهد سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام، حيث تم تشييد قبة الصخرة المشرفة التى تحتوى على كنز من الزخارف النباتية والكتابية ويعتبر تاريخ الانشاء المدون داخل المبنى نفسه من أثمن وأغلى الزخارف العالمية .

ويقول نواف حامد مدير دائرة الحرف والعمارة بوزارة الثقافة الفلسطينية أنه وفى العمارة المدنية التى بقى منها أجزاء فقط وتدل فى الوقت نفسه على ثراء البناء والزخرفة وخاصة قصر هشام بن عبد الملك فى أريحا، فان فسيفساء الأرضيات والذى يعتبر مجموعة فاخرة من السجاد يمثل أكبر المجموعات الفسيفسائية للعصر ...

ان تتابع الاهتمام بفلسطين من قبل الخلافة الاسلامية والمسلمين، أوجد مجموعات متجانسة من المدارس الاسلامية الزخرفية. فجولة فى مدينة القدس الشريفة تظهر وبوضوح متحفا للفنون الزخرفية الأموية والمملوكية والعثمانية، والذى يعتبر معظمها نادرا ورائدا فى تصميمه وتنفيذه وذلك ...

واختلاطها أحيانا بالفنون العربية فى فلسطين، مما أعطى الفن فى هذا البلد طابعا ورونقا مميزا.

ومنذ مطلع القرن الحالى، ونتيجة لقوانين البلديات الخاصة باستخدام الحجر فى الواجهات الخارجية كعنصر الزامى فى البناء، وتطويرا لفن العمارة التى تشتهر بها فلسطين ...



تشكيل جمالى من الرخام مطعم بقطع الموازيك للاستخدام المنزلى

مطورا للزخرفة المسماة بـ«الابلق» اضافة الى استخدام الزخارف الكتابية والتراثية .

وحول دور الحكومة ورعايتها لتنمية وتطوير وزخرفة الحرف التقليدية (الارابيسك) يقول يحيى يخلف وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية ان السلطة الفلسطينية تقوم ببرنامج شامل فى هذا المجال باعتباره ثروة قومية يتضمن: اجراء احصاء شامل للحرف والحرفيين مبنى على خبرة الدول والمؤسسات العالمية.. وتم حتى الآن ـ هذا الاحصاء بشكل دقيق فى خمس محافظات، وبناء على الاحصائيات والدراسات، سيتم تصنيف الحرف الفلسطينية حسب زخارفها وأصالتها، واعتماد الجزء المميز بفلسطين ذو امتيازات خاصة وذلك بإعفاء منتجاته من الضرائب.

وكذلك التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة والمؤسسات الدولية. وذلك بتبادل المعلومات والخبرات والتدريب . وقد تم حتى الآن الاتفاق مع المملكة المغربية ومصر تدريب حرفيين فى المغرب ، وانتداب حرفى مصرى للقدوم الى فلسطين.

عبد المعطى أحمد

علماء بحوث الشمس والفضاء بمصر بعد دراسات مكثفة شملت كل مساحات الأرض يقررون:

الكعبة المعظمة مركز أطراف يابسة الأرض

ثمة معلومة سبق نشرها في الدوريات الاسلامية، ولاقت نوعا وصدى واسعا، وهي تفيد بأن مكة المكرمة هي مركز لدائرة تمر بأطراف جميع القارات بمعنى أن الأرض اليابسة على سطح الكرة الأرضية، موزعة حول مكة المكرمة توزيعا منتظما، وأن مدينة مكة المكرمة في هذه الحالة تعتبر مركزا للأرض اليابسة

خميس البكرى

.. وللتحقق علميا من هذه المعلومة قام المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوان بالقاهرة بإجراء حسابات على الحاسب الآلي بقسم بحوث الشمس والفضاء بالمعهد، تحت اشراف د. مسلم شلتوت رئيس القسم.. فماذا كانت النتيجة؟ النتيجة تؤكد أنه من المحتمل فعلا أن تكون مكة المكرمة مركزا لأطراف جميع القارات القديمة والجديدة وكانت مركز اليابسة قبل تزحزح القارات وانفصالها بعضها عن بعض في العصور الجيولوجية السحيقة، أي أن الكعبة كانت في الأرجح هي مركز اليابسة يوم خلقها الله تعالى بحالتها الأولى: وفيما يلي نص كامل لهذا البحث العلمي المهم أولا: مدينة جاوه بأندونيسيا تقع على مسافة ٨٢٧٢ كيلو مترا وكذلك مدينة بورنيو بأندونسيا وتقع على مسافة ٨٤٣٣ كيلو مترا ومدينة كيب تاون بجنوب أفريقيا تقع على مسافة ٦٥٥٩ كيلو مترا وجزيرة ايسلندا على مسافة ٦٤١٠ كيلو ومدينة نيوسيبيريا بشمال روسيا تقع على مسافة ٨٠٥٠ كيلو مترا ومدينة سخالين شرق روسيا تقع على مسافة ٩٠٤٤ كيلو مترا ومدينة كيتاكو باليابان تقع على مسافة ٨٧٩٠ كيلو مترا مدينة تايوان بتايوان تقع على مسافة ٨٢١٨ كيلو مترا ومدينة مانيلا بالفلبين تقع على مسافة ٨٥٧٥ كيلو مترا. من هذا يتضح أنه إذا رسمنا دائرة نصف قطرها ٨٠٣٩ كيلو مترا تكون مكة المكرمة هي مركزها، فإن هذه المدن التسع من العالم القديم سوف تقع تقريبا على محيط هذه الدائرة، ماعدا بعض الفروق البسيطة وقد تم حساب المسافة التي على هيئة قوس نتيجة لكروية الأرض بالكيلو مترات بين مكة المكرمة وكل من هذه المدن والجزر التسع وذلك بحل المثلثات الكروية بعد معرفة فروق خطوط الطول والعرض بين مكة المكرمة وكل منها وكانت المسافة المتوسطة لهذه المواقع التسع هي ٨٠٣٩ كيلو مترا. ومنها نجد أن فروق مسافة كل موقع عن المسافة المتوسطة لا تتجاوز ٥٪ ماعدا مدينة كيب تاون وجزيرة ايسلندا فإن الفروق تصل إلى حوالي ٢٠٪ بالسالب والفرق لمدينة سخالين مقداره ١٢٪ بالموجب و ٩٪ لمدينة كيتاكوشو بالموجب أيضا. وهذا يعني أن مكة المكرمة تكاد تكون مركز دائرة تمر بأطراف جميع القارات القديمة نصف قطرها حوالي ٨٠٠٠ كم

ثانيا: العالم الجديد: تم حساب المسافة ما بين مكة المكرمة وكل من:

مدينة ولنجتون بنيوزيلندا شرق استراليا والمسافة بينها وبين مكة هي ١٣٠٤٠ كيلو مترا

– والكورن هورن وهو أقصى مكان بأمريكا الجنوبية والمسافة بينها وبين مكة هي ١٣١٢٠ كيلو مترا

– وشمال ألاسكا وهو اقصى مكان بأمريكا الشمالية والمسافة بينها وبين مكة هي ١٣٦٠٠ كيلو متر

وكانت المسافة المتوسطة ١٣٢٥٢ كم والفروق لا تتجاوز ٢.٥٪ للثلاث. وهذه المواقع تمثل اطراف قارات العالم الجديد واتضح أن المسافة بينها وبين مكة المكرمة تكاد تكون متساوية. وهذا يعني أن مكة المكرمة هي مركز لدائرة تمر بأطراف جميع القارات الجديدة كما هو الحال في القارات القديمة. وهذه الدائرة الجديدة تمر أيضا بأطراف القارة المتجمدة الجنوبية شرقا وغربا

ثالثا: مركز مساحات العالم القديم: تم تعيين مساحات القارات الثلاث أسيا واوروبا وأفريقيا ومركز مساحة كل منها ومعرفة خط الطول وخط العرض لهذا المركز. ثم استعملت طريقة لتحديد مركز القارات الثلاث على أساس ما يعرف بعزم المساحات فاتضح أن مركز العالم القديم هو المكان الذي خط طوله ٤٨.٨٢٩ شرقا وخط عرضه ٣٩.٣٢ شمالا وهو يختلف كثيرا عن موقع مكة المكرمة التي خط طولها ٣٩.٨١٧ شرقا وخط عرضها ٢١.٤٣٧ شمالا

رابعا: مركز مساحات العالم: تم تعيين مساحة القارات الجديدة وهي استراليا وأمريكا الجنوبية والشمالية ومركز مساحة كل منها ومعرفة خط الطول وخط العرض لهذا المركز ثم استعملت طريقة تسمى علميا بعزم المساحات، لتحديد مركز القارات الست سويا فاتضح أن مركز العالم هو مكان خط طوله ١٣.٣٤٣ شرقا وخط عرضه ٢٤.٩٧٧ شمالا وهو يختلف كثيرا عن موقع مكة المكرمة

د. مسلم شلتوت

خامسا: مركز مساحات العالم قبل تزحزح القارات: لوحظ أنه لو تم تحريك خط طول مراكز قارات العالم الجديد بحيث يلغى تأثير المحيط الأطلسي والمحيط الهندي والمحيط القطبي الجنوبي مع أخذ مساحة القارة المتجمدة الجنوبية في الاعتبار فان مركز اليابسة من حيث التوزيع المساحي المنتظم يكاد يكون مكة وهو ما تشير إليه خرائط العالم منذ العصور الجيولوجية السحيقة عندما كانت اليابسة جزءا واحدا وقبل تتزحزح القارات وانفصالها بعضها عن بعض.

والنتيجة المستخلصة من هذا البحث العلمي المهم هي كما يلي. مكة المكرمة وكعبتها المعظمة تكاد تكون مركزا لدائرة نصف قطرها حوالي ثمانية الاف كيلو متر بأطراف القارات القديمة (أسيا، أفريقيا، أوروبا) . وهي أيضا مركز لدائرة نصف قطرها حوالي ثلاثة عشر ألف كيلو متر تمر بأطراف القارات الجديدة (أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية، استراليا، المتجمدة الجنوبية) ولكنها ليست مركز العالم القديم أو الجديد أو الاثنين معا من حيث التوزيع المساحي المنتظم لليابسة ومن المحتمل انها كانت مركز اليابسة كلها قبل تزحزح القارات وانفصالها بعضها عن بعض في العصور الجيولوجية السحيقة.

الشيخ مصطفى عبد الرازق مفكرا ورائدا للفلسفة الإسلامية

يحتل الشيخ مصطفى عبدالرازق مكانة كبيرة في تاريخ الفكر العربي والإسلامي، بل ويعد صاحب مدرسة تعترف ببصماته البارزة على فكرنا المعاصر، فهو عالم استطاع ان يجمع بين الفكر من جهة والاصلاح الاجتماعي من جهة أخرى.

متابعة: عبد الرحمن حسين


الشيخ مصطفى عبدالرازق

ولد الشيخ مصطفى عبد الرازق عام ١٨٨٥م في أسرة مصرية عريقة بقرية «ابو جرج» بمحافظة المنيا بصعيد مصر، وتزود بالثقافة الاكاديمية في أكثر من مجال، ودرس على يد الامام محمد عبده، وانفتح بعد ذلك على الفكر الغربي حيث استطاع المزج بين الفكر العربي من جهة، وحضارة الغرب من جهة أخرى.

يقول الدكتور عاطف العراقي استاذ الفلسفة العربية في حديثه عن الشيخ مصطفى عبد الرازق في الندوة التي حملت اسمه وأقامها المجلس الأعلى للثقافة بمكتبة القاهرة الكبرى يوم السبت الماضي، وحضرها كبار رجال العلم والفكر والفلسفة. لقد جمع هذا العالم الجليل بين مجال الفكر الفلسفي والديني والأدبي وأسهم في ترجمة رسالة التوحيد الى اللغة الفرنسية، وهي من الرسائل المهمة التي تركها لنا الإمام محمد عبده، وعن مناقشاته لآراء المستشرقين الغربيين، فإنها تظهر من خلال أكثر من كتاب من كتبه من بينها كتاب «الدين والوحي والاسلام» الذي مازال الباحثون يعتمدون على دفاعه عن الدين الإسلامي والوحي في مواجهة المستشرقين.

وتقول الدكتورة زينب الخضيري، ان تصور الشيخ مصطفى ان اصلاح الفكر من شأنه التعريف بحقيقة الدين وان الذين يفكون العقول من اغلالها إنما يمهدون لها السبيل الى الحق، والذين من أسمى الحقائق في هذا الوجود. هكذا كان يفكر الشيخ الفيلسوف الذي آمن ان اصلاح المجتمعات ونهضتها لا يكون الا بالفلسفة.

رائد القياس الشرعي

أما الدكتور كمال دسوقي فيقول: انه لايمكنك حين يذكر عالمنا الكبير الا ان يرد على الذهن اخوه الشيخ علي الذي كان توأمه في رفع راية التنوير وعبقرية كل من الشيخين في اصطناع منهج البحث الذي هداه اليه تعمقه في مجال تخصصه: هذا في القياس الشرعي الذي يقع عن المسلمين شبهة كونهم أخذوه من منطق أرسطو بقه حينئذ لم يكن قد وصل الى علمهم بعد، وبأنه قياس منتج لأحكام شرعية يعكس فيها ما لم يوجد له نص في الكتاب والسنة على ما ورد بحكمه نص - خلافا لمنطق ارسطو الصوري الذي لا يعني نصيحة المقدمات التي تستخلص منها النتائج.

اصالة الفلسفة الإسلامية

ويقول الدكتور عبدالقادر محمود استاذ الفلسفة الاسلامية والتصوف الاسلامي بكلية الآداب جامعة القاهرة: انه لاريب في ان الفلسفة الاسلامية قد وضعت موضع الشك طوال القرن التاسع الميلادي، وبعض المفكرين قد ذكروا عن تعصب مقيت ان تعاليم الاسلام تتنافى مع البحث الحر والنظر الطليق، وانها تبعا لذلك لم تأخذ بيد العلم ولم تنهض بالفلسفة. اما بالرجوع الى تراث مصطفى عبد الرازق فنرى انه دافع لروح وأصيل دفاع عن الفلسفة الاسلامية في مختلف مجالاتها سواء في حقل أصول الدين مع المتكلمين، او في حقل اصول الفقه مع الاصوليين، او في حقل التصوف الاسلامي والفلسفة الصوفية في سائر تياراتها المعتدلة والمتطرفة، او في حقل مناهج البحث الاسلامية التي كشفت عن المنهج التجريبي في صورته المتكاملة. وقد اكد الشيخ في سائر بحوثه أن المفكرين المسلمين قد اكدوا في مختلف ارائهم وبحوثهم ان الوحي لايناقض العقل وأن العقيدة إذا استنارت بضوء الحكمة تمكنت من النفس وثبتت اقدامها امام تيارات الخصوم، وأن الدين إذا تلقى مع الفلسفة اصبح فلسفيا، كما تصبح الفلسفة دينية.

وشيخنا الجليل - كما تقول الدكتورة مرفت عزت بالي استاذة الفلسفة المساعدة بآداب الزقازيق كان ايضا من الرواد الذين أصلوا البحث لدراسة الفلسفة الاسلامية ووضع القواعد والأسس التي يبنى عليها كيان الفكر الفلسفي الإسلامي، والسبيل للوقوف على هذه الاصول والقواعد مؤلفاته التي منها كتابه القيم «تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية» الذي انتهى منه إلى ان الفكر الفلسفي الاسلامية بدأ اسلاميا في مجال الرأي في الاحكام الشرعية، ثم تطور مستفيدا من تراث الامم الاخرى دون ان يذوب في هذا التراث.

مفهوم الحرية الانسانية

ويتحدث الدكتور علي عبد الفتاح المغربي استاذ الفلسفة الاسلامية بكلية الاداب عين شمس عن مفهوم الحرية عند الشيخ مصطفى قائلا: لاحظ الشيخ صعوبة مشكلة الاختيار الانساني من الوجهة الفلسفية والدينية على السواء عبر كل الازمان وان هناك انصارا للجبر وآخرين للاختيار، وناقش أدلة كل فريق، وعقب تلك الادلة ناقدا ومؤيدا احيانا ومعارضا احيانا أخرى، وانتهى الى تأييد الحرية الانسانية كما تناول الحرية من الوجهة الميتافيزيقية، وان دراستها عن طريق هذه الوجهة لن تفضي الي حل مقنع، وذكر ان الحرية الانسانية ضرورة من ضرورات العمل وإثراء النشاط الانساني، بل وينتهي مفكرنا الى القول بأن الايمان بالحرية خير كله، ولو اثبتت جميع البراهين الفلسفية ان نظرية الاختيار الانساني غير صحيحة، كما يرى أن تعاليم الدين ليست قيدا على حرية الانسان، بل هي خير له وسبيل الى سعادته. وعلى الانسان الالتزام في ممارسة الحرية بالاخلاق وان يهتدي بالعلم.

تربية الذات

وعن تربية الذات عند مفكرنا الاسلامي يقول الدكتور محمد صالح السيد - كلية الآداب جامعة المنيا: ان الشيخ مصطفى عبد الرازق انطلق في دعوته لبناء الفرد المسلم متأثرا بما ورد في القرآن الكريم في شأن الذات الانسانية التي وصفها القرآن الكريم بالمدح والتعظيم والاجلال، كما وصفها بالذم والضعف والتدهور، وهي تستحق الصفات الاولى في حالة كمالها وقوتها، وتستحق الصفات الثانية في حالة تدهورها وضعفها والأساس في ان تكون الذات الانسانية حاملة للصفات الاولى لتكون كما أرادها الله قوية مبدعة تحمل امكانية الخلافة الأرضية. ولقد استطاع شيخنا ان يقدم لنا في مجال الاخلاق مجموعة من القيم تربى عليها الذات الانسانية انطلاقا من ايمانه بدور التربية الخلقية في تربية الذات وضرورة تدريبها ومرانها على الفضائل الايجابية .

اصول الفقه

ولقد حرص الشيخ مصطفى عبد الرازق على تناول النظريات المختلفة في الفقه الاسلامي - كما يقول الدكتور سعيد مراد، وتاريخه وتعرض لعدة مسائل منها: القياس والاجتهاد، واستهدف من بحثه التأكيد على كون علم اصول الفقه يعد واحدا من مجالات البحث الفلسفي عند المسلمين، ونجح في تقديم الادلة التي تؤكد صدق موقفه واذا كان هناك من يجعل علم الكلام واحدا من العلوم الفلسفية، فإن علم اصول الفقه لا يقل اهمية ولا جدارة عقلية من علم الكلام.

● والجدير بالذكر ان الشيخ مصطفى عبد الرازق ترك لنا الكثير من المؤلفات في مجالات مختلفة من بين اعماله، كتابه «فيلسوف العرب والمعلم الثاني» كما ترك اكثر من كتاب في مجال الفقه والفلسفة والادب من بينها كتابه عن الإمام «محمد عبده»، وكتابه «عن البهاء زهير» وايضا مقدماته الرائعة لكثير من الكتب من بينها: مقدمة كتاب الاسلام والتجديد في مصر تأليف تشارلز أدمز، ومقالات عديدة عن الامام محمد عبده، وعن الصوفية والفرق الاسلامية.

قراءة في كتاب

أضواء على إعجاز القرآن الكريم

عن مركز الأهرام للترجمة والنشر صدرت الطبعة الاولى من كتاب «اضواء على إعجاز القرآن الكريم لفضيلة» الشيخ عكرمة سعيد صبرى المفتي العام للقدس ورئيس هيئة العلماء والدعاة وقدم الكتاب الدكتور عبدالرحمن عباد الناطق الرسمي لهيئة العلماء والدعاة ببيت المقدس

الشيخ عكرمة سعيد

د. أحمد فؤاد باشا
وكيل كلية العلوم جامعة القاهرة

وقد حرص الباحث الكريم على أن يتبع في تأليف الكتاب الذي بين أيدينا منهجا توثيقيا يتناسب مع أهمية الموضوع الذي تناوله، كما انه اتبع منهجا انتقائيا في اختيار الموضوعات للتدليل على الإعجاز القرآني الذي لاتحد مظاهره، لأن القرآن الكريم لا تنقضي عجائبه ، وأسراره وعلومه مازالت تمد الباحثين بفيض غامر لاينضب من المعاني والكشوف.

حدثنا المؤلف في الفصول الأولى عن تحدي القرآن الكريم للعرب بما نبغوا فيه من فصاحة وبلاغة وبيان، حتى يكون التحدي - من باب أولى - قائما للناس كافة إلى يوم القيامة، وأشار إلى أن أسلوب القرآن الكريم - بشهادة المسلمين وغيرهم يختلف تماما عن أسلوب الحديث الشريف، وهذا يدل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم وحين فشل العرب في تحدي القرآن الكريم، لجأوا إلى إطلاق الشائعات بحق الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، ووصفوه بأنه مجنون وكاهن وشاعر، كما وصفوا القرآن الكريم بأنه سحر، بل لم يكتفوا بذلك ولجأوا إلى الإيذاء الجسدي واستعمال القوة.

وعن شمولية القرآن الكريم في العقيدة والتشريع، يوضح صاحب «الاضواء» أن الشمول العقدي يتمثل ببيان حقيقة التوحيد وربط الكون والانسان والحياة بالله سبحانه وتعالى، اما الشمول التشريعي، الذي يمتاز بالعمومية والديمومة، فيشمل مختلف مناحي الحياة، والانسان، في ظل هذا النظام القرآني المتكامل، يستطيع ان يعيش لآخرته وهو في دنياه، وان يعمل لله وهو يعمل لمعاشه، وهذا تصور معجز ينفرد به الاسلام

ان هذا التصور الشمولي للقرآن الكريم معجزة هي سلامته من التحريف، وكفالة الله سبحانه وتعالى بحفظه: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» (سورة الحجر). وعند الحديث عن الإعجاز في اخبار القرآن بوقائع ماضية وأحداث مستقبلية، حذر الباحث من الروايات الإسرائيلية التي تخرجنا عن الهدف السامي للقصص القرآني.

وعن الإعجاز البياني في القرآن أشار الباحث بشيء من التفصيل الى بعض صور الجمال الفني الذي حدا بعلماء اللغة والأدب و«الفلسفة» على حد تعبيره - لأن يقولوا أن للقرآن لفظه وتغمه ونسقه وأسلوبه المتميز به، لا يشبهه ولا يجاريه كتاب أخر.

أما الحقائق الكونية في القرآن فقد عرض لها المؤلف بإيجاز من خلال عشرة أمثلة شملت موضوعات نشأة الكون ووحدته وتمدده، وشكل الأرض وحركتها، وبعض الخصائص التي أودعها الله في الماء، ونقص الاكسجين في الاماكن المرتفعة ، وتحديد جنس المولود، وأغشية الجنين، وبصمة الإصبع، والتلقيح بالرياح. ثم جاء الفصل الاخير ليحدثنا عن الإعجاز العددي والاحصائي من حيث مشروعيته، ومؤلفات الاقدمين والمحدثين فيه، ومظاهره . لكن هناك بعض الملاحظات التي نود الاشارة اليها ونوجزها فيما يلي:

١- ذكر المؤلف في المقدمة (ص١٢) ان علم الحديث الشريف «علم نبت ونضج واحترق. أي أنه لم يبق للاحقين ما يضيفونه الى هذا العلم» وهو تعبير جانبه الصواب. لأن شجرة العلم.. أي علم - تؤتي ثمارها كل حين بفضل جهود أجيال الباحثين. ولو حذف كلمة «احترق» لكان ابلغ وأصوب

٢- خصص المؤلف فصلا مستقلا لسرد عدة مواقف عتابية للرسول صلى الله عليه وسلم، واعتبر هذا من أوجه الإعجاز القرآني. مع أنه عرف المعجزة في التمهيد (ص١٤) بأنها أمر خارق للعادة، تظهر على النبي فقط لاثبات صدقه وليتحدى بها المكذبين له فيعجزون عن الاتيان بمثلها فما هو الأمر الخارق للعادة في إيقاع العتاب من الله سبحانه وتعالى ؟!

٣- الحديث عن الحقائق الكونية في الفصل الرابع عشر جاء تقريريا مقتضبا على حساب المعنى العلمي، بينما جاء الحديث عن الإعجاز العددي والاحصائي مفصلا بالرغم من عدم اقتناع الكثيرين بجدوى هذا النوع من الدراسات الشكلية التي تصرف الناس عن معاني القرآن الكريم في وقت نحن احوج ماتكون فيه الى تدبير آيات القرآن والعمل بأحكامه وتعاليمه.

والكتاب الذي بين أيدينا لم يسلم أيضا من الوقوع في المحظور عندما نقل عن بعض المراجع دون تدقيق.

وعلى أية حال، فإن هذه الملاحظات لاتقلل أبدا من مكانة المؤلف المرموقة، ولا من أهمية الجهد الطيب المبذول في إعداد كتابه القيم والله من وراء القصد، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

اسألوا الفقيه

كيف أتحصن من الأذى؟

اسئلتكم قارئاتنا وقراؤنا الكرام يجيب عنها اليوم فضيلة الدكتور احمد الطيب عميد كلية الدراسات العربية والاسلامية بجامعة الأزهر باسوان فيما يلي.

د. أحمد الطيب

○ انا سيدة مثقفة ومتدينة اجد منذ اكثر من عامين على باب بيتي بشكل يومي مايشبه الزيت وقد قيل لي إنه نوع من السحر لإبنتي.. كيف اتحصن من هذا الإيذاء علما بانني لست على استعداد لان اقع في حبائل الدجالين والكذابين ممن يزعمون انهم يحلون الأعمال السحرية؟

○○ جوابنا لهذه السيدة أن تحافظ على الصلاة أولا وأن تتحصن بالدعاء، وبتلاوة القرآن الكريم خصوصا آية الكرسي والمعوذتين، تسمي الله عند خروجها من بيتها وعند دخولها وتقول: (بسم الله الذي لايضر مع اسمه شئ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم) وتقول أيضا: (اعوذ بكلمات الله التامات من شر ماخلق) وعليها أن تثق في الله ثقة مطلقة بأنها إن فعلت ذلك فلن يضروها بشئ . وننصح بأن تبتعد عن الدجالين والسحرة فإنهم لايملكون من أمر نفعها أو ضرها مثقال ذرة. وأما هؤلاء الذين يضرون الناس بالأعمال السحرية فعليهم ان يعلموا أن السحر من اكبر الكبائر وان جريمته تعادل جريمة القتل في الدين. وعلى السائلة أن تكثر في دعائها عليهم بقوله تعالى: (حسبنا الله ونعم الوكيل).

المزورون والكارهون

○ ماحكم الدين فيمن يقوم بتزوير أوراق رسمية أمام بعض الجهات من أجل طلاق امرأة وتمكينها من الحصول على نفقات مالية ليست من حقها. وما الحكم إذا كرهت الزوجة زوجها وطلبت منه الطلاق دون ان تعيد إليه ماقدمه لها من أموال وخلافه؟

○○ جريمة التزوير من أبشع الجرائم في الاسلام واشدها عقوبة يوم القيامة وذلك لما يترتب عليها من ظلم للخلق وأكل لأموال الناس بالباطل وعلى الذين يزورون للحصول على طلاق امرأة وتمكينها من أكل مال لاتستحقه أن يبادروا برد الحقوق إلى أصحابها وان يتوبوا قبل ان تلفح النار وجوههم وليدانهم يوم القيامة.

وعلى هذه المرأة أن تبرأ إلى الله من هذه الأموال وتردها إلى أصحابها فذلك أدعى لقبول توبتها وأرجى لرحمة الله ومغفرته. وللزوجة التي تكره زوجها ان تخلعه وتنفصل منه مقابل أن ترد له كل ماحصلت عليه من مهر ومن تكاليف لبيت الزوجية .

فإذا رفضت الزوجة الكارهة أن ترد إلى زوجها تكاليف الزواج بعد طلاقها فهي اكلة لاموال الناس بالباطل .

المؤخر لايدخل في الميراث

○ هل للمرأة التي توفي زوجها حق في مؤخر الصداق؟ وهل يدخل هذا الحق في الميراث. إذا كان الزوج قد ترك ميراثا؟

○○ المنصوص عليه شرعا أن صداق المرأة يعتبر دينا في ذمة زوجها فإذا تأخر منه شئ إلى وفاة الزوج فهو أيضا دين في مال الزوج المتوفى ويجب اخراجه أولا من التركة قبل تقسيمها على الورثة. ومؤخر الصداق مثل الديون لايدخل في الميراث. وعليه فالسائلة أن تحصل على مؤخر الصداق قبل تقسيم [illegible]

الصلاة في حجر اسماعيل

○ هل يجوز للحاج وهو في الكعبة المشرفة أن يصلي في حجر اسماعيل ويجلس فيه لتلاوة القرآن الكريم والدعاء وهو مستقبل الكعبة؟

○○ في مذهب الامام مالك أن صلاة الفرض ممنوعة في الكعبة وفي حجر إسماعيل أيضا ويجوز صلاة النفل في الكعبة وفي الحجر ان كان نفلا غير مؤكد أما النفل المؤكد كالوتر والعيدين وركعتي الفجر فتجوز صلاته في الحجر وفي الكعبة ولكن مع الكراهة. أما قراءة القرآن والدعاء فلا مانع منهما .

هل التزم بكل المذاهب

○ هل يجوز لي ان أؤدي العبادات على المذاهب الأربعة وعلى سبيل المثال أصلي على المذهب الشافعي وأصوم على المذهب المالكي واتوضأ على المذهب الحنفي أم انه ينبغي على المسلم ان يلتزم بإتباع مذهب واحد؟

○○ ليس من الضروري أن يتقيد المسلم باتباع مذهب معين على طول الخط بل له أن يجمع بين مذهبين أو أكثر في عباداته فيتوضأ مثلا على مذهب ، ويصلي على مذهب أخر والممنوع هو التلفيق بين المذاهب في المسألة الواحدة كأن يتوضأ مثلا على مذهب مالك ثم يمسح بعض شعر رأسه فهذا الوضوء باطل في مذهب مالك ولايصح للمتوضئ بعد الانتهاء من وضوئه أن يقول هو صحيح على مذهب [illegible]

يجوز لك

○ رجل لديه ثروة مالية ويريد أن يقسمها في حياته إلى أربعة اقسام للفقراء والمساكين وللزوجة، وللابن وللبنت، ويسأل هل يكون هذا مخالفا لشرع الله؟

○○ يجوز للشخص أن يقسم ثروته في حياته بين زوجته وأولاده وإن يعطي قدرا منها [illegible] الأولاد مطلوبة في هذا التقسيم [illegible] ممنوع . وهذا التقسيم لايخ[illegible] حق للورثة بعد وفاة مورثهم

الميت يشعر

○ هل يشعر الميت في قبره بزيارة أقاربه له وماهي آداب الزيارة الشرعية وهل يجوز أن يقوم شخص بأداء صلاة وصوم [illegible] توفي بعد مرض طويل؟ وكيف [illegible] النية الواجبة في هذا الشأن؟

○○ تنص الأحاديث الصحيحة [illegible] بزيارة أهله وأصدقائه له وانه [illegible] في قبره ويعرفه ان كان قد عرفه [illegible] نفعها أن يستقبل الزائر [illegible] بالمغفرة والرحمة وان شاء قرأ [illegible] من القرآن وكان النبي صلى [illegible] أن يقولوا عند زيارتهم المقابر [illegible] القبور يغفر الله لنا ولكم ونسأل [illegible] شاء الله بكم لاحقون) وقد اتفق [illegible] بدعاء ابنه الصالح . ومن اقو[illegible] مباشرا ثواب الصدقات على [illegible] قضاء الصلاة والصوم والح[illegible] لورود أحاديث في الصحيح[illegible] فيكون على وجه التقريب. ولاينبغي [illegible] وهو يقضي هذه الفروض عن [illegible] له يؤدي هذه الفروض.

تأملات عابد

يجب أن تختفي

نصطدم في حياتنا بسلوكيات شاذة وهي وإن كانت تبدو لنا مواقف سلبية ومكروهة لانها مسئولة بدرجة كبيرة عن المعاناة التي يعيشها كثير من الناس في شتى الميادين الحياتية ولما يترتب على ذلك من اضرار واهدار للمبادئ والقيم الثابتة في اصول المعاملات. وهذه التصرفات السيئة التي تتسم بالاستهتار واللامبالاة تلحق الاذى بالمواطن جسديا ومعنويا ولم لا وهي تعترضنا منذ ان نفتح عيوننا في الصباح وتظل تلازمنا الى ان نأوي إلى فراشنا في المساء؟. والقائمة طويلة لهذه الممارسات التي تقلق البال ولكننا نقف هنا في تأملاتنا أمام عدد منها:

■ في المواصلات العامة نلاحظ صورا عديدة تتمثل في أن بعض السائقين لايتوقفون في الأماكن الصحيحة المعدة لهم ويستمتعون بمنظر البؤساء والمرضى والمسنين وهم يركضون وراءهم ليلحقوا بهم ناهيك عن السير بسرعة في بعض الاماكن مما يروع نفوس الركاب تارة والمارة تارة أخرى وقد يؤدي الامر إلى وقوع حوادث مؤسفة وما ينشر في الصحف دليل وبرهان على ذلك. ومن هنا فإن أي سائق يستهزئ بهذه الامور ويتسلى بها غير مقدر للعواقب قد لايعلم أن هذا عمل غير اخلاقي يعاقب عليه الضمير أولا والشرع والقواعد القانونية ثانيا.

■ أما بعض سائقي سيارات الأجرة بانواعها المختلفة من الذين لا هم لهم إلا التفكير الجشع في كم وكيف يكسبون من الركاب ولا يفكرون لحظة فيما يجب أن يقدموه للناس من راحة فلاشك أن الله تعالى سيحاسبهم على ذلك ان أجلا أو عاجلا.

■ وبعض أصحاب السيارات الخاصة ولاسيما الفارهة والذين يلقون بسياراتهم في أي مكان حينما شاءوا ومنهم من يقودها بسرعة جنونية ويعنف ضاربين عرض الحائط بقوانين المرور والاستهتار بالأرواح. والمترفون من هؤلاء الشباب الذين يقودون سياراتهم وهم يطلقون العنان لاجهزة الكاسيت (الاستريو والهاي فاي) وغير ذلك من اصوات موسيقية وغنائية صاخبة ومفزعة معتقدين أن هذا التلوث السمعي هو نوع من التمدن والتحضر والعصرنة

كل هذه الأساليب انما تعد جرائم وهي غير اخلاقية يجب أن يقلع عنها أصحابها حتى يعيش الجميع اخوة متحابين لايتظالمون. وقد لاينسى محترفو التسول انهم يساهمون ويدلون بدلوهم في تشويه صورة الشارع بل والمجتمع بأسره وهم يشهرون متاعبهم المصطنعة وهم يمعنون في أساليب الاحتيال والابتزاز. اننا نرى أن من واجبنا أن نلفت النظر إلى أن التوجه الاسلامي في هذا الصدد يدعو إلى اهمال هؤلاء المحترفين وعدم اعطائهم شيئا بأي شكل من الاشكال لان مساعدتهم تعتبر معاونة على انتشار مهنة التسول وهي مكروهة في الدين الذي لاشك انه يحاسب على ذلك خاصة إذا كنا نعلم أن هؤلاء ليسوا سائلين مستحقين للصدقات. ولست أدري لم تتراخ كل الاجهزة المعنية ولاتقوم بواجبها في القضاء على هذه الظاهرة المرفوضة والمحرجة أمام الزائرين لبلدنا ؟

● وتواجهنا في بعض مكاتب الموظفين صورة غير مقبولة حبذا لو تنبه لها الاخوة الموظفون والعاملون في مجالات الخدمات العامة وهي أن بعض الموظفين يتجهم حينما يحضر أصحاب المصلحة ويغلظ لهم في القول مع أنه كان يبتسم ويضحك مع زميله منذ لحظة، وكأن صاحب المصلحة ليس له حق جاء يطلبه مع أن هؤلاء الموظفين عينوا في هذه الأماكن لانجاز الاعمال المتعلقة بالمواطنين ويتقاضون مرتباتهم في سبيل أداء هذه المصالح وتيسيرا لامورهم (ومن أخذ الأجر حوسب على العمل). ان سلوك هؤلاء جميعا يجب أن يختفي ويتوارى من مجتمعنا.

الخطاب الديني في وسائل الاعلام

ينظم مركز الدراسات والبحوث الاسلامية بجامعة القاهرة ندوة حول «الخطاب الديني في وسائل الاعلام» صباح الاثنين القادم. يتحدث فيها د. فاروق أبوزيد عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة والإعلامي الأستاذ أحمد فراج والكاتب الصحفي فهمي هويدي والدكتور حامد طاهر عميد كلية دار العلوم.

مسابقة جديدة لخدمة الدعوة والفقه الإسلامي

قررت لجنة وقف المستشار محمد شوقى الفنجرى برئاسة المستشار جمال اللبان رئيس هيئة قضايا الدولة وناظر الوقف تخصيص مبلغ ٢٠ الف جنيه كجوائز اصلية للفائزين في جوائز مسابقة خدمة الدعوة والفقه الاسلامي لعام ٩٨ على ان تكون المسابقة في موضوعات الزواج العرفي – المشكلة والحل - والاسلام والبيئة - والمنهج الاسلامي بين مصادر الفقر وعوامل الضعف وايضا تخصيص مبلغ ١٥ الف جنيه كجوائز تشجيعية للبحوث الجيدة من غير الفائزة يقدم [illegible] غايته ٣١ مارس ٩٨ إلى مكتب ناظر الوقف بمجمع التحرير بالقاهرة وشروط المسابقة موجودة هناك

آدم وحواء من الجنة إلى أفريقيا

تحت هذا العنوان صدرت دراسة علمية دينية جديدة للدكتور عبد الهادى مصباح [illegible] الجوانب في قضية آدم وحواء عليهما السلام لم ينكر [illegible] الاحاديث النبوية الصحيحة مما أثار شغف الباحثين [illegible] المكان الذي هبط ابونا آدم وأمنا حواء بعد ان أخرجا من الجنة [illegible] الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة تعد محاولة «للوصول [illegible] الاسئلة من خلال استخدام الجانب العلمي مثل [illegible] الانسان الذي يطلق عليه البصمة الجنينية أو سر الكون [illegible] شجرة العائلة البشرية وقد ذكرت بعض الابحاث [illegible] السلام هبطا في أفريقيا وان البشر ينحدرون جميعا من [illegible] هما آدم وحواء

٢٠٠ ألف دولار من رابطة العالم الاسلامي لبدء إنشاء مجمع الدعوة والإغاثة بمصر

خصصت رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ٢٠٠ الف دولار للبدء في تشييد مجمع المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والإغاثة المنبثق عن الرابطة على مساحة ٦ [illegible] تبرعت بها الحكومة المصرية لإقامة هذا المجمع تحت إشراف [illegible] محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر الذي رأس المجلس [illegible] بن صالح العبيد الأمين العام للرابطة مشيرا إلى أن [illegible] بين المنظمات الاسلامية الخيرية على مستوى العالم.

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

بيان المفتى

أحسن فضيلة الدكتور نصر فريد مفتي جمهورية مصر العربية صنعا حين طالعنا ببيانه المنشور في صحف السبت الماضي. فقد كان هذا البيان للناس ضروريا بعد أن كثر الجدل والخلاف حول سبب تأخير اعلان نتيجة استطلاع رؤية هلال شوال الحالي وتحديد أول أيام عيد الفطر المبارك. ولماذا لم يأخذ المفتي برؤية الدول التي سبقتنا في الاعلان عن ثبوت الرؤية لديها لهلال شهر شوال؟

ولماذا لم يأخذ برأيه الذي أعلنه من قبل، وهو الأخذ برؤية أي بلد يعلن الرؤية ويشترك معنا في جزء من الليل.. في هذا البيان أجاب فضيلة المفتي عن هذه التساؤلات التي ظلت مطروحة على الساحة يرددها العامة والخاصة، وذهبت الظنون بالبعض.. كما أشار البيان.. إلى أن الأمور الدينية تنتظر الأوامر السياسية ولأن البيان منشور في أعداد «الأهرام» والجمهورية والوفد الصادرة صباح السبت الماضي، فليس ثمة مبرر لذكر ما جاء فيه عن هذه الأمور. وليرجع إليه من يشاء.. فقط نسجل هنا أهمية بل وضرورة صدور هذا البيان.. حتى لا يظل منصب المفتي محاطا بضجة من التساؤلات والملابسات التي لا مبرر لها.

ثم نضيف أن البيان كان موفقا في تأكيد حرص المفتي على وحدة الأمة العربية والاسلامية، وهو مالوح البعض بالتشكيك فيه حين أخذوا على المفتي عدم اعتماده على الرأي القائل بوحدة المطالع.. إن الرجل كما ذكر في بيانه كان حريصا على ذلك، ولكنه لم يجد ردا أو جوابا على اتصالاته من أي مسئول عن الإفتاء في الدول التي أعلنت ثبوت الرؤية فيها، بالرغم من استمرار هذه الاتصالات حتى قبيل اعلان بيانه في العاشرة مساء.. وحين اطمأن قلبه.. وهو المسئول وحده أمام الله تعالى عن اعلان الرؤية - إلى ما انتهت إليه اللجان المشكلة من علماء في الشريعة وفي الفلك والحساب، بعدم ثبوت هلال شهر شوال مع صفاء الجو التام بعد الغروب، وسطوع الشمس قبل الغروب، حين اطمأن قلبه إلى ذلك أعلن بيانه بأن شهر رمضان ثلاثون يوما.. هذا هو سبب التأخير والملابسات التي أحاطت به أرجو أن يكون في بيانها ما يجعلنا نتجاوز أمرها، ونتجه إلى ماهو أهم منها.. إن ثمة مسائل وقضايا على المستويين المحلي والعالمي أهم ألف مرة من مسألة الرؤية.. وليس الأخذ بوحدة المطالع وحده هو السبيل لوحدة المسلمين التي نراها تستنفر هذه الأيام أكثر من أي يوم مضى كل الغيورين على دينهم وأمتهم العربية والاسلامية أن يشغلوا أنفسهم بها، ويعملوا على تحقيقها هل نسينا المتربصين بالاسلام والمسلمين من الخارج؟. وهل نسكت عن المسيئين للإسلام والمسلمين عن قصد أو غفلة في الداخل؟!

ليس في هذا الذي أقوله اليوم دفاع عن المفتي أو عن غيره، فما أنا بالمفوض بذلك، ولاهم بالمحتاجين لمن يدافع عنهم إنه قول أردت به أساسا أن نتجه إلى القضايا التي تتعلق بجوهر الدين ومصير الأمة، ولانشغل أنفسنا بالقضايا التي يجوز فيها الأخذ بأحد وجهيها كما هو الحال في قضية الرؤية وقد حسمها بيان المفتي

دعــاء

إلهي يامجيب المضطرين انصرنا على أعدائنا أعداء الدين واجعلنا في حصنك الحصين، أمنين مستورين واكتب لنا السعادة في الدنيا والنعيم بالجنة يوم الدين، في زمرة خاتم الأنبياء والمرسلين وخير عبادك أجمعين سيدنا محمد، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، وعلى سائر إخوانه من الأنبياء والمرسلين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين●

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* صيدلي صيدلانية مدير فترة صباحية صيدلية طابا الأميرية اليوم ت ٢٥٩٤٧٩٠
* عمال وعاملات سنجر مهرة لمصنع ملابس بالمهندسين ٣٤٩٨٦٦٤
* معرض للعطور مطلوب موظفين يجيدون لغتين من اللغات الاتيه الايطاليه الإسبانية الالمانيه الفرنسية الانجليزية وموظف علاقات عامه وعمال بوفيه ت ٣٨٥٦١٤٠
* محاميه ومؤهل عال للتدريس ومديرة منزل وعاملة نظافة ٢٨٤٠٠١٥/٤٨٢٢٦٣٧
* لمستوصف بعين شمس جميع التخصصات طبيبة نساء/ اسنان وتمريض ت ٢٩٧٨٧٠١٥
* صيدلانية/ صيدلي ثان صباحا ومساء بالاميرية ت ٤٣٠٥٤٨٨ اليوم وغدا

شركة تخليص ونقل

تطلب مدير ومندوبي مبيعات يشترط الخبرة السابقة في هذا المجال مرتبات ومكافات مجزية ترسل الطلبات فاكس ٣٤٠٩٦٨٤ تليفون ٣٤١٦٣٦٢ ص . ب ١٩٧ الزمالك

■ شركة تجارية ■
للمنظفات الصناعية والشحومات المتخصصة تطلب مدير تسويق خبرة يمتلك سيارة مندوبي مبيعات من الجنسين لجميع المحافظات بالمرتب والعمولة يشترط الخبرة بنفس المجال ت ٤٠٣١٣٨٧ - ٣٦٠٥٨١٠

* مطلوب صيادلة ـ مساعدين خبرة لصيدلية بمدينة نصر الاتصال ٢٧٢٢٢٠٥ أيام ١ـ٣ مارس من ٥ـ٧م

■ للتعيين فورا ■

شركة ايطال كايرو للخدمات السياحية تعلن عن حاجتها لمضيفات ومضيفين للعمل بالاوتوبيسات السياحية لشركتي شرق ووسط الدلتا من المقيمين بالقاهرة ومدن القناة وسيناء وجميع مدن الوجه البحري من الحاصلين على دبلوم السياحة والفنادق والمؤهلات العليا والمتوسطة يشترط حسن السير والسلوك والمظهر للاستعلام ٠٢/٣٣٣٥٤٨١ و٠٤٠/٢٢٥٠٨٧/ ٠٤٠/٢٢٢٠٨٧ و٠٤٠/٢٣٠٤٣٩

اعلان خارجي
رقم (١) لسنة ١٩٩٧

وزارة الاقتصاد والتعاون الدولي

تعلن الوزارة عن حاجتها لشغل هذه الوظائف ببنك التنمية الصناعية :
● رئيس مجلس الادارة
● نائب رئيس مجلس الادارة
وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية
اشتراطات الشغل :-
- مؤهل دراسي عال يتناسب وطبيعة العمل
- توافر الكفاية والخبرات الطويلة في مجال النشاط المصرفي وسوق المال وتوجيه رؤوس الاموال للمشاركة في التنمية الاقتصادية والصناعية
- ان يكون شاغلا لاحدى الوظائف القيادية وله مدة خبرة كلية لاتقل عن «٢٥ عاما» في مجال عمل الوظيفة
■ وعلى راغبي التقدم لشغل احدى هذه الوظائف استيفاء نموذج طلب شغل الوظيفة بالامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بوزارة الاقتصاد والتعاون الدولي مرفقا به المستندات التالية :-
١- بيان الحالة الوظيفية والخبرات السابقة معتمد ويوضح به بصفة خاصة (التاهيل العلمي وكافة المؤهلات العلمية التي تم الحصول عليها ، الوظائف الاشرافية السابق شغلها ، الدورات التدريبية ، الخبرات السابقة)
٢- بيان اهم الانجازات للمتقدم لشغل احدى هذه الوظائف في الجهة التي يعمل بها حاليا مدعما بالمستندات المؤيده لذلك
٣- اقتراحات لتطوير الوظيفة المتقدم لها
٤- عدد «٧» صورة حديثة مقاس «٤×٦»
وتقدم الطلبات مشفوعة بالمستندات سالفة الذكر باسم السيدة الاستاذة الدكتورة / وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي من أصل وعدد « ست نسخ » من هذه المرفقات وتسلم شخصيا باليد للامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بوزارة الاقتصاد والتعاون الدولي (١٣ شارع معهد ناصر كورنيش النيل - شبرا) في موعد غايته (عشرة ايام) من تاريخ النشر
٩٧/٨٠٢

وظائف خالية

* عمال خطوط انتاج ومساعدين قص واوفر واورليه واستك تليفون ٢٨٤١٧٧٨
* مطلوب مديرة منزل وسائق ٣٣٧٦٠٧٥ من ٩ - ٥ الجمعة السبت الاحد
* مطلوب سائقين ومندوبين مبيعات وسعاة وسكرتيرة بشترط الخبرة لشركة إيست ٥٠ش قصر النيل
* شركة المعتصم بالله تطلب فنيين الومنيوم ٦ اكتوبر بولاق الدكرور ٦ شارع حافظ عبد النظير ميعاد المقابلة يوم الجمعة
* مطلوب مديرة منزل تجيد الاعمال المنزلية بمرتب مغرى ت ٢٩٠٩٣٧٥
* مصنع ملابس يطلب عمال سنجر خطوط انتاج وعمال وعاملات أوفر ومشرفين انتاج الاولوية لاصحاب الخبرة الاتصال من الساعة ٣ حتى الساعة ٩ مساء تليفون ٥٩٣٤٦٥٠
* مطلوب لمطعم إيطالي راقي شيفات مضيفين كاشير امن مخزن عمال نظافة المقابلة ٢ ش الماظة مصر الجديدة من الثورة ت ٦٧٣٩٩١
* شركة مخبوزات كبرى تطلب مندوبين بيع وسائقين أولى وثانية ت ٢٩٧٢٠٤٩
* مطلوب محامون وسكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة لمكتب محام ت ٢٩١٥٢٣٧
* بائعات بمؤهلات ونظافة وامن لمحل مستلزمات اطفال بالزمالك ت ٣٤١٠٤٨٦
* محطة أسو طريق مصر ـ أسكندرية الصحراوي قبل البوابات ـ محاسب خبره متفرغ وبائعين المقابلة الاحد ٢ مارس
* شركة سياحة كبرى تطلب جميع المؤهلات للعمل بعدة تخصصات بدخل من ٥٠٠ ـ ٧٠٠ السن ٢٣ ـ ٣٠ سنة ـ التفرغ التام المقابلة ٢٠ ش الكوثر ـ المهندسين ١٠ ص ـ ٥م

■ فندق امبسادور ■
٣١ شارع ٢٦ يوليو
يطلب موظفي استقبال وهاوس مان ومضيفين ومكوجي يشترط الخبرة المقابلة السبت ١ مارس من ١١ صباحا

■ لمصنع ملابس جاهزة ■
مدير عام خبرة عاملات تشطيب زراير اوفر مساعدين مقصدار ـ انسات حسناوات المظهر للعمل بمحل ملابس ٨ شارع اللواء فطين ت ٢٠٣٩٠٣٠

Office\ Administration Manager
Requested for Sales Co (In Maadi)
Qualifications University graduate
- Fluent English & Arabic
- Min 5 yrs experience in supervising an office
C V. photo P. O. Box 1083 Maadi

اللجنة الاولمبية المصرية

ش الاستاد البحرى
مدينة نصر
تعلن عن حاجتها الى :
١ ـ سائق (رخصة مهنية ثانية) اعدادية على الاقل ولايزيد السن عن ٤٥ سنة
٢ ـ عامل خدمة ـ اعدادية على الاكثر ويفضل الحرفيون ويشترط تادية الخدمة العسكرية ومقيم بالقاهرة
تقدم الطلبات باليد مع صورة شخصية في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ النشر

شركة هورس للأستيراد

تطلب مندوبي بيع لوازم صيدليات ولعب اطفال للعمل بالقاهرة والمحافظات ويشترط الخبره ومؤهل عال.
المقابلة: اليوم وغداً ٣٧ ب ش ابن سندر بسراي القبه ـ القاهره

Needed ambitious, responsible and mature:
Male or Female
For the position of Office Manager/ Secretary.
Requirements:
-Proficiency in English and Arabic
- Knowledge of Microsoft Word and Excel
- Willingness to perform out.of. Office assignments.
Send your C.V. by Fax to 2708878

وظائف خالية

جامعة المنصورة
مركز طب وجراحة العيون
يعلن المركز عن حاجته الى شغل

عدد اثنين وظيفة طبيب مقيم طب وجراحة العيون

وذلك بالشروط الاتية :-
١- ان يكون المتقدم من خريجي كلية طب المنصورة
٢- ان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقل في درجة البكالوريوس وفي مادة التخصص
٣- ان يكون قد امضى الفترة المحددة بقسم العيون
٤- الايكون قد مضى عليه اكثر من سنتين من تاريخ انتهاء التدريب من سنة الامتياز وحتى تاريخ النشر
٥- ان لا يكون قد تم ترشيحه في وظيفة طبيب مقيم بالمستشفيات الجامعية
٦- من يرشح لوظيفة طبيب مقيم طبقا لهذا الاعلان لايسمح له بالتقدم الى وظائف الاقسام الاكاديمية
٧- تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير المركز على استمارة ١٦٧ع ح مستوفاة الدمغة في دوسيه بلاستيك في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا بها الاتي :
- شهادة الميلاد
- شهادة التقديرات
- المؤهل الدراسي
- الموقف من التجنيد
- صورة البطاقة
- خمسة صور شخصية حديثة
٨- لن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل الاعلان او بعد المدة المحددة له او غير المستوفاه اى شرط من شروطه

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

يعلن المركز عن شغل الوظائف التالية طبقا لقانون تنظيم الجامعات
١ ـ باحث (مدرس مساعد) في تخصصات : اقتصاد ـ سياسة ـ اجتماع ـ اعلام ـ قانون ـ علم نفس
٢ ـ باحث مساعد (معيد) في تخصصات : اقتصاد ـ سياسة ـ اعلام ـ إحصاء ـ اجتماع ـ علم نفس ـ قانون ـ صيدلة ـ قانون جنائي
تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بمقر المركز بميدان ابن خلدون بجوار معهد القلب/الكيت كات. ويرفق صور غير قابلة للرد من المستندات الاتية :
ـ شهادة التخرج وتقديرات السنوات الأربع بالنسبة لوظيفة «باحث مساعد»
ـ شهادة التخرج وتقديرات السنوات الأربع وشهادة الحصول على الماجستير او الدبلومات بالنسبة لوظيفة «باحث»
ـ شهادة الميلاد/ شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها/ صورة البطاقة الشخصية/ ٤ صور ضوئية
ـ موافقة صريحة من جهة العمل بالنسبة للعاملين بالحكومة
ـ تقدم الطلبات في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر، ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بالبريد او السابق تقديمها

دراسات

* اعلى مستوى لتعليم اللغات خصم هائل بمناسبة الافتتاح ت ٢٨٦٥٠٨٦/٣٩٣٢٥٨٠

دورات

* نؤهلك للعمل بشركات الدعاية والاعلان على احدث أجهزة الماكنتوش من خلال أحدث البرامج بارخص الاسعار رسوم متحركة / مونتاج/ فصل الوان/ جرافيك + شهادات معتمدة ت/ ٢٧٢٠٨٧٩

دورات تدريبية

مركز الارشاد النفسى

جامعة عين شمس
ينظم المركز دورة تدريبية في سيكولوجية الصمم للاخصائيين العاملين بهذا المجال لاكسابهم مهارات التعامل مع الطفل الأصم
تقدم الطلبات للمركز في موعد غايته اسبوعين من تاريخه بكلية التربية - روكسي - مصر الجديدة

هدايا

* بنصف الثمن افران ميكروويف ١٧ لتر مستوردة متطورة ج ٧٣٥ ٥٩٣٥٠٠٧

رخام

* توريد الرخام والجرانيت المصري والايطالي للشركات والإفراد فاكس ٠٢/٥٤٠١٣٣١ (الفهد)

دروس خصوصية

* للتفوق في اللغة الالمانية استاذ متخصص للثانوى والكليات والمثقفين ٥٥٠٥٥٣٠

تجميل

* أجهزة صغير للمساج بالمنزل ب ٨٠ جنيه التوصيل للمنازل ت ٠٤٠/٣٣٣٩٧٣

شركاء

* مطلوب شريك متضامن لمكتب ديكور مميز بالمهندسين ٣٤٩٦٣٢٨ ٣٦٠٢٦١٦

فساتين زفاف

* وفري الآلاف واجري ارقى فساتين الزفاف الأمريكية والفرنسية بمحلات فرح ١٢٨ مصطفى النحاس م. نصر ت/ ٢٧١٠١٣١

تصميمات هندسية

* التصميم المعماري ورسومات التراخيص بالكمبيوتر وإشراف التنفيذ بالمدن الجديدة ت ٤٠١١٣١٩

للتخسيس

* نادي صحي متكامل خبيرة تجميل عالمية ت ٣٠٣٤٤٤٢ - ٣٠٣٢٨٦٢ - ٣٠٣٢٨٦١

للبدل

* لدينا ٢ وريسبشن بالخامس بالرماية تطل عالهرم بمثيلتها ٣ ت ٠٥٠/٣٢٢٩٢٦

دهانات

*دهانات تشطيب جودة عالية وارده من الخارج ومتخصصة تليفون ٤٥٤١٤٦٢

تفصيل

* تفصيل حريمي واطفال التسليم خلال ٧٢ ساعة ت ٤١٩٠٩٦٨

افراح وحفلات

* احتفل بعيد ميلادك بمنزلك مع DJ وليزر وابطال ديزني ت ٥٧١١٨٢٢

اعمال الومنيوم

* المهندس فضي بالزجاج ١٠٥ بني بالقاميه ١٣٠ ومطلوب فنيين ت ٣١٧٤٠٢٧
* الصفا الوميتال اسقف ارمستروتج شيش حصيره ستائر تند مطابخ ت/ ٢٥١٥٥٨٣
* الصفوة جميع اعمال الالومنيوم والتشطيبات والديكورات خبره جوده سعر ت ٥٠١٢٤٧٩

ماكينات تصوير

* وارد الخارج احبار وقطع غيار وماكينات باناسونيك ١٣٠٧ ـ ١٥٢٠ ـ ٢٦٢٥ ـ ٣٠٣٠ ـ ٤٦٥٠ ـ ١٧٨٠ ومستلزمات رونيو ٢١٠ ـ ٢١٥ ـ ٣٣٠٧ ومطلوب مهندسين صيانة ومندوب مبيعات ت ٥٩١٥٧٩٤

ديكورات

* الخبرات العالمية المتميزة لديكورات الشقق والفيلات والمحلات والتشطيبات الفاخرة ت ٢٥٧٢٣٩٨

خدمات عقارية

* لدينا شقق تمليك إيجار محلات فيصل الهرم اراضى مميزة ارتفاعات العربي للعقارات ت/ ٣٨٤١٧٩٧، ٣٨٤٣٨١٨

اجهزة طبية

* سونار توشيبا بالفيديو برنتر استعمال خفيف ت ٣٣٧٦٣٣٦

مصر للأجهزة الطبية
سونار دوبلر برنتر

بالضمان والتسهيلات ١٥ ش التحرير ـ الدقي ت ٣٦١٢٥٤٨ ـ ٣٤٨٧٣٧٥

موبيليات

كنب سرير إيطالي

اسعار لا تقبل المنافسة العدد محدود والتسليم فوري ت ٤٨٢٠٣٦٠

شقق مفروشة

*شقة حجرتين وصالة بالكماليات مكرم عبيد مدينة نصر ت ٢٧٠٩٤٩٩

محاصيل زراعية

* دلكور لعيش الغراب ونسوقه باعلى سعر ت/ ٢٩٧٥٩٤٣

اطيان زراعية

* لاعلى سعر ٢٠ ف جنوب التحرير مثمرة مياه بحارى تنقيط ورش نقدا+سيارة جيب شيروكي+ شقة صغيرة في مصر الجديدة، ومدينة نصر ٢٧٢٨٤٠١ ـ ٤٠١٨٤١٤
* ٤ج المتر أرض مستصلحة بالمياه والكهرباء بالخطاطبة وللبيع اغنام بلدى سلالات محسنة ت ٣٦٠١٩٠٠ و ٣٤٨٠٣٦٤ و ٠٥٧/٣٣٣٩٠٠
* ٧,٥ ف ارض استصلاح بجمعية الصف جنوب منزرعة نخيل وزيتون ت/ ٤٠٢٥٠٦٠

للايجار أو للتمليك

* محلات من شارع النزهة منطقة سوق الذهب وعباس العقاد ت ٤١٧٩٣٦٦

للبيع أو للايجار

* مخزن مجهز ١٥٠م٢ ارتفاع ٤.٥ لجميع الاغراض بحلوان ت ٧٨٢٤٣٦ / ٥٥٤٧٤٧١

للبيع أو للبدل

* شقة ١٢٥م٢ غرفتين وريسبشن باول طومانياي باخرى بالاسكندرية ت ٢٥٧٧٦٢٨ و٢٤١٣٣٥٢

للبيع أو للتمليك

* محل ١٦٠ م٢ واجهة ١٦ م شارع النزهة مصر الجديدة وناصية ٢٩٠٩٧٧٢

مطلوب استئجار

* محل ١٢٠م٢ بالمهندسين او بجوار نادي الصيد ت ٤٠١٦١٠٤و٤٠١٣٢٦٥
* مكتب مفروش المهندسين دقي عجوزة ومحل بالمهندسين الوسطاء يمتنعون ٣٠٣١٧٩٠
* مزرعة دواجن مجهزة ٥٠٠٠م بضواحى الجيزة لمدة محددة ت ٣٤٥٦٣٣٣
*شقة مفروشة غرفة او اثنين وصالة بالتليفون و. البلد الجيزة ت ٣٠٣٨٤٩٤

* شركة كبرى للملابس تطلب محلات للايجار موقع متميز ٣٥٤٩٥١١

عقارات

* ١٠ش الجيزة ٧ ادوار ترخيص دورين ٤٥٠م٢ جراج خالى بكامل المساحة لأعلى سعر ١٧٠٠م٢ ترعة الاسماعيلية يمكن التجزئة شبرا ٢٢٠٠٥٦٨
* فيلا بحلوان ٧٦٢م٢ على شارعى رستم باشا ومحمود خاطر واجهة بحرية ٢٥م وشرقية ٣٠م يبعد عن المحطة ٧ دقائق خالية الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٥٤٩٠٩ بعد ١/٢ ٦ مساء يومياً ابتداء من السبت.
* فيلا مستقلة دورين بموقع متميز م. نصر ٣٨٤م٢ لأعلى سعر ٢٦٠٥٢٢٩
* منزل مسلح ٣ ادوار للتعلية ١٢٠ م ٢ قرب شارع الملكة مرافق ت ٥٨١٧٧٦٨
* فيلا ثلاثة ادوار بالحديقة بالعجوزة قابلة للتعلية دورين ت/ ٥٧٤٤٥٦١ يوميا
* عقار ٤٠٠م٢ دميز بالجمالية شقة للمشترى و ٦٦٠ شهريا ت ٤١٨٣٥٩٣/٣٦٦٢٠٢١

* عماره ٢٨٠م٢ ش اسماعيل رمزي م. الجديدة ٤ شقق خالية ٣٤٧٠٠٧٩ ـ ٣٥٤٤١٩٩

للتنازل

* شقة على النيل بماسبيرو إيجار قديم ت/ ٧٦٩٥٨٦
* للتنازل محل ٢١م٢ مجهز مطعم زهراء عين شمس ٢٥١١٥٠٧ مساء
* محل بواجهتين بالديكور يصلح للاغراض التجارية بالزواية نهائي ٥٥٠٠٠ج ت/ ٤٣٦١١٢٨٥

* مع تغيير العقد مكتب وسط البلد ت ٤٠٣٣١١٣ ـ ٤١٧٠٩٢٩ ـ ٠١٢٢١٠٠٩٩٤

للايجار

* مطلوب ولدينا شقق وعقارات واراضى تليفون ٣٣٦٤١١٣ و٣٤٩٦٤٦٧
■ للايجار عالنيل بالجيزة ■ شقق خالية «وعمارة كاملة» بالمتر المسطح لأعلى سعر ٥٧٢٧٩٩٣/ ٥٧٣٠٧٢٩
* للايجار مكتب مفروش بالتليفون وسط البلد للاستفسار تليفون ٣٦٦١٧٥٥
* محل ٣٢ متر بقرية سياحية بالغردقة ت ٢٥١٦٧٢٩
* محل كوافير حريمي باحدث اجهزة موقع ممتاز بالمعادى ت ٣٥٢٦٦٨٢

مطلوب شراء

* نشترى التحف والنجف والتماثيل والسجاد العجمي والفازات والموبيليات الفرنساوي ت/ ٢٥٩٩٣٦٦
* نشترى الأجهزة الكهربائية وغير الكهربائية المستعملة ونعطى اعلى سعر ٣١٨٧٢٣٣

اراضي للبناء

* ٣٠٠م٢ بحدائق شبرا قريبة لمترو الانفاق لأعلى سعر ت ٢٠٢٤٣٦٩/٦٧١٠١٠
* ١٠٨٠ م٢ بمصر الجديدة على شارعين امامي ٨٠ وخلفي ٣٦ م ٢٩٠٩٧٧٢
*٦٩٩ متر حدائق الاهرام المنطقة ـ بالكيت كات ت ٣٠٥٠٧١٧

■ فرصة عظيمة ■
أرض فضاء
طريق مصر الاسماعيلية ك٦١ امام مدخل العاشر مساحتها ١٠ آلاف متر ٥٨.٥×١٧٥م خلفها شارع كاملة المرافق لاى مشروع ت ٤٥٣٥٤٣٩ يوميا

اراضي للبناء

* قطعة ارض بحدائق الاهرام مساحة ٨٣١م٢ مسجلة بسعر مغرى ت ٣١٣٧٦٢٥
* ارض مباني ٧٢٠ م٢ قرب سوق العبور تصلح لكافة الاغراض و٦٣٠م٢ بزهراء مدينة نصر ٢٦٣٨٠٦١ و٢٦٢٢٣٥٨
* ٤٠٠م٢ بالليدو بمرسى مطروح موقع متميز مطلوب ٦٥٠٠٠٠ الف ت (٠٣)٥٩٥١٦٢٩ ـ ٩٠م
* ارض ٣٥٠٠م٢ مسورة ومسجلة بمشتول السوق الشرقية ونجزا ت ٤١٨٣٥٩٣/٣٦٦٢٠٢١
* فدان غرود عرابى طريق مصر الاسماعيلية ت/ ٣٥٤٩٥٨٣ بعد الظهر
* ارض ١٩١م بالانقاض ناصية تجارية سكنية شعبية بالجامع م. الجديدة ت/ ٢٤٧٥٧٦٠
* لدواعى السفر ارض ٤٥٦م٢ بمدينة السلام بالقاهرة وشقة بقرية الفولكان بالهانوفيل بسعر مغرى جدا / ت/ ٥٦٨٤٨٢٩

* ارض مميزة بحدائق الأهرام ٧٢٢م ناصية لأعلى سعر ٣٠٣٢٠٨٨

مطلوب

* مطلوب ولدينا شقق تمليك ايجار ومفروش ٥٧٥٢٢٨٢ / ٧٧١٤٥٠
* مكتب وشقة مفروش لوكس م الجديدة م. نصر العبور المهندسين ت ٣٧٢١٠٥٤
* شقة ١١٠م٢ فاكثر المهندسين الدقى الصحفيين الاعلام العجوزة الزمالك ٣٤٧٧٩٨٩
* ٣ شقق بمواقع مميزة ٢٠٠: ٣٠٠م٢ زمالك مهندسين معادى السرايات ٣٠٤٣٣٦٢

*محل تمليك ١٠-٢٠م منطقة تجارية راقية ش رئيسى م. نصر ت ٠٦٦/٣٤٠٧٣٠ (الاوسطاء)

* مكتب للتمليك ٦٠م ـ ١٠٠م ومحل لصيدلية الزمالك ـ المهندسين ٣٤٨٠٩٧٥ و٣٤٩١٠٥٢
* شقة صغيرة مكتب قانون جديد مصر الجديدة مدينة نصر ٣٦٩٣٦٨٤
* مطلوب فورا شقق ومحلات م. نصر مفروش وتمليك وبالقانون الجديد ت/ ٢٧٠٣٢٩٩
* شقة للاستئجار بالقانون الجديد بمدينة نصر وخلف شيراتون المطار ٥٨٩٩٩٠٠

قطعة أرض مميزة بجمعية أحمد عرابى ت ٢٤٣٤٤٧٧ ـ ٢٤٤٣٩٢٢

للايجار مفروش

* حجرة ٣٠م٢ ارضي مدخل خاص بالتليفون م. نصر ٣٥٠جنيه ٢٧٣٤٧٠٩
* مكتب ٣غرف بارقى حى بالزمالك ويصلح كسكن للأجانب ت ٣٤١٢٨٦٥

* شقة سوبر لوكس برشدى تليفون القاهرة ٣٠٤٢٢٣٦

* مفروش لمدة طويلة المعادى خلف مستشفى القوات المسلحة ت ٣٧٥١٤٨٩
*بالقانون الجديد مكتب ٢٠٠م بعباس العقاد الرئيسى ومقر ادارى ثلاث مستويات بحدائق القبه ت ٤٠١١٦٥١

* شقة سوبر لوكس ٤٩ شارع شهاب المهندسين

*شقق ومكاتب متميزة بفرش وبدون م. الجديدة م. نصر ومطلوب ٢٦٢٧٤٠٥ ـ ٦٧٨٩٨٤
* الشرقاوي ٢٤٤٢٥٣٠ شقق مكاتب محلات مفروش وتمليك وتنازل ج المناطق ومطلوب
■ بالمهندسين دور ارضى بحديقة ■ وشقة دور اول فاخرتين بفيلا مستقلة ـ او للبيع ت ٣٤٤٢٥٩٩ ـ ٣٤٤٢٣٣٦

* ٣٠٠م دور ارضي بمدخل خاص لمعرض لشركة أ. الجولف ٦٧٥٧٥٩ و٢٩١٦٧٢١

فرص

* ١٣٥م سوبر لوكس تسليم مفتاح خ الحديقة الدوليه ١٨٠٠٠٠الف ت ٥٧٩٤٥٢٠
* لنش ١٥م٢ محرك ٢غرفة ٦سرير حمام مطبخ حاله ممتازه ت ٥٨٦٠٢١١
* شركة الزغبي للمقاولات والخدمات العقارية لدينا ومطلوب مفروش وتمليك وتنازل ايجار ج وللدعاية والاعلان والشركه على استعداد لجميع التشطيبات والديكورات بالنقد والتقسيط ت ٣٣٦٤٣٧٧

الشركة الدولية التجارية

تعلن عن بيع واستبدال ماكينات تصوير وفاكسات زيروكس ـ كانون بضمان وتسهيلات ٣٥٣٦٣٩٠/ ٥١٧١٣١٨ / ٥١٧٣٥٧٤

فرص

* يوجد تمليك ومفروش وايجار ج المناطق ومطلوب ت ٥٦٩٠٠٦٢ ـ ٥٨٦٨٥٢٣
* شقة تشطيب حديث عكاشة الدقى وعمارة بارض فضاء المهندسين ت ٢٥٧٥٥٨٤
* لدواعى السفر شقة ١٣٥م زهراء المعادى واجهة بالتليفون والعداد الوسطاء يمتنعون ت ٥١٨٥٥٣
* خلاطة خرسانة جاز ايطالي ١/٢م٣ بحالة ممتازة ٢٥٢٣٤٦٨
* شقة ٩٠م م. نصر بالسابع بالديكور والتكييف نهائي ٧٥,٠٠٠ جنيه/ ٢٦٠٧٤٧١
* المعادى شقة ١٢٦م إمتداد الأمل دجلة ٧٥,٠٠٠ ت/ ٥١٣٧٥٠٧

■ بالموسكي ■
محل ٥٠م بالدور الأول ت ٥٩٠٠١٦٣

* محل دورين ٧٦م بكامل الديكورات لكافة الأنشطة التجارية جسر السويس ناصية منشية التحرير ٢٤٨٦٣٣٩ و٢٩٩٢٥٧٦
* شقق محلات مخازن تقسيط ١٥ سنة حدائق حلوان ت ٣٢٩٤٢١٤ و٣٤٩٥٩٨٧
* شقة ٢٠٠م٢ مكرم عبيد ٤نوم ٣رسيبشن ٣حمام بالعفش وبدون وماكينة تريكو يدوى ت/ ٢٤٦١٩٢٣

* ارض بناء مصنع نسيج وصباغة بالرخصة ٣٠٠٠م قابل للتجزئة ولكافه الاغراض بالمنطقة الصناعية شبرا الخيمه من ٦ ـ ١١ مساء ت ٢٩٨٦٩٥٩

* تخلص نهائيا من المعاكسات التليفونية بتليفون انسر ماشين انجليزى ب ١٢٠ج واخر يحول مكالماتك اينما كنت وتعرف من طلبك من الخارج ويخزن اكثر من ٢٠ رقم (استعمال الخارج) ت ٢٦١٠٩٨٧ / ٣٥٦٤٩٢٢
* شقة ٦٥ م ٢ بالتليفون والديكور وتصلح مكتب بفيصل الرئيسى ت ٣٣٧١٢٦٣
* لهواة تربية الكلاب كلب ماستيف نابوليتان بالشهادات تليفون ٣٤٧٤٤٠٢
* ارض بناء ٤١٣م براس سدر ناصية بالرخصة وبدون وشقة ٢ غرفة وريسبشن دور ثاني امام البحر بابوريديس أول صف ت ٢٤٥٤٦٣٩

* للبيع شقة عالنيل بالزمالك ٣ نوم ٣ حمام ورسيبشن بالرخام وللتنازل محل ٥٤م٢ بالزمالك ومحل ٢٠٠ بالبستان ٥٧٥٦٩٥٠ و٣٤٠٦٠٨١ و٠١٢٢١١٩٤٦٣ بدون وسطاء

للبيع

* شقه ٣غرف ارضي الشروق خلف النادى الاهلى م. نصر ٢٧٢٢٤٤٦ م. محمد
* للبيع ٢.٥ فدان بطريق المنصورية بالهرم مزروعة باشجار المانجو ت ٤٠٢٦٠٧٦
* بيانو الماني وتليفزيون فيلبس ٢٠ب وسجاجيد لاعلى سعر ت ٣٥٦٣٧٤٦ و٣٥٤٤٧٤١
* ٢٧٠٠٠ج ١٣٠م مدينة عمر بن الخطاب جسر السويس ت/ ٧٨٩٧٩٣
* تليفزيونات جولد ٢٥سونى توشيبا NEC فيلبس فيديوهات متنوعة ت ٢٦١٦٥٨٢
* ارض بور ١٨١٥م مبنى عليها مزرعة دواجن ٥٠٠م مصرح ببناء ٤ادوار قليوبية بنها ت ٣٦٢٨٣١٠
* الشروق ٨٠٠م على ميدان وحدائق بالحي والمنطقة الاولى شرق ٢٤٢٧٩٦٠
* نش ١.٨٠م لم يستعمل بالكرتونة و٦ تليفونات وا. ماشين استعمال الخارج ٥٩٣٩٩٠٧
* بالعاشر من رمضان ارض سكنية ٦٠٠م تليفون ٣٦٠٠٨٢ / ٣٦٠٥٠٧ / ٠١٥
* شاليه مفروش بفايد ابوسلطان مساحة ١٦٨م ت ٢٠٣٠٦٥٤ و٣٤٧٨٣٥٢
* تليفزيون NEC وسانيو بالكرتونة وفيديو بالكاميرا وثلاجة بالايس سيكر ت ٢٨٥٩٩٥٧

■ لعظيم ■
شقة فاخرة ٣٢٠م٢ م.الجديدة بالميرلاند سوبر لوكس تسليم فوري ٢٩١٨١٤٦

* ٣ محلات للبيع ٥٤، ٢٧، ٢٤.٥م٢ وبالتقسيط امام ضرائب العمرانية بجوار سفارة بلجيكا اول الهرم ٥٨٥٥٧٤٤ و٥٧٢٨٦٢٩

للتمليك

* فرصة شقة ١٩٠م بالعجوزة تصلح لجميع الاغراض والتسليم فوري ت ٣٠٣٦٦٦٢
* شقة ٤غرف وصاله ١٢٠م٢ لوكس امام نادي الرمايه ج السويس/ ٢٩٧٦٤٠٢
* غرفتين وصاله س. لوكس بشارع الأزهر امام مستشفى الحسين ت ٢٥٧٤٥٩٦ و٢٥٩٣٨٠٣
* شقة ١٠٠م٢ ـ ٤ش عثمان متفرع من طومان باي الزيتون ت ٢٤٦٦٠٣٤
* شقة ١٥٠م بدون تشطيب ٣نوم عالمريوطية قبل فندق سياح ت ٣٨٦٩٠٧٥ الاتصال من السبت
* فيلا ٤٥٠ ارضي واول بمدخل خاص تحت التشطيب بمنطقة هادئه بالاولى م. نصر المطلوب ٩٠٠٠٠٠ج ٠١٢/٢١٢٢٧٠٨
* شقة فاخرة بالعاشر من رمضان المجاورة الخامسة مساكن البنك ت ٣٦٢٤٦٢٢/ ٠١٥
* شقة بمنطقة راقية م. نصر ١٢٠م نهائي ١٢٥ الف ج ٢٧٠٤٧٩٨
* شقة تمليك بمدينة زهراء المعادى ١٢٠م ت ٣٦٢٧٠٩٤
الاتصال والمعاينة اليوم
* شقة للتمليك بالزمالك ٢نوم رسيبشن مطبخ حمام إيطالي ت ٣٤٥٣٦٧٦ / ٣ تكييف

* شقة ٢ نوم و٣ رسيبشن بالبطراوى متفرع من عباس العقاد ت ٢٦٣١٦٨٥

* شقق ٢٤٥م٢ بجوار النادى الاهلي م.نصر موقع ومدخل مميز ٢٧٢٩٢٢٧
* للتمليك شقة اربع غرف وصاله ومحل بمصر الجديدة تليفون ٢٤٥٨٤٢٢
* بميدان الحدائق مكتب س. لوكس ٥٥م ٤٥٢١٧٥٣

شقة لعظيم

ناصية شهاب مع جامعة الدول العربية ٣٩٠ متر ٤ نوم وغرفة مكتب و٤ حمامات عدد ٢ استقبال كبير مفروشة فرش فاخر وجديد بها جهاز دش + مكيفات + تليفون ت :- ٣٣٧٠٠١٤

* شقة بالمهندسين ٢٢٥م تشطيبات سوبر لوكس تسليم مفتاح ت ٣٣٦٦٠٠٨/ ٣٣٦٦٠٠٩
* ١٢٠م٢ دجلة - المعادي - الامل سوبر لوكس ت ٢٤٥١٤٠٢

* شقة ٣٠٠م متميزة المنطقة السادسة م . نصر نصف تشطيب ديكور ٢٤٢٠٥٥١

* فيلا بالروف ٢٦٠م تمليك بعمارة ومحل للتنازل المختلط المنصورة ٣٥٤٨٥٤
* مكتب الاسراء للعقارات ايجار من ١٥٠٠٠ وتمليك من ٣٥٠٠٠ ت ٣٨٤٩٤٦٦
* شقق ٢٣٥ م ومحلات باول النزهة ج تطل على نادى الشمس ت ٢٤٥٦٧٦٢
* شقة ١١٥م٢ ـ ٣ حجرات وريسيبشن لوكس بالعمرانية الشرقية نهائي ٦٥٠٠٠ج ٥٧٠٧٩٣١

* محل بابراج اغاخان عالنيل ١٦٦م يصلح للمطاعم الصرافة كافتريا معارض سيارات اثاث ومميزات ٢٠٤٩١٢٤

قيد موردين

إدارة مدينة نصر للشئون الاجتماعية الشئون المالية والادارية

ادارة مدينة نصر للشئون الاجتماعية ١٧ ش اسما فهمي ـ أرض الجولف تعلن عن فتح قيد موردين في (الاثاثات ـ تجهيزات حضانات ـ ادوات كتابية) وذلك لمدة شهر من تاريخه ٩٧/٧٨٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

يعلن ديوان عام الوزارة (الادارة المركزية للموارد والاستخدامات المالية) عن فتح باب قيد بسجل الموردين والمقاولين لاعمال التوريد مرئيات الاقمار الصناعية بانواعها المختلفة وايضا حزم البرامج الجاهزة (Sofat-ware) التي تستخدم في معالجة هذه المرئيات على الحاسبات الآلية
وعلى الراغبين في التعامل مع الوزارة التقدم بطلب باسم السيد المحاسب / رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتنمية الادارية مرفقا به ملف بالاوراق المطلوبة والتي نص عليها القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بشأن المناقصات والمزايدات مع اثبات البيانات الخاصة بالكفاية الفنية والمالية
ويعتبر باب القبول ساريا لمدة اسبوعين من تاريخ النشر ويتم تقديم الطلبات باليد لادارة المشتريات بديوان عام الوزارة مع ضرورة تقديم سابقة الخبرة
٩٧/٧٩٥

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الأحمر الوحدة المحلية لمدينة الغردقة

تعلن بين مقاولي قطاعي الاعمال العام والخاص على المناقصة العامة رقم (١٠) لسنة ١٩٩٧/٩٦ بشأن انشاء سور حول مبنى مديرية أمن البحر الاحمر بالغردقة وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٣/٣١ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس مدينة الغردقة مصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو كتامين نهائي وتطلب كراسة الشروط من خزينة الوحدة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها والقانون رقم (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان للاعلان والشروط.

محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز مغاغة العقود والمشتريات

اعلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصة العامة رقم ٦لسنة ١٩٩٧/٩٦ بخصوص اعمال التطوير والصيانة بمستشفى مغاغة المركزي وتحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٣/١٩ وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود بالوحدة المحلية لمركز مغاغه نظير سداد مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها يضاف اليها ٣ج ثلاثة جنيهات عند طلبها بالبريد، ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لايقل عن ١٪ واحد في المائة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة بطاقة القيد في الاتحاد المصري للمقاولي التشييد والبناء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة ويكمل الاعلان والشروط احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية التي يخضع لها العقد.

جامعة المنيا كلية الهندسة الوحدة الاستشارية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي اعمال الجسات عمليه تنفيذ جسات يدوية وميكانيكية حتى عمق ١٥متر قابلة للزيادة او النقص يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٣/٣١ الساعه الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة الاستشارية بالكليه.
وتطلب كراسه الشروط والمواصفات من مقر الوحدة نظير مبلغ خمسون جنيها بخلاف مصاريف البريد وتقدم العطاءات باسم السيد/ أ.د رئيس الوحدة بمظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الترسية ويعتبر القانون ٩لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا لاعلان.

محافظة بورسعيد مديرية الاسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين قطاعي العام والخاص المصنفين بالمستوى (السابع) وما فوقه عن عملية: ـ انشاء مبنى الاسعاف الطبي الجديد وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٣/٢٤ الساعه الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وجداول الفئات من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره ٣٠ جنيه وتضاف مبلغ خمسة عشر جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالي العطاء نقدا اوشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثه شهور كما يجب ارفاق صوره من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية.
وكذا أرفاق بطاقة العضوية والتصنيف وشهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء طبقا لما ينص عليه القانون ١٠٤لسنه ١٩٩٢ وعلى ان تخضع هذه الاعمال للقانون رقم ٩لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

هيئة الطاقة الذرية الامانة العامة إدارة التوريدات

تعلن هيئة الطاقة الذرية ١٠١ شارع القصر العيني ـ القاهرة عن طرح مناقصة عامة لشراء مقر للهيئة بمدينة بورسعيد بمسطح إجمالي ٨٠٠م٢ تقريبا بين الهيئات الحكومية وشركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص جلسة ١٩٩٧/٣/١٥ الساعه الثانية عشر ظهرا.
فعلي من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ امين عام مساعد الشئون المالية بالهيئة لشراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٣٠٠جنيه بموجب حوالة بريدية باسم هيئة الطاقة الذرية على ان يصحب العطاء تامين إبتدائي قدره ٢٪ ويستكمل إلى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ٩٧/٧٩٩

علماء بحوث الشمس والفضاء بمصر بعد دراسات مكثفة شملت كل مساحات الأرض يقررون:

الكعبة المعظمة مركز أطراف يابسة الأرض

ثمة معلومة سبق نشرها في الدوريات الإسلامية، ولاقت نوعا وصدى واسعا، وهي تفيد بأن مكة المكرمة هي مركز لدائرة تمر بأطراف جميع القارات بمعنى أن الأرض اليابسة على سطح الكرة الأرضية، موزعة حول مكة المكرمة توزيعا منتظما، وأن مدينة مكة المكرمة في هذه الحالة تعتبر مركزا للأرض اليابسة

خميس البكرى

.. وللتحقق علميا من هذه المعلومة قام المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوان بالقاهرة بإجراء حسابات على الحاسب الآلي بقسم بحوث الشمس والفضاء بالمعهد، تحت اشراف د. مسلم شلتوت رئيس القسم.. فماذا كانت النتيجة؟ النتيجة تؤكد أنه من المحتمل فعلا أن تكون مكة المكرمة مركزا لأطراف جميع القارات القديمة والجديدة وكانت مركز اليابسة قبل تزحزح القارات وانفصالها بعضها عن بعض في العصور الجيولوجية السحيقة، أي أن الكعبة كانت في الأرجح هي مركز اليابسة يوم خلقها الله تعالى بحالتها الأولى: وفيما يلي نص كامل لهذا البحث العلمي المهم أولا: مدينة جاوه بأندونيسيا تقع على مسافة ٨٢٧٣ كيلو مترا وكذلك مدينة بورنيو بأندونسيا وتقع على مسافة ٨٤٣٣ كيلو مترا ومدينة كيب تاون بجنوب أفريقيا تقع على مسافة ٦٥٥٩ كيلو مترا وجزيرة ايسلندا على مسافة ٦٤١٠ كيلو ومدينة نيوسيبيريا بشمال روسيا تقع على مسافة ٨٠٥٠ كيلو مترا ومدينة سخالين شرق روسيا تقع على مسافة ٩٠٤٤ كيلو مترا ومدينة كيتاكو باليابان تقع على مسافة ٨٧٩٠ كيلو مترا مدينة تايوان بتايوان تقع على مسافة ٨٢١٨ كيلو مترا ومدينة مانيلا بالفلبين تقع على مسافة د ٨٥٧ كيلو مترا. من هذا يتضح أنه إذا رسمنا دائرة نصف قطرها ٨٠٣٩ كيلو مترا تكون مكة المكرمة هي مركزها، فإن هذه المدن التسع من العالم القديم سوف تقع تقريبا على محيط هذه الدائرة، ماعدا بعض الفروق البسيطة وقد تم حساب المسافة التي على هيئة قوس نتيجة لكروية الأرض بالكيلو مترات بين مكة المكرمة وكل من هذه المدن والجزر التسع وذلك بحل المثلثات الكروية بعد معرفة فروق خطوط الطول والعرض بين مكة المكرمة وكل منها وكانت المسافة المتوسطة لهذه المواقع التسع هي ٨٠٣٩ كيلو مترا. ومنها نجد أن فروق مسافة كل موقع عن المسافة المتوسطة لا تتجاوز ٥٪ ماعدا مدينة كيب تاون وجزيرة ايسلندا فإن الفروق تصل إلى حوالي ٢٠٪ بالسالب والفرق لمدينة سخالين مقداره ١٢٪ بالموجب و ٩٪ لمدينة كيتاكوشو بالموجب أيضا. وهذا يعني أن مكة المكرمة تكاد تكون مركز دائرة تمر بأطراف جميع القارات القديمة نصف قطرها حوالي ٨٠٠٠ كم

ثانيا: العالم الجديد: تم حساب المسافة ما بين مكة المكرمة وكل من:

مدينة ولنجتون بنيوزيلندا شرق استراليا والمسافة بينها وبين مكة هي ١٣٠٤٠ كيلو مترا

- والكورن هورن وهو أقصى مكان بأمريكا الجنوبية والمسافة بينها وبين مكة هي ١٣١٢٠ كيلو مترا

- وشمال ألاسكا وهو اقصى مكان بأمريكا الشمالية والمسافة بينها وبين مكة هي ١٣٦٠٠ كيلو متر

وكانت المسافة المتوسطة ١٣٢٥٢ كم والفروق لا تتجاوز ٢.٥٪ للثلاث. وهذه المواقع تمثل اطراف قارات العالم الجديد واتضح أن المسافة بينها وبين مكة المكرمة تكاد تكون متساوية. وهذا يعني أن مكة المكرمة هي مركز لدائرة تمر بأطراف جميع القارات الجديدة كما هو الحال في القارات القديمة. وهذه الدائرة الجديدة تمر أيضا بأطراف القارة المتجمدة الجنوبية شرقا وغربا

ثالثا: مركز مساحات العالم القديم: تم تعيين مساحات القارات الثلاث أسيا واوروبا وأفريقيا ومركز مساحة كل منها ومعرفة خط الطول وخط العرض لهذا المركز. ثم استعملت طريقة لتحديد مركز القارات الثلاث على أساس ما يعرف بعزم المساحات فاتضح أن مركز العالم القديم هو المكان الذي خط طوله ٤٨.٨٢٩ شرقا وخط عرضه ٣٩.٣٣ شمالا وهو يختلف كثيرا عن موقع مكة المكرمة التي خط طولها ٣٩.٨١٧ شرقا وخط عرضها ٢١.٤٢٧ شمالا

رابعا: مركز مساحات العالم: تم تعيين مساحة القارات الجديدة وهي استراليا وأمريكا الجنوبية والشمالية ومركز مساحة كل منها ومعرفة خط الطول وخط العرض لهذا المركز ثم استعملت طريقة تسمى علميا بعزم المساحات، لتحديد مركز القارات الست سويا فاتضح أن مركز العالم هو مكان خط طوله ١٣.٣٤٣ شرقا وخط عرضه ٢٤.٩٧٧ شمالا وهو يختلف كثيرا عن موقع مكة المكرمة

خامسا: مركز مساحات العالم قبل تزحزح القارات: لوحظ أنه لو تم تحريك خط طول مراكز قارات العالم الجديد بحيث يلغى تأثير المحيط الأطلسي والمحيط الهندي والمحيط القطبي الجنوبي مع أخذ مساحة القارة المتجمدة الجنوبية في الاعتبار فان مركز اليابسة من حيث التوزيع المساحي المنتظم يكاد يكون مكة وهو ما تشير إليه خرائط العالم منذ العصور الجيولوجية السحيقة عندما كانت اليابسة جزءا واحدا وقبل تزحزح القارات وانفصالها بعضها عن بعض.

والنتيجة المستخلصة من هذا البحث العلمي المهم هي كما يلي. مكة المكرمة وكعبتها المعظمة تكاد تكون مركزا لدائرة نصف قطرها حوالي ثمانية الاف كيلو متر بأطراف القارات القديمة (أسيا، أفريقيا، اوروبا) ، وهي أيضا مركز لدائرة نصف قطرها حوالي ثلاثة عشر ألف كيلو متر تمر بأطراف القارات الجديدة (أمريكا الشمالية. أمريكا الجنوبية، استراليا، المتجمدة الجنوبية) ولكنها ليست مركز العالم القديم أو الجديد أو الاثنين معا من حيث التوزيع المساحي المنتظم لليابسة ومن المحتمل انها كانت مركز اليابسة كلها قبل تزحزح القارات وانفصالها بعضها عن بعض في العصور الجيولوجية السحيقة.

د. مسلم شلتوت

الشيخ مصطفى عبد الرازق مفكرا ورائدا للفلسفة الإسلامية

يحتل الشيخ مصطفى عبدالرازق مكانة كبيرة في تاريخ الفكر العربي والإسلامي، بل ويعد صاحب مدرسة تعترف ببصماته البارزة على فكرنا المعاصر، فهو عالم استطاع ان يجمع بين الفكر من جهة، والاصلاح الاجتماعي من جهة أخرى.

ولد الشيخ مصطفى عبد الرازق عام ١٨٨٥م في أسرة مصرية عريقة بقرية «ابو جرج» بمحافظة المنيا بصعيد مصر، وتزود بالثقافة الاكاديمية في أكثر من مجال. ودرس على يد الامام محمد عبده، وانفتح بعد ذلك على الفكر الغربي حيث استطاع المزج بين الفكر العربي من جهة، وحضارة الغرب من جهة أخرى.

لم يكن قد وصل الى علمهم بعد، وبأنه قياس منتج لأحكام شرعية يعكس فيها ما لم يوجد له نص في الكتاب والسنة على ما ورد بحكمه نص - خلافا لمنطق ارسطو الصوري الذي لا يعني نصيحة المقدمات التي تستخلص منها النتائج.

اصالة الفلسفة الإسلامية



الشيخ مصطفى عبدالرازق

متابعة: عبد الرحمن حسين

الزواد الذين أصلوا البحث لدراسة الفلسفة الاسلامية ووضع القواعد والأسس التي يبنى عليها كيان الفكر الفلسفي الإسلامي، والسبيل للوقوف على هذه الاصول والقواعد مؤلفاته التي منها كتاب القيم «تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية» الذي لتنتهي منه إلى ان الفكر الفلسفي الاسلامية

الدكتور محمد صالح السيد - كلية الآداب جامعة المنيا: ان الشيخ مصطفى عبد الرازق انطلق في دعوته لبناء الفرد المسلم متأثرا بما ورد في القرآن الكريم في شأن الذات الانسانية التي وصفها القرآن الكريم بالمدح والتعظيم والاجلال، كما وصفها بالذم والضعف والتدهور، وهي تستحق الصفات الاولى في حالة كمالها وقوتها، وتستحق الصفات الثانية في حالة

...

وتقول الدكتورة زينب الخضيري ان تصور الشيخ مصطفى ان اصلاح الفكر من شأنه التعريف بحقيقة الدين وإن للذين يفكون العقول من اغلالها انما يمهدون لها السبيل الى الحق والدين من أسمى الحقائق في هذا الوجود. هكذا كان يفكر الشيخ الفيلسوف الذي آمن ان اصلاح المجتمعات ونهضتها لا يكون الا بالفلسفة.

رائد القياس الشرعي

أما الدكتور كمال دسوقي فيقول: انه لايفلك حين ينكر عالمنا الكبير الا ان يرد على الذهن اخوه الشيخ علي الذي كان توأمه في رفع راية التنوير وعبقرية كل من الشيخين في اصطناع منهج البحث الذي هداه اليه تعمقه في مجال تخصصه: هذا في القياس الشرعي الذي يقع عن المتكلمين شبهة كونهم أخذوه من منطق ارسطو بقه حينئذ

الاسلامية في مختلف مجالاتها سواء في حقل أصول الدين مع المتكلمين، او في حقل اصول الفقه مع الاصوليين، او في حقل التصوف الاسلامي والفلسفة الصوفية في سائر تياراتها المعتدلة والمتطرفة، او في حقل مناهج البحث الاسلامية التي كشفت عن المنهج التجريبي في صورته المتكاملة. وقد اكد الشيخ في سائر بحوثه أن المفكرين المسلمين قد اكدوا في مختلف ارائهم وبحوثهم ان الوحي لايناقض العقل وأن العقيدة إذا استنارت بضوء الحكمة تمكنت من النفس وثبتت اقدامها أمام تيارات الخصوم، وأن الدين إذا تلاقى مع الفلسفة اصبح فلسفيا، كما تصبح الفلسفة دينية.

وشيخنا الجليل - كما تقول الدكتورة مرفت عزت بالي استاذة الفلسفة المساعدة بآداب الزقازيق كان ايضا من

قراءة في كتاب

أضواء على إعجاز القرآن الكريم

عن مركز الأهرام للترجمة والنشر صدرت الطبعة الاولى من كتاب «أضواء على إعجاز القرآن الكريم» لفضيلة الشيخ عكرمة سعيد صبري المفتي العام للقدس ورئيس هيئة العلماء والدعاة وقدم الكتاب الدكتور عبدالرحمن عباد الناطق الرسمي لهيئة العلماء والدعاة ببيت المقدس

د. أحمد فؤاد باشا
وكيل كلية العلوم جامعة القاهرة

وقد حرص الباحث الكريم على أن يتبع في تأليف الكتاب الذي بين أيدينا منهجا توثيقيا يتناسب مع أهمية الموضوع الذي تناوله، كما انه اتبع منهجا انتقائيا في اختيار الموضوعات للتدليل على الإعجاز القرآني الذي لاتحد مظاهره، لأن القرآن الكريم لا تنقضي عجائبه ، وأسراره وعلومه مازالت تمد الباحثين بفيض غامر لاينضب من المعاني والكشوف.

حدثنا المؤلف في الفصول الأولى عن تحدى القرآن الكريم العرب بما نبغوا فيه من فصاحة وبلاغة وبيان، حتى يكون التحدي - من باب أولى - قائما للناس كافة إلى يوم القيامة، وأشار إلى أن أسلوب القرآن الكريم - بشهادة المسلمين وغيرهم يختلف تماما عن أسلوب الحديث الشريف، وهذا يدل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم وحين فشل العرب في تحدي القرآن الكريم، لجأوا إلى إطلاق الشائعات بحق الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، ووصفوه بأنه مجنون وكاهن وشاعر، كما وصفوا القرآن الكريم بأنه سحر، بل لم يكتفوا بذلك ولجأوا إلى الإيذاء الجسدي واستعمال القوة.

وعن شمولية القرآن الكريم في العقيدة والتشريع، يوضح صاحب «الاضواء» أن الشمول العقدي يتمثل ببيان حقيقة التوحيد وربط الكون والانسان والحياة بالله سبحانه وتعالى، اما الشمول التشريعي، الذي يمتاز بالعمومية والديمومة، فيشمل مختلف مناحي الحياة، والانسان، في ظل هذا النظام القرآني المتكامل، يستطيع أن يعيش لآخرته وهو في دنياه، وان يعمل لله وهو يعمل لمعاشه، وهذا تصور معجز ينفرد به الاسلام

ان هذا التصور الشمولي للقرآن الكريم معجزة هي سلامته من

...

بوقائع ماضية وأحداث مستقبلية. حذر الباحث من الروايات الإسرائيلية التي تخرجنا عن الهدف السامي للقصص القرآني.

وعن الإعجاز البياني في القرآن أشار الباحث بشيء من التفصيل الى بعض صور الجمال الفني الذي حدا بعلماء اللغة والأدب والفلسفة، على حد تعبيره - لأن يقولوا أن للقرآن لفظه ونغمه ونسقه وأسلوبه المتميز به، لا يشبهه ولا يجاريه كتاب آخر.

أما الحقائق الكونية في القرآن فقد عرض لها المؤلف بإيجاز من خلال عشرة أمثلة شملت موضوعات نشأة الكون ووحدته وتمدده، وشكل الأرض وحركتها، وبعض الخصائص التي أودعها الله في الماء، ونقص الاكسجين

اسألوا الفقيه

كيف أتحصن من الأذى؟

اسئلتكم قارئاتنا وقراؤنا الكرام يجيب عنها اليوم فضيلة الدكتور احمد الطيب عميد كلية الدراسات العربية والاسلامية بجامعة الأزهر بأسوان فيما يلي:

○ انا سيدة مثقفة ومتدينة اجد منذ اكثر من

...

وطلبت منه الطلاق دون ان تعيد إليه ماقدمه لها من أموال وخلافه؟

○○ جريمة التزوير من أبشع الجرائم في الاسلام واشدها عقوبة يوم القيامة وذلك لما يترتب عليهما من ظلم للخلق وأكل لاموال الناس بالباطل وعلى الذين يزورون

...

تأملات عابد

يجب أن تختفي

...

الأسوة الحسنة

يكتبها: **محمود مهدى**

بيان المفتى

أحسن فضيلة الدكتور نصر فريد مفتي جمهورية مصر العربية صنعا حين طالعنا ببيانه المنشور في صحف السبت الماضي. فقد كان هذا البيان للناس ضروريا بعد أن كثر الجدل والخلاف حول سبب تأخير اعلان نتيجة استطلاع رؤية

...

الخطاب الديني في وسائل الاعلام

...

مسابقة جديدة لخدمة الدعوة والفقه الإسلامي

... محمد شوقي الفنجري برئاسة المستشار جمال اللبان ... الوقف تخصيص مبلغ ٢٠ الف جنيه كجوائز اصلية ... خدمة الدعوة والفقه الاسلامي لعام ٩٨ على ان تكون ... الزواج العرفي - المشكلة والحل - والاسلام والبيئة - ... سلامي بين مصادر الفقر وعوامل الضعف وايضا ... كجوائز تشجيعية للبحوث الجيدة من غير الفائزة يقدم ... بعد غايته ٣١ مارس ٩٨ إلى مكتب ناظر الوقف بمجمع ... ابقة موجودة هناك

آدم وحواء من الجنة إلى أفريقيا

... دراسة علمية دينية جديدة للدكتور عبد الهادي مصباح ... جوانب في قضية آدم وحواء عليهما السلام لم ينكر ... الاحاديث النبوية الصحيحة مما أثار شغف الباحثين ... أين هبط أبونا آدم وأمنا حواء بعد ان اخرجا من الجنة ... الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة تعد محاولة للوصول ... الاسئلة من خلال استخدام الجانب العلمي مثل ... الانسان الذي يطلق عليه البصمة الجينية او سر الكون ... شجرة العائلة البشرية وقد ذكرت بعض الابحاث ... السلام هبطا في أفريقيا وان البشر ينحدرون جميعا من ... هما آدم وحواء

---

٢٠٠ ألف دولار من رابطة العالم الاسلامي لبدء إنشاء مجمع الدعوة والإغاثة بمصر

... الاسلامي بمكة المكرمة ٢٠٠ الف دولار للبدء في تشييد ... العالمي للدعوة والإغاثة المنبثق عن الرابطة على مساحة ٦ ... بها الحكومة المصرية لإقامة هذا المجمع تحت اشراف ... محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر الذي رأس المجلس ... بن صالح العبيد الأمين العام للرابطة مشيرا إلى ان ... بين المنظمات الاسلامية الخيرية على مستوى العالم.

رياضة عالمية

يشرف عليها: حسن المستكاوي

وزير أوليمبياد في استراليا!

من استراليا تلقت صفحة رياضة عالمية هذه الرسالة من القارىء المصري نشأت رشدي منصور، وقد حرص علي نقل بعض الاخبار الخاصة باستعدادات مدينة سيدني لاستضافة الألعاب الاوليمبية لعام ٢٠٠٠، ومنها:

- ان الدورة الأوليمبية تحقق ازدهارا سياحيا واقتصاديا هائلا، كما تسببت في ارتفاع اسعار بيع المساكن بالقرب من منطقة همبش التي تقام بها القرية الأوليمبية. ويتوقع ان يصل عدد زوار استراليا خلال الدورة الي ٦ ملايين زائر.

- في عام ٢٠٠٠ ينطلق القطار السريع جدا الذي يربط انحاء استراليا وسرعته ٥٥٠ كيلو مترا

- تم تعيين وزير لشئون الاوليمبياد وهو ميكل نايت. واعداد الخرائط والتصميمات اللازمة، وقد تباري الفنانون في مختلف المجالات لتقديم تصوراتهم المعمارية للمنشآت لتخرج تحفة تسر الناظرين.

أكبر تعويض لمدرب كرة من نصيب روبسون الإنجليزي

أصبح في حكم المؤكد أن يتم طرد المدرب الانجليزي بوبي روبسون من تدريب فريق برشلونة الاسباني، في الصراع على احتلال قمة الدوري الاسباني الحائرة بين برشلونة وريال مدريد.

روبسون تولى تدريب برشلونة في الموسم الحالي، بعد طرد المدرب الهولندي يوهان كرويف لنفس السبب، وهو خسارة برشلونة لبطولة الدوري، ونهايها للغريم ريال مدريد، حلم روبسون كان في تحقيق البطولة مع برشلونة، خاصة أنه كان يتمنى نهاية سعيدة لحياته التدريبية، ولكن هزائم برشلونة الاخيرة كفيلة بإبعاد الحلم.

واذا استمرت الضغوط على روبسون، فانه بالتأكيد لن يكمل العقد معه الذي تبلغ مدته عامين، ومن التوقع ان تدفع ادارة نادي برشلونة تعويضا هو بقية قيمة العقد. ويبلغ ٧٥٠ الف جنيه استرليني فيما يعتبر اكبر تعويض يحصل عليه مدرب في تاريخ كرة القدم.

هيروشيما نقطة ساخنة في العلاقة بين الكرة والسياسة!

زالت الحواجز بين الرياضة والسياسة . واقترب الطرفان من التطبع في قالب . لجمعهما كوجهين لعملة واحدة .. ويكفي للدلالة على هذه العلاقة الآخذة في فرض وجودها بالتقارب الحميم بين كرة القدم والسياسة حتى اصبحتا شبه قرينين بدليل اشتعال المنافسة بين المانيا وانجلترا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ وسبقها المفاجأة التي هزت اسيا باسناد تنظيم مونديال ٢٠٠٢ الى اليابان وكوريا الجنوبية رغم عدم اندمال جراح الحرب العالمية الثانية بعد ووجود رواسب كريهة بين الشعبين .

ولاتزال السياسة تبحث لها عن دور اكثر شهرة في عالم الكرة «المستديرة الجميلة» ويمثل الجدل الساخن الجاري حاليا في اليابان أحد تفاعلات هذه العلاقة الحميمة .

فمدينة هيروشيما اليابانية ضحية اول قنبلة ذرية تنفجر على الأرض والتي أصبحت فيما بعد رمزا للتحدي الذي واجهت به اليابان العالم بقواه العظمى .. تسببت في هزة هائلة لاتقل في وقعها عما تتعرض له اليابان يوميا من زلازل وهزات وذلك عندما استبعدت اللجنة الدولية المنظمة ٢٠٠٢ المدينة من بين قائمة عشرة مواقع تستضيف مباريات البطولة .

فهيروشيما كانت تبحث لها عن دور تصل من خلاله الى العالم بصورة تتجاوز النطاق الاقليمي الذي اكتفت فيه بالنجاح في تنظيم كأس امم اسيا والعديد من دورات الالعاب الأسيوية وهو مجد ليس كافيا في نظر مسئولي المدينة التي تطمع في اعتراف دولي صريح ببسالتها وخروجها رافعة رأسها امام افظع كارثة تشهدها البشرية .

يرى كين ناجانوما رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم ان صدمة استبعاد هيروشيما تتجاوز في آلامها الاحباط الذي أصاب للمسئولين اليابانيين عقب اسناد مشاركة كوريا الجنوبية في تنظيم المونديال مما اضاع على اليابان جهودا استغرقت ٧ سنوات لاعداد ١٥ موقعا للبطولة تم تقليصها الى ١٠ فقط بسبب مشاركة كوريا .

ويستغرب المسئولون في هيروشيما من السبب الذي ساقه مسئولو الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لاستبعاد المدينة من المشاركة في تنظيم المونديال وهو مخالفة استاد المدينة الذي يسع ٤٢ الف متفرج لاشتراطات «الفيفا» التي تنص على أن يغطي سقف الاستاد ثلثي مقاعد المتفرجين لحمايتهم من الأمطار وهو مالايتوافر في استاد هيروشيما .

ولذلك يتساءل حاكم المدينة هل يقارن تأثير هطول الامطار على بعض المتفرجين بالقنبلة الذرية التي افنت ١٤٥ الف نسمة من سكان المدينة في اغسطس عام ١٩٤٥؟

ولأن اليأس ليس من شيمة اهل هيروشيما يطلب حاكم المدينة فرصة من «الفيفا» لاعادة النظر في قرارها خاصة أن استكمال سقف الاستاد بالكامل لن يتكلف سوى ١٣١ مليون دولار وهو مالا يمثل اى مشكلة امام الشركات اليابانية الضخمة التي سترعى البطولة

شريف عابدين

الاتحاد الدولي لألعاب القوى يرفض عودة العداء جونسون

رفض الاتحاد الدولي لألعاب القوى محاولات العداء الكندي الموقوف بن جونسون للعودة للاشتراك في المسابقات.

بن جونسون عوقب بحظر الاشتراك في البطولات مدى الحياة بعد أن فشل للمرة الثانية عام ١٩٩٣ في اجتياز اختبار المنشطات.

ورغم اعتراف موريس شروبوتيك مدير أعمال العداء الكندي بأن فرصة جونسون في الحصول على عفو محدودة إلا انه تراوده الآمال في أن يشارك بطل العالم السابق في سباق ١٠٠ متر في بطولات دولية بحلول صيف هذا العام.

يذكر أن جونسون سجل زمنا قياسيا في سباق ١٠٠ متر عدو قدره ٩,٧٩ ثانية في دورة سول الأوليمبية عام ١٩٨٨ غير أن الرقم والميدالية الذهبية سحبا منه بعد فشله في اجتياز اختبار المنشطات.

فوجتس يطالب بتقليص الإجازة الشتوية للدوري الألماني

حذر بيرتي فوجتس المدير الفني لمنتخب المانيا لكرة القدم مدربي الفرق المشاركة في دوري الدرجة الاولى الالماني من أن مستوى المنتخب سينخفض إذا لم يقبلوا خطته بتقليص عطلة الشتاء السنوية التي يتوقف فيها الدوري.

يساند فوجتس دعوة الاتحاد الالماني لكرة القدم لتقليص عطلة الشتاء الموسم المقبل لانهاء الدوري مبكرا، مما يسمح له بالحصول على فترة كافية لاعداد الفريق قبل نهائيات كأس العالم التي ستقام في فرنسا العام القادم.

مدربو الأندية الالمانية يرفضون الفكرة بدعوى أنه ليس هناك جدوى من إقامة مباريات وسط أحوال جوية سيئة.

ورد فوجتس بأن المنتخب هو الذي سيعاني مستشهدا بآراء الأطباء الذين يؤيدون تقليص العطلة لتقليل احتمالات تعرض لاعبي المنتخب للاصابات والارهاق.

شتيفي مهمة صعبة جدا

لاعبة التنس السويسرية الصاعدة مارتينا هينجيز اكدت في حديث مطول لمجلة «تنس» الالمانية انها تدرك ان الوصول للقب المصنفة الاولى لابد ان يكون من خلال بوابة شتيفي جراف وانها تتوقع ألا تستطيع أن تهزمها بشكل منتظم قبل مرور عامين، وربما اكثر لان شتيفي لاعبة تستمد قوتها من التحدي وتكره فكرة الهزيمة.

كيف تكون ناديا مغمورا .. وتنافس على الدوري ؟!

بولونيا الايطالي .. وشتوتجارت الالماني .. وريال بيتيس الإسباني .. هذه الاندية الثلاثة لم يكن احد يسمع بها تقريبا خلال السنوات الماضية . ولكنها في هذا الموسم تحولت الى وحوش كاسرة تزاحم الكبار على قمة بطولات الدوري في دولها . وأعطى كل منها نموذجا تحتذي به الاندية المستضعفة في مشارق الارض ومغاربها لكي تستطيع المنافسة على قمة المسابقات المحلية . بدلا من الاكتفاء بدور «الكومبارس» او انتظار مفاجآت بطولات الكأس النادرة !

الأندية الثلاثة محدودة الإمكانيات . ولكنها تتشابه في شيء واحد مهم – هو مفتاح نجاحها – وهو وجود إدارة ناجحة تتبع استراتيجية محددة منذ بداية للموسم هدفها المنافسة مهما كانت الإمكانيات !

فريق بولونيا مثلا هو «عقدة» الكبار في ايطاليا .. بدأ الموسم بقوة . وتقهقر قليلا لإصابة اثنين من افضل نجومه ، ثم عاد بكل قوة لينافس على القمة . وهو يحتل المركز الثالث في دوري «الكالتشيو» قبل مباراته مع اودينيزي . وكان قد وصل الى المركز الثاني في فترة سابقة من البطولة .

وشتوتجارت الالماني ظل متصدرا «للبوندزليجا» طوال الدور الاول تقريبا وقدم أحلى العروض الى ان قهره بايرن ميونيخ . ولكنه عاد من جديد ليحتل المركز الرابع بعد الاسبوع الثامن عشر برصيد ٣١ نقطة ويفارق ثماني نقاط فقط عن الاول بروسيا دورتموند .. وفرصته ما زالت قوية .

اما ريال بيتيس فكانت إنجازاته اكثر بريقا لانه قدم فريقا متكاملا ونجوما عديدين الى المنتخب الإسباني مثل الفونسو بيريز والليبرو الاصلع النموذجي روبيرتو ريوس ، ويحتل الفريق الآن المركز الثالث برصيد ٤٧ نقطة من ٢٤ مباراة لعبها ، ولا يسبقه في الترتيب الا ريال مدريد وبرشلونة ، ولكنه ما زال قادرا على ملاحقتهما ، خاصة انه تعادل مؤخرا مع ريال مدريد ٢/٢ في مدريد !

استراتيجيات هذه الاندية متشابهة الى حد كبير .. فاداراتها خطت الخطوة الاولى في نهاية الموسم الماضي بالتعاقد مع الاجهزة الفنية ذات الكفاءة وفقا لإمكانياتها المادية ، وتوقيع عقود معهم لمدة عام او عامين دون التفكير في فسخها في منتصف الموسم عند حدوث اى هزة . والاهم من ذلك ان التعاقد المبكر يتيح للمدرب اكثر من ميزة : أولاها إقامة فترة إعداد قوية ومباريات ودية يشارك فيها جميع اللاعبين ، وثانيتها انه يبدأ في تقييم كل لاعب لديه ومعرفة مميزاته وعيوبه للاستفادة بها عند وضع خططه ، وثالثتها ان المدرب نفسه هو الذي يطلب التعاقد مع اللاعبين الجدد او الاجانب وفقا لحاجته اليهم دون ان تفرض إدارة النادي او للمدرب السابق الرأي عليه ، ولكن يلاحظ ان اى ناد مغمور في اوروبا يسعى للتعاقد مع نجم او اثنين مشهورين عالميا لجذب الجماهير الى مباريات الفريق ، فضلا عن الفوائد الفنية على باقي اللاعبين والناشئين . ولابد ان يسبق ذلك بيع كافة اللاعبين الذين لا يصلحون اما بسبب السن او الإصابة او وجود من هو افضل منهم لشغل المركز نفسه .. ومن هنا تأتي الاموال ، التي تدعم ايضا بالإعلانات والجهات الراعية وحقوق النقل التليفزيوني .

وتهتم الإدارة ايضا ببحث الوسائل اللازمة لحشد الجماهير وراء الفريق ، وإقامة برامج او فقرات متميزة تجعل من مباريات الفريق بملعبه عيدا يحضره كل سكان المدينة ، كما تحرص الإدارات على عدم التدخل في شئون الفريق ولا في سياسة للمدرب مع اللاعبين مهما كانت الشكوى منه ، وهذا هو سبب عدم تعرض هذه الاندية الثلاثة للانهيار التام مع اول هزيمة ، فالموسم طويل واندية القمة هي الاخرى تتعثر وبالتالي يمكن اللحاق بها في اى وقت .. والاهم من ذلك ان لائحة الاحتراف التي تحكم هذه الاندية تحفز اللاعبين على تحقيق الفوز خارج ملعبهم وتعاقب المقصر بالغرامة . والتقصير هنا يعني الاخطاء القاتلة وإضاعة الفرص السهلة وعدم تنفيذ التعليمات والفردية وسوء السلوك وغيرها .

بولونيا الايطالي مثلا يدربه المدرب الوطني رينزو اوليفيري ، ويضم الفريق المهاجم السويدي المعروف كينيث اندرسون و الروسي ايجور كوليفانوف ، والباقي محليون لا يعرف منهم غير فونتولان نجم خط الوسط .

شتوتجارت يدربه جواكيم لو ، وبه ثمانية لاعبين اجانب اشهرهم البرازيلي ايلبر والبلغاري بالاكوف ، والباقون من الاجانب والالمان غير مشهورين باستثناء المهاجم الالماني الدولي بوبيتش ولكن معظمهم من صغار السن .

واخيرا ففريق بيتيس يضم النجم النيجيري جورج فينيدي والكرواتي يارني ويدربه لورانسو سيرا الذي أصبح من اشهر المدربين في إسبانيا ، خاصة بعد ان نجح نائبه في «خطف» كافة مواطني مدينة اشبيليه لتشجيع فريقه بدلا من تشجيع فريق اشبيليه الذي اخطأت إدارته وجاملت منذ البداية بالتعاقد مع بيبيتو وبروزينيشكي وهما لا يصلحان ، وعينت اللاعب المعتزل كاماتشو مدربا ، فخسرت في النهاية الشهرة والمال .. والجماهير ..

هاني علي

.. ولنا ملاحظة

هذا لم .. «يحدث بالفعل»!

□□ « قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا » ..

هذا تعليقي على مباراة مصر وأثيوبيا ، وعلى موقف الفريق في تصفيات كأس العالم وكأس الأمم الافريقية !

... ...

□□ كنت ضيفا في برنامج «حدث بالفعل» الذي يتناول قصة واقعية في فيلم سينمائي، وكان الفيلم عن حياة «بيب روث» أعظم لاعبي البيسبول في أمريكا منذ عام ١٩٠٢ حتي عام ١٩٤٨، وفي القصة الكثير من المعاني، والدروس، ومنها أنه ليس بالضرورة أن تكون لاعبا عظيما ومدربا أو إداريا عظيما، وهذا حدث بالفعل مع العبقري دي ستفانو، فكان أروع لاعبي الأرجنتين ثم أسبانيا، وكان من افشل المدربين الذين عرفتهم كرة القدم!

المهم أن عبقرية «بيب روث» : قامت على قدرته الفائقة في تسجيل رقم قياسي في الـ Home Run (هوم رن) وهذه ترجمت إلى «الأهداف المحكمة»، وقلت لمخرجة البرنامج إنه لا توجد أهداف في البيسبول، وانما نقاط، وقلت إنه من الضروري أن يعرف الناس : «يعني إيه هوم رن»؟!

في البيسبول أربعة أركان (قواعد) واذا ضرب اللاعب الكرة لمسافة قصيرة، فإنه يتحرك إلى القاعدة الاولى او الثانية، ويقف في انتظار ضربة أخرى من زميل آخر، ليتحرك ويكمل القواعد الأربع، ويحصل على نقطة عند وصوله للقاعدة الأخيرة. أما الـ «هوم رن» فهو يعني أن اللاعب يجري ويمر على الأركان الاربعة مرة واحدة، خاصة إذا كانت ضربته للكرة بعيدة وقوية لا يمكن للفريق المدافع الامساك بها!

وفي بداية البرنامج سألتني المذيعة عن معنى الـ «هوم رن» فأجبت وشرحت، ولكن في المونتاج حذفت الاجابة التي توضح المعنى، وذلك لكي تفسح المذيعة لنفسها، بضع دقائق لتكرر نفس الكلام الذي قلته عن الفيلم وعن اللعبة وعن اللاعب، كأن المشاهد لا يفهم إلا من مرتين!

ولا جديد.. في التليفزيون وما شاهدتموه من حوار، ليس هو كل ما حدث بالفعل!!

... ...

□□ كيف تكون ناديا مغموار .. وتنافس على الدوري ؟!

هذا التحقيق الذي تقرأه على هذه الصفحة يهم كل المسئولين عن الفرق المصرية، لكن المشكلة الوحيدة أنه لايوجد مسئول واحد يعتبر ناديه مغمورا ، لأن ذلك عيب ؟!



«توت فووت» تعويذة كأس العالم للناشئين

«توت فووت».. هو اسم تعويذة بطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم التي ستنظمها مصر في شهر سبتمبر القادم. وكانت المنافسة بين ثلاث تعويذات، وهي «توت فووت» والتي تمثل الملك الطفل توت عنخ أمون وهو يلعب كرة القدم، والثانية هي التمساح الفرعوني «باكا»، والثالثة «حورس». واقترح المهندس مشام عزمي «توت فووت»، باعتبار أن البطولة للناشئين تحت ١٧ سنة، وهي تقريبا سن «الملك توت». كما ان عام ١٩٩٧ يواكب الاحتفالات بمرور ٧٥ سنة على اكتشاف الانجليزي هوارد كارتر لمقبرته. بجانب ان التمساح «باكا» يصلح تعويذة للعبة مائية أكثر من كرة القدم، أما حورس، فقد استهلك في دورة الألعاب الافريقية.

وقد وافق الدكتور عبدالمنعم عمارة على ترشيح هشام عزمي للملك توت عنخ أمون، ليكون تعويذة البطولة، وقام الفنان «شريف يسري» بتحويل الفكرة إلى رسم للملك توت الطفل، وهو يداعب الكرة بسعادة!

ريتشاردسون جاكسون افضل لاعب كرة يد في العالم ونجم منتخب فرنسا اكد لمجلة «هاندبال» الالمانية ان انتقاله للعب في الدوري الالماني هذا الموسم نقطة تحول في حياته لانه اكتشف ان الالمان اكثر شعوب العالم حبا لكرة اليد، والدليل على ذلك انه يلعب كل مباراة امام ١٥ الف متفرج وهو شيء جعله يشعر بانه مارادونا في عز مجده الكروي.

باتريك كلويفرت نجم وهداف فريق اياكس الهولندي اوضح في حديث لمحطة تليفزيونية هولندية انه سيشعر بالاحباط لو اضطر للبقاء في هولندا الموسم القادم ولم يستطع الانتقال للدوري الايطالي او الاسباني او حتى الانجليزي لان الدوري الهولندي بعيد عن الاضواء نسبيا ويفتقد الدعم الجماهيري الذي يحلم به كل نجم وهداف.

أحدث دارسة رياضية كروية اجريت في جامعة زيورخ السويسرية اكدت ان القدرة على الرؤية بشكل مستقيم ولكل اجناب الملعب تشكل ما لا يقل عن ٢٥٪ من موهبة اى لاعب كرة، وان اى لاعب يفتقد موهبة رؤية الملعب جيدا يصعب ان يكون نجما، مهما كانت بقية قدراته.

البرازيلي خوليو سيزار لاعب فريق بوروسيا دورتموند الالماني اكد ان هذا هو اخر موسم له في الدوري الالماني وانه سيلحق بدءا من الموسم القادم بقطار الدوري الياباني لان لديه عرضا جيدا يخشى الا يتكرر بالنسبة لمدافع مثله. ونفى سيزار الاسمر ان تكون المشاكل العنصرية سببا لرحيله من المانيا.

رايت وشمايكل يشعلان نار العنصرية في الملاعب الانجليزية!

للمرة الثانية خلال أربعة أشهر فقط تثار نعرة العنصرية في الكرة الانجليزية، والسبب الخلاف الكبير الذي وقع بين نجم مانشيستر يونايتد وحارس مرماه الدانماركي بيتر شمايكل ونجم هجوم فريق الارسنال إيان رايت.

كان صداما عنيفا وقع بين رايت (الاسود) وشمايكل في مباراة الفريقين في الاسبوع قبل الماضي، مما ادى الى تشابكهما في مباراة كلامية حادة، استمرت حتى نهاية المباراة، بل وبعدها ايضا، عندما شاهد الآلاف في الملعب، والملايين حول شاشة التليفزيون رايت يجري خلف شمايكل يريد الاشتباك معه!

كانت الحادثة الاولى قد وقعت بين النجمين في مباراة الفريقين في الدور الاول، يومها اتهم رايت شمايكل بالتمييز العنصري، واثارة العداء ضد السود في انجلترا، عندما اكد انه شتمه ممثلا لكل السود، ووجه عبارات نابية ضده وضد كل السود.

وفي الاسبوع الماضي ثارت ثائرة السود في بريطانيا مرة اخرى، والسبب مسلسل شمايكل ورايت الذي يبدو انه سيستمر في الملاعب. وطالب الجميع، باتخاذ موقف حاسم من اللاعبين، لضرورة انهاء الازمة المشتعلة!

اكد رايت ان شمايكل استمر في عدائه، وسبه علانية بسبب لونه، واكد شمايكل ان رايت تعمد الاعتداء عليه واصابته في كرة مشتركة بينهما على سبيل الانتقام.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل انه في الوقت الذي اكد فيه اليكس فيرجسون مدرب فريق مانشيستر يونايتد ان شمايكل لم يسئ الي رايت عنصريا، فإن صحيفة اسبوعية واسعة الانتشار هي صحيفة «نيوزاوف ذي ورلد» اكدت ان شمايكل سب رايت في لونه، وانه يحق عليه الاتهام بأنه عنصري جدا، بل ان الصحيفة تمادت في اتهامها، واودعت شريط فيديو المباراة الاولى، وحادث الاشتباك الشهير بين اللاعبين، في يد خبير لغة الكلام العالمي الشهير ويندي اوسمان الذي يستطيع قراءة لغة الشفاه، واكد ويندي ان حركات شفاه شمايكل تؤكد بكل وضوح انه سب رايت في لونه، وانه في هذا الخصوص متهم بشكل صريح بأنه عنصري!

لندن - مكتب الأهرام

هداف عصبي علاجه اليوجا

الألمان يحللون ظاهرة بوبيتش !



من الظواهر الكروية المشتركة في جميع انحاء العالم هذا الكم الهائل من اللاعبين الذين يتألقون محليا ثم يفشلون دوليا واكثر هؤلاء الفاشلين وضوحا دائما هم المهاجمون الذين يسجلون بلا حساب في دوري أو كأس ثم يصعب عليهم التسجيل ولو مرة واحدة مع منتخبات بلادهم وهو ما يعطي الفرصة لمدربيهم لاستبعادهم ولميلنا التشهير بهم.

هذه الحالة يعيشها الآن احد افضل المهاجمين في اوروبا وهو اللاعب اليوغوسلافي الأصل الالماني الجنسية فريدي بوبيتش ومشكلة فريدي انه مهاجم صاحب مواصفات مثالية إذ يبلغ طوله ١.٨٨ متر ووزنه ٧٧ كيلو أما سنه فهي ستة وعشرون عاما فقط وفوق هذا وذلك فهو صاحب إرادة حديدية وانفعالات بركانية وحماسية داخل منطقة الجزاء تجعل كل المدافعين الذين يواجهونه في حالة ذعر وقلق دائم ـ كل هذه الامكانيات جعلت بوبيتش ثاني هدافي الدوري الالماني الموسم قبل الماضي ثم هداف الدوري للموسم الماضي ومتصدر قائمة الهدافين هذا الموسم ايضا ورفعت أجره مع فريقه شتوتجارت من ٦٠٠ الف دولار سنويا الى مليون ونصف المليون دولار.

هذا النجاح دفع بالتالي مدرب المنتخب الألماني بيرتي فوجتس لضم فريدي مع مطلع عام ١٩٩٥ وحتى هذه اللحظة وفي هذه الفترة لعب ١٤ مباراة دولية منها ثلاث مباريات في كأس الأمم الاوروبية الاخيرة بانجلترا لكن المفاجأة كانت فشل هذا اللاعب الرشيق التلقائي جدا في تسجيل ولو هدف واحد على المستوى الدولي حتى تحول الى ظاهرة تستحق التحليل لانه يفعل كل شيء في كرة القدم من احتلال أماكن جيدة الى تحكم في الكرة ومراوغة وتسديد دقيق وكذلك الاختراق والتمرير وضربات الرأس لكن المحصلة من كل كراته تذهب بجوار او فوق او تحت المرمى ولا شيء منها يهز الشباك !!

وفي محاولة لتفسير ظاهرة بوبيتش «استضافت مجلة سبورت» ثلاثة من خبراء كرة القدم احدهم طبيب نفساني متخصص في تحليل مشاكل لاعبي كرة القدم وهو البروفيسور فرانتس كلامر وقد كان افضل من تحدث لأن الاثنين الآخرين تحدثا طويلا عن سوء الحظ واخطاء لاعبي خط الوسط في مساعدة فريدي واشياء فنية لا تبدو كتفسير مريح فقال د. كلامر ان بوبيتش هو اللاعب الوحيد في صفوف المنتخب الالماني الذي ينحدر من اصل اجنبي هو اليوغوسلافي وهو ما يجعله حريصا في المباريات الدولية اكثر من اللازم على التسجيل لارضاء الجماهير وذلك خوفا من ان يقال انه لا يمتلك قدرا كافيا من الانتماء، كما يقول النازيون الجدد عن الالمان الاجانب وهذا الشيء يجعله متوترا ولا يفكر في شيء الا التسجيل وكلما حاول نسيان الامر تذكره اكثر. اما السبب الثاني في صيام فريدي عن التسجيل دوليا فهو انه لا يملك القدرات النفسية التي امتلكها كثير من المهاجمين الافذاذ السابقين مثل بيليه وكرويف ومارادونا وفان باستن وهؤلاء من نوعية المهاجمين الذين لا تزداد ضربات قلبهم ولا انفعالاتهم عند استقبال الكرات قرب المرمى فكانوا افضل من يتصرف فيها بالتمرير او التسجيل او تشكيل خطورة على الخصم بلا ارتباك ومشكلة بوبيتش مثل كثير من المهاجمين المتحمسين امثاله انه يزداد توترا في اللحظات الحاسمة من المباريات الدولية الهامة فيفقد ثقته وتركيزه اللذين يتمتع بهما محليا.

الطريف أن البروفيسور كلامرينصح بوبيتش بشكل خاص في نهاية حديثه بأن ينسي ويتناسي اصله الاجنبي لانه السبب الرئيسي لمشكلته الرئيسي كما ينصح بشكل هام اى مهاجم متحمس اكثر من اللازم بأن يلعب بعض اليوجا قبل المباريات الهامة لانها تهدىء الاعصاب وتساعد على التركيز بشكل كبير جدا.. والحديث هنا لحسام حسن !

اعداد : هشام زايد